विदेह VIDEHA

विदेह विशेषांक

Videha Special Issues

विदेह ई-लर्निङ्ग प्रश्नोत्तरी शृंखला · Videha eLearning Quiz Book Series

खण्ड २ / ४ · Volume 2 of 4

सम्पादक / लेखक: गजेन्द्र ठाकुर

VIDEHA — प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका | ISSN 2229-547X | www.videha.co.in

विदेह ई-लर्निङ्ग: https://www.videha.co.in/videha-elearning.htm

© Gajendra Thakur, Editor — Videha eJournal [Beta Version; suggestions invited]

विषय-सूची / Contents

१. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांक — मैथिली भाषा प्रश्नोत्तरी	११०० प्रश्न
२. Special_Issue_41 — Videha Special Issue Quiz — Jagdish Prasad Mandal Quiz	१८० प्रश्न
३. विशेषांक ४१ — विदेह विशेषांक प्रश्नोत्तरी — जगदीश प्रसाद मण्डल	१८० प्रश्न
४. Special_Issue_42 — Videha Special Issue Quiz — Rajdeo Mandal Quiz	१०२ प्रश्न
५. विशेषांक ४२ — विदेह विशेषांक प्रश्नोत्तरी — राजदेव मण्डल	१०२ प्रश्न

प्रत्येक अध्यायक प्रश्न-खण्डक बाद ओहि अध्यायक उत्तरमाला (उत्तर ओ व्याख्या) देल गेल अछि।

In each chapter, the answer key with explanations (उत्तरमाला) follows the questions.

अध्याय १ : दिनेश कुमार मिश्र विशेषांक — मैथिली भाषा प्रश्नोत्तरी

१. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकक केन्द्रीय बौद्धिक योगदान की अछि?

(A) केवल पृष्ठ-संख्या

(B) केवल इंजीनियरक जीवनी

(C) उत्तर बिहारक नदी-बाढ़ि प्रश्नकेँ तकनीकी योजना सँ आगू मानव, इतिहास, पर्यावरण, लोकज्ञान आ विस्थापनक दृष्टि सँ पढ़ब

(D) केवल नदीक नाम-सूची

२. कोसी बान्ह टूटबाक अनुभव मिश्रजीक शोध-यात्रामे किएक निर्णायक अछि?

(A) एहि सँ ओ बान्हक सुरक्षात्मक दावाक भीतर छिपल विस्थापन, भय आ सामाजिक विनाशकेँ प्रत्यक्ष देखलन्हि

(B) एहि प्रसंगक शोधसँ सम्बन्ध नहि

(C) बाढ़ि समाप्त भऽ गेल

(D) ओ केवल तकनीकी सफलता देखलन्हि

३. 'बाढ़ि-मुक्ति आन्दोलन'क मूल आग्रह की अछि?

(A) लोकक अनुभव, नदीक स्वाभाविक प्रवाह, पारम्परिक जल-प्रबन्धन आ बान्ह-केन्द्रित नीति पर पुनर्विचार

(B) अधिक ऊँच बान्ह बनाउ

(C) नदीकें पूर्ण कैद करू

(D) लोकज्ञानक उपेक्षा करू

४. 'बंदिनी महानंदा' शीर्षकमे 'बंदिनी' शब्दक अर्थ की अछि?

(A) एकटा देवीक नाम

(B) नदीक पवित्रता मात्र

(C) जलस्रोतक उत्सव

(D) नदीकेँ बान्ह, तटबन्ध आ सरकारी नीति द्वारा कैद कएल जाएबाक रूपक

५. 'बगावत पर मजबूर मिथिला की कमला नदी'क विचार-बिन्दु की अछि?

(A) कमला नदीक स्वभाव, लोकजीवन आ बान्ह-नीतिक टकराव सँ उत्पन्न प्रतिरोध

(B) नदीक बगावत असंभव रूपक अछि

(C) कमला सदिखन निष्क्रिय अछि

(D) केवल पर्यटन-वर्णन

६. 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' शीर्षक कोन आलोचना करैत अछि?

(A) जटिल नदी-समस्याक सतही, दिखावटी आ तकनीकी-आडम्बरपूर्ण समाधानक आलोचना

(B) नदीमे भूत सिद्ध करब

(C) झाड़-फूँकक समर्थन

(D) तकनीकक अंध-स्वीकार

७. 'दुइ पाटन के बीच में' कोसी प्रसंगमे कोन मानवीय स्थिति सूचित करैत अछि?

(A) कोसीक महिमा मात्र

(B) समस्या रहित जीवन

(C) तटबन्धक बीच फँसल लोकक जीवन, असुरक्षा, विस्थापन आ न घाट न घरक त्रासदी

(D) केवल चक्की-वर्णन

८. 'न घाट न घर' अवधारणा बाढ़ि-विमर्शमे की जोड़ैत अछि?

(A) बाढ़ि-रहित जीवन

(B) केवल घरक सजावट

(C) विस्थापित लोकक नागरिकता, आवास, आजीविका आ अस्मिताक संकट

(D) केवल घाटक स्थापत्य

९. ‘बागमती की सद्गति’ शीर्षकक वैचारिक अर्थ की अछि?

(A) केवल पूजा-पद्धति

(B) बागमतीकेँ कैद/विकृति सँ मुक्त कऽ ओकर स्वाभाविक जल-धार, संस्कृति आ लोकजीवनक पुनर्स्थापना

(C) नदीक नाम बदलब

(D) नदी सुखेबाक योजना

१०. ‘The Myth of Flood Control’ कथनक निचोड़ की अछि?

(A) बाढ़ि पूर्ण रोकल जा सकैत अछि

(B) बान्ह सदा सफल अछि

(C) बाढ़ि नियन्त्रणक पूर्ण दावापर संशय; नदीक संग सामंजस्य आ जोखिम-प्रबन्धन बेसी वास्तविक उपाय

(D) लोकज्ञान बेकार अछि

११. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘दिनेश कुमार मिश्र’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

१२. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘बाढ़ि-मुक्ति आन्दोलन’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

१३. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘बंदिनी महानंदा’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

१४. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘कमला नदी’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

१५. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘भुतही नदी’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

१६. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘कोसी’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

१७. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'बागमती' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

१८. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'गंडक' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

१९. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'गंडकक कछार' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

२०. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'तटबन्ध' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

२१. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'बान्ह नीति' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

२२. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'बाढ़ि नियंत्रणक मिथक' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

२३. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'लोकज्ञान' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

२४. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'पारम्परिक जल-प्रबन्धन' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

२५. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘टॉप-हैवी नीति’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

२६. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘हेमपुर अनुभव’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

२७. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘सहरसा खण्ड’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

२८. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘कोसी बान्ह टूटब’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

२९. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘विस्थापन’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

३०. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘न घाट न घर’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

३१. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘Refugees of Kosi Embankments’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

३२. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘बागमती की सद्गति’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

३३. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'बगावत पर मजबूर मिथिला' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

३४. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'तकनीकी झाड़-फूँक' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

३५. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'अभियान्त्रिकी अहंकार' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

३६. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'सिविल इंजीनियरक मानवीय दृष्टि' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

३७. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'IIT खड़गपुर' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

३८. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'Ph.D. शोध' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

३९. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'जल-संसाधन इतिहास' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

४०. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'बाढ़ि आ सुखाड़' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

४१. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘मिथिलाक माटिक चीत्कार’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

४२. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘नदीक स्वाभाविक बहाव’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

४३. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘बालू आ गाद’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

४४. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘नदीक पेटी ऊँच होएब’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

४५. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘सिल्ट रेशो’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

४६. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘Drainage congestion’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

४७. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘जलजमाव’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

४८. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘मत्स्यपालन’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

४९. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘मकई खेती’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

५०. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘खेतीक जोखिम’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

५१. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘बाढ़ि-मैदान’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

५२. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘Integrated River Basin Management’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

५३. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘Climate Change Adaptation’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

५४. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘कुंअर सेन आयोग’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

५५. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘कोसी उच्च बाँध’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

५६. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘नेपाल-भारत नदी सम्बन्ध’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

५७. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'सप्तकोसी' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

५८. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'अरुण कोसी' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

५९. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'सुनकोसी' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

६०. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'तामर कोसी' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

६१. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'कमला-बलान' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

६२. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'अधवारा समूह' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

६३. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'हायाघाट' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

६४. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'महानंदा' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

६५. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'मालदह' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

६६. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'इनंडेशन कैनाल' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

६७. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'नदीक सद्गति' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

६८. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'नदीक बंदिनीकरण' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

६९. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'विकास बनाम पर्यावरण' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

७०. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'प्रकृतिक संग सामंजस्य' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

७१. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'नदी-नीति' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

७२. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'स्थानीय भूगोल' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

७३. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘Site selection’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

७४. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘राजनीतिक दबाव’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

७५. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘तटबन्धक भीतर लोक’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

७६. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘पुनर्वास’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

७७. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘आजीविका’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

७८. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘जलकर संरक्षण’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

७९. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘सिक्की घास’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

८०. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘मिथिला शिल्प’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

८१. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'नदी आ संस्कृति' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

८२. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'नदीक धर्म नहि, व्यवहार' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

८३. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'सरकारी रिपोर्ट बनाम लोक इतिहास' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

८४. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'बाढ़ि इतिहासकार' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

८५. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'दस्तावेजीकरण' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

८६. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे '७०० ग्राम समूह' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

८७. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'मानवीय अभियान्त्रिकी' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

८८. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'जलनीति आ लोकतंत्र' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

८९. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'बाढ़ि खर्च आ परिणाम' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

९०. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'जोखिम-स्वीकार' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

९१. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'नदीसँ सहजीवन' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

९२. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'लोकक सांस्कृतिक स्वामित्व' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

९३. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'भविष्यक जल-दृष्टि' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

९४. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'पर्यावरणीय न्याय' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

९५. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'जलवायु अनुकूलन' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(C) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

९६. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे 'सामुदायिक स्मृति' पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

९७. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘मिथिलाक नदी-संस्कृति’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

९८. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘तकनीकक सीमा’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

९९. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘नदीक भाषा पढ़ब’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

१००. दिनेश कुमार मिश्र विशेषांकमे ‘उत्तर बिहारक आपदा-विमर्श’ पर प्रश्न किएक उच्च-स्तरीय अछि?

(A) किएकि ई पृष्ठ-संख्या पर निर्भर अछि

(B) किएकि बाढ़ि-विमर्शसँ असंबद्ध अछि

(C) किएकि ई केवल नदीक नाम-सूची अछि

(D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि

१०१. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) केवल मिथिलाक लेल

१०२. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(B) धनक अभाव

(C) मजदूरक कमी

(D) तकनीकी ज्ञानक कमी

१०३. केन्द्र सरकार बिहारकें कखन आर्थिक सहायता वापस लेलक?

(A) १६ फरवरी १९५०

(B) १५ अगस्त १९४७

(C) २६ जनवरी १९५०

(D) ५ अप्रैल १९४७

१०४. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(C) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

१०५. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(C) नदी मोड़ब

(D) अधिकतम बान्ह निर्माण

१०६. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(C) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(D) सरकारकें उदार होएब चाही

१०७. कोसी बान्ह सन् कखन बनल?

(A) १९५५-५९ क बीचमे

(B) १९४७मे

(C) १९६०मे

(D) १९७०मे

१०८. 'बागमती की सदगति' पुस्तकमे कोन पृष्ठपर अछि?

(A) पृष्ठ १६५-२०१

(B) पृष्ठ १६१-१६४

(C) पृष्ठ २०२-२०५

(D) पृष्ठ १२५-१६०

१०९. बान्हक भीतर गाद जमलासँ नदी केना बदलैत अछि?

(A) नदीक सतह आसपासक जमीनसँ ऊँच भऽ जाइत अछि

(B) नदी सुखाइ जाइत अछि

(C) नदी तेज बहैत अछि

(D) नदी साफ होइत अछि

११०. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(C) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

१११. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) विदेशी मान्यता

(B) कोनो पुरस्कार नहि

(C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

११२. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

११३. बागमती किएक मिथिलाक 'जीवन-रेखा' कहल जाइत अछि?

(A) मिथिलाक संस्कृति, कृषि आ जनजीवन बागमतीसँ जुड़ल अछि

(B) बागमती सबसँ पैघ नदी थिक

(C) बागमतीक पानी मीठ थिक

(D) बागमतीमे नाव चलैत अछि

११४. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल उपजाऊ माटि

(B) केवल बाढ़ि

(C) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(D) केवल मछरी

११५. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह किएक गलत नीति थिक?

(A) बालूकें नियंत्रित करबाक बदला केवल पानीकें नियंत्रित करबाक प्रयास

(B) बान्ह बहुत महँग थिक

(C) बान्हसँ सिंचाई नहि होइत छल

(D) बान्ह पर्यावरणक लेल लाभदायक थिक

११६. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(B) केवल उपजाऊ माटि

(C) केवल मछरी

(D) केवल बाढ़ि

११७. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(B) केवल मछरी

(C) केवल उपजाऊ माटि

(D) केवल बाढ़ि

११८. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी सूखि जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) खेती बन्द भऽ जाइत

(D) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

११९. 'न घाट न घर' शीर्षकक अर्थ की बुझाइत अछि?

(A) बेघर आ बेठौर विस्थापित लोकक अवस्था

(B) नदी किनारक घाट

(C) घरक अभाव मात्र

(D) तट क्षेत्र

१२०. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) केवल मिथिलाक लेल

१२१. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल मछरी

(B) केवल बाढ़ि

(C) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(D) केवल उपजाऊ माटि

१२२. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(B) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(C) केवल सिंचाई

(D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

१२३. उत्तर बिहारक नदी सभ कोन पर्वतमालासँ आबैत अछि?

(A) हिमालयसँ

(B) विन्ध्याचलसँ

(C) अरावलीसँ

(D) पश्चिमी घाटसँ

१२४. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) सरकारकें उदार होएब चाही

(B) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

१२५. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) अधिकतम उत्पादन

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) केवल शहरी विकास

१२६. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) मजदूरक कमी

(C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(D) धनक अभाव

१२७. वायसराय हार्डिंज कृष्णराज सागर बान्हक ऊँचाई किएक घटाएलन्हि?

(A) मद्रास प्रेसीडेन्सीक चिन्ताक कारण

(B) धनक कमी

(C) तकनीकी समस्या

(D) राजनैतिक विरोध

१२८. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) कोनो पुरस्कार नहि

(C) विदेशी मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

१२९. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) केवल स्थानीय मान्यता

(B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(C) विदेशी मान्यता

(D) कोनो पुरस्कार नहि

१३०. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

१३१. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(C) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(D) पानी साफ होइत अछि

१३२. सन् १९५४क राष्ट्रीय बाढ़ नीतिक मुख्य सिद्धान्त की छल?

(A) नदी सभकें बान्हसँ नियंत्रित करब

(B) नदीकें स्वाभाविक बहैबाक देब

(C) नदीक मार्ग बदलब

(D) बाढ़िग्रस्त क्षेत्र खाली करब

१३३. बिहारक इतिहासमे नालन्दा विश्वविद्यालयक विनाश किएक भेल?

(A) बख्तियार खिलजीक आक्रमणक कारण

(B) प्राकृतिक आपदासँ

(C) आर्थिक संकटसँ

(D) विद्यार्थीक अभावसँ

१३४. 'न घाट न घर' कोन लोकक कथा थिक?

(A) कोसी तटबन्धक शरणार्थी लोकक

(B) मिथिलाक साहित्यकारक

(C) बागमतीक किसानक

(D) गण्डक नहरक मजदूरक

१३५. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) मछरी उत्पादन बढ़ल

(D) कोनो असर नहि भेल

१३६. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) केवल स्थानीय मान्यता

(B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(C) कोनो पुरस्कार नहि

(D) विदेशी मान्यता

१३७. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) केवल आर्थिक विकास

१३८. 'नित नवल दिनेश कुमार मिश्र' पुस्तक कोन भाषामे अछि?

(A) मैथिली

(B) हिन्दी

(C) अंग्रेजी

(D) संस्कृत

१३९. डॉ. मिश्रक कार्य किएक राष्ट्रीय महत्वक अछि?

(A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(B) केवल मिथिलाक लेल प्रासंगिक अछि

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

१४०. कोसीक अधिकतम Discharge कतेक रहल अछि?

(A) लगभग ९,१३,४०० Cusecs (सन् १९५४)

(B) १०,००० Cusecs

(C) १ लाख Cusecs

(D) ५ लाख Cusecs

१४१. विदेह पत्रिकाक ISSN नम्बर की अछि?

(A) 2229-547X

(B) 1234-5678

(C) 9876-5432

(D) 2021-0001

१४२. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) मजदूरक कमी

(C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(D) धनक अभाव

१४३. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(B) केवल सिंचाई

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल बाढ़ि नियंत्रण

१४४. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) विदेशी मान्यता

(B) कोनो पुरस्कार नहि

(C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

१४५. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) विदेशी हस्तक्षेपकें

(B) सरकारी बान्ह नीतिकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) प्राकृतिक आपदाकें

१४६. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) केवल मानव गतिविधिसँ

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(D) गाद हानिकारक थिक

१४७. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(C) पानी साफ होइत अछि

(D) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

१४८. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(B) मजदूरक कमी

(C) धनक अभाव

(D) तकनीकी ज्ञानक कमी

१४९. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) बहुत लाभ भेल

(B) मछरी उत्पादन बढ़ल

(C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(D) कोनो असर नहि भेल

१५०. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(B) केवल मानव गतिविधिसँ

(C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(D) गाद हानिकारक थिक

१५१. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) मजदूरक कमी

(C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(D) धनक अभाव

१५२. डॉ. मिश्रक विचारमे 'विकास' आ 'पर्यावरण' मे द्वन्द्व कोना सुलझाएब?

(A) दीर्घकालिक दृष्टि — प्रकृतिक अनुकूल विकास मात्र टिकाऊ अछि

(B) विकास सर्वोपरि थिक

(C) पर्यावरण सर्वोपरि थिक

(D) दुनूक बीच सम्बन्ध नहि

१५३. डॉ. मिश्रक कार्य 'Climate Change Adaptation' (जलवायु परिवर्तन अनुकूलन) हेतु किएक प्रासंगिक अछि?

(A) नदीक व्यवहारमे परिवर्तन आ बाढ़ि-वर्षाक बदलावमे हुनकर शोध मार्गदर्शन देइत अछि

(B) हुनकर कार्य पुरान अछि

(C) जलवायु परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि

(D) केवल भारतक लेल प्रासंगिक

१५४. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(D) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

१५५. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) प्राकृतिक आपदाकें

(C) विदेशी हस्तक्षेपकें

(D) सरकारी बान्ह नीतिकें

१५६. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

१५७. उत्तर बिहारक नदी सभक प्रवाहक सामान्य दिशा की अछि?

(A) हिमालयसँ दक्षिणमे गंगाक दिश

(B) पूबसँ पश्चिम

(C) पश्चिमसँ पूब

(D) दक्षिणसँ उत्तर

१५८. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) अधिकतम उत्पादन

(C) केवल शहरी विकास

(D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

१५९. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(B) सरकारी काज करबाक लेल

(C) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

१६०. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) प्राकृतिक आपदाकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) सरकारी बान्ह नीतिकें

१६१. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) केवल उपजाऊ माटि

(C) केवल मछरी

(D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

१६२. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) पानी साफ होइत अछि

(C) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(D) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

१६३. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(D) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

१६४. पुस्तकक 'अनुक्रम' (Table of Contents) मे सर्वप्रथम कोन अध्याय अछि?

(A) नित नवल दिनेश कुमार मिश्रः पोथी प्रवेश

(B) बंदिनी महानंदा

(C) भुतही नदी

(D) कोसी

१६५. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(C) केवल मिथिलाक लेल

(D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

१६६. बान्ह बनेबाक बाद बिहारमे बाढ़ि-प्रभावित क्षेत्र घटल कि बढ़ल?

(A) बढ़ल — सन् १९५२ मे २५ लाख हेक्टेयरसँ बढ़ि ६८ लाख हेक्टेयर धरि

(B) घटल

(C) एकेटा रहल

(D) पहिने घटल, फेर बढ़ल

१६७. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) केवल शहरी विकास

१६८. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(C) नदी मोड़ब

(D) अधिकतम बान्ह निर्माण

१६९. महानन्दा नदी कतय गंगामे मिलैत अछि?

(A) बिहारक मालदह लग

(B) पटनामे

(C) हाजीपुरमे

(D) भागलपुरमे

१७०. कोसी बान्हक 'डिजाइन फ्लड' (Design Flood) की थिक?

(A) बान्हक निर्माणमे जाहि अधिकतम बाढ़िक अनुमान लगाओल जाइत अछि

(B) बान्हक ऊँचाई

(C) बान्हक लम्बाई

(D) बान्हक सामग्री

१७१. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(C) केवल मछरी

(D) केवल उपजाऊ माटि

१७२. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(C) सरकारकें उदार होएब चाही

(D) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

१७३. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(B) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(C) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(D) केवल मिथिलाक लेल

१७४. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(B) कोनो असर नहि भेल

(C) मछरी उत्पादन बढ़ल

(D) बहुत लाभ भेल

१७५. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) सरकारी बान्ह नीतिकें

(B) प्राकृतिक आपदाकें

(C) विदेशी हस्तक्षेपकें

(D) लोकक लापरवाहीकें

१७६. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) केवल आर्थिक विकास

१७७. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद हानिकारक थिक

(B) केवल मानव गतिविधिसँ

(C) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

१७८. 'बिहारक पानी पुरुष' कें की कहल जाइत अछि?

(A) डॉ. राजेन्द्र सिंह जेहन जलपुरुषसँ प्रेरित डॉ. मिश्र उत्तर बिहारक जल-सचेतना जगओलन्हि

(B) डॉ. मिश्रकें सरकार दऽ गेल उपाधि

(C) एकटा प्राचीन उपाधि

(D) केवल साहित्यिक नाम

१७९. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(C) पानी साफ होइत अछि

(D) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

१८०. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) विदेशी हस्तक्षेपकें

(B) लोकक लापरवाहीकें

(C) सरकारी बान्ह नीतिकें

(D) प्राकृतिक आपदाकें

१८१. डॉ. मिश्रक अनुसार 'नदी-नीति' (River Policy) कें कोन आधारपर बनाएब चाही?

(A) नदीक वैज्ञानिक अध्ययन, स्थानीय ज्ञान आ लोककल्याणक संयोगपर

(B) केवल तकनीकीपर

(C) केवल आर्थिक लाभपर

(D) केवल राजनैतिक विचारपर

१८२. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(B) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(C) केवल मिथिलाक लेल

(D) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

१८३. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद हानिकारक थिक

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

१८४. कोसी आपदा २००८ मे कतेक लोक विस्थापित भेल?

(A) लगभग ३० लाखसँ अधिक

(B) १ लाख

(C) १० लाख

(D) ५ लाख

१८५. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(D) केवल मिथिलाक लेल

१८६. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) कोनो पुरस्कार नहि

(C) विदेशी मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

१८७. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) अधिकतम उत्पादन

(B) केवल शहरी विकास

(C) केवल आर्थिक विकास

(D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

१८८. 'The Myth of Flood Control' कोन वर्षक कृति थिक?

(A) २०२४

(B) २०१०

(C) २०१५

(D) २०००

१८९. बान्हसँ जल-निकासीमे की समस्या होइत अछि?

(A) बाहरक वर्षाक पानी आ सहायक नदीक पानी नदीमे मिलि नहि सकैत अछि

(B) जमीन बेसी सूखि जाइत अछि

(C) नदी तेज बहैत अछि

(D) सिंचाई बेसी होइत अछि

१९०. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) अधिकतम उत्पादन

(B) केवल शहरी विकास

(C) केवल आर्थिक विकास

(D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

१९१. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(B) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(D) पानी साफ होइत अछि

१९२. उत्तर बिहारक 'Maize' (मकई) खेतीपर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक की असर भेल?

(A) जलजमावसँ मकई खेती बाधित भेल

(B) मकई उत्पादन बढ़ल

(C) कोनो असर नहि

(D) मकई नष्ट भेल मात्र

१९३. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(C) धनक अभाव

(D) मजदूरक कमी

१९४. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) नदी सूखि जाइत

(C) खेती बन्द भऽ जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

१९५. डॉ. मिश्रक अनुसार सबसँ प्रभावी बाढ़ि प्रबन्धन किएक थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य — बान्हसँ रोकब नहि

(B) ऊँचसँ ऊँच बान्ह

(C) नदीक मार्ग बदलब

(D) नदीकें नहर बनाएब

१९६. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(C) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

१९७. 'हायाघाट' किएक प्रसिद्ध अछि?

(A) अधवारा समूहक नदी सभ बागमतीमे एतय मिलैत अछि

(B) एकटा पुरान किला

(C) बागमतीक उद्गम स्थान

(D) एकटा प्रसिद्ध घाट

१९८. डॉ. मिश्रक 'Decoding Panji Mithila' कोन विषयपर अछि?

(A) मिथिलाक पञ्जी (वंशावली) पद्धतिपर

(B) नदीपर

(C) साहित्यपर

(D) इतिहासपर

१९९. 'Kosi High Dam' (कोसी उच्च बाँध) प्रस्तावक वर्तमान स्थिति की थिक?

(A) नेपालक आपत्ति आ पर्यावरणीय चिन्ताक कारण अखन धरि अटकल अछि

(B) बनि गेल

(C) रद्द कऽ देल गेल

(D) सन् २०१०मे बनल

२००. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) मछरी उत्पादन बढ़ल

(B) कोनो असर नहि भेल

(C) बहुत लाभ भेल

(D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

२०१. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(B) केवल सिंचाई

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

२०२. कमला नदीकें 'बन्धन' सँ मुक्त करबाक अर्थ की थिक?

(A) कमलापर बनाओल बान्हसँ मुक्त कऽ नदीकें स्वाभाविक बहैबाक व्यवस्था

(B) नया बान्ह बनाएब

(C) नदीक पानी बाँटब

(D) नदीक नाम बदलब

२०३. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) पानी साफ होइत अछि

(B) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(C) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(D) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

२०४. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(D) नदी मोड़ब

२०५. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) नदीमे भूत अछि

(D) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

२०६. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) केवल उपजाऊ माटि

(C) केवल मछरी

(D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

२०७. 'Inundation Canal' (बाढ़ी नहर) की थिक?

(A) बाढ़िक समय नदीक अतिरिक्त पानी खेतमे पठेबाक पारम्परिक व्यवस्था

(B) स्थायी नहर

(C) पेयजल नहर

(D) सिंचाई नहर

२०८. नदीक बाढ़ी-मैदान (Floodplain) किएक संरक्षित राखबाक चाही?

(A) नदीक स्वाभाविक बहावक हेतु जगह आवश्यक अछि

(B) मछरी पालनक हेतु

(C) पर्यटनक हेतु

(D) खेती नहि होएबाक हेतु

२०९. 'नित नवल' शब्दक अर्थ की थिक?

(A) सदा नवीन, सदा नवोन्मेषी

(B) बहुत पुरान

(C) बहुत ज्ञानी

(D) बहुत शान्त

२१०. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(D) नदी सूखि जाइत

२११. गजेन्द्र ठाकुरक पुस्तक किएक महत्वपूर्ण थिक?

(A) डॉ. मिश्रक योगदानकें मैथिली पाठकधरि पहुँचाबैत अछि

(B) केवल जीवनीक रूपमे

(C) केवल इतिहासक लेल

(D) केवल अंग्रेजी पाठकक लेल

२१२. 'जैकेटिंग' नीति कोन वर्षसँ लागू भेल?

(A) १९५४ क राष्ट्रीय बाढ़ नीतिक बाद

(B) १९४७मे

(C) १९५०मे

(D) १९६०मे

२१३. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) केवल मानव गतिविधिसँ

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

२१४. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(B) नदी सूखि जाइत

(C) खेती बन्द भऽ जाइत

(D) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

२१५. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(B) केवल मिथिलाक लेल

(C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(D) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

२१६. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) खेती बन्द भऽ जाइत

(D) नदी सूखि जाइत

२१७. मिथिलाक 'सिक्की' शिल्पकला आ नदीक सम्बन्ध की थिक?

(A) नदी किनार जन्मल 'सिक्की' घास एहि परम्परागत शिल्पकलाक कच्चामाल थिक

(B) सिक्की नदीक दोसर नाम थिक

(C) कोनो सम्बन्ध नहि

(D) सिक्की बान्हमे प्रयोग होइत अछि

२१८. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(B) नदीमे भूत अछि

(C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(D) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

२१९. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(B) नदीकें रोकब उचित थिक

(C) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

२२०. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) केवल स्थानीय मान्यता

(B) विदेशी मान्यता

(C) कोनो पुरस्कार नहि

(D) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

२२१. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) पानी साफ होइत अछि

(C) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(D) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

२२२. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(C) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(D) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

२२३. डॉ. मिश्रक जन्म कोन वर्षमे भेल?

(A) १९४८

(B) १९५०

(C) १९४५

(D) १९५५

२२४. 'जनकपुर' (नेपाल) आ मिथिलाक नदीक सम्बन्ध की थिक?

(A) जनकपुर मिथिलाक सांस्कृतिक केन्द्र, धनुषा जिलामे, जतय नदी सभ बहैत अछि

(B) जनकपुर केवल नेपालमे अछि

(C) जनकपुर कोसी किनारपर अछि

(D) जनकपुर गंगा किनारपर अछि

२२५. उत्तर बिहारमे नदीक कछेर (riverbed) किएक समयसँ ऊँच होइत अछि?

(A) हिमालयसँ आबैत गाद नदीक कछेरमे जमा होइत रहैत अछि

(B) वर्षा अधिक होइत अछि

(C) भूकम्पक कारण

(D) मानव निर्माणक कारण

२२६. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) पानी साफ होइत अछि

(B) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(C) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(D) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

२२७. बिहारमे बाढ़ि नियंत्रणपर अत्यधिक व्यय किएक निरर्थक सिद्ध भेल?

(A) बान्ह समस्याकें हल नहि, बल्कि बढ़ा दैत अछि

(B) पैसाक कमीसँ

(C) विशेषज्ञक कमीसँ

(D) लोकक विरोधसँ

२२८. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) सरकारी बान्ह नीतिकें

(C) प्राकृतिक आपदाकें

(D) विदेशी हस्तक्षेपकें

२२९. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) केवल स्थानीय मान्यता

(B) विदेशी मान्यता

(C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(D) कोनो पुरस्कार नहि

२३०. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(D) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

२३१. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(B) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(C) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(D) केवल मिथिलाक लेल

२३२. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) केवल शहरी विकास

२३३. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

२३४. 'River Interlinking Project' (नदी जोड़ो परियोजना) कें डॉ. मिश्र किएक सन्देहास्पद मानैत छथि?

(A) नदीक स्वाभाविक प्रकृतिकें नजरअन्दाज करैत अछि आ अनपेक्षित परिणाम दऽ सकैत अछि

(B) परियोजना बहुत सस्ती अछि

(C) परियोजना बहुत तेज सम्पन्न होएत

(D) परियोजना पूर्णतः सुरक्षित अछि

२३५. मिथिलाक 'तालाब संस्कृति' (Pond Culture) किएक महत्वपूर्ण थिक?

(A) जलसंचय, मछरी पालन आ पारम्परिक जल प्रबन्धनमे महत्वपूर्ण भूमिका

(B) केवल पर्यटनक लेल

(C) केवल स्नानक लेल

(D) केवल पेयजलक लेल

२३६. उत्तर बिहारक 'Tarai Grasslands' (तराई घासभूमि) बाढ़ि-नियंत्रणमे किएक उपयोगी थिक?

(A) प्राकृतिक जल-अवशोषण आ गाद-रोकबाक काज करैत अछि

(B) केवल पशुचारण लेल

(C) केवल सौन्दर्यक लेल

(D) कोनो उपयोग नहि

२३७. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) केवल स्थानीय मान्यता

(C) कोनो पुरस्कार नहि

(D) विदेशी मान्यता

२३८. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) नदीकें रोकब उचित थिक

(B) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(D) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

२३९. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(B) तकनीकी ज्ञानक कमी

(C) मजदूरक कमी

(D) धनक अभाव

२४०. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) कोनो पुरस्कार नहि

(C) विदेशी मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

२४१. पुस्तकमे डॉ. मिश्रक व्यक्तित्वक कोन पक्षपर जोर देल गेल अछि?

(A) निर्भीक शोधकर्ता आ लोकहितकारी विचारक

(B) केवल तकनीकी विशेषज्ञ

(C) सरकारी अधिकारी

(D) राजनेता

२४२. प्राचीन मिथिलामे 'विदेह राज्य' कोन नदीक किनार पर छल?

(A) गण्डकक पूब, बागमती, कमला क्षेत्रमे

(B) गंगाक दक्षिणमे

(C) कोसीक पश्चिममे

(D) महानन्दाक पूबमे

२४३. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(B) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(D) पानी साफ होइत अछि

२४४. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) सरकारी बान्ह नीतिकें

(B) लोकक लापरवाहीकें

(C) प्राकृतिक आपदाकें

(D) विदेशी हस्तक्षेपकें

२४५. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(B) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(C) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(D) नदीमे भूत अछि

२४६. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) नदी सूखि जाइत

(C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(D) खेती बन्द भऽ जाइत

२४७. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) केवल मानव गतिविधिसँ

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

२४८. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) विदेशी मान्यता

(C) केवल स्थानीय मान्यता

(D) कोनो पुरस्कार नहि

२४९. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) अधिकतम बान्ह निर्माण

(B) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(C) नदी मोड़ब

(D) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

२५०. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(B) नदीमे भूत अछि

(C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(D) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

२५१. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

२५२. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) नदीकें रोकब उचित थिक

(B) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(C) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

२५३. 'Kosi Agreement 1954' (कोसी समझौता १९५४) मे नेपालकें की मिलल?

(A) बिजली उत्पादनमे हिस्सा आ सिंचाई सुविधा

(B) केवल धन

(C) केवल बान्हक काम

(D) कोनो लाभ नहि

२५४. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) नदी सूखि जाइत

(D) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

२५५. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(C) नदी मोड़ब

(D) अधिकतम बान्ह निर्माण

२५६. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) प्राकृतिक आपदाकें

(C) विदेशी हस्तक्षेपकें

(D) सरकारी बान्ह नीतिकें

२५७. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) विदेशी मान्यता

(B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(C) कोनो पुरस्कार नहि

(D) केवल स्थानीय मान्यता

२५८. डॉ. मिश्र अपन शोधमे कोन बातपर सबसँ बेसी जोर दैत छथि?

(A) नदीक स्वाभाविक प्रकृतिकें सम्मान देब

(B) बेसीसँ बेसी बान्ह बनाएब

(C) विदेशी विशेषज्ञपर निर्भर रहब

(D) नदीकें नहर बनाएब

२५९. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(C) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

२६०. कोसीक पश्चिम दिशामे कोन नदी अछि?

(A) गण्डक

(B) महानन्दा

(C) बागमती

(D) कमला

२६१. डॉ. मिश्रक लेखनमे 'आँकड़ा' (Data) आ 'अनुभव' (Experience) कें कोन रूपसँ जोड़ल गेल अछि?

(A) सरकारी आँकड़ा, शोध-अध्ययन आ स्थानीय लोकक अनुभवकें एकसाथ प्रस्तुत कएल गेल अछि

(B) केवल आँकड़ा

(C) केवल अनुभव

(D) दुनूकें अलग-अलग राखल गेल अछि

२६२. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) केवल मिथिलाक लेल

(C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

२६३. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

२६४. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(D) केवल मानव गतिविधिसँ

२६५. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(B) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

२६६. भारत-नेपाल जल सन्धिमे कोसीक हिस्सा कोन वर्षमे भेल?

(A) १९५४मे

(B) १९४७मे

(C) १९६०मे

(D) १९७०मे

२६७. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) केवल मिथिलाक लेल

२६८. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(C) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(D) पानी साफ होइत अछि

२६९. बान्हक 'Free-board' की थिक?

(A) बान्हक सर्वोच्च जलस्तरसँ ऊपर अतिरिक्त ऊँचाई

(B) बान्हक आधार चौड़ाई

(C) बान्हक कुल लम्बाई

(D) बान्हक सामग्री

२७०. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(D) नदीमे भूत अछि

२७१. गण्डक नदी किएक महत्वपूर्ण अछि?

(A) नेपालसँ निकलि उत्तर बिहारमे प्रवेश करैत, सिंचाई आ जलापूर्तिक स्रोत

(B) केवल मिथिलाक नदी

(C) नेपालमे मात्र बहैत अछि

(D) दक्षिण बिहारक नदी

२७२. कोसीक पश्चिम दिशामे कोन नदी अछि?

(A) गण्डक

(B) महानन्दा

(C) बागमती

(D) कमला

२७३. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

२७४. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(B) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

२७५. 'बंदिनी महानंदा' कोन वर्षक कृति अछि?

(A) २००४ (१९८४)

(B) १९९०

(C) २०१०

(D) २०१५

२७६. हिमालयसँ आबैत नदीक गाद मैदानकें केना प्रभावित करैत अछि?

(A) मैदानकें उपजाऊ बनाबैत अछि

(B) जमीनकें बंजर बनाबैत अछि

(C) पानीकें दूषित करैत अछि

(D) कोनो प्रभाव नहि

२७७. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल उपजाऊ माटि

(B) केवल मछरी

(C) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(D) केवल बाढ़ि

२७८. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(B) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(C) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(D) परिणाम उत्कृष्ट रहल

२७९. गण्डक परियोजना कोन राज्यकें सिंचाई प्रदान करैत अछि?

(A) बिहार आ उत्तर प्रदेशकें

(B) केवल बिहारकें

(C) केवल उत्तर प्रदेशकें

(D) नेपालकें

२८०. मिथिलाक 'धान की खेती' आ नदीक बाढ़िक परम्परागत सम्बन्ध की छल?

(A) बाढ़िक गाद खेतकें उर्वर बनाबैत छल, धान बाढ़िक पानीमे उगैत छल

(B) बाढ़िसँ धान नष्ट होइत छल

(C) धान केवल सिंचाईसँ उगैत छल

(D) कोनो सम्बन्ध नहि छल

२८१. बान्हक alignment (मार्ग) तय करबामे मुख्य समस्या की छल?

(A) राजनैतिक स्वार्थ आ भ्रष्टाचार

(B) तकनीकी ज्ञानक कमी

(C) धनक कमी

(D) मजदूरक कमी

२८२. 'Embankment' आ 'Dam' मे मुख्य अन्तर की थिक?

(A) Embankment नदीक कात बनाओल जाइत अछि, Dam नदीक आर-पार

(B) दुनू एकेटा थिक

(C) Embankment पैघ होइत अछि

(D) Dam छोट होइत अछि

२८३. सन् कोसी कोन क्षेत्रसँ निकलैत अछि?

(A) हिमालयक विभिन्न श्रृंखलासँ

(B) विन्ध्याचलसँ

(C) दक्षिण बिहारसँ

(D) नेपालक तराईसँ

२८४. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) नदीमे भूत अछि

(B) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(C) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

२८५. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(D) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

२८६. 'भूगोल ही नियति है' — एहि उक्तिक सन्दर्भमे उत्तर बिहार हेतु की अर्थ अछि?

(A) नदी-मैदानमे बसल उत्तर बिहारक नियति नदीसँ अलग नहि भऽ सकैत अछि

(B) भूगोल बदलल जा सकैत अछि

(C) नियति परिवर्तनीय अछि

(D) केवल एकटा कहावत थिक

२८७. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल सिंचाई

२८८. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(B) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) परिणाम उत्कृष्ट रहल

२८९. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(D) केवल मानव गतिविधिसँ

२९०. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) विदेशी हस्तक्षेपकें

(B) लोकक लापरवाहीकें

(C) सरकारी बान्ह नीतिकें

(D) प्राकृतिक आपदाकें

२९१. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) विदेशी हस्तक्षेपकें

(B) लोकक लापरवाहीकें

(C) सरकारी बान्ह नीतिकें

(D) प्राकृतिक आपदाकें

२९२. विदेह पत्रिकाक वेबसाइट कोन अछि?

(A) www.videha.co.in

(B) www.maithili.com

(C) www.bihar.gov.in

(D) www.videha.org

२९३. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(B) केवल मछरी

(C) केवल बाढ़ि

(D) केवल उपजाऊ माटि

२९४. कोसी परियोजनामे नेपालक भूमिका की छल?

(A) बान्हक उपरिभाग नेपालमे बनल, ओहिना सहयोग कएलन्हि

(B) कोनो भूमिका नहि छल

(C) केवल धन देलन्हि

(D) केवल मजदूर देलन्हि

२९५. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) कोनो असर नहि भेल

(B) मछरी उत्पादन बढ़ल

(C) बहुत लाभ भेल

(D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

२९६. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) नदी मोड़ब

(D) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

२९७. कोसी परियोजना भारत-नेपाल संयुक्त परियोजना किएक थिक?

(A) कोसी हिमालयसँ निकलि नेपाल होइत भारतमे अबैत अछि

(B) दुनू देशमे व्यापार होइत अछि

(C) राजनैतिक कारण

(D) अंग्रेज सरकारक नीति

२९८. बान्हक विफलताक मुख्य तकनीकी कारण की थिक?

(A) Silt (गाद) जमा होएब आ नदीक तल ऊँच होएब

(B) बान्ह बहुत नमगर होएब

(C) बारिश अधिक होएब

(D) नदीक प्रवाह बहुत कम होएब

२९९. 'Sluice Gate' (स्लूज गेट) बान्हमे कोन काजक लेल थिक?

(A) नियंत्रित तरीकेसँ पानी निकालबाक लेल

(B) बान्ह मजबूत करबाक लेल

(C) मछरी रोकबाक लेल

(D) पुल बनेबाक लेल

३००. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) केवल मानव गतिविधिसँ

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

३०१. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

३०२. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) सरकारी बान्ह नीतिकें

(B) प्राकृतिक आपदाकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) विदेशी हस्तक्षेपकें

३०३. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी सूखि जाइत

(B) खेती बन्द भऽ जाइत

(C) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

३०४. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) पानी साफ होइत अछि

(B) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(D) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

३०५. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) खेती बन्द भऽ जाइत

(D) नदी सूखि जाइत

३०६. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

३०७. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) नदीमे भूत अछि

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(D) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

३०८. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(B) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(C) पानी साफ होइत अछि

(D) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

३०९. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

३१०. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(C) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(D) केवल सिंचाई

३११. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(B) नदीकें रोकब उचित थिक

(C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(D) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

३१२. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) केवल आर्थिक विकास

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) अधिकतम उत्पादन

३१३. कोसीक बाढ़ि किएक अनिश्चित अछि?

(A) नदी अपन मार्ग अचानक बदलैत अछि

(B) वर्षा हमेशा एकेटा दिनमे होइत अछि

(C) नदी बहुत छोट अछि

(D) सरकारक कोनो योजना नहि अछि

३१४. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) कोनो पुरस्कार नहि

(C) विदेशी मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

३१५. कोसी बान्हक 'स्पिलवे' (Spillway) कोन काजक लेल थिक?

(A) अत्यधिक जल बहार करबाक लेल

(B) बान्ह मजबूत करबाक लेल

(C) नहर बनेबाक लेल

(D) मछरी पालनक लेल

३१६. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) नदीमे भूत अछि

(D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

३१७. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

३१८. डॉ. मिश्रक अनुसार बाढ़ि नियंत्रणक सबसँ प्रभावी तरीका की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य — नहि कि बान्हसँ रोकब

(B) ऊँचसँ ऊँच बान्ह

(C) नदीक मार्ग बदलब

(D) नदीक पानी नहर बनाकऽ मोड़ब

३१९. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(C) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(D) परिणाम उत्कृष्ट रहल

३२०. 'Sedimentation Rate' (गाद जमाव दर) कोसीमे अधिक किएक अछि?

(A) हिमालयक कच्चा चट्टानसँ कटाव अत्यधिक होइत अछि

(B) नदी बहुत लम्बी अछि

(C) वर्षा अधिक होइत अछि

(D) नदीक गति कम अछि

३२१. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(B) केवल मानव गतिविधिसँ

(C) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(D) गाद हानिकारक थिक

३२२. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) सरकारी काज करबाक लेल

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(D) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

३२३. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(B) कोनो असर नहि भेल

(C) मछरी उत्पादन बढ़ल

(D) बहुत लाभ भेल

३२४. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) धनक अभाव

(C) मजदूरक कमी

(D) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

३२५. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) प्राकृतिक आपदाकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) सरकारी बान्ह नीतिकें

३२६. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(B) धनक अभाव

(C) तकनीकी ज्ञानक कमी

(D) मजदूरक कमी

३२७. बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्रमे 'Livelihood Restoration' (आजीविका पुनर्स्थापना) किएक जरूरी अछि?

(A) राहतसँ मात्र जीवन नहि चलैत — स्थायी आजीविका आवश्यक थिक

(B) राहत पर्याप्त थिक

(C) लोक स्वयं काज करैत थिक

(D) सरकार सभटा प्रदान करैत थिक

३२८. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) मछरी उत्पादन बढ़ल

३२९. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) प्राकृतिक आपदाकें

(C) सरकारी बान्ह नीतिकें

(D) विदेशी हस्तक्षेपकें

३३०. 'बिहारक शोक' उपनाम कोन नदीकें दिआओल गेल अछि?

(A) कोसीकें

(B) गंगाकें

(C) गण्डककें

(D) बागमतीकें

३३१. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(B) नदीकें रोकब उचित थिक

(C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(D) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

३३२. पुस्तकमे 'विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन' कें कोन उद्देश्यक बतओल गेल अछि?

(A) मैथिली भाषा-साहित्यकें डिजिटल माध्यमसँ वैश्विक स्तरपर स्थापित करब

(B) केवल कविता लिखब

(C) केवल व्याकरण

(D) केवल इतिहास

३३३. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(C) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(D) परिणाम उत्कृष्ट रहल

३३४. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(B) नदी मोड़ब

(C) अधिकतम बान्ह निर्माण

(D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

३३५. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(B) केवल सिंचाई

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

३३६. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(C) सरकारकें उदार होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

३३७. मिथिलाक परम्परागत जल-प्रबन्धनक मुख्य विशेषता की छल?

(A) नदीसँ मेल-मिलाप, न कि नदीक विरुद्ध संघर्ष

(B) नदीकें रोकब

(C) बड़का तालाब खोदब

(D) बारिशक पानी संचय करब

३३८. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) गाद हानिकारक थिक

(D) केवल मानव गतिविधिसँ

३३९. 'Salt Affected Land' (नमकीन जमीन) उत्तर बिहारमे किएक बढ़ल?

(A) जलजमावसँ मिट्टीक ऊपरी परत नष्ट भेल आ लवण जमा भेल

(B) समुद्रक प्रभावसँ

(C) रासायनिक खादसँ

(D) खनिजसँ

३४०. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) कोनो असर नहि भेल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) मछरी उत्पादन बढ़ल

(D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

३४१. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(B) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(D) पानी साफ होइत अछि

३४२. 'मानुषीमिह संस्कृताम्' — एहि उपशीर्षकक अर्थ की थिक?

(A) मनुष्यकें मानवतापूर्ण संस्कृत (परिष्कृत) बनाएब

(B) एकटा धार्मिक वाक्य

(C) संस्कृत भाषाक नाम

(D) एकटा नदीक नाम

३४३. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) नदी मोड़ब

(C) अधिकतम बान्ह निर्माण

(D) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

३४४. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) कोनो पुरस्कार नहि

(B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(C) केवल स्थानीय मान्यता

(D) विदेशी मान्यता

३४५. बान्हक निर्माण किएक बारम्बार ऊँचाई बढ़ेबाक मजबूरी उत्पन्न करैत अछि?

(A) नदीक तल गाद जमासँ ऊँच होइत रहैत अछि

(B) पानी बेसी होइत अछि

(C) मजबूरी नहि होइत अछि

(D) बान्ह कमजोर होइत अछि

३४६. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) केवल मानव गतिविधिसँ

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(D) गाद हानिकारक थिक

३४७. उत्तर बिहारमे 'Terai' (तराई) क्षेत्र केहन थिक?

(A) हिमालयक तरमे उपजाऊ नमगर मैदान

(B) रेगिस्तानी क्षेत्र

(C) पहाड़ी क्षेत्र

(D) शहरी क्षेत्र

३४८. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) केवल स्थानीय मान्यता

(C) कोनो पुरस्कार नहि

(D) विदेशी मान्यता

३४९. 'दुई पाटन के बीच में' कोन नदीपर अछि?

(A) कोसी नदीपर

(B) बागमतीपर

(C) कमलापर

(D) महानन्दापर

३५०. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(B) केवल मछरी

(C) केवल बाढ़ि

(D) केवल उपजाऊ माटि

३५१. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) धनक अभाव

(B) तकनीकी ज्ञानक कमी

(C) मजदूरक कमी

(D) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

३५२. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) केवल सिंचाई

(D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

३५३. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) बहुत लाभ भेल

(B) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) मछरी उत्पादन बढ़ल

३५४. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) केवल आर्थिक विकास

(D) अधिकतम उत्पादन

३५५. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(B) धनक अभाव

(C) तकनीकी ज्ञानक कमी

(D) मजदूरक कमी

३५६. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(B) केवल मछरी

(C) केवल उपजाऊ माटि

(D) केवल बाढ़ि

३५७. कोसी नदीकें 'बिहारक शोक' किएक कहल जाइत अछि?

(A) बारम्बार मार्ग बदलि भारी तबाही करैत अछि

(B) नदी बहुत छोट अछि

(C) नदीमे मछरी नहि होइत अछि

(D) नदी सूखि जाइत अछि

३५८. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(C) केवल मिथिलाक लेल

(D) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

३५९. डॉ. मिश्र बान्हक विकल्पमे की सुझाबैत छथि?

(A) नदीक बाढ़ी-मैदान (Floodplain) कें सुरक्षित राखब

(B) आर ऊँच बान्ह

(C) नदीक पानी मोड़ब

(D) बाँध नहर बनाएब

३६०. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(B) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

३६१. डॉ. मिश्रक 'बगावत पर मजबूर' पुस्तक कोन नदीपर अछि?

(A) कमला नदीपर

(B) कोसीपर

(C) बागमतीपर

(D) गण्डकपर

३६२. 'Post-Flood Epidemics' (बाढ़ि-उपरान्त महामारी) मे कोन रोग सर्वाधिक होइत अछि?

(A) मलेरिया, डायरिया, हैजा, लेप्टोस्पाइरोसिस

(B) केवल मलेरिया

(C) केवल डायरिया

(D) केवल सर्दी-जुकाम

३६३. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

३६४. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(B) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(C) पानी साफ होइत अछि

(D) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

३६५. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) अधिकतम उत्पादन

(C) केवल शहरी विकास

(D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

३६६. पुस्तकक 'अनुक्रम' मे अन्तिम कृति कोन अछि?

(A) The Myth of Flood Control (२०२४)

(B) बागमती की सद्गति

(C) न घाट न घर

(D) पोथी प्रवेश

३६७. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) बहुत लाभ भेल

(B) मछरी उत्पादन बढ़ल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

३६८. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(C) सरकारकें उदार होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

३६९. 'Ecological Flow' (पारिस्थितिकीय प्रवाह) किएक जरूरी अछि?

(A) नदीक जीवन-तन्त्र बचाएब, मछरी, जलीय जीव आ वनस्पतिक अस्तित्व हेतु

(B) केवल नौकाविहारक लेल

(C) केवल पेयजलक लेल

(D) केवल सिंचाईक लेल

३७०. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) खेती बन्द भऽ जाइत

(D) नदी सूखि जाइत

३७१. कोसीक 'Fan' (जलोढ़ पंखा) कतेक पैघ क्षेत्रमे फैलल अछि?

(A) लगभग १५,०००-२०,००० वर्ग किलोमीटर

(B) १०० वर्ग किमी

(C) ५०० वर्ग किमी

(D) ५,००० वर्ग किमी

३७२. उत्तर बिहारमे 'ग्रामीण पलायन' (Rural Migration) क मुख्य कारण की थिक?

(A) बारम्बार बाढ़ि आ आजीविकाक अभाव

(B) शिक्षाक अभाव मात्र

(C) स्वास्थ्य सेवाक कमी

(D) शहरक आकर्षण

३७३. डॉ. मिश्रक कार्यक दीर्घकालिक महत्व की थिक?

(A) भविष्यक पीढ़ी जल-नीति बनेबामे हुनकर शोधसँ मार्गदर्शन पाबत

(B) केवल वर्तमानक लेल

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) केवल स्थानीय महत्व

३७४. डॉ. मिश्र अपन शोधमे 'नदीक इतिहास' किएक महत्वपूर्ण मानैत छथि?

(A) इतिहाससँ भूलसँ सीखि भविष्यमे बेहतर निर्णय भऽ सकैत अछि

(B) इतिहास केवल अकादमिक उद्देश्यसँ

(C) इतिहास परिवर्तनीय नहि होइत अछि

(D) केवल पुरानी बात जानबाक लेल

३७५. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(B) कोनो असर नहि भेल

(C) मछरी उत्पादन बढ़ल

(D) बहुत लाभ भेल

३७६. 'Arsenic Contamination' (आर्सेनिक प्रदूषण) उत्तर बिहारमे किएक होइत अछि?

(A) भूजलमे प्राकृतिक रूपे आर्सेनिक होइत अछि जे नल-कूपक पानीमे आइत अछि

(B) कारखानासँ

(C) नदीसँ

(D) वर्षासँ

३७७. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) अधिकतम बान्ह निर्माण

(B) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(D) नदी मोड़ब

३७८. पुस्तक कोन प्रकाशकसँ प्रकाशित भेल अछि?

(A) Pothi.com

(B) Rajkamal Prakashan

(C) Vani Prakashan

(D) Oxford University Press

३७९. 'बागमती की सदगति' — बागमतीक 'सदगति' किएक सम्भव नहि भऽ सकल?

(A) बान्हक कारण नदीक स्वाभाविक बहाव बाधित भेल

(B) पर्याप्त वर्षा नहि भेल

(C) नदीक मार्ग गलत छल

(D) नदी सुखाइ गेल

३८०. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) मजदूरक कमी

(B) धनक अभाव

(C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(D) तकनीकी ज्ञानक कमी

३८१. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(C) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(D) नदीमे भूत अछि

३८२. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) मजदूरक कमी

(B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(C) तकनीकी ज्ञानक कमी

(D) धनक अभाव

३८३. 'Damodar Valley Corporation' (DVC) मॉडल उत्तर बिहारमे किएक सफल नहि भेल?

(A) दामोदर घाटी आ उत्तर बिहारक भूगोल आ नदी-प्रकृति एकदम भिन्न थिक

(B) DVC खराब डिजाइन थिक

(C) DVC महँग थिक

(D) DVC अंग्रेजसभ बनओलन्हि

३८४. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(B) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) केवल मिथिलाक लेल

३८५. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(D) नदी सूखि जाइत

३८६. 'Groundwater Recharge' (भूजल पुनर्भरण) नदीक बाढ़िसँ केना होइत अछि?

(A) बाढ़िक पानी जमीनमे समाइसँ भूजल स्तर बढ़ैत अछि

(B) बाढ़िसँ भूजल घटैत अछि

(C) कोनो सम्बन्ध नहि

(D) केवल वर्षासँ होइत अछि

३८७. कोसीक गाद (Silt) ओकर तलमे जमा भेलासँ की होइत अछि?

(A) नदीक पेटी ऊँच भऽ जाइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) खेती लाभदायक होइत अछि

(C) नदी शान्त भऽ जाइत अछि

(D) कोनो असर नहि होइत अछि

३८८. डॉ. मिश्रक अनुसार 'नदी' आ 'सभ्यता' मे कोन सम्बन्ध थिक?

(A) नदीक किनारपर मानव सभ्यताक विकास भेल — नदीसँ अलग होएब सभ्यताक विनाश थिक

(B) नदी आ सभ्यताक कोनो सम्बन्ध नहि

(C) आधुनिक सभ्यता नदीक बिना सेहो चलैत अछि

(D) नदी केवल यातायातक माध्यम थिक

३८९. 'Green Infrastructure' (हरित अवसंरचना) जल प्रबन्धनमे कोना उपयोगी थिक?

(A) वृक्षारोपण, वेटलैण्ड आ प्राकृतिक तटबन्ध बाढ़ि कम करैत अछि

(B) केवल सुन्दरतासँ

(C) केवल ऑक्सीजन हेतु

(D) केवल छाँहक लेल

३९०. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) सरकारी बान्ह नीतिकें

(C) विदेशी हस्तक्षेपकें

(D) प्राकृतिक आपदाकें

३९१. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(B) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(C) पानी साफ होइत अछि

(D) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

३९२. 'Resilience' (लचीलापन) जल-प्रबन्धनमे कोन अर्थ राखैत अछि?

(A) बाढ़िसँ पुनः उठबाक आ अनुकूलन करबाक क्षमता

(B) कठोरता

(C) अपरिवर्तनशीलता

(D) बान्हक मजबूती

३९३. पुस्तकमे डॉ. मिश्रक व्यक्तित्वक कोन पक्षकें 'नित नवल' कहल गेल अछि?

(A) हुनकर दृष्टि, विचार आ ऊर्जा सदा नवीन रहैत अछि

(B) हुनकर उमर कम थिक

(C) हुनकर नया पुस्तक

(D) हुनकर नया घर

३९४. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) सरकारी बान्ह नीतिकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) प्राकृतिक आपदाकें

(D) लोकक लापरवाहीकें

३९५. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) नदीकें रोकब उचित थिक

(B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(C) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

३९६. 'Monsoonal Hydrology' (मानसून जल-विज्ञान) उत्तर बिहारमे किएक अत्यन्त जटिल थिक?

(A) हिमालयी वर्षा आ मैदानी वर्षाक संयोग, नदीक एकसाथ उफान

(B) केवल वर्षाक मात्रासँ

(C) केवल तापमानसँ

(D) केवल हवासँ

३९७. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(C) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

३९८. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद हानिकारक थिक

(B) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

३९९. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(B) खेती बन्द भऽ जाइत

(C) नदी सूखि जाइत

(D) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

४००. 'जल आन्दोलन' (Water Movement) मे डॉ. मिश्रक योगदान की थिक?

(A) शोध, लेखन आ जन-जागरणसँ जल-नीतिमे बदलावक आग्रह

(B) केवल लेखन

(C) केवल राजनीति

(D) केवल सरकारी काज

४०१. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

४०२. पुस्तक 'नित नवल दिनेश कुमार मिश्र' क ISBN की अछि?

(A) 978-93-5717-345-2

(B) 978-00-0000-000-0

(C) 123-45-6789-012-3

(D) 987-65-4321-098-7

४०३. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) नदीकें रोकब उचित थिक

(B) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

४०४. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी सूखि जाइत

(B) खेती बन्द भऽ जाइत

(C) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

४०५. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) अधिकतम उत्पादन

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) केवल शहरी विकास

४०६. डॉ. मिश्रक कृतिक आधारपर उत्तर बिहारक जल-संकटक मुख्य कारण की थिक?

(A) गलत जल-प्रबन्धन नीति, बान्ह आ पर्यावरणीय क्षरण

(B) केवल प्राकृतिक कारण

(C) केवल जनसंख्या वृद्धि

(D) केवल जलवायु परिवर्तन

४०७. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

४०८. निर्मली सम्मेलन कखन भेल?

(A) ५-६ अप्रैल १९४७

(B) १५ अगस्त १९४७

(C) २६ जनवरी १९५०

(D) १६ फरवरी १९५०

४०९. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

४१०. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) कोनो पुरस्कार नहि

(C) विदेशी मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

४११. बिहारक ऐतिहासिक समृद्धि कोन कारणसँ छल?

(A) उपजाऊ नदी-मैदान आ गंगा बेसिनक कृषि

(B) खनिज सम्पदासँ

(C) समुद्री व्यापारसँ

(D) उद्योगसँ

४१२. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(C) नदीमे भूत अछि

(D) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

४१३. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(B) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(D) नदीमे भूत अछि

४१४. अरुण कोसी केकर क्षेत्रसँ जल ग्रहण करैत अछि?

(A) माउण्ट एवरेस्ट (सगरमाथा) क्षेत्रसँ

(B) काञ्चनजंघासँ

(C) धौलागिरिसँ

(D) अन्नपूर्णासँ

४१५. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) कोनो पुरस्कार नहि

(B) विदेशी मान्यता

(C) केवल स्थानीय मान्यता

(D) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

४१६. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) बहुत लाभ भेल

(B) मछरी उत्पादन बढ़ल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

४१७. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) बहुत लाभ भेल

(B) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(C) मछरी उत्पादन बढ़ल

(D) कोनो असर नहि भेल

४१८. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) सरकारी बान्ह नीतिकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) प्राकृतिक आपदाकें

४१९. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) केवल मिथिलाक लेल

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

४२०. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी सूखि जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(D) खेती बन्द भऽ जाइत

४२१. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) सरकारी बान्ह नीतिकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) प्राकृतिक आपदाकें

४२२. उत्तर बिहारमे सर्वाधिक बाढ़ि-क्षति कोन महीनामे होइत अछि?

(A) जुलाई-अगस्त मे, मानसून चरमपर रहैत अछि

(B) जनवरीमे

(C) मार्चमे

(D) नवम्बरमे

४२३. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(C) मजदूरक कमी

(D) धनक अभाव

४२४. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(D) नदी सूखि जाइत

४२५. कोसी बान्हक भीतरक गामक लोकक स्थिति कोना भेल?

(A) नारकीय, मूलभूत सुविधाविहीन

(B) सुखमय

(C) सामान्य

(D) समृद्ध

४२६. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(B) कोनो असर नहि भेल

(C) बहुत लाभ भेल

(D) मछरी उत्पादन बढ़ल

४२७. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(B) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

४२८. तामर कोसीक बहावक दिशा की अछि?

(A) पूबसँ पश्चिम

(B) उत्तरसँ दक्षिण

(C) दक्षिणसँ उत्तर

(D) पश्चिमसँ पूब

४२९. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) अधिकतम उत्पादन

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) केवल शहरी विकास

४३०. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) सरकारकें उदार होएब चाही

(B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(C) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(D) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

४३१. 'तकनीकी झाड़-फूँक' पद्धतिक मुख्य दोष की थिक?

(A) समस्याक मूल कारणकें ठीक करबाक बदला ऊपरी इलाज मात्र

(B) बहुत महँग थिक

(C) काज नहि करैत अछि

(D) विशेषज्ञ नहि अछि

४३२. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) कोनो पुरस्कार नहि

(C) केवल स्थानीय मान्यता

(D) विदेशी मान्यता

४३३. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(C) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(D) केवल सिंचाई

४३४. 'Levee' आ 'Embankment' एकेटा थिक?

(A) हँ — दुनू नदीक कात बनाओल मिट्टीक बान्ह थिक

(B) नहि — एकदम अलग-अलग थिक

(C) Levee अमेरिकी शब्द थिक, Embankment भारतीय

(D) Levee पाथरक होइत अछि

४३५. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

४३६. बागमती नदी नेपालसँ बिहारमे कतय प्रवेश करैत अछि?

(A) सीतामढी जिलासँ

(B) दरभंगासँ

(C) मधुबनीसँ

(D) मुजफ्फरपुरसँ

४३७. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(B) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(C) केवल सिंचाई

(D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

४३८. कमला नदीक बान्हक बाद मुख्य समस्या की भेल?

(A) जलजमाव आ फसलक नुकसान

(B) नदी सूखि गेल

(C) सिंचाई बन्द भेल

(D) पशुपालन प्रभावित भेल

४३९. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

४४०. बागमती नदी कहाँसँ निकलैत अछि?

(A) नेपालक हिमालयसँ

(B) बिहारक पहाड़सँ

(C) राजस्थानसँ

(D) झारखण्डसँ

४४१. 'The Myth of Flood Control' पुस्तकमे कोन पृष्ठपर अछि?

(A) पृष्ठ २०२-२०५

(B) पृष्ठ १-१७

(C) पृष्ठ १६१-१६४

(D) पृष्ठ १०२-१२४

४४२. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(C) केवल उपजाऊ माटि

(D) केवल मछरी

४४३. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल सिंचाई

४४४. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(B) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(D) सरकारी काज करबाक लेल

४४५. डॉ. मिश्रक पुस्तक 'दुई पाटन के बीच में' कोन नदीपर अछि?

(A) कोसी नदीपर

(B) बागमतीपर

(C) कमलापर

(D) महानन्दापर

४४६. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) केवल सिंचाई

४४७. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(B) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) केवल मिथिलाक लेल

४४८. 'पेटारसँ' श्रृंखलामे विदेह कोन प्रकारक कृति प्रकाशित करैत अछि?

(A) विदेह ई-जर्नलक पुरान अंकसँ चुनल महत्वपूर्ण लेख आ कृति

(B) केवल नया कृति

(C) केवल कविता

(D) केवल अनुवाद

४४९. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(B) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

४५०. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) प्राकृतिक आपदाकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) सरकारी बान्ह नीतिकें

४५१. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) अधिकतम उत्पादन

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) केवल आर्थिक विकास

(D) केवल शहरी विकास

४५२. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(C) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(D) केवल मिथिलाक लेल

४५३. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) केवल शहरी विकास

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) अधिकतम उत्पादन

४५४. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद हानिकारक थिक

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(D) केवल मानव गतिविधिसँ

४५५. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(B) नदी मोड़ब

(C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(D) अधिकतम बान्ह निर्माण

४५६. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) विदेशी मान्यता

(C) कोनो पुरस्कार नहि

(D) केवल स्थानीय मान्यता

४५७. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) केवल मछरी

(C) केवल उपजाऊ माटि

(D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

४५८. बान्हक कारण नदीक तलमे की होइत अछि?

(A) गाद जमासँ नदीक तल ऊँच भऽ जाइत अछि

(B) नदी सुखाइ जाइत अछि

(C) नदी संकरी भऽ जाइत अछि

(D) नदीक जल साफ होइत अछि

४५९. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(B) पानी साफ होइत अछि

(C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(D) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

४६०. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(C) अधिकतम बान्ह निर्माण

(D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

४६१. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(B) अधिकतम उत्पादन

(C) केवल शहरी विकास

(D) केवल आर्थिक विकास

४६२. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

४६३. कोसीक बाढ़िक ऐतिहासिक स्वरूप केहन छल?

(A) अत्यन्त विनाशकारी, हजारों गाम डुबैत छल

(B) सामान्य, कोनो विशेष क्षति नहि होइत छल

(C) लाभदायक, खेती बेसी होइत छल

(D) अनुमानयोग्य, लोक तैयार रहैत छल

४६४. 'Sustainable Development' (टिकाऊ विकास) जल-प्रबन्धनमे डॉ. मिश्रक दृष्टिसँ की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्यपूर्ण विकास — भविष्यक पीढ़ीक लेल नदीकें स्वस्थ रखब

(B) अधिकतम जल दोहन

(C) बान्ह आ नहरसँ विकास

(D) केवल आर्थिक विकास

४६५. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) नदी सूखि जाइत

(C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(D) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

४६६. 'River Rejuvenation' (नदी पुनर्जीवन) कें डॉ. मिश्र कोन रूपमे देखैत छथि?

(A) नदीक स्वाभाविक बहाव, गाद-परिवहन आ बाढ़ी-मैदान पुनः बहाल करब

(B) केवल नदी सफाई

(C) केवल वृक्षारोपण

(D) केवल बान्ह हटाएब

४६७. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) केवल मिथिलाक लेल

(C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

४६८. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) कोनो पुरस्कार नहि

(B) केवल स्थानीय मान्यता

(C) विदेशी मान्यता

(D) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

४६९. बाढ़ि-राहतमे 'In-Kind Relief' आ 'Cash Transfer' मे की बेहतर थिक?

(A) स्थिति अनुसार — Cash Transfer प्रायः बेसी प्रभावी थिक

(B) In-Kind हमेशा बेहतर

(C) Cash हमेशा खराब

(D) दुनू एकेटा

४७०. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) सरकारी बान्ह नीतिकें

(C) प्राकृतिक आपदाकें

(D) विदेशी हस्तक्षेपकें

४७१. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल उपजाऊ माटि

(B) केवल मछरी

(C) केवल बाढ़ि

(D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

४७२. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) केवल आर्थिक विकास

४७३. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(B) सरकारी काज करबाक लेल

(C) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

४७४. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(C) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(D) सरकारकें उदार होएब चाही

४७५. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) केवल शहरी विकास

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

४७६. महानन्दा नदी कहाँसँ निकलैत अछि?

(A) पश्चिम बंगालक दार्जिलिंग जिलाक महालदीराम पहाड़सँ

(B) नेपालसँ

(C) बिहारसँ

(D) झारखण्डसँ

४७७. बाढ़ि नियंत्रणक लेल बान्हक अतिरिक्त कोन वैकल्पिक उपाय उपयोगी होइत?

(A) नदी-मैदान (Floodplain) प्रबन्धन आ परम्परागत जल-संचय

(B) केवल नहर निर्माण

(C) केवल पम्प लगाएब

(D) केवल राहत वितरण

४७८. बाढ़ि-ग्रस्त लोककें मात्र राहत (relief) देब किएक अपर्याप्त थिक?

(A) राहत दीर्घकालिक समाधान नहि थिक — पुनर्वास आ आजीविका जरूरी अछि

(B) राहत पर्याप्त छल

(C) राहत बहुत महँग थिक

(D) राहत केवल शहरमे उपलब्ध छल

४७९. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(C) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(D) परिणाम उत्कृष्ट रहल

४८०. कोसी बान्ह कोन वर्षक राष्ट्रीय बाढ़ नीतिक बाद बनाओल गेल?

(A) १९५४

(B) १९४७

(C) १९५०

(D) १९६०

४८१. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) नदी सूखि जाइत

(C) खेती बन्द भऽ जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

४८२. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(B) केवल शहरी विकास

(C) केवल आर्थिक विकास

(D) अधिकतम उत्पादन

४८३. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(B) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(C) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(D) नदीमे भूत अछि

४८४. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल सिंचाई

(B) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

४८५. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) कोनो असर नहि भेल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(D) मछरी उत्पादन बढ़ल

४८६. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(B) केवल मछरी

(C) केवल उपजाऊ माटि

(D) केवल बाढ़ि

४८७. 'Catchment Area Treatment' (जलग्रहण क्षेत्र उपचार) किएक जरूरी अछि?

(A) वन रोपण आ माटि संरक्षणसँ नदीमे गादक मात्रा घटैत अछि

(B) केवल सौन्दर्यक लेल

(C) केवल पर्यटनक लेल

(D) केवल आदिवासी लेल

४८८. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(B) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

४८९. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(B) नदीकें रोकब उचित थिक

(C) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(D) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

४९०. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) पानी साफ होइत अछि

(B) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(D) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

४९१. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) नदीमे भूत अछि

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

४९२. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) मछरी उत्पादन बढ़ल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(D) कोनो असर नहि भेल

४९३. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(C) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(D) पानी साफ होइत अछि

४९४. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) मजदूरक कमी

(C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(D) धनक अभाव

४९५. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) सरकारी काज करबाक लेल

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(D) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

४९६. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(B) केवल मानव गतिविधिसँ

(C) गाद हानिकारक थिक

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

४९७. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(D) नदीमे भूत अछि

४९८. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) अधिकतम उत्पादन

(C) केवल आर्थिक विकास

(D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

४९९. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी सूखि जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(D) खेती बन्द भऽ जाइत

५००. कमला नदी बिहारमे कतय प्रवेश करैत अछि?

(A) मधुबनी जिलासँ

(B) दरभंगासँ

(C) सीतामढीसँ

(D) सुपौलसँ

५०१. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) अधिकतम बान्ह निर्माण

(B) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(C) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(D) नदी मोड़ब

५०२. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) कोनो असर नहि भेल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(D) मछरी उत्पादन बढ़ल

५०३. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) बहुत लाभ भेल

(B) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) मछरी उत्पादन बढ़ल

५०४. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(D) अधिकतम बान्ह निर्माण

५०५. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) विदेशी हस्तक्षेपकें

(B) प्राकृतिक आपदाकें

(C) सरकारी बान्ह नीतिकें

(D) लोकक लापरवाहीकें

५०६. मिथिलाक पारम्परिक जल-संस्कृतिमे नदीकें केहन दृष्टिसँ देखल जाइत छल?

(A) माँ समान, जीवन-दायिनी

(B) विपदाक स्रोत

(C) नियंत्रण योग्य संसाधन

(D) अपवित्र

५०७. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) नदी मोड़ब

(D) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

५०८. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(C) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(D) परिणाम उत्कृष्ट रहल

५०९. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(D) नदी सूखि जाइत

५१०. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) विदेशी हस्तक्षेपकें

(B) सरकारी बान्ह नीतिकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) प्राकृतिक आपदाकें

५११. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) केवल मानव गतिविधिसँ

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

५१२. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(C) सरकारकें उदार होएब चाही

(D) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

५१३. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल सिंचाई

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

५१४. 'Silt Trap' (गाद जाल) की थिक?

(A) गादकें नदीमे आगू जेबासँ रोकबाक संरचना

(B) मछरी फँसेबाक जाल

(C) नदी रोकबाक संरचना

(D) पानी छनबाक यन्त्र

५१५. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(B) सरकारी काज करबाक लेल

(C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(D) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

५१६. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) सरकारी काज करबाक लेल

(B) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(C) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

५१७. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) मछरी उत्पादन बढ़ल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(D) कोनो असर नहि भेल

५१८. डॉ. मिश्र अपन शोध द्वारा की सिद्ध करबाक चाहैत छथि?

(A) बान्ह बाढ़िक समाधान नहि, समस्या थिक

(B) बान्ह हमेशा लाभदायक थिक

(C) नदीकें मोड़ब उचित थिक

(D) सरकारी नीति सर्वदा सही थिक

५१९. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल उपजाऊ माटि

(B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(C) केवल बाढ़ि

(D) केवल मछरी

५२०. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) केवल मानव गतिविधिसँ

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

५२१. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(C) पानी साफ होइत अछि

(D) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

५२२. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(B) केवल उपजाऊ माटि

(C) केवल मछरी

(D) केवल बाढ़ि

५२३. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी सूखि जाइत

(B) खेती बन्द भऽ जाइत

(C) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

५२४. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) सरकारी काज करबाक लेल

(B) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(C) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

५२५. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(C) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(D) सरकारकें उदार होएब चाही

५२६. बाढ़िक पारम्परिक मैथिल दृष्टिकोण आधुनिक दृष्टिसँ किएक भिन्न अछि?

(A) पारम्परिक दृष्टि बाढ़िमे उर्वरता देखैत अछि, आधुनिक दृष्टि केवल विपदा

(B) पारम्परिक दृष्टि बेसी वैज्ञानिक अछि

(C) आधुनिक दृष्टि बेसी प्राकृतिक अछि

(D) दुनू एकेटा अछि

५२७. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(C) मजदूरक कमी

(D) धनक अभाव

५२८. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) प्राकृतिक आपदाकें

(C) विदेशी हस्तक्षेपकें

(D) सरकारी बान्ह नीतिकें

५२९. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(C) केवल उपजाऊ माटि

(D) केवल मछरी

५३०. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल उपजाऊ माटि

(B) केवल मछरी

(C) केवल बाढ़ि

(D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

५३१. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(C) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(D) सरकारकें उदार होएब चाही

५३२. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) केवल सिंचाई

(D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

५३३. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

५३४. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल मछरी

(B) केवल उपजाऊ माटि

(C) केवल बाढ़ि

(D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

५३५. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(B) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

५३६. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

५३७. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(C) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

५३८. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(B) नदी मोड़ब

(C) अधिकतम बान्ह निर्माण

(D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

५३९. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल सिंचाई

(B) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(C) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

५४०. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

५४१. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

५४२. बागमती बान्हक कारण कोन जिला सर्वाधिक प्रभावित भेल?

(A) सीतामढी, मुजफ्फरपुर, दरभंगा

(B) पटना, गया

(C) पूर्णिया, कटिहार

(D) भागलपुर, बांका

५४३. बागमतीक कुल लम्बाई कतेक अछि?

(A) लगभग ५९७ किलोमीटर

(B) १०० किमी

(C) २०० किमी

(D) १,०००किमी

५४४. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(B) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(C) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(D) नदीमे भूत अछि

५४५. कमला नदीक कुल लम्बाई कतेक अछि?

(A) लगभग ३२८ किलोमीटर

(B) १०० किमी

(C) ५०० किमी

(D) ५० किमी

५४६. 'आहर-पइन' व्यवस्था आधुनिक बान्हसँ केना श्रेष्ठ अछि?

(A) स्थानीय भूगोलक अनुकूल, कम खर्चीला आ टिकाऊ

(B) अधिक जल संचय करैत अछि

(C) सरकारक बिना काज करैत अछि

(D) बिजली उत्पन्न करैत अछि

५४७. पुस्तकक प्रकाशन वर्ष कोन थिक?

(A) २०२३ आ २०२६

(B) २०१०

(C) २०१५

(D) २०२०

५४८. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

५४९. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(B) केवल मछरी

(C) केवल बाढ़ि

(D) केवल उपजाऊ माटि

५५०. मिथिलाक 'मखान' (Makhana) खेतीपर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक की असर भेल?

(A) जलजमावसँ मखान खेती बाधित भेल

(B) मखान उत्पादन बढ़ल

(C) कोनो असर नहि

(D) मखान नष्ट भेल मात्र

५५१. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(B) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(C) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(D) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

५५२. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) मजदूरक कमी

(C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(D) धनक अभाव

५५३. 'बंदिनी महानंदा' पुस्तकमे कोन पृष्ठसँ शुरू होइत अछि?

(A) पृष्ठ १८-७५

(B) पृष्ठ ७५-१०१

(C) पृष्ठ १-१७

(D) पृष्ठ १०२-१२४

५५४. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) कोनो पुरस्कार नहि

(B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(C) केवल स्थानीय मान्यता

(D) विदेशी मान्यता

५५५. 'बंदिनी महानंदा' — एहि शीर्षकमे 'बंदिनी' कें की बुझाइत अछि?

(A) बान्हमे कैद महानन्दा नदी

(B) महानन्दाक एकटा भाग

(C) महिला पात्र

(D) एकटा गाम

५५६. 'Deposition' (गाद जमाव) किएक खतरनाक थिक?

(A) नदीक तल ऊँच होइत जाइत अछि

(B) पानी साफ होइत अछि

(C) नदी सुखाइ जाइत अछि

(D) खेती बेसी होइत अछि

५५७. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(B) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(C) केवल सिंचाई

(D) केवल बाढ़ि नियंत्रण

५५८. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) मछरी उत्पादन बढ़ल

(D) कोनो असर नहि भेल

५५९. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) कोनो पुरस्कार नहि

(B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(C) केवल स्थानीय मान्यता

(D) विदेशी मान्यता

५६०. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(C) नदीमे भूत अछि

(D) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

५६१. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) कोनो पुरस्कार नहि

(C) विदेशी मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

५६२. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

५६३. मिथिलाक मैदान कतय धरि फैलल अछि?

(A) हिमालयसँ गंगा तक उत्तर बिहारक विशाल क्षेत्रमे

(B) केवल दरभंगामे

(C) केवल मधुबनीमे

(D) केवल सीतामढीमे

५६४. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(C) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

५६५. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) विदेशी हस्तक्षेपकें

(B) सरकारी बान्ह नीतिकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) प्राकृतिक आपदाकें

५६६. पुस्तकक अन्तिम अध्याय 'The Myth of Flood Control' मे की सिद्ध कएल गेल अछि?

(A) बाढ़ि नियंत्रणक दावा मिथ्या थिक — बान्ह बाढ़ि नहि रोकैत, समस्या बढ़ाबैत अछि

(B) बाढ़ि नियंत्रण सम्भव अछि

(C) बान्ह पूर्णतः सफल थिक

(D) नदीकें रोकल जा सकैत अछि

५६७. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(B) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(C) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

५६८. बागमती बान्हक कारण कोन मुख्य समस्या भेल?

(A) जलजमाव, कृषि विनाश आ लोकक विस्थापन

(B) सिंचाईमे वृद्धि

(C) मछरी उत्पादन बढ़ल

(D) कोनो समस्या नहि

५६९. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(D) अधिकतम बान्ह निर्माण

५७०. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(B) मछरी उत्पादन बढ़ल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) बहुत लाभ भेल

५७१. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) खेती बन्द भऽ जाइत

(C) नदी सूखि जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

५७२. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) गाद हानिकारक थिक

५७३. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) बहुत लाभ भेल

(B) मछरी उत्पादन बढ़ल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

५७४. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) विदेशी मान्यता

(B) केवल स्थानीय मान्यता

(C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(D) कोनो पुरस्कार नहि

५७५. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(C) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

५७६. डॉ. मिश्रक कार्यसँ कोन पैघ प्रश्न उठैत अछि?

(A) विकास आ पर्यावरणक बीच संतुलन केना साधल जाए

(B) केवल तकनीकी प्रश्न

(C) केवल राजनैतिक प्रश्न

(D) केवल ऐतिहासिक प्रश्न

५७७. 'प्रीति ठाकुर' पुस्तकमे कोन रूपमे उल्लिखित छथि?

(A) Copyright holder — © Preeti Thakur

(B) लेखिका

(C) सम्पादिका

(D) चित्रकार

५७८. 'SANDRP' (South Asia Network on Dams, Rivers and People) मे डॉ. मिश्रक योगदान की थिक?

(A) नदी-बान्ह नीतिपर आलोचनात्मक विश्लेषण आ लेखन

(B) कोनो योगदान नहि

(C) केवल सदस्यता

(D) केवल बैठकमे उपस्थिति

५७९. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(C) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(D) पानी साफ होइत अछि

५८०. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) केवल सिंचाई

५८१. उत्तर बिहारमे कोसीक बाढ़िसँ सर्वाधिक प्रभावित जिला कोन थिक?

(A) सहरसा, सुपौल, मधेपुरा

(B) पटना, गया, नालन्दा

(C) पश्चिमी चम्पारण, पूर्वी चम्पारण

(D) भागलपुर, बांका, मुंगेर

५८२. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) केवल मानव गतिविधिसँ

(B) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(D) गाद हानिकारक थिक

५८३. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(D) नदी मोड़ब

५८४. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(D) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

५८५. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) केवल मछरी

(C) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(D) केवल उपजाऊ माटि

५८६. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) केवल स्थानीय मान्यता

(B) विदेशी मान्यता

(C) कोनो पुरस्कार नहि

(D) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

५८७. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

५८८. डॉ. मिश्रक 'भूतही बलान और तकनीकी झाड़-फूँक' — एहि दूटा शब्दक मेल कोन व्यंग्य दर्शाबैत अछि?

(A) लोक जे पारम्परिक 'झाड़-फूँक' पर हँसैत अछि, सरकार ओहिना 'तकनीकी झाड़-फूँक' करैत अछि

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) नदी भूतग्रस्त अछि

(D) तकनीक निरर्थक थिक

५८९. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

५९०. 'Flood Damage' (बाढ़ि क्षति) मे 'Tangible' आ 'Intangible' क्षतिमे की अन्तर थिक?

(A) Tangible = मापल जाएबयोग्य आर्थिक क्षति; Intangible = मानसिक कष्ट, सांस्कृतिक क्षति

(B) दुनू एकेटा

(C) Tangible बेसी महत्वपूर्ण

(D) Intangible मापल जा सकैत अछि

५९१. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(B) नदी मोड़ब

(C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(D) अधिकतम बान्ह निर्माण

५९२. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(D) सरकारी काज करबाक लेल

५९३. 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' — एहि शीर्षकसँ की संकेत मिलैत अछि?

(A) सरकारी समाधान अवैज्ञानिक आ अप्रभावकारी थिक

(B) नदीमे भूत वास करैत अछि

(C) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(D) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

५९४. डॉ. मिश्र 'तकनीकी झाड़-फूँक' कहाँ कहैत छथि?

(A) बान्हक रूपमे — जे वास्तविक समाधान नहि थिक

(B) परम्परागत चिकित्साकें

(C) सरकारी योजनाकें सामान्यतः

(D) कृषि तकनीककें

५९५. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) मछरी उत्पादन बढ़ल

५९६. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(C) धनक अभाव

(D) मजदूरक कमी

५९७. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल सिंचाई

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल बाढ़ि नियंत्रण

५९८. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

५९९. प्रकृतिक अनुकूल जल-प्रबन्धनक मुख्य सिद्धान्त की थिक?

(A) नदीक स्वाभाविक प्रकृतिकें सम्मान देब

(B) अधिकतम इंजीनियरिंग हस्तक्षेप

(C) विदेशी तकनीक

(D) सरकारी नियंत्रण

६००. कृष्णराज सागर बान्हमे विश्वेश्वरैय्या किएक प्रसिद्ध भेलाह?

(A) ऊँचाईमे कटौतीक बावजूद जलाशयक क्षमता बचओलन्हि

(B) बान्ह तोड़लन्हि

(C) बान्ह पुनः बनओलन्हि

(D) बान्हक ऊँचाई बढ़ओलन्हि

६०१. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(C) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(D) केवल सिंचाई

६०२. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

६०३. गण्डक नदी नेपालमे कोन नामसँ जानल जाइत अछि?

(A) नारायणी

(B) कोसी

(C) बागमती

(D) कमला

६०४. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(B) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(C) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(D) नदीकें रोकब उचित थिक

६०५. महानन्दाक बान्ह कखन बनल?

(A) १९५०-१९५५क बीचमे

(B) १९४७मे

(C) १९७०मे

(D) १९६०मे

६०६. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) प्राकृतिक आपदाकें

(C) सरकारी बान्ह नीतिकें

(D) विदेशी हस्तक्षेपकें

६०७. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) केवल आर्थिक विकास

६०८. 'River Morphology' (नदी आकृति-विज्ञान) डॉ. मिश्रक शोधमे कोन भूमिका खेलैत अछि?

(A) नदीक प्राकृतिक आकार, मार्ग आ परिवर्तनकें बुझब जल-नीतिक आधार थिक

(B) केवल भूगोलक विषय

(C) केवल तकनीकी प्रश्न

(D) कोनो भूमिका नहि

६०९. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

६१०. विदेह पत्रिकामे डॉ. मिश्रक कृतिक महत्व किएक अछि?

(A) मैथिली पाठकधरि नदी-विमर्शक पहुँच भेल

(B) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) केवल भाषाई दृष्टिसँ

६११. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(B) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(C) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

६१२. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) बहुत लाभ भेल

(B) मछरी उत्पादन बढ़ल

(C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(D) कोनो असर नहि भेल

६१३. विदेह ई-पत्रिका कोन वर्षसँ प्रकाशित भऽ रहल अछि?

(A) २००८ सँ

(B) २०१० सँ

(C) २०१५ सँ

(D) २०००सँ

६१४. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(B) केवल सिंचाई

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

६१५. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(D) अधिकतम बान्ह निर्माण

६१६. मिथिलाक 'मखान' (Fox Nut/Euryale ferox) खेती आ नदीक सम्बन्ध की थिक?

(A) मखान प्राकृतिक जलजमावक तालाबमे उगैत अछि — नदी बाढ़िसँ जलक सुलभता

(B) केवल कृत्रिम तालाबमे

(C) केवल खेतमे

(D) केवल नदी किनारमे

६१७. उत्तर बिहारमे 'नल-कूप' (Tube Well) अत्यधिक प्रयोगक दुष्प्रभाव की थिक?

(A) भूजल स्तर घटैत अछि, जमीन धँसैत अछि

(B) कोनो दुष्प्रभाव नहि

(C) पानी शुद्ध भऽ जाइत अछि

(D) खेती बेसी होइत अछि

६१८. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) पानी साफ होइत अछि

(B) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(D) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

६१९. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

६२०. 'नित नवल दिनेश कुमार मिश्र' — एहि पुस्तकक सबसँ पैघ उपलब्धि की थिक?

(A) उत्तर बिहारक नदी-विमर्शकें मैथिली भाषामे सुलभ आ समृद्ध कएल

(B) केवल एकटा जीवनी लिखल

(C) केवल इतिहास संरक्षण

(D) केवल तकनीकी जानकारी

६२१. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) कोनो पुरस्कार नहि

(B) विदेशी मान्यता

(C) केवल स्थानीय मान्यता

(D) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

६२२. 'नदीक आत्मा' (Soul of River) — डॉ. मिश्रक दृष्टिसँ ई कखन जीवित रहैत अछि?

(A) जखन नदी स्वाभाविक रूपे बहैत अछि, गाद बहबैत अछि, बाढ़ी-मैदानमे फैलैत अछि

(B) जखन बान्हसँ नियंत्रित होइत अछि

(C) जखन नहरमे बहैत अछि

(D) जखन सूखि जाइत अछि

६२३. सन् १९५१ धरि बिहार सरकारक मुख्य लक्ष्य की छल?

(A) खाद्यान्नमे आत्मनिर्भरता

(B) बाढ़िसँ मुक्ति

(C) नदीपर सभटा बान्ह

(D) औद्योगिक विकास

६२४. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(C) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(D) पानी साफ होइत अछि

६२५. मुगल काल मे मिथिलाक नदी-प्रबन्धन केहन छल?

(A) मुगल प्रशासन परम्परागत जल व्यवस्थाकें बहुत हस्तक्षेप नहि करैत छल

(B) मुगलसभ बड़का बान्ह बनओलन्हि

(C) मुगलसभ नदी सुखओलन्हि

(D) मुगलसभ नदी मोड़लन्हि

६२६. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) विदेशी हस्तक्षेपकें

(B) प्राकृतिक आपदाकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) सरकारी बान्ह नीतिकें

६२७. डॉ. मिश्र 'नदी संस्कृति' (River Culture) केना परिभाषित करैत छथि?

(A) नदीसँ अभिन्न रूपे जुड़ल जीवन-शैली, खेती, त्योहार, लोककला आ विश्वदृष्टि

(B) केवल नदीक पूजा

(C) केवल नदीसँ जल लेब

(D) केवल नाव चलाएब

६२८. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

६२९. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) नदी सूखि जाइत

(C) खेती बन्द भऽ जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

६३०. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) धनक अभाव

(C) मजदूरक कमी

(D) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

६३१. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(C) अधिकतम बान्ह निर्माण

(D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

६३२. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

६३३. उत्तर बिहारक आर्थिक इतिहासमे नदीक भूमिका की रहल?

(A) कृषि, मत्स्यपालन आ व्यापारक मुख्य आधार

(B) केवल यातायातक माध्यम

(C) केवल पेयजलक स्रोत

(D) कोनो भूमिका नहि

६३४. कोसीक बाढ़ि उत्तर बिहारक कोन क्षेत्रकें प्रभावित करैत अछि?

(A) विशाल मैदानी क्षेत्रकें

(B) केवल नदीक किनारकें

(C) दक्षिण बिहारकें

(D) पश्चिम बिहारकें

६३५. 'पोथी प्रवेश' कोन पृष्ठ धरि अछि?

(A) पृष्ठ १-१७

(B) पृष्ठ १-५०

(C) पृष्ठ १-१०

(D) पृष्ठ १-१००

६३६. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(C) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(D) सरकारकें उदार होएब चाही

६३७. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(B) पानी साफ होइत अछि

(C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(D) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

६३८. भारतमे बाढ़ि-प्रभावित क्षेत्र कुल भूमिक कतेक प्रतिशत अछि?

(A) लगभग १२ प्रतिशत

(B) ५ प्रतिशत

(C) २५ प्रतिशत

(D) ५० प्रतिशत

६३९. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) प्राकृतिक आपदाकें

(C) सरकारी बान्ह नीतिकें

(D) विदेशी हस्तक्षेपकें

६४०. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

६४१. कोसी बान्हक भीतर कतेक गाम फँसल अछि?

(A) हजारों गाम

(B) दसटा गाम

(C) सयटा गाम

(D) एकटा गाम

६४२. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(D) केवल मिथिलाक लेल

६४३. गंगा बेसिनक निर्माण केहन प्रक्रियासँ भेल?

(A) नदीक मार्ग परिवर्तनक दीर्घकालिक भौगोलिक प्रक्रियासँ

(B) ज्वालामुखीसँ

(C) समुद्रक सुखेबासँ

(D) पर्वत बनेबासँ

६४४. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) नदीमे भूत अछि

(B) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(C) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

६४५. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) केवल आर्थिक विकास

६४६. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) अधिकतम उत्पादन

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) केवल आर्थिक विकास

६४७. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(B) तकनीकी ज्ञानक कमी

(C) धनक अभाव

(D) मजदूरक कमी

६४८. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) प्राकृतिक आपदाकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) सरकारी बान्ह नीतिकें

(D) लोकक लापरवाहीकें

६४९. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) सरकारकें उदार होएब चाही

(B) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(C) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

६५०. उत्तर बिहारमे 'Monocropping' (एकल फसल) किएक बढ़ल?

(A) बाढ़ि आ जलजमावसँ विविध खेती सम्भव नहि रहल

(B) लोकक इच्छासँ

(C) सरकारी आदेशसँ

(D) बाजारक माँगसँ

६५१. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(C) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(D) सरकारकें उदार होएब चाही

६५२. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(D) नदी मोड़ब

६५३. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) बहुत लाभ भेल

(B) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) मछरी उत्पादन बढ़ल

६५४. महानन्दाक बान्हक कारण कृषि चक्र केना प्रभावित भेल?

(A) कृषि चक्र पूर्णतः भ्रष्ट भऽ गेल

(B) कृषि उत्पादन बढ़ल

(C) सिंचाई सुधरल

(D) किसान अमीर भेलाह

६५५. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(B) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

६५६. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) मजदूरक कमी

(B) धनक अभाव

(C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(D) तकनीकी ज्ञानक कमी

६५७. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) केवल सिंचाई

(D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

६५८. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) सरकारकें उदार होएब चाही

(B) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(C) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

६५९. 'Flood Plain Zoning' की थिक?

(A) बाढ़ी क्षेत्रकें चिह्नित कऽ ओतय निर्माण आ बसाहटपर नियंत्रण

(B) नदीक जोन बनाएब

(C) बाढ़ीमे तैरब सीखब

(D) जमीनक बँटवारा

६६०. 'NDMA' (National Disaster Management Authority) क उत्तर बिहारमे की भूमिका होएब चाही?

(A) बाढ़ि पूर्वानुमान, राहत समन्वय आ दीर्घकालिक आपदा-न्यूनीकरण योजना

(B) केवल राहत वितरण

(C) केवल बान्ह निर्माण

(D) केवल सैन्य सहायता

६६१. डॉ. मिश्रक अनुसार 'Early Warning System' (प्रारम्भिक चेतावनी) किएक जरूरी अछि?

(A) समयपूर्व चेतावनीसँ लोक सुरक्षित स्थानपर जा सकैत अछि

(B) केवल सरकारक लेल

(C) केवल इंजीनियरक लेल

(D) केवल वैज्ञानिकक लेल

६६२. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(C) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

६६३. डॉ. मिश्रक अनुसार जल-प्रबन्धन नीतिमे सबसँ पैघ दोष की थिक?

(A) तकनीकी समाधान स्थानीय भूगोल आ परम्पराकें नजरअन्दाज करैत अछि

(B) धनक कमी

(C) विशेषज्ञक अभाव

(D) लोकक असहयोग

६६४. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल सिंचाई

(C) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(D) केवल बाढ़ि नियंत्रण

६६५. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) केवल मानव गतिविधिसँ

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

६६६. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(C) केवल मछरी

(D) केवल उपजाऊ माटि

६६७. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(C) सरकारकें उदार होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

६६८. उत्तर बिहारक 'Inland Waterway' (अन्तर्देशीय जलमार्ग) कें केना पुनर्जीवित कएल जा सकैत अछि?

(A) नदीक स्वाभाविक प्रवाह बहाल कऽ परम्परागत नाव-मार्गकें पुनः उपयोगी बनाएब

(B) अधिक बान्ह बनाएब

(C) केवल मोटर नाव उपयोग

(D) नहर बनाएब

६६९. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(B) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(C) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

६७०. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(B) धनक अभाव

(C) मजदूरक कमी

(D) तकनीकी ज्ञानक कमी

६७१. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) मछरी उत्पादन बढ़ल

६७२. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(C) नदीमे भूत अछि

(D) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

६७३. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) केवल मिथिलाक लेल

६७४. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(B) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(D) सरकारी काज करबाक लेल

६७५. 'Kosi Fan' (कोसी जलोढ़ पंखा) किएक भौगोलिक दृष्टिसँ महत्वपूर्ण अछि?

(A) विश्वक सबसँ पैघ जलोढ़ पंखामे सँ एक — नदीक मार्ग परिवर्तनक मुख्य कारण

(B) एकटा साधारण भौगोलिक संरचना

(C) केवल बिहारमे पाओल जाइत अछि

(D) मानव निर्मित संरचना

६७६. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) पानी साफ होइत अछि

(C) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(D) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

६७७. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(B) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(C) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(D) नदीकें रोकब उचित थिक

६७८. पुस्तकक 'प्रस्तावना' (Introduction) मे डॉ. मिश्रक कार्यकें कोन विशेषण देल गेल अछि?

(A) 'विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन मानुषीमिह संस्कृताम्' क अंग

(B) साधारण

(C) विवादास्पद

(D) अप्रासंगिक

६७९. बान्हक 'मायाजाल' सँ की बुझाइत अछि?

(A) शुरूमे सुरक्षाक भ्रम, अंततः विनाशक कारण

(B) हमेशा लाभदायक

(C) केवल अल्पकालिक विफलता

(D) बहुत प्रभावशाली

६८०. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(B) सरकारी काज करबाक लेल

(C) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

६८१. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) विदेशी मान्यता

(B) केवल स्थानीय मान्यता

(C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(D) कोनो पुरस्कार नहि

६८२. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) केवल आर्थिक विकास

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) अधिकतम उत्पादन

६८३. 'Retarding Basin' (अवरोध बेसिन) की काज करैत अछि?

(A) अस्थायी रूपे बाढ़िक पानी संचय कऽ धीरे-धीरे छोड़ैत अछि

(B) स्थायी रूपे पानी संचय करैत अछि

(C) नहर बनाबैत अछि

(D) मछरी पालनमे उपयोगी होइत अछि

६८४. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(C) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(D) नदीमे भूत अछि

६८५. कोसीक 'Avulsion' (अचानक मार्ग परिवर्तन) किएक होइत अछि?

(A) नदीक तल गाद जमासँ ऊँच भऽ जाइत अछि, पानी नया रस्ता खोजैत अछि

(B) भूकम्पसँ

(C) वर्षासँ

(D) मानव हस्तक्षेपसँ

६८६. बिहारमे बाढ़ि-प्रभावित क्षेत्र राज्यक कतेक प्रतिशत अछि?

(A) लगभग ७३ प्रतिशत

(B) २५ प्रतिशत

(C) ५० प्रतिशत

(D) १० प्रतिशत

६८७. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(C) पानी साफ होइत अछि

(D) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

६८८. 'दरभंगा राज' आ नदी प्रबन्धनक सम्बन्ध की छल?

(A) दरभंगा राजकें अपन क्षेत्रमे परम्परागत जल प्रबन्धनक अधिकार छल

(B) दरभंगा राजकें कोनो सम्बन्ध नहि

(C) दरभंगा राज नदी बान्हैत छल

(D) दरभंगा राज नदी मोड़ैत छल

६८९. 'Food Security' (खाद्य सुरक्षा) आ बाढ़िक सम्बन्ध की थिक?

(A) बारम्बार बाढ़िसँ फसल नष्ट होइत अछि जे खाद्य सुरक्षाकें खतरामे डालैत अछि

(B) बाढ़िसँ खाद्य सुरक्षा बढ़ैत अछि

(C) कोनो सम्बन्ध नहि

(D) बाढ़ि मात्र एकटा मौसमी घटना थिक

६९०. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) अधिकतम बान्ह निर्माण

(B) नदी मोड़ब

(C) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

६९१. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) पानी साफ होइत अछि

(B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(C) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(D) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

६९२. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) सरकारी काज करबाक लेल

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

६९३. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(B) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) गाद हानिकारक थिक

६९४. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(B) नदीकें रोकब उचित थिक

(C) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

६९५. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद हानिकारक थिक

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

६९६. विदेह ई-पत्रिका केहन प्रकारक पत्रिका अछि?

(A) मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका

(B) साप्ताहिक हिन्दी पत्रिका

(C) मासिक अंग्रेजी जर्नल

(D) वार्षिक संस्कृत पत्रिका

६९७. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) गाद हानिकारक थिक

६९८. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(B) केवल मानव गतिविधिसँ

(C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(D) गाद हानिकारक थिक

६९९. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

७००. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) अधिकतम उत्पादन

(B) केवल शहरी विकास

(C) केवल आर्थिक विकास

(D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

७०१. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) सरकारकें उदार होएब चाही

(B) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(C) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

७०२. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) केवल स्थानीय मान्यता

(C) कोनो पुरस्कार नहि

(D) विदेशी मान्यता

७०३. 'Embankment Failure' (बान्ह विफलता) कें डॉ. मिश्र कोन रूपे देखैत छथि?

(A) बान्ह नीतिक अपरिहार्य परिणाम — गाद जमाव आ नदीक तल ऊँच होएबसँ बान्ह अनिवार्यतः विफल होइत अछि

(B) दुर्घटना मात्र

(C) इंजीनियरिंग त्रुटि

(D) प्राकृतिक आपदा

७०४. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

७०५. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(B) केवल सिंचाई

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल बाढ़ि नियंत्रण

७०६. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(B) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

७०७. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(B) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(D) पानी साफ होइत अछि

७०८. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) केवल सिंचाई

(D) केवल बाढ़ि नियंत्रण

७०९. कोसीक धारासभ कतय मिलैत अछि?

(A) त्रिवेणीनगर लग नेपालमे

(B) पटनामे

(C) दरभंगामे

(D) सुपौलमे

७१०. 'भूतही बलान' मुख्यतः कोन जिलामे बहैत अछि?

(A) मधुबनी आ दरभंगा जिलामे

(B) पटनामे

(C) सुपौलमे

(D) सहरसामे

७११. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी सूखि जाइत

(B) खेती बन्द भऽ जाइत

(C) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

७१२. 'सद्गति' कखन संभव अछि?

(A) जखन नदीक स्वाभाविक बहावमे बाधा नहि पड़ैक

(B) जखन अधिक बान्ह बनाओल जाए

(C) जखन विदेशी सहायता मिलैक

(D) जखन नदी सूखि जाए

७१३. बान्हक कारण विस्थापित लोकक पुनर्वास कोना भेल?

(A) पर्याप्त पुनर्वास नहि भेल, लोक कष्टमे रहल

(B) सम्पूर्ण पुनर्वास भेल

(C) लोककें शहरमे बसाओल गेल

(D) सरकार पूरा धन देलकन्हि

७१४. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

७१५. कोसी परियोजनाक चर्चा किएक तेज भेल?

(A) कोसी नदीक तबाहीसँ मुक्तिक लेल

(B) सिंचाईक लेल मात्र

(C) विद्युत उत्पादनक लेल

(D) पर्यटनक लेल

७१६. बख्तियार खिलजी बिहारमे किएक आएल?

(A) पाल वंशक राजासँ क्षेत्र छीनबाक लेल

(B) व्यापारक लेल

(C) तीर्थयात्राक लेल

(D) शिक्षाक लेल

७१७. 'बंदिनी महानंदा' मे महानन्दाकें 'बंदिनी' करबाक कोन परिणाम भेल?

(A) जलजमाव, कृषि विनाश, पलायन

(B) खेती बढ़ल

(C) मछरी बढ़ल

(D) कोनो असर नहि

७१८. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) केवल उपजाऊ माटि

(C) केवल मछरी

(D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

७१९. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) मजदूरक कमी

(C) धनक अभाव

(D) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

७२०. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) कोनो असर नहि भेल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(D) मछरी उत्पादन बढ़ल

७२१. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) केवल सिंचाई

७२२. डॉ. मिश्रक कोन पुस्तकमे 'बागमती की सदगति' शीर्षक अछि?

(A) बागमतीक बाढ़िपर लिखल कृतिमे

(B) कोसीपर लिखल कृतिमे

(C) गण्डकपर लिखल कृतिमे

(D) महानन्दापर लिखल कृतिमे

७२३. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(B) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(D) सरकारकें उदार होएब चाही

७२४. पृथ्वीक विस्थापन (erosion) रोकब सम्भव अछि?

(A) नहि, ई स्वाभाविक प्रक्रिया थिक

(B) हँ, बड़का बान्हसँ

(C) हँ, वृक्षारोपणसँ मात्र

(D) हँ, नदी मोड़कऽ

७२५. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

७२६. उत्तर बिहारमे वार्षिक बाढ़िक मुख्य कारण की थिक?

(A) हिमालयसँ आबैत नदीक मानसून-कालीन अत्यधिक जल

(B) केवल वर्षा

(C) भूकम्प

(D) मानव निर्मित समस्या मात्र

७२७. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) अधिकतम बान्ह निर्माण

(B) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(C) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(D) नदी मोड़ब

७२८. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) केवल मानव गतिविधिसँ

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

७२९. कोसीक मुख्य धारा कतेक थिक?

(A) तीनटा — सन कोसी, अरुण कोसी, तामर कोसी

(B) दूटा

(C) चारिटा

(D) एकटा मात्र

७३०. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(C) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

७३१. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(B) केवल मछरी

(C) केवल बाढ़ि

(D) केवल उपजाऊ माटि

७३२. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) नदीमे भूत अछि

(D) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

७३३. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(C) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(D) पानी साफ होइत अछि

७३४. बागमती बान्हक 'पाइलट प्रोजेक्ट' कखन शुरू भेल?

(A) १९५०क दशकमे

(B) १९४०क दशकमे

(C) १९६०क दशकमे

(D) १९७०क दशकमे

७३५. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(B) नदीकें रोकब उचित थिक

(C) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

७३६. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

७३७. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) सरकारी काज करबाक लेल

(B) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(C) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(D) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

७३८. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(B) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(C) नदीमे भूत अछि

(D) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

७३९. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(D) सरकारी काज करबाक लेल

७४०. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(B) नदीमे भूत अछि

(C) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

७४१. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(C) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

७४२. नदीक 'Discharge' (प्रवाह) मापबाक इकाई की थिक?

(A) Cumec (घन मीटर प्रति सेकेण्ड)

(B) किलोमीटर

(C) मीटर

(D) टन

७४३. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(D) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

७४४. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(B) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

७४५. कमला बान्हसँ 'बगावत' किएक भेल?

(A) बान्हमे फँसल पानी विनाशकारी रूपसँ बाहर निकलल

(B) लोक सरकारसँ लड़ल

(C) नदी मार्ग बदललक

(D) बान्ह टूटि गेल

७४६. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

७४७. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

७४८. डॉ. मिश्र अपन कृतिमे कोन 'वैकल्पिक दृष्टिकोण' प्रस्तुत करैत छथि?

(A) नदीसँ लड़बाक बदला नदीसँ जीबाक — नदीक स्वाभाविक व्यवहारकें स्वीकार करब

(B) अधिकतम बान्ह

(C) नदी मोड़ब

(D) क्षेत्र खाली करब

७४९. डॉ. मिश्रक 'न घाट न घर' कोन विषयपर अछि?

(A) कोसी तटबन्धक शरणार्थी लोकपर

(B) मिथिलाक साहित्यपर

(C) बागमतीक बाढ़िपर

(D) गण्डक नहरपर

७५०. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) केवल उपजाऊ माटि

(C) केवल मछरी

(D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

७५१. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) नदीकें रोकब उचित थिक

(B) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

७५२. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(D) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

७५३. मिथिलाक नदी-संस्कृतिमे 'बोह' कें कोन रूपमे देखल जाइत छल?

(A) जीवनक एकटा अंग, न केवल आपदा

(B) ईश्वरक दण्ड

(C) मानव निर्मित समस्या

(D) केवल कृषि लाभ

७५४. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

७५५. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) अधिकतम उत्पादन

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) केवल शहरी विकास

७५६. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(B) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

७५७. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) मजदूरक कमी

(C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(D) धनक अभाव

७५८. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

७५९. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल सिंचाई

७६०. नित नवल दिनेश कुमार मिश्र पुस्तकक लेखक के छथि?

(A) गजेन्द्र ठाकुर

(B) दिनेश कुमार मिश्र

(C) प्रीति ठाकुर

(D) रमानन्द झा

७६१. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी सूखि जाइत

(B) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(C) खेती बन्द भऽ जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

७६२. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) खेती बन्द भऽ जाइत

(C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(D) नदी सूखि जाइत

७६३. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) नदी सूखि जाइत

(C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(D) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

७६४. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

७६५. महानन्दा गंगामे कतय मिलैत अछि?

(A) मालदहमे, पश्चिम बंगालमे

(B) पटनामे

(C) भागलपुरमे

(D) कटिहारमे

७६६. डॉ. मिश्रक लेखनी आ एक्टिविज्म (सक्रियता) मे की अन्तर अछि?

(A) हुनकर लेखनी ही हुनकर सक्रियता थिक — शोध, दस्तावेजीकरण आ जन-जागरण

(B) दुनू एकदम अलग

(C) हुनकर राजनीतिक सक्रियता थिक

(D) हुनकर केवल लेखनी थिक

७६७. कोसीक चौड़ाई अधिकतम कतेक भऽ सकैत अछि?

(A) लगभग १२० किलोमीटर धरि मार्ग बदलि सकैत अछि

(B) १० किमी

(C) ५ किमी

(D) ५० किमी

७६८. 'भूतही बलान' शब्दक 'भूतही' अर्थ की थिक?

(A) प्रेतबाधित वा संकटग्रस्त

(B) बहुत पुरान

(C) बहुत छोट

(D) बहुत तेज

७६९. मिथिलाक संस्कृतिमे बाढ़िकें की कहल जाइत छल?

(A) बोह

(B) विपदा

(C) प्रलय

(D) संकट

७७०. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(B) धनक अभाव

(C) मजदूरक कमी

(D) तकनीकी ज्ञानक कमी

७७१. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

७७२. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(C) मजदूरक कमी

(D) धनक अभाव

७७३. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) नदी मोड़ब

(D) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

७७४. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(B) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(C) केवल मिथिलाक लेल

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

७७५. 'Flood Resistant Architecture' (बाढ़ि-प्रतिरोधी वास्तुकला) मिथिलामे केहन छल?

(A) ऊँच आधारपर घर, टीला पर बसाहट, मिट्टी-बाँस-खपड़ाक हल्का संरचना

(B) पक्का सीमेन्टक घर

(C) एक मंजिला पक्का घर

(D) नदी किनार पक्का घाट

७७६. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(C) केवल मछरी

(D) केवल उपजाऊ माटि

७७७. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल मछरी

(B) केवल उपजाऊ माटि

(C) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(D) केवल बाढ़ि

७७८. 'बागमती की सदगति' मे 'सद्गति' के पाबत?

(A) बागमती नदी, जखन बान्हसँ मुक्त भऽ स्वाभाविक बहएत

(B) केवल किसान

(C) केवल मछुआरा

(D) केवल शहर

७७९. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) मछरी उत्पादन बढ़ल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(D) कोनो असर नहि भेल

७८०. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद हानिकारक थिक

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

७८१. संथाल परगनाक विद्रोह कोन वर्षमे भेल?

(A) १८५५-५७

(B) १८५७-५९

(C) १९४७-४८

(D) १८४०-४२

७८२. 'Permanent Settlement' (स्थायी बन्दोबस्त) क उत्तर बिहारक नदी-प्रबन्धनपर की असर भेल?

(A) जमींदारी व्यवस्थाक कारण परम्परागत जल प्रबन्धन कमजोर पड़ल

(B) कोनो असर नहि

(C) जल प्रबन्धन बेहतर भेल

(D) किसानकें फायदा भेल

७८३. 'Barrage' आ 'Dam' मे की अन्तर अछि?

(A) Barrage पानीक प्रवाह नियंत्रित करैत अछि, Dam पानी संचय करैत अछि

(B) दुनू एकेटा थिक

(C) Barrage पैघ होइत अछि

(D) Dam नमगर होइत अछि

७८४. डॉ. मिश्र अपन पुस्तकमे ADB जेहन संस्थानक भूमिकाकें केना देखैत छथि?

(A) सन्देहास्पद — बान्ह-केन्द्रित दृष्टिकोण परम्परागत ज्ञान आ स्थानीय वास्तविकताकें नजरअन्दाज करैत अछि

(B) पूर्णतः सकारात्मक

(C) कोनो राय नहि

(D) सर्वश्रेष्ठ

७८५. पुस्तकमे कुल कतेक पृष्ठ अछि?

(A) लगभग ३७३ पृष्ठ

(B) १०० पृष्ठ

(C) २०० पृष्ठ

(D) ५०० पृष्ठ

७८६. 'बगावत पर मजबूर' शीर्षकक तात्पर्य की थिक?

(A) कमला नदीक किनारक लोक मजबूरी बस विद्रोहमे उतरल

(B) लोक शान्तिसँ रहल

(C) नदी विद्रोह कएलक

(D) सरकार क्रोधित भेल

७८७. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) नदी सूखि जाइत

(C) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

७८८. 'दुई पाटन के बीच में' पुस्तकमे कोन पृष्ठपर अछि?

(A) पृष्ठ १२५-१६०

(B) पृष्ठ १६१-१६४

(C) पृष्ठ १६५-२०१

(D) पृष्ठ २०२-२०५

७८९. 'Sediment Transport' (गाद परिवहन) मे नदीक वेग कोन भूमिका खेलैत अछि?

(A) वेग अधिक होएलासँ अधिक गाद बहि जाइत अछि, वेग कम होएलासँ गाद जमि जाइत अछि

(B) वेगसँ कोनो सम्बन्ध नहि

(C) वेग कम होएलासँ गाद बहि जाइत अछि

(D) वेग अधिक होएलासँ गाद जमि जाइत अछि

७९०. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) कोनो पुरस्कार नहि

(C) विदेशी मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

७९१. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) कोनो असर नहि भेल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(D) मछरी उत्पादन बढ़ल

७९२. डॉ. मिश्रक अनुसार 'वैज्ञानिक जल-नीति' केहन होएब चाही?

(A) नदीक स्वाभाविक प्रकृति, स्थानीय ज्ञान आ पर्यावरणक अनुकूल

(B) केवल विदेशी तकनीकपर आधारित

(C) केवल बान्हपर आधारित

(D) केवल नहरपर आधारित

७९३. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

७९४. मिथिलाक 'विवाह-गीत' मे नदीक उल्लेख किएक होइत अछि?

(A) नदी मिथिलाक सांस्कृतिक जीवनमे रचि-बसि गेल अछि

(B) केवल परम्परासँ

(C) कोनो कारण नहि

(D) धार्मिक अनुष्ठानसँ

७९५. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

७९६. 'Hydrograph' (जल-लेख) की दर्शाबैत अछि?

(A) समयक संगे नदीक प्रवाह (Discharge) मे परिवर्तन

(B) नदीक नक्शा

(C) बान्हक आकार

(D) वर्षाक मात्रा

७९७. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल सिंचाई

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

७९८. डॉ. दिनेश कुमार मिश्र केहन विशेषज्ञ छथि?

(A) जलनीति आ नदी विशेषज्ञ

(B) कृषि वैज्ञानिक

(C) इतिहासकार

(D) साहित्यकार

७९९. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(D) नदी मोड़ब

८००. 'Ecosystem Based Adaptation' क अर्थ जल प्रबन्धनमे की थिक?

(A) प्राकृतिक पारिस्थितिकी तन्त्रकें जल प्रबन्धनमे उपयोग करब

(B) केवल बान्ह बनाएब

(C) केवल नहर बनाएब

(D) केवल तालाब बनाएब

८०१. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(D) केवल मिथिलाक लेल

८०२. पुस्तकक Copyright कोन वर्षसँ अछि?

(A) © 2023, 2026

(B) © 2020

(C) © 2010

(D) © 2015

८०३. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) सरकारकें उदार होएब चाही

(B) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(C) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

८०४. कोसीक 'जैकेटिंग' मतलब की थिक?

(A) दुनू कात बान्ह बनाकऽ नदीकें कस देब

(B) नदीपर पुल बनाएब

(C) नदीक पानी नहर बनाकऽ मोड़ब

(D) नदी किनार पोखरि खोदब

८०५. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(C) अधिकतम बान्ह निर्माण

(D) नदी मोड़ब

८०६. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) कोनो असर नहि भेल

(B) मछरी उत्पादन बढ़ल

(C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(D) बहुत लाभ भेल

८०७. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) सरकारी बान्ह नीतिकें

(C) प्राकृतिक आपदाकें

(D) विदेशी हस्तक्षेपकें

८०८. 'भूतही बलान' कें डॉ. मिश्र की मानैत छथि?

(A) पारिस्थितिकीय संकट आ सरकारी विफलताक जीवित दस्तावेज

(B) एकटा सामान्य नदी

(C) सिंचाई योग्य स्रोत

(D) पवित्र नदी

८०९. पुस्तकमे 'पेटारसँ' श्रृंखलाक महत्व की थिक?

(A) डॉ. मिश्रक पुरान कृतिकें मैथिली पाठकधरि पहुँचेबाक माध्यम

(B) नया कृतिक प्रकाशन

(C) केवल संग्रह

(D) केवल अनुवाद

८१०. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) केवल आर्थिक विकास

८११. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(B) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(D) सरकारी काज करबाक लेल

८१२. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(D) सरकारी काज करबाक लेल

८१३. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) केवल शहरी विकास

८१४. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल उपजाऊ माटि

(B) केवल बाढ़ि

(C) केवल मछरी

(D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

८१५. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(C) सरकारकें उदार होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

८१६. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(B) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(C) केवल मिथिलाक लेल

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

८१७. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(B) तकनीकी ज्ञानक कमी

(C) मजदूरक कमी

(D) धनक अभाव

८१८. कमला नदी कहाँसँ निकलैत अछि?

(A) नेपालक महाभारत श्रृंखलासँ

(B) बिहारक पहाड़सँ

(C) झारखण्डसँ

(D) उत्तर प्रदेशसँ

८१९. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल सिंचाई

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल बाढ़ि नियंत्रण

८२०. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे उत्तर बिहारक भविष्य कोन दिशामे जाएब चाही?

(A) नदीसँ सामंजस्य, पारम्परिक ज्ञान आ आधुनिक विज्ञानक संयोग

(B) केवल बान्हपर निर्भर रहब

(C) विदेशी सहायतापर निर्भर

(D) क्षेत्र छोड़ि देब

८२१. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(B) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(D) सरकारकें उदार होएब चाही

८२२. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) केवल आर्थिक विकास

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) अधिकतम उत्पादन

८२३. पुस्तकमे डॉ. मिश्रक 'मानवीयता' कें कोन उदाहरणसँ दर्शाओल गेल अछि?

(A) बान्हमे फँसल गामक लोकक कष्टकें हुनकर लेखनक केन्द्रमे राखब

(B) तकनीकी आँकड़ापर ध्यान

(C) सरकारी नीतिक प्रशंसा

(D) केवल पुरस्कारक उल्लेख

८२४. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) नदी सूखि जाइत

(D) खेती बन्द भऽ जाइत

८२५. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(B) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(D) नदीमे भूत अछि

८२६. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(B) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

८२७. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(B) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

८२८. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(B) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(C) अधिकतम बान्ह निर्माण

(D) नदी मोड़ब

८२९. गण्डक बाल्मीकिनगर बैराज कखन बनल?

(A) १९५९-१९७०क बीचमे

(B) १९४७मे

(C) १९८०मे

(D) १९५०मे

८३०. कमला बान्हक निर्माण कखन भेल?

(A) १९५५-१९६०क बीचमे

(B) १९४७मे

(C) १९७०मे

(D) १९८०मे

८३१. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(B) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(C) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(D) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

८३२. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(D) नदीमे भूत अछि

८३३. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(B) नदी मोड़ब

(C) अधिकतम बान्ह निर्माण

(D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

८३४. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) मछरी उत्पादन बढ़ल

(B) कोनो असर नहि भेल

(C) बहुत लाभ भेल

(D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

८३५. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(C) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

८३६. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) केवल आर्थिक विकास

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) अधिकतम उत्पादन

८३७. डॉ. मिश्रक दृष्टिसँ 'नदी संसद' (River Parliament) जेहन अवधारणाक क्या महत्व थिक?

(A) नदी-प्रबन्धनमे सभी stakeholder — किसान, मछुआरा, सरकार — कें एकसाथ निर्णय प्रक्रियामे लेब

(B) केवल सरकारक काज

(C) केवल इंजीनियरक काज

(D) केवल वैज्ञानिकक काज

८३८. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(B) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) केवल सिंचाई

८३९. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल सिंचाई

८४०. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(B) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(D) नदीकें रोकब उचित थिक

८४१. शिवालिक पहाड़ी हिमालयसँ किएक भिन्न अछि?

(A) शिवालिकक पाथर पुरान आ मजगूत बमन गेल अछि तेँ कटाव कम

(B) शिवालिक बेसी ऊँच

(C) शिवालिकमे जंगल बेसी

(D) शिवालिक पश्चिममे

८४२. 'Community Based Flood Management' मे स्थानीय समुदायक भूमिका की होइत अछि?

(A) बाढ़ि चेतावनी, निकासी आ पुनर्निर्माणमे सक्रिय भागीदारी

(B) केवल सरकारक आदेशक पालन

(C) केवल राहत लेब

(D) कोनो भूमिका नहि

८४३. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(B) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(C) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

८४४. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) मछरी उत्पादन बढ़ल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(D) कोनो असर नहि भेल

८४५. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) नदीमे भूत अछि

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

८४६. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) प्राकृतिक आपदाकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) सरकारी बान्ह नीतिकें

(D) लोकक लापरवाहीकें

८४७. 'बागमती की सदगति' आ 'The Myth of Flood Control' मे डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क एकेटा थिक?

(A) हँ — दुनूमे बान्ह बाढ़िक समाधान नहि, समस्या थिक

(B) नहि — दुनू अलग-अलग

(C) पहिले हँ, बादमे ना

(D) केवल भाषा अलग

८४८. 'Flood Insurance' (बाढ़ि बीमा) उत्तर बिहारमे किएक उपयोगी होइत?

(A) बाढ़ि-क्षतिसँ आर्थिक सुरक्षा दैत, पुनर्निर्माणमे मदद करैत

(B) केवल सरकारी सम्पत्तिक लेल

(C) केवल बड़का व्यापारक लेल

(D) कोनो उपयोग नहि

८४९. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) केवल आर्थिक विकास

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) अधिकतम उत्पादन

८५०. मिथिलाक परम्परागत 'आहर-पइन' व्यवस्था की थिक?

(A) वर्षाजल संचय आ वितरणक परम्परागत सिंचाई व्यवस्था

(B) नदीक नाम

(C) एकटा प्रकारक बान्ह

(D) सरकारी योजना

८५१. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(B) केवल बाढ़ि

(C) केवल उपजाऊ माटि

(D) केवल मछरी

८५२. 'बगावत पर मजबूर' पुस्तकमे कोन पृष्ठपर अछि?

(A) पृष्ठ ७६-१०१

(B) पृष्ठ १-७५

(C) पृष्ठ १०२-१२४

(D) पृष्ठ १२५-१६०

८५३. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(B) कोनो असर नहि भेल

(C) मछरी उत्पादन बढ़ल

(D) बहुत लाभ भेल

८५४. बलान नदी कोन ठाम बागमती वा कमलामे मिलैत अछि?

(A) मधुबनी-दरभंगा क्षेत्रमे

(B) पटनामे

(C) सीतामढीमे

(D) सुपौलमे

८५५. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) प्राकृतिक आपदाकें

(D) सरकारी बान्ह नीतिकें

८५६. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(C) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(D) परिणाम उत्कृष्ट रहल

८५७. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) धनक अभाव

(B) तकनीकी ज्ञानक कमी

(C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(D) मजदूरक कमी

८५८. उत्तर बिहारमे 'Flood Forecasting' (बाढ़ि पूर्वानुमान) किएक कठिन थिक?

(A) नदीसभक मार्ग अनिश्चित थिक आ हिमालयक वर्षाक अनुमान कठिन

(B) बाढ़ि कखनो नहि अबैत छल

(C) तकनीक उपलब्ध छल

(D) लोक सहयोग नहि करैत छल

८५९. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) पानी साफ होइत अछि

(C) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(D) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

८६०. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) मजदूरक कमी

(B) तकनीकी ज्ञानक कमी

(C) धनक अभाव

(D) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

८६१. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) केवल मछरी

(C) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(D) केवल उपजाऊ माटि

८६२. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(C) अधिकतम बान्ह निर्माण

(D) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

८६३. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) नदीकें रोकब उचित थिक

(B) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

८६४. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(B) कोनो असर नहि भेल

(C) मछरी उत्पादन बढ़ल

(D) बहुत लाभ भेल

८६५. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) कोनो पुरस्कार नहि

(C) विदेशी मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

८६६. उत्तर बिहारमे 'Char' (चर — नदीक बालू द्वीप) पर रहैबला लोकक स्थिति कोना थिक?

(A) अत्यन्त संकटपूर्ण — प्रत्येक बाढ़िमे सभटा खोएब पड़ैत अछि, कोनो स्थायी सम्पत्ति नहि

(B) सुखमय

(C) सामान्य

(D) समृद्ध

८६७. 'Integrated Water Resource Management (IWRM)' क मुख्य सिद्धान्त की थिक?

(A) जल संसाधनक सम्पूर्ण आ सन्तुलित प्रबन्धन — पर्यावरण आ मानव कल्याणकें एकसाथ

(B) केवल सिंचाई

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) केवल पेयजल

८६८. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) विदेशी हस्तक्षेपकें

(B) सरकारी बान्ह नीतिकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) प्राकृतिक आपदाकें

८६९. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) गाद हानिकारक थिक

८७०. बिरसा भगवान कतय सक्रिय छलाह?

(A) छोटनागपुरक जंगलमे

(B) संथाल परगनामे

(C) उत्तर बिहारमे

(D) नेपालमे

८७१. गजेन्द्र ठाकुरक पुस्तक किएक डॉ. मिश्रकें 'नित नवल' कहैत अछि?

(A) डॉ. मिश्र सदा नवीन दृष्टिसँ नदी समस्यापर विचार करैत छथि

(B) डॉ. मिश्रक उमर कम छन्हि

(C) डॉ. मिश्र नव-नव पुस्तक लिखैत छथि

(D) डॉ. मिश्र नव पद प्राप्त करैत छथि

८७२. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) केवल शहरी विकास

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) अधिकतम उत्पादन

८७३. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(C) केवल मछरी

(D) केवल उपजाऊ माटि

८७४. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) गाद हानिकारक थिक

८७५. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) अधिकतम उत्पादन

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) केवल आर्थिक विकास

(D) केवल शहरी विकास

८७६. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) केवल मछरी

(C) केवल उपजाऊ माटि

(D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

८७७. नदी-प्रबन्धनमे 'Floodplain Management' क अर्थ की थिक?

(A) बाढ़ी-मैदानकें मानव बसाहटसँ मुक्त रखबाक व्यवस्था

(B) नदी किनार पक्का करब

(C) बाढ़ीमे तैरब सीखब

(D) बाढ़ी आएलापर राहत देब

८७८. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल मिथिलाक लेल

(B) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

८७९. पारम्परिक जल-प्रबन्धन आधुनिक इंजीनियरिंगसँ केना श्रेष्ठ सिद्ध होइत अछि?

(A) नदीक स्वाभाविक प्रकृतिक अनुकूल थिक आ दीर्घकालिक थिक

(B) बेसी सस्त थिक

(C) बेसी तेज थिक

(D) विदेशमे उपयोग होइत अछि

८८०. उत्तर बिहारमे 'Ground Water' (भूजल) स्तर घटबाक कारण की थिक?

(A) बाढ़िक पानी जमीनमे नहि समाबऽ देल जाइत अछि, अत्यधिक नलकूप चलाएब

(B) वर्षा कम होएब मात्र

(C) नदी सूखब मात्र

(D) जंगल कटब मात्र

८८१. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(C) सरकारकें उदार होएब चाही

(D) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

८८२. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(D) नदी सूखि जाइत

८८३. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) केवल सिंचाई

(D) केवल बाढ़ि नियंत्रण

८८४. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(C) सरकारकें उदार होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

८८५. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) सरकारी काज करबाक लेल

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(D) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

८८६. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) कोनो पुरस्कार नहि

(B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(C) विदेशी मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

८८७. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(B) पानी साफ होइत अछि

(C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(D) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

८८८. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(B) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(C) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(D) सरकारी काज करबाक लेल

८८९. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) नदी सूखि जाइत

(D) खेती बन्द भऽ जाइत

८९०. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) पानी साफ होइत अछि

(B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(C) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(D) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

८९१. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) नदीकें रोकब उचित थिक

(B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(C) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

८९२. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद हानिकारक थिक

(B) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

८९३. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) सरकारी काज करबाक लेल

(C) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(D) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

८९४. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(B) सरकारी काज करबाक लेल

(C) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

८९५. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) नदी मोड़ब

(C) अधिकतम बान्ह निर्माण

(D) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

८९६. बागमतीक अधवारा समूह अंततः कतय मिलैत अछि?

(A) हायाघाट लग बागमतीमे

(B) कोसीमे

(C) गंगामे सीधे

(D) महानन्दामे

८९७. गजेन्द्र ठाकुर मैथिली साहित्यमे कोन योगदानक लेल प्रसिद्ध छथि?

(A) मैथिली भाषाक डिजिटलीकरण आ विदेह पत्रिका सञ्चालन

(B) केवल कविता

(C) केवल उपन्यास

(D) केवल व्याकरण

८९८. 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' पुस्तकमे कोन पृष्ठपर अछि?

(A) पृष्ठ १०२-१२४

(B) पृष्ठ १-७५

(C) पृष्ठ १२५-१६०

(D) पृष्ठ १६१-१६४

८९९. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) मछरी उत्पादन बढ़ल

(B) कोनो असर नहि भेल

(C) बहुत लाभ भेल

(D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

९००. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) केवल सिंचाई

(D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

९०१. बागमती नदीमे बान्ह बनेबाक मुख्य उद्देश्य की छल?

(A) बाढ़ि नियंत्रण

(B) सिंचाई मात्र

(C) विद्युत उत्पादन

(D) पर्यटन

९०२. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) केवल मानव गतिविधिसँ

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) गाद हानिकारक थिक

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

९०३. गजेन्द्र ठाकुर विदेहमे कोन प्रकारक साहित्य प्रकाशित करैत छथि?

(A) मैथिली भाषाक सभ विधाक साहित्य — कविता, कथा, शोध, समालोचना

(B) केवल कविता

(C) केवल उपन्यास

(D) केवल इतिहास

९०४. महानन्दाक बान्हक कारण सर्वाधिक नुकसान कोन क्षेत्रकें भेल?

(A) कृषि भूमि आ ग्रामीण जनजीवनकें

(B) शहरी क्षेत्रकें

(C) उद्योगकें

(D) मछरी पालनकें

९०५. 'Flood Pulse Concept' (बाढ़ी स्पन्दन अवधारणा) की थिक?

(A) बाढ़ि नदीक प्राकृतिक स्पन्दन थिक जे नदी तटीय पारिस्थितिकीकें पोषित करैत अछि

(B) बाढ़ि केवल विनाशकारी थिक

(C) बाढ़ि मानव-निर्मित समस्या थिक

(D) बाढ़ि केवल वर्षासँ होइत अछि

९०६. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) सरकारी काज करबाक लेल

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

९०७. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(B) केवल शहरी विकास

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) केवल आर्थिक विकास

९०८. 'Hydraulic Geometry' की थिक?

(A) नदीक चौड़ाई, गहराई आ वेगक अन्तर्सम्बन्ध

(B) बान्हक ज्यामिति

(C) जलाशयक आकार

(D) नहरक माप

९०९. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(B) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(C) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(D) नदीमे भूत अछि

९१०. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(B) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(D) पानी साफ होइत अछि

९११. विदेह पत्रिकाक पूरा नाम की अछि?

(A) विदेह — प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका

(B) विदेह मासिक

(C) विदेह साप्ताहिक

(D) विदेह वार्षिक

९१२. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

९१३. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(C) केवल मिथिलाक लेल

(D) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

९१४. 'Afflux' की थिक?

(A) बान्हक कारण ऊपरक दिस पानीक स्तर बढ़नाई

(B) पानीक गति

(C) नदीक चौड़ाई

(D) बान्हक ऊँचाई

९१५. बलान नदीकें 'भूतही' किएक कहल जाइत अछि?

(A) अप्रत्याशित रूपे मार्ग बदलि अचानक बाढ़ि आ तबाही मचाबैत अछि

(B) नदीमे भूत वास करैत अछि

(C) नदी बहुत गहरी अछि

(D) नदी बहुत पुरान अछि

९१६. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) मछरी उत्पादन बढ़ल

(B) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) बहुत लाभ भेल

९१७. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(B) नदीमे भूत अछि

(C) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

९१८. 'Wetland Conservation' (आर्द्रभूमि संरक्षण) किएक महत्वपूर्ण अछि?

(A) आर्द्रभूमि प्राकृतिक बाढ़ि नियंत्रण करैत अछि, जैवविविधता बचाबैत अछि

(B) केवल पक्षी संरक्षणक लेल

(C) केवल पर्यटनक लेल

(D) केवल सौन्दर्यक लेल

९१९. डॉ. मिश्रक शोधक मुख्य विशेषता की अछि?

(A) स्थानीय लोकजीवनक अनुभव आ वैज्ञानिक शोधक मेल

(B) केवल सरकारी आँकड़ापर निर्भरता

(C) विदेशी तकनीककें प्राथमिकता

(D) केवल पुरान स्रोतपर

९२०. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(B) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

९२१. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) अधिकतम उत्पादन

(B) केवल शहरी विकास

(C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(D) केवल आर्थिक विकास

९२२. मिथिलाक 'मिथिला पेंटिंग' (मधुबनी कला) मे नदी आ मछरीक चित्रण किएक होइत अछि?

(A) नदी मिथिलाक जीवनक अभिन्न अंग अछि, तेँ कलामे सेहो एकर स्थान अछि

(B) केवल सजावटक लेल

(C) सरकारी आदेशसँ

(D) धार्मिक कारणसँ

९२३. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) धनक अभाव

(B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(C) मजदूरक कमी

(D) तकनीकी ज्ञानक कमी

९२४. उत्तर बिहारमे 'Tal' (ताल) क्षेत्र किएक महत्वपूर्ण अछि?

(A) नदीक बाढ़िक पानी अस्थायी रूपे एतय जमा होइत अछि, जाहिसँ प्राकृतिक बाढ़ि नियंत्रण होइत अछि

(B) केवल मछरी पालनक लेल

(C) केवल पर्यटनक लेल

(D) केवल पेयजलक लेल

९२५. कृष्णराज सागर बान्हक मूल प्रस्तावित ऊँचाई कतेक छल?

(A) १३० फुट

(B) ८० फुट

(C) १०० फुट

(D) ५० फुट

९२६. डॉ. मिश्रक लेखनमे 'व्यंग्य' (Satire) कोन उद्देश्यसँ अबैत अछि?

(A) गलत नीतिकें उजागर करबाक आ पाठककें सोचबाक लेल प्रेरित करबाक लेल

(B) मात्र मनोरंजनक लेल

(C) आलोचकसँ बचबाक लेल

(D) अधिकारीकें नाराज करबाक लेल

९२७. कोसी परियोजनाक अन्तर्गत बनल बान्ह कतेक किलोमीटर लम्बा अछि?

(A) लगभग २४५ किलोमीटर दुनू कातक बान्ह मिलाकऽ

(B) १० किमी

(C) ५० किमी

(D) १०० किमी

९२८. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) प्राकृतिक आपदाकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) सरकारी बान्ह नीतिकें

(D) लोकक लापरवाहीकें

९२९. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(C) नदी सूखि जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

९३०. डॉ. मिश्रक 'बगावत पर मजबूर' मे कमला नदी 'बगावत' किएक करैत अछि?

(A) बान्हक कारण फँसल पानी अन्ततः विनाशकारी रूपसँ निकलैत अछि

(B) नदीमे बाढ़ि आबैत अछि

(C) नदी मार्ग बदलैत अछि

(D) नदी सुखाइ जाइत अछि

९३१. डॉ. मिश्रक शोधसँ उत्तर बिहारक जनसंख्याकें कोन सन्देश मिलैत अछि?

(A) नदीक प्रकृति बुझू, जोखिमपूर्ण क्षेत्र छोड़ू, परम्परागत ज्ञान अपनाऊ

(B) नदी किनार बसू

(C) बाढ़िसँ नहि डरू

(D) बान्हपर भरोसा करू

९३२. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(B) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(C) नदी मोड़ब

(D) अधिकतम बान्ह निर्माण

९३३. नदीक 'Bank Erosion' (कटाव) सँ की खतरा होइत अछि?

(A) बान्ह आ खेत कटि जाइत अछि, गाम डूबैत अछि

(B) पानी साफ होइत अछि

(C) खेती बढ़ैत अछि

(D) नदी छोट होइत अछि

९३४. कोसी परियोजना सफल किएक नहि भेल?

(A) बान्हमे गाद जमा भेल, नदीक तल ऊँच भेल आ जलजमाव बनल रहल

(B) परियोजना अधूरी रहि गेल

(C) धनक कमी भेल

(D) कर्मचारी उपलब्ध नहि छल

९३५. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) नदी सूखि जाइत

(C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(D) खेती बन्द भऽ जाइत

९३६. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) पानी साफ होइत अछि

(B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(C) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(D) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

९३७. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) पानी साफ होइत अछि

(C) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(D) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

९३८. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल उपजाऊ माटि

(B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(C) केवल मछरी

(D) केवल बाढ़ि

९३९. गजेन्द्र ठाकुर विदेह पत्रिका कहाँसँ सञ्चालित करैत छथि?

(A) मिथिला क्षेत्रसँ

(B) दिल्लीसँ

(C) कोलकातासँ

(D) मुम्बईसँ

९४०. उत्तर बिहारक नदी सभक 'सिल्ट लोड' (Silt Load) किएक अधिक थिक?

(A) हिमालयक कच्चा पाथर आ माटिक कटाव अधिक अछि

(B) वर्षा अधिक होइत अछि

(C) नदी बहुत लम्बी अछि

(D) नदीक गति बहुत तेज अछि

९४१. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल मछरी

(B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(C) केवल उपजाऊ माटि

(D) केवल बाढ़ि

९४२. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) अधिकतम उत्पादन

(C) केवल शहरी विकास

(D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

९४३. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(D) नदीमे भूत अछि

९४४. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल आर्थिक विकास

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) केवल शहरी विकास

(D) अधिकतम उत्पादन

९४५. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(B) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल सिंचाई

९४६. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(B) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

९४७. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(B) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(D) नदीमे भूत अछि

९४८. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) कोनो पुरस्कार नहि

(B) विदेशी मान्यता

(C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

९४९. लालबकेया नदी बागमतीमे कतय मिलैत अछि?

(A) खोरीपाकरमे

(B) पटनामे

(C) दरभंगामे

(D) सीतामढीमे

९५०. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(B) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(D) पानी साफ होइत अछि

९५१. बान्ह बनेबाक बाद नदी बेसी खतरनाक किएक भऽ जाइत अछि?

(A) नदीक तल ऊँच होइसँ बान्ह टूटलापर बाढ़ि आर भयंकर होइत अछि

(B) बान्हक पानी गर्म भऽ जाइत अछि

(C) नदी आर तेज बहैत अछि

(D) मछरी मरि जाइत अछि

९५२. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

९५३. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(B) नदीकें रोकब उचित थिक

(C) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

९५४. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(B) अधिकतम बान्ह निर्माण

(C) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(D) नदी मोड़ब

९५५. उत्तर बिहारमे कुल कतेक किलोमीटर बान्ह बनाओल गेल अछि?

(A) लगभग ३,४०० किलोमीटर

(B) १०० किमी

(C) ५०० किमी

(D) १,००० किमी

९५६. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) नदीमे भूत अछि

(B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(C) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(D) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

९५७. 'The sand routed the water' — एहि उक्तिक भाव की अछि?

(A) बालू पानीपर हावी होइत अछि, नदीक तल ऊँच होइत अछि

(B) पानी बालूकें बाहर करैत अछि

(C) बालू आ पानी साथे बहैत अछि

(D) बालुसँ बान्ह बनाओल जाइत अछि

९५८. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(B) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(C) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

९५९. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) नदीकें रोकब उचित थिक

(B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(C) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

९६०. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(B) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(D) सरकारकें उदार होएब चाही

९६१. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) सरकारी काज करबाक लेल

(C) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(D) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

९६२. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(B) मजदूरक कमी

(C) तकनीकी ज्ञानक कमी

(D) धनक अभाव

९६३. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) बहुत लाभ भेल

(B) मछरी उत्पादन बढ़ल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

९६४. 'जल ही जीवन है' — एहि उक्तिकें डॉ. मिश्र कोन सन्दर्भमे उद्धृत करैत छथि?

(A) नदीक विनाशसँ उत्तर बिहारक जीवन-आधार नष्ट होइत अछि

(B) जल पीबाक सन्दर्भमे

(C) सिंचाईक सन्दर्भमे

(D) विद्युत उत्पादनक सन्दर्भमे

९६५. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(B) केवल मछरी

(C) केवल उपजाऊ माटि

(D) केवल बाढ़ि

९६६. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(B) नदीमे भूत अछि

(C) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(D) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

९६७. गजेन्द्र ठाकुर डॉ. मिश्रकें 'विदेह' सँ किएक जोड़ैत छथि?

(A) विदेह = मिथिला = नदी-संस्कृति — डॉ. मिश्रक कार्य मिथिलाक नदी-संस्कृतिकें सुरक्षित रखबाक प्रयास थिक

(B) केवल नाम साम्यक कारण

(C) केवल क्षेत्रक कारण

(D) केवल भाषाक कारण

९६८. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) धनक अभाव

(C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(D) मजदूरक कमी

९६९. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(B) केवल मानव गतिविधिसँ

(C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(D) गाद हानिकारक थिक

९७०. सन् २००८ मे कोसीमे की भेल?

(A) कुसहा लग बान्ह टूटल, भारी तबाही भेल

(B) नया बान्ह बनल

(C) कोसी सूखि गेल

(D) कोसी परियोजना पूरी भेल

९७१. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) केवल आर्थिक विकास

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

९७२. 'पञ्जी' व्यवस्था मिथिलामे किएक महत्वपूर्ण थिक?

(A) वंशावली, विवाह आ सामाजिक सम्बन्धक पारम्परिक दस्तावेजीकरण

(B) केवल राजाक वंश

(C) केवल सम्पत्ति विवरण

(D) केवल धार्मिक अनुष्ठान

९७३. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) सरकारी बान्ह नीतिकें

(B) प्राकृतिक आपदाकें

(C) विदेशी हस्तक्षेपकें

(D) लोकक लापरवाहीकें

९७४. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(C) नदीमे भूत अछि

(D) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

९७५. डॉ. मिश्रक 'दुई पाटन के बीच में' — 'दुई पाटन' मे की अर्थ अछि?

(A) कोसी बान्हक दुनू पाटन (किनार) — बान्हक भीतर आ बाहर दुनू कातक लोकक स्थिति

(B) दूटा नदी

(C) दूटा राज्य

(D) दूटा देश

९७६. 'पानी का शाप' पुस्तक कोन अवधिक वर्णन करैत अछि?

(A) सन् १९४७ सँ १९५६

(B) सन् १९०० सँ १९४७

(C) सन् १९५७ सँ १९७०

(D) सन् १९८० सँ २०००

९७७. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(B) केवल मिथिलाक लेल

(C) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

९७८. डॉ. मिश्रक कार्यकें 'नित नवल' कहबाक सबसँ प्रबल कारण की थिक?

(A) दशकों धरि निरन्तर नवीन शोध, लेखन आ जन-जागरण

(B) हुनकर युवावस्था

(C) हुनकर सरकारी पद

(D) हुनकर विदेश यात्रा

९७९. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(B) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(C) पानी साफ होइत अछि

(D) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

९८०. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

९८१. 'Bihar Flood Management Improvement Support Program' केकर सहायतासँ चलाओल गेल?

(A) Asian Development Bank (ADB) क सहायतासँ

(B) World Bankक

(C) UNDPक

(D) IMFक

९८२. अधवारा समूहमे कोन नदी सभ अछि?

(A) झीम, खखरोई, रातो, धौंस आदि

(B) कोसी, गण्डक, बागमती

(C) सोन, पुनपुन, फल्गु

(D) चम्बल, बेतवा, केन

९८३. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) नदीमे भूत अछि

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

९८४. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) नदीमे भूत अछि

(D) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

९८५. 'Flash Flood' (अकस्मात बाढ़ि) आ 'Riverine Flood' (नदी बाढ़ि) मे की अन्तर थिक?

(A) Flash Flood अकस्मात आबैत अछि, Riverine Flood धीरे-धीरे बढ़ैत अछि

(B) दुनू एकेटा

(C) Flash Flood नदीसँ आबैत अछि

(D) Riverine Flood पहाड़सँ आबैत अछि

९८६. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(B) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(C) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

९८७. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(B) केवल सिंचाई

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल बाढ़ि नियंत्रण

९८८. कोसीक मार्ग बदलबाक प्रवृत्ति किएक खतरनाक अछि?

(A) बड़ क्षेत्रमे अकस्मात बाढ़ि आ तबाही

(B) केवल छोट क्षेत्रमे असर

(C) नदी सुखाइ जाइत अछि

(D) पानी शुद्ध होइत अछि

९८९. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) सरकारकें उदार होएब चाही

(B) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(C) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

९९०. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(B) सरकारी काज करबाक लेल

(C) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

९९१. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) केवल स्थानीय मान्यता

(B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(C) विदेशी मान्यता

(D) कोनो पुरस्कार नहि

९९२. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(B) केवल बाढ़ि

(C) केवल मछरी

(D) केवल उपजाऊ माटि

९९३. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल सिंचाई

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

९९४. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(B) केवल मिथिलाक लेल

(C) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

९९५. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(C) धनक अभाव

(D) मजदूरक कमी

९९६. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(C) पानी साफ होइत अछि

(D) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

९९७. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) प्राकृतिक आपदाकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) सरकारी बान्ह नीतिकें

(D) लोकक लापरवाहीकें

९९८. 'Transboundary Water Management' (सीमापार जल प्रबन्धन) कें डॉ. मिश्र किएक महत्वपूर्ण मानैत छथि?

(A) कोसी, गण्डक, बागमती जेहन नदी नेपालसँ आबैत अछि — द्विपक्षीय सहयोग आवश्यक

(B) केवल भारतक समस्या

(C) केवल नेपालक समस्या

(D) कोनो महत्व नहि

९९९. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) कोनो पुरस्कार नहि

(B) केवल स्थानीय मान्यता

(C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(D) विदेशी मान्यता

१०००. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(B) धनक अभाव

(C) मजदूरक कमी

(D) तकनीकी ज्ञानक कमी

१००१. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद हानिकारक थिक

(B) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(D) केवल मानव गतिविधिसँ

१००२. अंग्रेज शासनकालमे बिहारक नदी-प्रबन्धनमे मुख्य बदलाव की भेल?

(A) इंजीनियरिंग आधारित बान्ह नीति शुरू भेल, परम्परागत व्यवस्था कमजोर भेल

(B) परम्परागत व्यवस्था मजबूत भेल

(C) नदी प्रबन्धन नहि बदलल

(D) बाढ़ि नहि आएल

१००३. 'Riparian Rights' (तटीय अधिकार) की थिक?

(A) नदीक किनारपर बसल लोकक जल-उपयोगक अधिकार

(B) केवल सरकारक अधिकार

(C) मछुआराक अधिकार

(D) नाविकक अधिकार

१००४. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(C) नदीकें रोकब उचित थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

१००५. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

१००६. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी सूखि जाइत

(B) खेती बन्द भऽ जाइत

(C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(D) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

१००७. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) मजदूरक कमी

(B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(C) तकनीकी ज्ञानक कमी

(D) धनक अभाव

१००८. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(B) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(C) नदीमे भूत अछि

(D) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

१००९. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(C) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(D) सरकारी काज करबाक लेल

१०१०. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(C) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(D) नदी सूखि जाइत

१०११. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) सरकारी बान्ह नीतिकें

(C) विदेशी हस्तक्षेपकें

(D) प्राकृतिक आपदाकें

१०१२. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) बहुत लाभ भेल

(B) मछरी उत्पादन बढ़ल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

१०१३. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(B) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(C) नदी सूखि जाइत

(D) खेती बन्द भऽ जाइत

१०१४. डॉ. मिश्रक 'बगावत पर मजबूर' शीर्षकसँ की बुझाइत अछि?

(A) कमला नदीक किनारक लोक मजबूरी बस सरकारसँ विद्रोहमे उतरल

(B) लोक शान्तिसँ रहल

(C) लोकसभा अपन सरकारसँ प्रसन्न छल

(D) नदी विद्रोह कएलक

१०१५. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(B) नदीकें रोकब उचित थिक

(C) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

१०१६. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(B) नदीकें रोकब उचित थिक

(C) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(D) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

१०१७. 'बागमती की सदगति' — एहि कृतिमे 'सदगति' कें की बुझाइत अछि?

(A) नदीकें सही दिशामे मुक्त रूपे बहएबाक स्थिति

(B) मृत्युक बाद मोक्ष

(C) बान्हक मजबूती

(D) नदीक गति बढ़ाएब

१०१८. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) केवल सिंचाई

१०१९. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) लोकक लापरवाहीकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) प्राकृतिक आपदाकें

(D) सरकारी बान्ह नीतिकें

१०२०. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(B) सरकारी काज करबाक लेल

(C) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(D) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

१०२१. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(B) नदीमे भूत अछि

(C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(D) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

१०२२. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) मछरी उत्पादन बढ़ल

(B) बहुत लाभ भेल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

१०२३. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(C) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(D) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

१०२४. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल सिंचाई

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

१०२५. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) केवल स्थानीय मान्यता

(B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(C) विदेशी मान्यता

(D) कोनो पुरस्कार नहि

१०२६. उत्तर बिहारमे 'Flood Recession Agriculture' (बाढ़ि-निकासी कृषि) की थिक?

(A) बाढ़ि उतरलाक बाद नम जमीनमे रबी फसल उगेबाक पारम्परिक पद्धति

(B) कृषि त्याग करब

(C) केवल खरीफ फसल

(D) कृत्रिम सिंचाई

१०२७. उत्तर बिहारक बाढ़ि-विमर्शमे महिलाक स्थिति किएक विशेष महत्वपूर्ण थिक?

(A) महिला सभ बाढ़ि आपदामे सर्वाधिक प्रभावित होइत अछि — हुनकर दृष्टिकोण नीतिमे होएब चाही

(B) महिलाक कोनो विशेष भूमिका नहि

(C) केवल पुरुषक दृष्टिकोण महत्वपूर्ण

(D) सरकार सभटा जानैत अछि

१०२८. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(B) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(C) परिणाम उत्कृष्ट रहल

(D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

१०२९. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(B) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(C) सरकारी काज करबाक लेल

(D) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

१०३०. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) धनक अभाव

(B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(C) मजदूरक कमी

(D) तकनीकी ज्ञानक कमी

१०३१. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) केवल मिथिलाक लेल

(C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

(D) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

१०३२. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(B) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल सिंचाई

१०३३. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) केवल स्थानीय मान्यता

(B) कोनो पुरस्कार नहि

(C) विदेशी मान्यता

(D) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

१०३४. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(B) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(C) नदीमे भूत अछि

(D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

१०३५. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) केवल स्थानीय मान्यता

(C) विदेशी मान्यता

(D) कोनो पुरस्कार नहि

१०३६. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) नदीकें रोकब उचित थिक

(B) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(C) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

१०३७. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(C) पानी साफ होइत अछि

(D) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

१०३८. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(B) खेती बन्द भऽ जाइत

(C) नदी सूखि जाइत

(D) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

१०३९. डॉ. मिश्रक 'बागमती की सदगति' मे कोन मुख्य सन्देश अछि?

(A) नदीकें बान्हसँ मुक्त करू

(B) आर बेसी बान्ह बनाऊ

(C) नदीकें नहर बनाऊ

(D) नदीकें खाली छोड़ि दिअ

१०४०. डॉ. मिश्रक 'पानी का शाप' पुस्तक कोन विषयपर अछि?

(A) बिहारमे बाढ़ि-सूखाड़क इतिहास

(B) मिथिलाक साहित्य

(C) गंगाक पुराण

(D) नेपालक जल संसाधन

१०४१. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) प्राकृतिक आपदाकें

(B) विदेशी हस्तक्षेपकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) सरकारी बान्ह नीतिकें

१०४२. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) अधिकतम बान्ह निर्माण

(B) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(C) नदी मोड़ब

(D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

१०४३. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

१०४४. भारतक 'राष्ट्रीय जल नीति २०१२' मे कोन मुख्य बदलाव भेल?

(A) नदीक स्वाभाविक प्रवाह बनाए राखबाक बात जोड़ल गेल

(B) केवल सिंचाईपर जोर

(C) बान्ह बनेबापर जोर

(D) विदेशी सहायतापर जोर

१०४५. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

(B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(C) नदीमे भूत अछि

(D) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

१०४६. लखनदेई नदी सांस्कृतिक दृष्टिसँ किएक महत्वपूर्ण अछि?

(A) जानकी (सीता) क जन्मस्थलीसँ जोड़ल जाइत अछि

(B) कोसी परियोजनासँ जुड़ल अछि

(C) मिथिलाक सबसँ पैघ नदी अछि

(D) नेपाल-बिहार सीमापर अछि

१०४७. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(B) नदीमे भूत अछि

(C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(D) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

१०४८. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(B) नदी सूखि जाइत

(C) खेती बन्द भऽ जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

१०४९. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(B) केवल सिंचाई

(C) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(D) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

१०५०. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) प्राकृतिक आपदाकें

(B) सरकारी बान्ह नीतिकें

(C) विदेशी हस्तक्षेपकें

(D) लोकक लापरवाहीकें

१०५१. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) कोनो पुरस्कार नहि

(B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(C) विदेशी मान्यता

(D) केवल स्थानीय मान्यता

१०५२. डॉ. मिश्रक 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक' मे मुख्य तर्क की थिक?

(A) झाड़-फूँक उपयोगी थिक

(B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि

(C) नदीमे भूत अछि

(D) तकनीक सर्वश्रेष्ठ थिक

१०५३. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल मछरी

(B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

(C) केवल उपजाऊ माटि

(D) केवल बाढ़ि

१०५४. डॉ. मिश्रक दृष्टिसँ 'जल-प्रबन्धन' मे सबसँ जरूरी की अछि?

(A) स्थानीय परम्परागत ज्ञान आ प्रकृतिक अनुकूलता

(B) अधिकतम इंजीनियरिंग हस्तक्षेप

(C) विदेशी तकनीक

(D) सरकारी नियंत्रण

१०५५. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

(B) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(C) खेती बन्द भऽ जाइत

(D) नदी सूखि जाइत

१०५६. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) सरकारी बान्ह नीतिकें

(B) प्राकृतिक आपदाकें

(C) लोकक लापरवाहीकें

(D) विदेशी हस्तक्षेपकें

१०५७. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(B) नदीकें रोकब उचित थिक

(C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(D) अधिक बान्ह बनाएब चाही

१०५८. 'बंदिनी महानंदा' — महानन्दाकें 'बंदिनी' (कैद) कएलक कें?

(A) प्राकृतिक आपदाकें

(B) लोकक लापरवाहीकें

(C) सरकारी बान्ह नीतिकें

(D) विदेशी हस्तक्षेपकें

१०५९. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

१०६०. डॉ. मिश्रक अनुसार 'नदीक जलग्रहण क्षेत्र' (Catchment Area) कें समझब किएक जरूरी अछि?

(A) एहिसँ बाढ़िक अनुमान आ प्रबन्धन बेहतर होइत अछि

(B) केवल भूगोल जानबाक लेल

(C) नदीक नाम जानबाक लेल

(D) सरकारी काजक लेल

१०६१. डॉ. मिश्रक शोधमे 'Ground Truthing' (भू-सत्यापन) किएक जरूरी थिक?

(A) केवल नक्शा आ आँकड़ा नहि — वास्तविक स्थलक निरीक्षण आ स्थानीय लोकक साक्ष्य आवश्यक

(B) नक्शा पर्याप्त अछि

(C) आँकड़ा पर्याप्त अछि

(D) सरकारी रिपोर्ट पर्याप्त अछि

१०६२. डॉ. मिश्रक मतानुसार नदीक 'नैसर्गिक अधिकार' की थिक?

(A) स्वाभाविक रूपे बहैक, बाढ़ी-मैदानमे फैलैक

(B) बान्हसँ नियंत्रित होएब

(C) नहरमे बहैब

(D) सुखाइ जाएब

१०६३. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल उपजाऊ माटि

(B) केवल बाढ़ि

(C) केवल मछरी

(D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

१०६४. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद हानिकारक थिक

(B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(C) केवल मानव गतिविधिसँ

(D) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

१०६५. बिहारमे बाढ़ि-प्रबन्धनपर खर्च आ परिणाम कोनो समानुपाती सम्बन्ध रहल?

(A) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल

(B) हँ — खर्च बढ़लासँ बाढ़ि कम भेल

(C) कोनो सम्बन्ध नहि रहल

(D) परिणाम उत्कृष्ट रहल

१०६६. बान्हक भीतरक जलजमाव (Waterlogging) सँ की नुकसान होइत अछि?

(A) खेतमे फसल सड़ैत अछि, जमीन बंजर होइत अछि

(B) खेती बेसी होइत अछि

(C) जमीन उपजाऊ होइत अछि

(D) पशुपालन बढ़ैत अछि

१०६७. 'Water Table' (जलस्तर) घटबाक मुख्य कारण उत्तर बिहारमे की थिक?

(A) अत्यधिक नलकूप, बान्हसँ बाढ़ि रोकल जेबासँ भूजल पुनर्भरण नहि

(B) केवल वर्षाक कमी

(C) केवल उद्योगक कारण

(D) केवल जनसंख्यासँ

१०६८. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(B) सरकारी काज करबाक लेल

(C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

(D) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

१०६९. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(B) नदीकें रोकब उचित थिक

(C) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

१०७०. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(C) नदी सूखि जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

१०७१. 'बागमती की सदगति' सन् कोन वर्षमे प्रकाशित भेल?

(A) २०२०

(B) २०१०

(C) २०१५

(D) २०२४

१०७२. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(B) गाद हानिकारक थिक

(C) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(D) केवल मानव गतिविधिसँ

१०७३. 'सद्गति' प्राप्त भेलापर उत्तर बिहारक नदी-क्षेत्र केहन होइत?

(A) खेती बन्द भऽ जाइत

(B) बाढ़ि बंद भऽ जाइत

(C) नदी सूखि जाइत

(D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत

१०७४. 'न घाट न घर' पुस्तकमे कोन पृष्ठपर अछि?

(A) पृष्ठ १६१-१६४

(B) पृष्ठ १२५-१६०

(C) पृष्ठ १६५-२०१

(D) पृष्ठ २०२-२०५

१०७५. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

(D) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

१०७६. मिथिलाक नदी सभक 'उपहार' की थिक?

(A) केवल बाढ़ि

(B) केवल मछरी

(C) केवल उपजाऊ माटि

(D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो

१०७७. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) मजदूरक कमी

(C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(D) धनक अभाव

१०७८. डॉ. मिश्र मूलतः कोन वृत्तिमे छथि?

(A) सिविल इंजीनियर

(B) शिक्षक

(C) पत्रकार

(D) राजनेता

१०७९. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

(C) पानी साफ होइत अछि

(D) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

१०८०. जल-प्रबन्धनमे 'Integrated River Basin Management' क अर्थ की थिक?

(A) केवल नदीक ऊपरी भागक प्रबन्धन

(B) केवल बाढ़ि नियंत्रण

(C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन

(D) केवल सिंचाई

१०८१. कोसी नदी गंगामे कतय मिलैत अछि?

(A) कुरसेला लग, कटिहार जिलामे

(B) पटनामे

(C) हाजीपुरमे

(D) वैशालीमे

१०८२. निम्नलिखितमे सँ कोन कथन डॉ. मिश्रक मतक अनुरूप अछि?

(A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक

(B) अधिक बान्ह बनाएब चाही

(C) बान्ह सर्वोत्तम उपाय थिक

(D) नदीकें रोकब उचित थिक

१०८३. डॉ. मिश्रक शोध किएक राष्ट्रीय महत्वक थिक?

(A) केवल साहित्यिक दृष्टिसँ

(B) केवल मिथिलाक लेल

(C) केवल ऐतिहासिक दृष्टिसँ

(D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि

१०८४. उत्तर बिहारमे 'Inland Fishery' (अन्तर्देशीय मत्स्यपालन) पर बाढ़ि-प्रबन्धन नीतिक क्या असर भेल?

(A) बहुत लाभ भेल

(B) मछरी उत्पादन बढ़ल

(C) कोनो असर नहि भेल

(D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल

१०८५. कोसीक 'सिल्ट रेशन' (Silt Ratio) अत्यधिक होएबाक परिणाम की थिक?

(A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि

(B) खेती बेसी उपजाऊ होइत अछि

(C) पानी साफ होइत अछि

(D) नदी धीमी भऽ जाइत अछि

१०८६. डॉ. मिश्र 'बाँध इतिहास' किएक लिखलन्हि?

(A) भूलसँ सीखि भविष्यमे बेहतर नीति बनेबाक लेल

(B) मात्र इतिहास संरक्षणक लेल

(C) सरकारक प्रशंसाक लेल

(D) विदेशी पाठकक लेल

१०८७. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) तकनीकी ज्ञानक कमी

(B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(C) धनक अभाव

(D) मजदूरक कमी

१०८८. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(B) केवल आर्थिक विकास

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) केवल शहरी विकास

१०८९. पुस्तकमे डॉ. मिश्रकें 'आधुनिक बिहारक पानी-पुरुष' किएक कहल जा सकैत अछि?

(A) केवल पानीपर किताब लिखबाक लेल

(B) सरकारी काज करबाक लेल

(C) व्यक्तिगत प्रतिष्ठाक लेल

(D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु

१०९०. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(B) मजदूरक कमी

(C) तकनीकी ज्ञानक कमी

(D) धनक अभाव

१०९१. कोसी बान्हक भीतर गाद जमलासँ मुख्य समस्या की होइत अछि?

(A) नदीक तल आसपासक जमीनसँ ऊँच भऽ जाइत अछि

(B) खेती बेसी होइत अछि

(C) बाढ़ि नहि अबैत अछि

(D) नदी सुखाइ जाइत अछि

१०९२. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) केवल स्थानीय मान्यता

(C) विदेशी मान्यता

(D) कोनो पुरस्कार नहि

१०९३. स्थानीय किसानक ज्ञान जल-प्रबन्धनमे किएक जरूरी अछि?

(A) हुनकर पारम्परिक ज्ञान नदीक व्यवहार बुझैत अछि

(B) किसान सभटा काज करत

(C) सरकारक बचत हेतु

(D) कानूनी आवश्यकता

१०९४. हिमालयसँ आबैत नदी बाढ़ि आ उर्वरता दुनू किएक दैत अछि?

(A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि

(B) केवल मानव गतिविधिसँ

(C) बाढ़ि आ उर्वरता अलग-अलग कारणसँ

(D) गाद हानिकारक थिक

१०९५. डॉ. मिश्र कें कोन राष्ट्रीय पुरस्कार/मान्यता प्राप्त भेल छन्हि?

(A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता

(B) विदेशी मान्यता

(C) केवल स्थानीय मान्यता

(D) कोनो पुरस्कार नहि

१०९६. डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' कें कोन बातक ध्यान राखबाक चाही?

(A) केवल शहरी विकास

(B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध

(C) अधिकतम उत्पादन

(D) केवल आर्थिक विकास

१०९७. डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह बनेबाक लेल चुनल स्थान (Site Selection) मे मुख्य दोष की छल?

(A) धनक अभाव

(B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा

(C) मजदूरक कमी

(D) तकनीकी ज्ञानक कमी

१०९८. उत्तर बिहारक बाढ़ि विपदाक दीर्घकालिक समाधान की थिक?

(A) नदी मोड़ब

(B) बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्र छोड़ब

(C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास

(D) अधिकतम बान्ह निर्माण

१०९९. 'Wetland Destruction' (आर्द्रभूमि विनाश) बिहारमे किएक भेल?

(A) जमीनक कृषि-उपयोगक लेल, बसाहट विस्तारक लेल

(B) केवल उद्योगसँ

(C) केवल प्रदूषणसँ

(D) स्वाभाविक रूपे

११००. डॉ. मिश्र 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा' देबाक अर्थ की मानैत छथि?

(A) बान्हमे मूर्ति लगाएब चाही

(B) सरकारकें उदार होएब चाही

(C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही

(D) इंजीनियरकें मित्रवत् होएब चाही

उत्तरमाला — अध्याय १ (उत्तर ओ व्याख्या / Answers & Explanations)

१. (C) उत्तर बिहारक नदी-बाढ़ि प्रश्नकेँ तकनीकी योजना सँ आगू मानव, इतिहास, पर्यावरण, लोकज्ञान आ विस्थापनक दृष्टि सँ पढ़ब — मिश्रजीक कार्य बाढ़ि-नियंत्रणक सरकारी भाषा केँ मानवीय, ऐतिहासिक आ पर्यावरणीय प्रश्नमे बदलैत अछि।

२. (A) एहि सँ ओ बान्हक सुरक्षात्मक दावाक भीतर छिपल विस्थापन, भय आ सामाजिक विनाशकेँ प्रत्यक्ष देखलन्हि — हेमपुर-सहरसा अनुभव हुनक अभियान्त्रिक दृष्टि केँ मानवीय नदी-विमर्शमे बदललक।

३. (A) लोकक अनुभव, नदीक स्वाभाविक प्रवाह, पारम्परिक जल-प्रबन्धन आ बान्ह-केन्द्रित नीति पर पुनर्विचार — BMA सरकारी टॉप-हैवी नीति केँ चुनौती दैत लोक-आधारित जलदृष्टि प्रस्तुत करैत अछि।

४. (D) नदीकेँ बान्ह, तटबन्ध आ सरकारी नीति द्वारा कैद कएल जाएबाक रूपक — शीर्षक नदीक प्राकृतिक स्वाधीनता पर मानवीय-तकनीकी नियन्त्रणक आलोचना करैत अछि।

५. (A) कमला नदीक स्वभाव, लोकजीवन आ बान्ह-नीतिक टकराव सँ उत्पन्न प्रतिरोध — कमला प्रसंगमे नदीक प्रवाह केँ रोकेबाक नीति लोक आ प्रकृति दुनूकेँ संकटमे देलक।

६. (A) जटिल नदी-समस्याक सतही, दिखावटी आ तकनीकी-आडम्बरपूर्ण समाधानक आलोचना — मिश्रजी तकनीक-विरोधी नहि, बल्कि तकनीकी अहंकार आ अज्ञानक आलोचक छथि।

७. (C) तटबन्धक बीच फँसल लोकक जीवन, असुरक्षा, विस्थापन आ न घाट न घरक त्रासदी — कोसीक कथा नदीक नहि मात्र, तटबन्धक भीतर-बाहर बसल मनुष्यक कथा सेहो अछि।

८. (C) विस्थापित लोकक नागरिकता, आवास, आजीविका आ अस्मिताक संकट — तटबन्ध नीति लोककेँ घर, घाट, खेती आ सामाजिक स्थिरता सँ वंचित करैत अछि।

९. (B) बागमतीकेँ कैद/विकृति सँ मुक्त कऽ ओकर स्वाभाविक जल-धार, संस्कृति आ लोकजीवनक पुनर्स्थापना — सद्गति नदीक धार्मिक मुक्ति नहि मात्र, ecological आ सामाजिक मुक्ति सेहो अछि।

१०. (C) बाढ़ि नियन्त्रणक पूर्ण दावापर संशय; नदीक संग सामंजस्य आ जोखिम-प्रबन्धन बेसी वास्तविक उपाय — मिश्रजी नियंत्रणक मिथकक बदला नदी-संग जीवनक व्यवहारिक विज्ञान प्रस्तुत करैत छथि।

११. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'दिनेश कुमार मिश्र' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

१२. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'बाढ़ि-मुक्ति आन्दोलन' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

१३. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'बंदिनी महानंदा' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

१४. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'कमला नदी' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

१५. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'भुतही नदी' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

१६. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'कोसी' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

१७. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'बागमती' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

१८. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'गंडक' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

१९. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'गंडकक कछार' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

२०. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'तटबन्ध' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

२१. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'बान्ह नीति' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

२२. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'बाढ़ि नियंत्रणक मिथक' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

२३. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'लोकज्ञान' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

२४. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'पारम्परिक जल-प्रबन्धन' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

२५. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'टॉप-हैवी नीति' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

२६. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — 'हेमपुर अनुभव' विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

२७. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘सहरसा खण्ड’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

२८. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘कोसी बान्ह टूटब’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

२९. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘विस्थापन’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

३०. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘न घाट न घर’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

३१. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘Refugees of Kosi Embankments’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

३२. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘बागमती की सद्गति’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

३३. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘बगावत पर मजबूर मिथिला’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

३४. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘तकनीकी झाड़-फूँक’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

३५. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘अभियान्त्रिकी अहंकार’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

३६. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘सिविल इंजीनियरक मानवीय दृष्टि’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

३७. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘IIT खड़गपुर’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

३८. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘Ph.D. शोध’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

३९. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘जल-संसाधन इतिहास’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

४०. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘बाढ़ि आ सुखाड़’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

४१. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘मिथिलाक माटिक चीत्कार’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

४२. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘नदीक स्वाभाविक बहाव’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित

करैत अछि।

४३. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘बालू आ गाद’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

४४. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘नदीक पेटी ऊँच होएब’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

४५. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘सिल्ट रेशो’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

४६. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘Drainage congestion’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

४७. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘जलजमाव’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

४८. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘मत्स्यपालन’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

४९. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘मकई खेती’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

५०. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘खेतीक जोखिम’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

५१. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘बाढ़ि-मैदान’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

५२. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘Integrated River Basin Management’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

५३. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘Climate Change Adaptation’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

५४. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘कुंअर सेन आयोग’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

५५. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘कोसी उच्च बाँध’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

५६. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘नेपाल-भारत नदी सम्बन्ध’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

५७. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘सप्तकोसी’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

५८. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘अरुण कोसी’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

५९. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘सुनकोसी’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

६०. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘तामर कोसी’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

६१. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘कमला-बलान’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

६२. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘अधवारा समूह’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

६३. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘हायाघाट’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

६४. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘महानंदा’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

६५. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘मालदह’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

६६. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘इनंडेशन कैनाल’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

६७. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘नदीक सद्गति’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

६८. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘नदीक बंदिनीकरण’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

६९. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘विकास बनाम पर्यावरण’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

७०. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘प्रकृतिक संग सामंजस्य’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

७१. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘नदी-नीति’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

७२. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘स्थानीय भूगोल’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

७३. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘Site selection’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

७४. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘राजनीतिक दबाव’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

७५. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘तटबन्धक भीतर लोक’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित

करैत अछि।

७६. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘पुनर्वास’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

७७. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘आजीविका’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

७८. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘जलकर संरक्षण’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

७९. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘सिक्की घास’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

८०. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘मिथिला शिल्प’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

८१. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘नदी आ संस्कृति’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

८२. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘नदीक धर्म नहि, व्यवहार’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

८३. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘सरकारी रिपोर्ट बनाम लोक इतिहास’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

८४. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘बाढ़ि इतिहासकार’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

८५. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘दस्तावेजीकरण’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

८६. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘७०० ग्राम समूह’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

८७. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘मानवीय अभियान्त्रिकी’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

८८. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘जलनीति आ लोकतंत्र’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

८९. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘बाढ़ि खर्च आ परिणाम’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

९०. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘जोखिम-स्वीकार’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत

अछि।

९१. (C) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘नदीसँ सहजीवन’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

९२. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘लोकक सांस्कृतिक स्वामित्व’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

९३. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘भविष्यक जल-दृष्टि’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

९४. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘पर्यावरणीय न्याय’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

९५. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘जलवायु अनुकूलन’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

९६. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘सामुदायिक स्मृति’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

९७. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘मिथिलाक नदी-संस्कृति’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

९८. (A) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘तकनीकक सीमा’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

९९. (B) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘नदीक भाषा पढ़ब’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

१००. (D) किएकि ई विषय नदी-विज्ञान, लोकजीवन, तटबन्ध-नीति, पर्यावरणीय न्याय, विस्थापन आ मिथिलाक जल-संस्कृतिक पारस्परिक सम्बन्ध खोलैत अछि — ‘उत्तर बिहारक आपदा-विमर्श’ विद्यार्थीकेँ बाढ़ि-नियन्त्रणक सरल उत्तर छोड़ि नदी, समाज, तकनीक आ न्यायक गहिर सम्बन्ध पर सोचए लेल प्रेरित करैत अछि।

१०१. (B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

१०२. (A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१०३. (A) १६ फरवरी १९५० — १६ फरवरी १९५० कें राज्यपाल विधानमण्डलमे कहलन्हि जे केन्द्र सरकार आर्थिक सहायता वापस लऽ लेलक।

१०४. (B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

१०५. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

१०६. (B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

१०७. (A) १९५५-५९ क बीचमे — कोसी परियोजनाक अन्तर्गत बान्ह १९५५-५९ क बीचमे बनल।

१०८. (A) पृष्ठ १६५-२०१ — 'बागमती की सदगति (२०२०)' पृष्ठ १६५-२०१ मे अछि।

१०९. (A) नदीक सतह आसपासक जमीनसँ ऊँच भऽ जाइत अछि — बान्हक भीतर गाद जमासँ नदीक पेटी आसपासक जमीनसँ ऊँच भऽ जाइत अछि।

११०. (D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

१११. (C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

११२. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

११३. (A) मिथिलाक संस्कृति, कृषि आ जनजीवन बागमतीसँ जुड़ल अछि — मिथिलाक संस्कृति, कृषि आ जनजीवन बागमतीसँ गहनरूपे जुड़ल अछि, तेँ एकरा जीवन-रेखा कहल जाइत अछि।

११४. (C) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

११५. (A) बालूकें नियंत्रित करबाक बदला केवल पानीकें नियंत्रित करबाक प्रयास — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे अभियन्ता सभ बालूकें नियंत्रित करबाक बदला केवल पानीकें नियंत्रित करबाक चेष्टा कएलन्हि।

११६. (A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

११७. (A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

११८. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

११९. (A) बेघर आ बेठौर विस्थापित लोकक अवस्था — 'न घाट न घर' — बान्हक कारण विस्थापित लोकक दारुण स्थितिकें व्यक्त करैत अछि।

१२०. (B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

१२१. (C) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

१२२. (D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

१२३. (A) हिमालयसँ — उत्तर बिहारक सभटा प्रमुख नदी हिमालयसँ निकलैत अछि।

१२४. (C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

१२५. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

१२६. (C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१२७. (A) मद्रास प्रेसीडेन्सीक चिन्ताक कारण — मद्रास प्रेसीडेन्सीक चिन्ताक कारण वायसराय हार्डिंज ऊँचाई घटाकऽ ८० फीट कएलन्हि।

१२८. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

१२९. (B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

१३०. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

१३१. (A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

१३२. (A) नदी सभकें बान्हसँ नियंत्रित करब — सन् १९५४क राष्ट्रीय बाढ़ नीतिक मुख्य सिद्धान्त छल — नदी सभकें बान्हसँ नियंत्रित करब।

१३३. (A) बख्तियार खिलजीक आक्रमणक कारण — नालन्दा विश्वविद्यालयक विनाश बख्तियार खिलजीक आक्रमणक कारण भेल।

१३४. (A) कोसी तटबन्धक शरणार्थी लोकक — 'न घाट न घर: Refugees of the Kosi Embankments' कोसी तटबन्धक कारण बेघर भेल शरणार्थी लोकक दर्दनाक कथा थिक।

१३५. (A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

१३६. (B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

१३७. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

१३८. (A) मैथिली — ई पुस्तक मैथिली भाषामे देवनागरी लिपिमे लिखल गेल अछि।

१३९. (A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक, तेँ डॉ. मिश्रक कार्य राष्ट्रीय महत्वक अछि।

१४०. (A) लगभग ९,१३,४०० Cusecs (सन् १९५४) — सन् १९५४ मे कोसीक अधिकतम Discharge लगभग ९,१३,४०० Cusecs रहल।

१४१. (A) 2229-547X — विदेह मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिकाक ISSN 2229-547X अछि।

१४२. (C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१४३. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

१४४. (C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

१४५. (B) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

१४६. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

१४७. (A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

१४८. (A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१४९. (C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

१५०. (C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

१५१. (C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१५२. (A) दीर्घकालिक दृष्टि — प्रकृतिक अनुकूल विकास मात्र टिकाऊ अछि — डॉ. मिश्रक दृष्टि थिक — प्रकृतिक अनुकूल विकास मात्र दीर्घकालिक टिकाऊ थिक; विकास आ पर्यावरणमे द्वन्द्व नहि, सामंजस्य होएब चाही।

१५३. (A) नदीक व्यवहारमे परिवर्तन आ बाढ़ि-वर्षाक बदलावमे हुनकर शोध मार्गदर्शन देइत अछि — जलवायु परिवर्तनसँ हिमालयी नदीक व्यवहार बदलत — डॉ. मिश्रक शोध नदीक स्वाभाविक प्रकृतिपर आधारित थिक जे अनुकूलनमे मार्गदर्शन देइत अछि।

१५४. (C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

१५५. (D) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

१५६. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

१५७. (A) हिमालयसँ दक्षिणमे गंगाक दिश — उत्तर बिहारक नदी सभ हिमालयसँ निकलि दक्षिण दिशामे गंगाक दिस बहैत अछि।

१५८. (D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

१५९. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

१६०. (D) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

१६१. (D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

१६२. (A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

१६३. (C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

१६४. (A) नित नवल दिनेश कुमार मिश्रः पोथी प्रवेश — पुस्तकक अनुक्रममे सर्वप्रथम 'नित नवल दिनेश कुमार मिश्रः पोथी प्रवेश' (पृष्ठ १-१७) अछि।

१६५. (D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

१६६. (A) बढ़ल — सन् १९५२ मे २५ लाख हेक्टेयरसँ बढ़ि ६८ लाख हेक्टेयर धरि — बान्ह बनेबाक बाद बिहारमे बाढ़ि-प्रभावित क्षेत्र बढ़ल — सन् १९५२ मे लगभग २५ लाख हेक्टेयर छल जे अखन ६८ लाख हेक्टेयरसँ अधिक भऽ गेल अछि।

१६७. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

१६८. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

१६९. (A) बिहारक मालदह लग — महानन्दा हिमालयसँ निकलि उत्तर बिहार होइत मालदह लग गंगामे मिलैत अछि।

१७०. (A) बान्हक निर्माणमे जाहि अधिकतम बाढ़िक अनुमान लगाओल जाइत अछि — 'Design Flood' ओ अधिकतम बाढ़ि थिक जकरा मदेनजर राखि बान्हक निर्माण कएल जाइत अछि।

१७१. (B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

१७२. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

१७३. (A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

१७४. (A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

१७५. (A) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

१७६. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

१७७. (D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

१७८. (A) डॉ. राजेन्द्र सिंह जेहन जलपुरुषसँ प्रेरित डॉ. मिश्र उत्तर बिहारक जल-सचेतना जगओलन्हि — जेना 'जलपुरुष' डॉ. राजेन्द्र सिंह राजस्थानमे जल-चेतना जगओलन्हि, ओहिना डॉ. मिश्र उत्तर बिहारमे नदी-जल चेतना जगओलन्हि।

१७९. (B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

१८०. (C) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

१८१. (A) नदीक वैज्ञानिक अध्ययन, स्थानीय ज्ञान आ लोककल्याणक संयोगपर — डॉ. मिश्रक अनुसार नदी-नीति नदीक वैज्ञानिक अध्ययन, स्थानीय ज्ञान आ लोककल्याणक संयोगपर आधारित होएब चाही।

१८२. (A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

१८३. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

१८४. (A) लगभग ३० लाखसँ अधिक — २००८क कोसी आपदामे लगभग ३० लाखसँ अधिक लोक विस्थापित भेलाह।

१८५. (C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

१८६. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

१८७. (D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

१८८. (A) २०२४ — 'The Myth of Flood Control' २०२४ मे प्रकाशित डॉ. मिश्रक एकटा महत्वपूर्ण कृति थिक।

१८९. (A) बाहरक वर्षाक पानी आ सहायक नदीक पानी नदीमे मिलि नहि सकैत अछि — बान्ह एहन दीवार बनि जाइत अछि जे बाहरक वर्षाक पानी आ सहायक नदीक पानीकें नदीमे मिलयसँ रोकैत अछि।

१९०. (D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

१९१. (C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

१९२. (A) जलजमावसँ मकई खेती बाधित भेल — जलजमाव आ बान्हक कारण मकई सहित अन्य खरीफ फसल बाधित भेल।

१९३. (B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१९४. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

१९५. (A) नदीसँ सामंजस्य — बान्हसँ रोकब नहि — डॉ. मिश्रक अनुसार नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब — बान्हसँ रोकब नहि — सबसँ प्रभावी थिक।

१९६. (B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

१९७. (A) अधवारा समूहक नदी सभ बागमतीमे एतय मिलैत अछि — हायाघाट लग अधवारा समूहक नदी सभ बागमतीमे मिलैत अछि।

१९८. (A) मिथिलाक पञ्जी (वंशावली) पद्धतिपर — 'Decoding Panji Mithila' मिथिलाक पञ्जी — पारम्परिक वंशावली दस्तावेज — पद्धतिपर आधारित थिक।

१९९. (A) नेपालक आपत्ति आ पर्यावरणीय चिन्ताक कारण अखन धरि अटकल अछि — Kosi High Dam (सप्तकोसी) परियोजना नेपालक आपत्ति, पर्यावरणीय चिन्ता आ राजनैतिक जटिलताक कारण अखन धरि अटकल अछि।

२००. (D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

२०१. (D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

२०२. (A) कमलापर बनाओल बान्हसँ मुक्त कऽ नदीकें स्वाभाविक बहैबाक व्यवस्था — डॉ. मिश्रक अनुसार कमलाकें बान्हक बन्धनसँ मुक्त कऽ स्वाभाविक बहएबाक व्यवस्था करब जरूरी अछि।

२०३. (D) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

२०४. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

२०५. (A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

२०६. (D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

२०७. (A) बाढ़िक समय नदीक अतिरिक्त पानी खेतमे पठेबाक पारम्परिक व्यवस्था — Inundation Canal बाढ़िक समय नदीक अतिरिक्त पानी खेतमे पठेबाक पारम्परिक व्यवस्था थिक।

२०८. (A) नदीक स्वाभाविक बहावक हेतु जगह आवश्यक अछि — नदीक बाढ़ी-मैदानकें संरक्षित राखब जरूरी अछि किएकटा एतय नदीक स्वाभाविक बहावक हेतु जगह रहैत अछि।

२०९. (A) सदा नवीन, सदा नवोन्मेषी — 'नित नवल' अर्थात् सदा नवीन — डॉ. मिश्रकें सदा नवीन दृष्टिसँ काज करएबला व्यक्तित्वक रूपमे चित्रित कएल गेल अछि।

२१०. (C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

२११. (A) डॉ. मिश्रक योगदानकें मैथिली पाठकधरि पहुँचाबैत अछि — गजेन्द्र ठाकुरक पुस्तक डॉ. मिश्रक महत्वपूर्ण योगदानकें मैथिली भाषाक माध्यमे व्यापक पाठकधरि पहुँचाबैत अछि।

२१२. (A) १९५४ क राष्ट्रीय बाढ़ नीतिक बाद — १९५४क राष्ट्रीय बाढ़ नीतिक बाद नदी सभकें 'जैकेटिंग' करबाक नीति अपनाओल गेल।

२१३. (D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

२१४. (A) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

२१५. (C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

२१६. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

२१७. (A) नदी किनार जन्मल 'सिक्की' घास एहि परम्परागत शिल्पकलाक कच्चामाल थिक — नदी किनारमे जन्मैत 'सिक्की' घास मिथिलाक परम्परागत सिक्की शिल्पकलाक कच्चामाल थिक।

२१८. (C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

२१९. (A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

२२०. (D) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

२२१. (A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

२२२. (B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

२२३. (A) १९४८ — डॉ. दिनेश कुमार मिश्रक जन्म सन् १९४८ मे भेल।

२२४. (A) जनकपुर मिथिलाक सांस्कृतिक केन्द्र, धनुषा जिलामे, जतय नदी सभ बहैत अछि — जनकपुर मिथिलाक प्राचीन सांस्कृतिक केन्द्र थिक जे नेपालक धनुषा जिलामे स्थित अछि।

२२५. (A) हिमालयसँ आबैत गाद नदीक कछेरमे जमा होइत रहैत अछि — हिमालयसँ आबैत गाद नदीक कछेरमे जमा होइत रहैत अछि, तेँ कछेर ऊँच होइत अछि।

२२६. (D) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

२२७. (A) बान्ह समस्याकें हल नहि, बल्कि बढ़ा दैत अछि — बाढ़ि नियंत्रणपर अत्यधिक व्यय निरर्थक सिद्ध भेल किएकटा बान्ह समस्याकें हल नहि, बल्कि नदीक तल ऊँच कऽ बाढ़िकें आर भयानक बना दैत अछि।

२२८. (B) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

२२९. (C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

२३०. (C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

२३१. (A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

२३२. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

२३३. (C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

२३४. (A) नदीक स्वाभाविक प्रकृतिकें नजरअन्दाज करैत अछि आ अनपेक्षित परिणाम दऽ सकैत अछि — डॉ. मिश्र नदी जोड़ो परियोजनाकें सन्देहास्पद मानैत छथि किएकटा ई नदीक स्वाभाविक प्रकृतिकें नजरअन्दाज करैत अछि।

२३५. (A) जलसंचय, मछरी पालन आ पारम्परिक जल प्रबन्धनमे महत्वपूर्ण भूमिका — मिथिलाक तालाब संस्कृति जलसंचय, मछरी पालन आ पारम्परिक जल प्रबन्धनमे महत्वपूर्ण भूमिका खेलैत आएल अछि।

२३६. (A) प्राकृतिक जल-अवशोषण आ गाद-रोकबाक काज करैत अछि — तराई घासभूमि प्राकृतिक रूपे जल-अवशोषण आ गाद-रोकबाक काज करैत अछि — एकर संरक्षण बाढ़ि-नियंत्रणमे सहायक थिक।

२३७. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

२३८. (C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

२३९. (A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

२४०. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

२४१. (A) निर्भीक शोधकर्ता आ लोकहितकारी विचारक — पुस्तकमे डॉ. मिश्रक व्यक्तित्वक निर्भीक शोधकर्ता, लोकहितकारी विचारक आ सचेत नागरिकक रूपमे चित्रण कएल गेल अछि।

२४२. (A) गण्डकक पूब, बागमती, कमला क्षेत्रमे — प्राचीन विदेह राज्य मिथिलाक क्षेत्र — गण्डकक पूब, बागमती, कमला नदीक बीच — स्थित छल।

२४३. (C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

२४४. (A) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

२४५. (A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

२४६. (C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

२४७. (C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

२४८. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

२४९. (B) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

२५०. (C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

२५१. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

२५२. (D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

२५३. (A) बिजली उत्पादनमे हिस्सा आ सिंचाई सुविधा — कोसी समझौता १९५४ मे नेपालकें भविष्यमे उत्पन्न बिजलीमे हिस्सा आ सिंचाई सुविधाक आश्वासन देल गेल।

२५४. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

२५५. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

२५६. (D) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

२५७. (B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

२५८. (A) नदीक स्वाभाविक प्रकृतिकें सम्मान देब — डॉ. मिश्र अपन शोधमे नदीक स्वाभाविक प्रकृतिकें सम्मान देबाक बातपर सबसँ बेसी जोर दैत छथि।

२५९. (D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

२६०. (A) गण्डक — कोसीक पश्चिम दिशामे गण्डक नदी बहैत अछि।

२६१. (A) सरकारी आँकड़ा, शोध-अध्ययन आ स्थानीय लोकक अनुभवकें एकसाथ प्रस्तुत कएल गेल अछि — डॉ. मिश्र सरकारी आँकड़ा, वैज्ञानिक शोध-अध्ययन आ स्थानीय लोकक जीवन-अनुभवकें एकसाथ बड़ प्रभावशाली ढंगसँ प्रस्तुत करैत छथि।

२६२. (C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

२६३. (D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

२६४. (C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

२६५. (D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

२६६. (A) १९५४मे — भारत-नेपाल कोसी सन्धि १९५४ मे भेल जाहिसँ कोसी परियोजनाक मार्ग खुजल।

२६७. (B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

२६८. (A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

२६९. (A) बान्हक सर्वोच्च जलस्तरसँ ऊपर अतिरिक्त ऊँचाई — Free-board बान्हक डिजाइन जलस्तरसँ ऊपर राखल अतिरिक्त सुरक्षा ऊँचाई थिक।

२७०. (C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

२७१. (A) नेपालसँ निकलि उत्तर बिहारमे प्रवेश करैत, सिंचाई आ जलापूर्तिक स्रोत — गण्डक नेपालसँ निकलि उत्तर बिहारमे प्रवेश करैत अछि आ सिंचाई आ जलापूर्तिक महत्वपूर्ण स्रोत थिक।

२७२. (A) गण्डक — कोसीक पश्चिम दिशामे गण्डक नदी बहैत अछि।

२७३. (D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

२७४. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

२७५. (A) २००४ (१९८४) — 'बंदिनी महानंदा' डॉ. मिश्रक कृति थिक जे महानन्दा नदीक बन्धनक कथा कहैत अछि।

२७६. (A) मैदानकें उपजाऊ बनाबैत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद मैदानकें उपजाऊ बनाबैत अछि।

२७७. (C) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

२७८. (A) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

२७९. (A) बिहार आ उत्तर प्रदेशकें — गण्डक परियोजना बिहार आ उत्तर प्रदेश दुनूकें सिंचाई प्रदान करैत अछि।

२८०. (A) बाढ़िक गाद खेतकें उर्वर बनाबैत छल, धान बाढ़िक पानीमे उगैत छल — परम्परागत रूपे बाढ़िक गाद खेतकें उर्वर बनाबैत छल आ विशेष प्रकारक धान बाढ़िक पानीमे उगाएल जाइत छल।

२८१. (A) राजनैतिक स्वार्थ आ भ्रष्टाचार — बान्हक मार्ग तय करबामे स्थानीय भूगोलक बदला राजनैतिक स्वार्थ आ भ्रष्टाचारक प्रभाव पड़ल।

२८२. (A) Embankment नदीक कात बनाओल जाइत अछि, Dam नदीक आर-पार — Embankment (तटबन्ध) नदीक कातमे बनाओल जाइत अछि जखन कि Dam नदीक आर-पार बनाओल जाइत अछि।

२८३. (A) हिमालयक विभिन्न श्रृंखलासँ — सन कोसी हिमालयक विभिन्न श्रृंखलासँ निकलैत अछि।

२८४. (D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

२८५. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

२८६. (A) नदी-मैदानमे बसल उत्तर बिहारक नियति नदीसँ अलग नहि भऽ सकैत अछि — 'भूगोल ही नियति है' — उत्तर बिहार हिमालयी नदी-मैदानपर बसल अछि, एहि क्षेत्रक नियति नदीसँ अवियोज्य रूपे जुड़ल अछि।

२८७. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

२८८. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

२८९. (C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

२९०. (C) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

२९१. (C) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

२९२. (A) www.videha.co.in — विदेह पत्रिका www.videha.co.in पर उपलब्ध अछि।

२९३. (A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

२९४. (A) बान्हक उपरिभाग नेपालमे बनल, ओहिना सहयोग कएलन्हि — कोसी बान्हक उपरिभाग नेपालक भूमिपर बनल, तेँ नेपाल एहि संयुक्त परियोजनामे भागीदार छथि।

२९५. (D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

२९६. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

२९७. (A) कोसी हिमालयसँ निकलि नेपाल होइत भारतमे अबैत अछि — कोसी हिमालयसँ निकलि नेपाल होइत भारतमे अबैत अछि, तेँ ई भारत-नेपाल संयुक्त परियोजना थिक।

२९८. (A) Silt (गाद) जमा होएब आ नदीक तल ऊँच होएब — बान्हक विफलताक मुख्य तकनीकी कारण अछि Silt (गाद) जमा होएब आ नदीक तल क्रमशः ऊँच होएब।

२९९. (A) नियंत्रित तरीकेसँ पानी निकालबाक लेल — Sluice Gate बान्हमे नियंत्रित तरीकेसँ पानी निकालबाक लेल प्रयोग होइत अछि।

३००. (D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

३०१. (A) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

३०२. (A) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

३०३. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

३०४. (C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

३०५. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

३०६. (D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

३०७. (C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

३०८. (D) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

३०९. (B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

३१०. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

३११. (C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

३१२. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

३१३. (A) नदी अपन मार्ग अचानक बदलैत अछि — कोसी अपन मार्ग अकस्मात बदलैत अछि जाहिसँ बाढ़िक अनुमान कठिन होइत अछि।

३१४. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

३१५. (A) अत्यधिक जल बहार करबाक लेल — स्पिलवे बान्हमे अत्यधिक जल एलापर ओकरा नियंत्रित तरीकेसँ बहार करबाक संरचना थिक।

३१६. (D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

३१७. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

३१८. (A) नदीसँ सामंजस्य — नहि कि बान्हसँ रोकब — डॉ. मिश्रक अनुसार नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब — बान्हसँ रोकब नहि — सबसँ प्रभावी तरीका थिक।

३१९. (B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

३२०. (A) हिमालयक कच्चा चट्टानसँ कटाव अत्यधिक होइत अछि — हिमालयक कच्चा चट्टानसँ कटाव अत्यधिक होइत अछि जाहिसँ कोसी आ अन्य हिमालयी नदीक Sedimentation Rate अधिक थिक।

३२१. (A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

३२२. (C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

३२३. (A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

३२४. (D) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

३२५. (D) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

३२६. (A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

३२७. (A) राहतसँ मात्र जीवन नहि चलैत — स्थायी आजीविका आवश्यक थिक — बाढ़ि-ग्रस्त क्षेत्रमे राहत मात्र पर्याप्त नहि — स्थायी आजीविका पुनर्स्थापना दीर्घकालिक पुनर्निर्माणक आधार थिक।

३२८. (A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

३२९. (C) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

३३०. (A) कोसीकें — कोसीकें बारम्बार मार्ग बदलि भारी तबाही मचेबाक कारण 'बिहारक शोक' कहल जाइत अछि।

३३१. (C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

३३२. (A) मैथिली भाषा-साहित्यकें डिजिटल माध्यमसँ वैश्विक स्तरपर स्थापित करब — 'विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन'क उद्देश्य मैथिली भाषा-साहित्यकें डिजिटल माध्यमसँ वैश्विक स्तरपर स्थापित करब थिक।

३३३. (B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

३३४. (D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

३३५. (D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

३३६. (B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

३३७. (A) नदीसँ मेल-मिलाप, न कि नदीक विरुद्ध संघर्ष — मिथिलाक परम्परागत जल-प्रबन्धनमे नदीसँ सामंजस्य स्थापित करबाक सिद्धान्त थिक — न कि नदीसँ लड़ब।

३३८. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

३३९. (A) जलजमावसँ मिट्टीक ऊपरी परत नष्ट भेल आ लवण जमा भेल — जलजमावसँ मिट्टीक ऊपरी उपजाऊ परत नष्ट भेल आ लवण जमा भेलासँ 'Salt Affected Land' बढ़ल।

३४०. (D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

३४१. (C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

३४२. (A) मनुष्यकें मानवतापूर्ण संस्कृत (परिष्कृत) बनाएब — 'मानुषीमिह संस्कृताम्' — मनुष्यकें एहि संसारमे मानवतापूर्ण, परिष्कृत बनाएब — विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलनक मूल उद्देश्य थिक।

३४३. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

३४४. (B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

३४५. (A) नदीक तल गाद जमासँ ऊँच होइत रहैत अछि — नदीक तल गाद जमासँ ऊँच होइत रहैत अछि, तेँ बान्हकें बारम्बार ऊँच करबाक मजबूरी होइत अछि।

३४६. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

३४७. (A) हिमालयक तरमे उपजाऊ नमगर मैदान — तराई हिमालयक तरमे स्थित उपजाऊ नमगर मैदान थिक जतय अनेक नदी बहैत अछि।

३४८. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

३४९. (A) कोसी नदीपर — 'दुई पाटन के बीच में: कोसी नदी की कहानी' कोसी नदीपर आधारित अछि।

३५०. (A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

३५१. (D) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

३५२. (D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

३५३. (B) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

३५४. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

३५५. (A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

३५६. (A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

३५७. (A) बारम्बार मार्ग बदलि भारी तबाही करैत अछि — कोसी अपन मार्ग बारम्बार बदलैत भारी तबाही मचबैत अछि, तेँ एकरा 'बिहारक शोक' कहल जाइत अछि।

३५८. (B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

३५९. (A) नदीक बाढ़ी-मैदान (Floodplain) कें सुरक्षित राखब — डॉ. मिश्र बान्हक बदला नदीक बाढ़ी-मैदानकें सुरक्षित राखबाक आ नदीसँ सामंजस्य स्थापित करबाक सुझाव दैत छथि।

३६०. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

३६१. (A) कमला नदीपर — 'बगावत पर मजबूर: मिथिला की कमला नदी' कमला नदीक संघर्षपर आधारित कृति थिक।

३६२. (A) मलेरिया, डायरिया, हैजा, लेप्टोस्पाइरोसिस — बाढ़िक बाद जलजमाव आ दूषित जलसँ मलेरिया, डायरिया, हैजा, लेप्टोस्पाइरोसिस जेहन महामारी फैलैत अछि।

३६३. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

३६४. (D) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

३६५. (D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

३६६. (A) The Myth of Flood Control (२०२४) — पुस्तकक अनुक्रममे अन्तिम कृति 'The Myth of Flood Control (२०२४)' थिक।

३६७. (D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

३६८. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

३६९. (A) नदीक जीवन-तन्त्र बचाएब, मछरी, जलीय जीव आ वनस्पतिक अस्तित्व हेतु — Ecological Flow नदीक जीवन-तन्त्र बचएबाक लेल जरूरी अछि — मछरी, जलीय जीव, वनस्पति सभकें जीवित रखबाक लेल न्यूनतम प्रवाह आवश्यक थिक।

३७०. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

३७१. (A) लगभग १५,०००-२०,००० वर्ग किलोमीटर — कोसीक जलोढ़ पंखा (Alluvial Fan) लगभग १५,०००-२०,००० वर्ग किलोमीटरमे फैलल अछि।

३७२. (A) बारम्बार बाढ़ि आ आजीविकाक अभाव — बारम्बार बाढ़ि, जलजमाव आ आजीविकाक अभाव उत्तर बिहारसँ ग्रामीण पलायनक मुख्य कारण थिक।

३७३. (A) भविष्यक पीढ़ी जल-नीति बनेबामे हुनकर शोधसँ मार्गदर्शन पाबत — डॉ. मिश्रक कार्यक दीर्घकालिक महत्व थिक — भविष्यक पीढ़ी जखन उत्तर बिहारक जल-नीति बनाएत तखन हुनकर शोध अमूल्य मार्गदर्शन देत।

३७४. (A) इतिहाससँ भूलसँ सीखि भविष्यमे बेहतर निर्णय भऽ सकैत अछि — डॉ. मिश्रक अनुसार नदीक इतिहासक अध्ययनसँ भूलसँ सीखि भविष्यमे बेहतर जल-नीति बनाएल जा सकैत अछि।

३७५. (A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

३७६. (A) भूजलमे प्राकृतिक रूपे आर्सेनिक होइत अछि जे नल-कूपक पानीमे आइत अछि — उत्तर बिहारक भूजलमे प्राकृतिक रूपे आर्सेनिक होइत अछि जे अत्यधिक नल-कूप प्रयोगसँ पानीमे आबैत अछि।

३७७. (C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

३७८. (A) Pothi.com — पुस्तक Pothi.com सँ प्रकाशित भेल अछि।

३७९. (A) बान्हक कारण नदीक स्वाभाविक बहाव बाधित भेल — बान्हक कारण बागमतीक स्वाभाविक बहाव बाधित भेल, तेँ 'सदगति' सम्भव नहि भऽ सकल।

३८०. (C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

३८१. (B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

३८२. (B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

३८३. (A) दामोदर घाटी आ उत्तर बिहारक भूगोल आ नदी-प्रकृति एकदम भिन्न थिक — दामोदर घाटी आ उत्तर बिहारक भूगोल, नदी-प्रकृति आ सामाजिक संरचना एकदम भिन्न थिक — DVC मॉडल एतय लागू नहि भेल।

३८४. (A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

३८५. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

३८६. (A) बाढ़िक पानी जमीनमे समाइसँ भूजल स्तर बढ़ैत अछि — नदीक बाढ़िक पानी जमीनमे समाइसँ भूजल स्तर बढ़ैत अछि — यैह Groundwater Recharge थिक।

३८७. (A) नदीक पेटी ऊँच भऽ जाइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक गाद नदीक पेटीमे जमा होइसँ नदीक तल ऊँच भऽ जाइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

३८८. (A) नदीक किनारपर मानव सभ्यताक विकास भेल — नदीसँ अलग होएब सभ्यताक विनाश थिक — डॉ. मिश्रक अनुसार नदीक किनारपर सभ्यताक विकास भेल — मिथिलाक सभ्यता नदीसँ अवियोज्य अछि।

३८९. (A) वृक्षारोपण, वेटलैण्ड आ प्राकृतिक तटबन्ध बाढ़ि कम करैत अछि — Green Infrastructure — वृक्षारोपण, वेटलैण्ड, प्राकृतिक तटबन्ध — बाढ़ि कम करैत अछि आ पारिस्थितिकी सुधारैत अछि।

३९०. (B) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

३९१. (D) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

३९२. (A) बाढ़िसँ पुनः उठबाक आ अनुकूलन करबाक क्षमता — Resilience मतलब बाढ़ि जेहन आपदासँ पुनः उठबाक, अनुकूलन करबाक आ भविष्यक लेल तैयार रहबाक क्षमता।

३९३. (A) हुनकर दृष्टि, विचार आ ऊर्जा सदा नवीन रहैत अछि — डॉ. मिश्रक दृष्टि, विचार आ ऊर्जा सदा नवीन रहैत अछि — एहि कारण गजेन्द्र ठाकुर हुनकर हुनका 'नित नवल' कहलन्हि।

३९४. (A) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

३९५. (B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

३९६. (A) हिमालयी वर्षा आ मैदानी वर्षाक संयोग, नदीक एकसाथ उफान — उत्तर बिहारमे हिमालयी वर्षा आ मैदानी मानसूनी वर्षा एकसाथ होएलासँ अनेक नदी एकसाथ उफनैत अछि — यैह जटिलताक कारण थिक।

३९७. (B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

३९८. (D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

३९९. (A) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

४००. (A) शोध, लेखन आ जन-जागरणसँ जल-नीतिमे बदलावक आग्रह — डॉ. मिश्र शोध, लेखन आ जन-जागरणक माध्यमे उत्तर बिहारक जल-नीतिमे बदलावक आग्रह करैत रहलाह।

४०१. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

४०२. (A) 978-93-5717-345-2 — पुस्तकक ISBN 978-93-5717-345-2 अछि।

४०३. (C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

४०४. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

४०५. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

४०६. (A) गलत जल-प्रबन्धन नीति, बान्ह आ पर्यावरणीय क्षरण — डॉ. मिश्रक कृतिक आधारपर उत्तर बिहारक जल-संकटक मुख्य कारण गलत जल-प्रबन्धन नीति, बान्ह आ पर्यावरणीय क्षरण थिक।

४०७. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

४०८. (A) ५-६ अप्रैल १९४७ — ५-६ अप्रैल १९४७ कें निर्मलीमे सम्मेलन भेल जाहिसँ कोसी परियोजनाक प्रति लोकमे आशा जागल।

४०९. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

४१०. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

४११. (A) उपजाऊ नदी-मैदान आ गंगा बेसिनक कृषि — बिहारक ऐतिहासिक समृद्धि मुख्यतः उपजाऊ नदी-मैदान आ गंगा बेसिनक कृषिपर आधारित छल।

४१२. (B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

४१३. (C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

४१४. (A) माउण्ट एवरेस्ट (सगरमाथा) क्षेत्रसँ — अरुण कोसी माउण्ट एवरेस्ट (सगरमाथा) क्षेत्रसँ जल ग्रहण करैत अछि।

४१५. (D) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

४१६. (D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

४१७. (B) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

४१८. (A) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

४१९. (D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

४२०. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

४२१. (A) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

४२२. (A) जुलाई-अगस्त मे, मानसून चरमपर रहैत अछि — मानसूनक चरमकाल जुलाई-अगस्तमे हिमालयसँ अत्यधिक जल आबैत अछि, तेँ एही समय सर्वाधिक बाढ़ि-क्षति होइत अछि।

४२३. (B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

४२४. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

४२५. (A) नारकीय, मूलभूत सुविधाविहीन — कोसी बान्हक भीतरमे फँसल गामक लोकक स्थिति नारकीय भऽ गेल, सरकारक पुनर्वास नीति केवल कागजपर रहल।

४२६. (A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

४२७. (D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

४२८. (A) पूबसँ पश्चिम — तामर कोसी मोटा-मोटी पूबसँ पश्चिम दिशामे बहैत अछि।

४२९. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

४३०. (B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

४३१. (A) समस्याक मूल कारणकें ठीक करबाक बदला ऊपरी इलाज मात्र — 'तकनीकी झाड़-फूँक' पद्धतिक दोष अछि — समस्याक मूल कारणकें ठीक करबाक बदला मात्र ऊपरी इलाज।

४३२. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

४३३. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

४३४. (A) हँ — दुनू नदीक कात बनाओल मिट्टीक बान्ह थिक — Levee आ Embankment दुनू नदीक कात बनाओल मिट्टीक तटबन्ध थिक — मूलतः एकेटा अछि।

४३५. (C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

४३६. (A) सीतामढी जिलासँ — बागमती नेपालसँ बिहारक सीतामढी जिलासँ प्रवेश करैत अछि।

४३७. (D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

४३८. (A) जलजमाव आ फसलक नुकसान — कमला नदीमे बान्ह बनलाक बाद जलजमाव आ फसलक नुकसान प्रमुख समस्या बनि गेल।

४३९. (D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

४४०. (A) नेपालक हिमालयसँ — बागमती नेपालक हिमालयसँ निकलि उत्तर बिहारमे प्रवेश करैत अछि।

४४१. (A) पृष्ठ २०२-२०५ — 'The Myth of Flood Control (२०२४)' पृष्ठ २०२-२०५ मे अछि।

४४२. (B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

४४३. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

४४४. (C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

४४५. (A) कोसी नदीपर — 'दुई पाटन के बीच में' कोसी नदीक कहानीपर आधारित अछि।

४४६. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

४४७. (A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

४४८. (A) विदेह ई-जर्नलक पुरान अंकसँ चुनल महत्वपूर्ण लेख आ कृति — 'पेटारसँ' श्रृंखलामे विदेहक पुरान अंकसँ चुनल महत्वपूर्ण लेख आ कृतिकें पुनः प्रकाशित कएल जाइत अछि।

४४९. (D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

४५०. (D) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

४५१. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

४५२. (B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

४५३. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

४५४. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

४५५. (C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

४५६. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

४५७. (D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

४५८. (A) गाद जमासँ नदीक तल ऊँच भऽ जाइत अछि — बान्हक भीतर गाद जमा होइसँ नदीक तल ऊँच भऽ जाइत अछि।

४५९. (C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

४६०. (D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

४६१. (A) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

४६२. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

४६३. (A) अत्यन्त विनाशकारी, हजारों गाम डुबैत छल — कोसीक बाढ़ि ऐतिहासिक रूपे अत्यन्त विनाशकारी रहल अछि, हजारों गाम डुबैत छल।

४६४. (A) नदीसँ सामंजस्यपूर्ण विकास — भविष्यक पीढ़ीक लेल नदीकें स्वस्थ रखब — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे Sustainable Development मे नदीसँ सामंजस्य आ भविष्यक पीढ़ीक लेल नदीकें स्वस्थ रखब अनिवार्य अछि।

४६५. (C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

४६६. (A) नदीक स्वाभाविक बहाव, गाद-परिवहन आ बाढ़ी-मैदान पुनः बहाल करब — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे नदी पुनर्जीवन मतलब नदीक स्वाभाविक बहाव, गाद-परिवहन आ बाढ़ी-मैदानकें पुनः बहाल करब।

४६७. (C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

४६८. (D) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

४६९. (A) स्थिति अनुसार — Cash Transfer प्रायः बेसी प्रभावी थिक — अनुसन्धान बताबैत अछि जे Cash Transfer प्रायः In-Kind Reliefसँ बेसी प्रभावी थिक किएकटा लाभार्थी अपन जरूरत अनुसार खर्च कऽ सकैत अछि।

४७०. (B) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

४७१. (D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

४७२. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

४७३. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

४७४. (B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

४७५. (D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

४७६. (A) पश्चिम बंगालक दार्जिलिंग जिलाक महालदीराम पहाड़सँ — महानन्दा पश्चिम बंगालक दार्जिलिंग जिलाक महालदीराम पहाड़सँ निकलैत अछि।

४७७. (A) नदी-मैदान (Floodplain) प्रबन्धन आ परम्परागत जल-संचय — डॉ. मिश्रक अनुसार नदी-मैदान प्रबन्धन, परम्परागत जल-संचय आ स्थानीय ज्ञानक उपयोग बान्हसँ बेहतर उपाय भऽ सकैत अछि।

४७८. (A) राहत दीर्घकालिक समाधान नहि थिक — पुनर्वास आ आजीविका जरूरी अछि — मात्र राहत दीर्घकालिक समाधान नहि थिक — सुरक्षित पुनर्वास आ स्थाई आजीविका आवश्यक छल।

४७९. (B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

४८०. (A) १९५४ — १९५४क राष्ट्रीय बाढ़ नीतिक बाद कोसी नदीकें बान्हसँ नियंत्रित करबाक निर्णय लेल गेल।

४८१. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

४८२. (A) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

४८३. (A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

४८४. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

४८५. (C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

४८६. (A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

४८७. (A) वन रोपण आ माटि संरक्षणसँ नदीमे गादक मात्रा घटैत अछि — जलग्रहण क्षेत्रमे वन रोपण आ माटि संरक्षणसँ नदीमे बहैत गादक मात्रा घटैत अछि जाहिसँ बाढ़ि कम होइत अछि।

४८८. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

४८९. (A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

४९०. (C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

४९१. (D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

४९२. (C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

४९३. (B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

४९४. (C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

४९५. (C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

४९६. (A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

४९७. (C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

४९८. (D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

४९९. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

५००. (A) मधुबनी जिलासँ — कमला नदी नेपालसँ मधुबनी जिलामे प्रवेश करैत अछि।

५०१. (B) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

५०२. (C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

५०३. (B) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

५०४. (C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

५०५. (C) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

५०६. (A) माँ समान, जीवन-दायिनी — मिथिलाक परम्परागत जल-संस्कृतिमे नदीकें माँ समान जीवन-दायिनी मानल जाइत छल।

५०७. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

५०८. (B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

५०९. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

५१०. (B) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

५११. (D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

५१२. (B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

५१३. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

५१४. (A) गादकें नदीमे आगू जेबासँ रोकबाक संरचना — Silt Trap नदीक गादकें आगू बहि जेबासँ रोकबाक संरचना थिक।

५१५. (C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

५१६. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

५१७. (C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

५१८. (A) बान्ह बाढ़िक समाधान नहि, समस्या थिक — डॉ. मिश्र अपन विस्तृत शोध द्वारा सिद्ध करैत छथि जे बान्ह बाढ़िक समाधान नहि, बल्कि समस्या थिक।

५१९. (B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

५२०. (C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

५२१. (B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

५२२. (A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

५२३. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

५२४. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

५२५. (B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

५२६. (A) पारम्परिक दृष्टि बाढ़िमे उर्वरता देखैत अछि, आधुनिक दृष्टि केवल विपदा — पारम्परिक मैथिल दृष्टि बाढ़िमे उर्वरता देखैत अछि जखन कि आधुनिक इंजीनियरिंग दृष्टि एकरा केवल विपदा मानैत अछि।

५२७. (B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

५२८. (D) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

५२९. (B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

५३०. (D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

५३१. (B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

५३२. (D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

५३३. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

५३४. (D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

५३५. (D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

५३६. (D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

५३७. (B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

५३८. (D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

५३९. (D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

५४०. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

५४१. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

५४२. (A) सीतामढी, मुजफ्फरपुर, दरभंगा — बागमती बान्हक कारण सीतामढी, मुजफ्फरपुर आ दरभंगा जिला सर्वाधिक प्रभावित भेल।

५४३. (A) लगभग ५९७ किलोमीटर — बागमतीक कुल लम्बाई लगभग ५९७ किलोमीटर अछि।

५४४. (A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

५४५. (A) लगभग ३२८ किलोमीटर — कमला नदीक कुल लम्बाई लगभग ३२८ किलोमीटर अछि।

५४६. (A) स्थानीय भूगोलक अनुकूल, कम खर्चीला आ टिकाऊ — 'आहर-पइन' स्थानीय भूगोलक अनुकूल, कम खर्चीला आ टिकाऊ थिक — बान्हसँ बेसी प्रभावी।

५४७. (A) २०२३ आ २०२६ — पुस्तकक प्रकाशन वर्ष © 2023, 2026 अछि।

५४८. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

५४९. (A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

५५०. (A) जलजमावसँ मखान खेती बाधित भेल — जलजमाव आ बान्हक कारण मिथिलाक परम्परागत मखान खेती बाधित भेल।

५५१. (A) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

५५२. (C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

५५३. (A) पृष्ठ १८-७५ — 'बंदिनी महानंदा (१९८४)' पृष्ठ १८-७५ मे अछि।

५५४. (B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

५५५. (A) बान्हमे कैद महानन्दा नदी — 'बंदिनी' अर्थात् कैद — बान्हमे जकड़ल महानन्दा नदीकें 'बंदिनी' कहल गेल अछि।

५५६. (A) नदीक तल ऊँच होइत जाइत अछि — Deposition (गाद जमाव) सँ नदीक तल क्रमशः ऊँच होइत जाइत अछि, जे बाढ़िकें आर भयानक बनाबैत अछि।

५५७. (B) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

५५८. (A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

५५९. (B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

५६०. (B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

५६१. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

५६२. (A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

५६३. (A) हिमालयसँ गंगा तक उत्तर बिहारक विशाल क्षेत्रमे — मिथिलाक मैदान हिमालयसँ गंगा तक उत्तर बिहारक विशाल क्षेत्रमे फैलल अछि।

५६४. (B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

५६५. (B) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

५६६. (A) बाढ़ि नियंत्रणक दावा मिथ्या थिक — बान्ह बाढ़ि नहि रोकैत, समस्या बढ़ाबैत अछि — 'The Myth of Flood Control' मे डॉ. मिश्र सिद्ध करैत छथि जे बाढ़ि नियंत्रणक सरकारी दावा मिथ्या थिक — बान्ह बाढ़ि नहि रोकैत, बल्कि समस्या बढ़ाबैत अछि।

५६७. (D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

५६८. (A) जलजमाव, कृषि विनाश आ लोकक विस्थापन — बागमती बान्हक कारण जलजमाव, कृषि विनाश आ लोकक विस्थापन प्रमुख समस्या भेल।

५६९. (C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

५७०. (A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

५७१. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

५७२. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

५७३. (D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

५७४. (C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

५७५. (D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

५७६. (A) विकास आ पर्यावरणक बीच संतुलन केना साधल जाए — डॉ. मिश्रक कार्यसँ पैघ प्रश्न उठैत अछि — विकास आ पर्यावरणक बीच संतुलन केना साधल जाए।

५७७. (A) Copyright holder — © Preeti Thakur — '© Preeti Thakur' — प्रीति ठाकुर पुस्तकमे Copyright Holderक रूपमे उल्लिखित छथि।

५७८. (A) नदी-बान्ह नीतिपर आलोचनात्मक विश्लेषण आ लेखन — डॉ. मिश्र SANDRP जेहन मञ्चमे नदी-बान्ह नीतिपर आलोचनात्मक विश्लेषण आ महत्वपूर्ण योगदान देलन्हि।

५७९. (B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

५८०. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

५८१. (A) सहरसा, सुपौल, मधेपुरा — सहरसा, सुपौल आ मधेपुरा जिला कोसीक बाढ़िसँ सर्वाधिक प्रभावित रहैत अछि।

५८२. (C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

५८३. (C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

५८४. (C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

५८५. (C) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

५८६. (D) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

५८७. (C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

५८८. (A) लोक जे पारम्परिक 'झाड़-फूँक' पर हँसैत अछि, सरकार ओहिना 'तकनीकी झाड़-फूँक' करैत अछि — व्यंग्य थिक — आम लोक 'झाड़-फूँक' पर हँसैत अछि, मुदा सरकार नदी-समस्यामे ओहिना बेकार 'तकनीकी झाड़-फूँक' (बान्ह) करैत अछि।

५८९. (C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

५९०. (A) Tangible = मापल जाएबयोग्य आर्थिक क्षति; Intangible = मानसिक कष्ट, सांस्कृतिक क्षति — Tangible क्षति मापल जाएबयोग्य (घर, फसल, सम्पत्ति) थिक; Intangible क्षति (मानसिक कष्ट, सांस्कृतिक विनाश) मापब कठिन थिक।

५९१. (C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

५९२. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

५९३. (A) सरकारी समाधान अवैज्ञानिक आ अप्रभावकारी थिक — एहि शीर्षकसँ संकेत मिलैत अछि जे सरकारी समाधान 'तकनीकी झाड़-फूँक' थिक — अवैज्ञानिक आ अप्रभावकारी।

५९४. (A) बान्हक रूपमे — जे वास्तविक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र बान्हकें 'तकनीकी झाड़-फूँक' कहैत छथि किएकटा ई वास्तविक समाधान नहि, मात्र देखावटी उपाय थिक।

५९५. (A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

५९६. (B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

५९७. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

५९८. (B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

५९९. (A) नदीक स्वाभाविक प्रकृतिकें सम्मान देब — प्रकृतिक अनुकूल जल-प्रबन्धनमे नदीक स्वाभाविक प्रकृतिकें सम्मान देबाक सिद्धान्त थिक।

६००. (A) ऊँचाईमे कटौतीक बावजूद जलाशयक क्षमता बचओलन्हि — विश्वेश्वरैय्या मनिचलका भागक चौड़ाई बढ़ाकऽ ऊँचाईमे कमीक बावजूद जलाशयक क्षमता बचओलन्हि।

६०१. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

६०२. (A) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

६०३. (A) नारायणी — गण्डक नदी नेपालमे 'नारायणी' नामसँ जानल जाइत अछि।

६०४. (A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

६०५. (A) १९५०-१९५५क बीचमे — महानन्दाक बान्ह १९५०-१९५५क बीचमे बनाओल गेल।

६०६. (C) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

६०७. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

६०८. (A) नदीक प्राकृतिक आकार, मार्ग आ परिवर्तनकें बुझब जल-नीतिक आधार थिक — नदीक प्राकृतिक आकार, मार्ग आ परिवर्तनकें (River Morphology) बुझब डॉ. मिश्रक जल-नीति विश्लेषणक आधार थिक।

६०९. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

६१०. (A) मैथिली पाठकधरि नदी-विमर्शक पहुँच भेल — विदेहमे डॉ. मिश्रक कृतिक प्रकाशनसँ मैथिली पाठकधरि उत्तर बिहारक नदी-विमर्श पहुँचल।

६११. (D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

६१२. (C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

६१३. (A) २००८ सँ — विदेह मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका २००८ सँ प्रकाशित भऽ रहल अछि।

६१४. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

६१५. (C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

६१६. (A) मखान प्राकृतिक जलजमावक तालाबमे उगैत अछि — नदी बाढ़िसँ जलक सुलभता — मखान प्राकृतिक जलजमावक तालाब वा आर्द्रभूमिमे उगैत अछि — नदीक बाढ़ि आ जलापूर्तिसँ मखान खेतीकें लाभ होइत अछि।

६१७. (A) भूजल स्तर घटैत अछि, जमीन धँसैत अछि — अत्यधिक नल-कूप प्रयोगसँ भूजल स्तर घटैत अछि आ कतहु-कतहु जमीन धँसबाक समस्या सेहो उत्पन्न होइत अछि।

६१८. (C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

६१९. (A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

६२०. (A) उत्तर बिहारक नदी-विमर्शकें मैथिली भाषामे सुलभ आ समृद्ध कएल — एहि पुस्तकक सबसँ पैघ उपलब्धि अछि जे उत्तर बिहारक नदी-विमर्श, जल-समस्या आ डॉ. मिश्रक महत्वपूर्ण योगदानकें मैथिली भाषामे सुलभ आ समृद्ध रूपमे प्रस्तुत कएल गेल।

६२१. (D) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

६२२. (A) जखन नदी स्वाभाविक रूपे बहैत अछि, गाद बहबैत अछि, बाढ़ी-मैदानमे फैलैत अछि — डॉ. मिश्रक अनुसार नदीक आत्मा तखने जीवित थिक जखन ओ स्वाभाविक रूपे बहैत अछि, गाद बहबैत अछि आ बाढ़ी-मैदानमे फैलैत अछि।

६२३. (A) खाद्यान्नमे आत्मनिर्भरता — सरकारक लक्ष्य छल जे सन् १९५१ धरि खाद्यान्नक कमी पूरा कऽ लेल जाए।

६२४. (B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

६२५. (A) मुगल प्रशासन परम्परागत जल व्यवस्थाकें बहुत हस्तक्षेप नहि करैत छल — मुगल काल मे परम्परागत जल व्यवस्थामे बहुत हस्तक्षेप नहि होइत छल।

६२६. (D) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

६२७. (A) नदीसँ अभिन्न रूपे जुड़ल जीवन-शैली, खेती, त्योहार, लोककला आ विश्वदृष्टि — डॉ. मिश्रक अनुसार 'नदी संस्कृति' नदीसँ अभिन्न रूपे जुड़ल जीवन-शैली, कृषि, त्योहार, लोककला आ समग्र विश्वदृष्टि थिक।

६२८. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

६२९. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

६३०. (D) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

६३१. (D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

६३२. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

६३३. (A) कृषि, मत्स्यपालन आ व्यापारक मुख्य आधार — उत्तर बिहारक आर्थिक इतिहासमे नदी सभ कृषि, मत्स्यपालन आ व्यापारक मुख्य आधार रहल अछि।

६३४. (A) विशाल मैदानी क्षेत्रकें — कोसीक बाढ़ि उत्तर बिहारक विशाल मैदानी क्षेत्रकें प्रभावित करैत अछि।

६३५. (A) पृष्ठ १-१७ — 'नित नवल दिनेश कुमार मिश्रः पोथी प्रवेश' पृष्ठ १-१७ धरि अछि।

६३६. (B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

६३७. (C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

६३८. (A) लगभग १२ प्रतिशत — भारतमे लगभग १२ प्रतिशत भूमि बाढ़ि-प्रभावित क्षेत्र थिक।

६३९. (C) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

६४०. (B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

६४१. (A) हजारों गाम — कोसी बान्हक भीतर हजारों गाम आ लाखों लोक फँसल छथि जे नारकीय स्थितिमे जीवन बिताबैत छथि।

६४२. (C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

६४३. (A) नदीक मार्ग परिवर्तनक दीर्घकालिक भौगोलिक प्रक्रियासँ — गंगा बेसिनक निर्माण नदीक मार्ग परिवर्तनक एकटा दीर्घकालिक भौगोलिक प्रक्रियाक परिणाम थिक।

६४४. (D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

६४५. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

६४६. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

६४७. (A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

६४८. (C) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

६४९. (D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

६५०. (A) बाढ़ि आ जलजमावसँ विविध खेती सम्भव नहि रहल — बाढ़ि, जलजमाव आ बान्हक कारण विविध खेती सम्भव नहि रहल, तेँ Monocropping (एकल फसल) बढ़ल।

६५१. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

६५२. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

६५३. (B) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

६५४. (A) कृषि चक्र पूर्णतः भ्रष्ट भऽ गेल — महानन्दाक बान्हक कारण ओहि क्षेत्रक कृषि चक्र पूर्णतः भ्रष्ट भऽ गेल।

६५५. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

६५६. (C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

६५७. (D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

६५८. (D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

६५९. (A) बाढ़ी क्षेत्रकें चिह्नित कऽ ओतय निर्माण आ बसाहटपर नियंत्रण — Flood Plain Zoning मतलब बाढ़ी-प्रभावित क्षेत्रकें चिह्नित कऽ ओतय निर्माण आ बसाहटपर नियंत्रण।

६६०. (A) बाढ़ि पूर्वानुमान, राहत समन्वय आ दीर्घकालिक आपदा-न्यूनीकरण योजना — NDMA क उत्तर बिहारमे प्रभावी भूमिका हेतु बाढ़ि पूर्वानुमान, राहत समन्वय आ दीर्घकालिक आपदा-न्यूनीकरण योजना आवश्यक थिक।

६६१. (A) समयपूर्व चेतावनीसँ लोक सुरक्षित स्थानपर जा सकैत अछि — Early Warning System सँ बाढ़ि आएसँ पहिने लोककें चेतावनी देल जा सकैत अछि जाहिसँ लोक सुरक्षित स्थानपर जा सकैत अछि।

६६२. (D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

६६३. (A) तकनीकी समाधान स्थानीय भूगोल आ परम्पराकें नजरअन्दाज करैत अछि — डॉ. मिश्रक अनुसार जल-प्रबन्धन नीतिक सबसँ पैघ दोष अछि — तकनीकी समाधान स्थानीय भूगोल आ परम्पराकें नजरअन्दाज करैत अछि।

६६४. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

६६५. (C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

६६६. (B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

६६७. (B) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

६६८. (A) नदीक स्वाभाविक प्रवाह बहाल कऽ परम्परागत नाव-मार्गकें पुनः उपयोगी बनाएब — नदीक स्वाभाविक प्रवाह बहाल कऽ आ परम्परागत नाव-मार्गकें पुनः उपयोगी बनाएब उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय जलमार्गकें पुनर्जीवित कऽ सकैत अछि।

६६९. (D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

६७०. (A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

६७१. (A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

६७२. (B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

६७३. (B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

६७४. (C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

६७५. (A) विश्वक सबसँ पैघ जलोढ़ पंखामे सँ एक — नदीक मार्ग परिवर्तनक मुख्य कारण — Kosi Fan विश्वक सबसँ पैघ जलोढ़ पंखामे सँ एक थिक — एहि विशाल पंखापर कोसी अपन मार्ग बदलैत रहैत अछि।

६७६. (A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

६७७. (A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

६७८. (A) 'विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन मानुषीमिह संस्कृताम्' क अंग — पुस्तकमे डॉ. मिश्रक कार्यकें 'विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन: मानुषीमिह संस्कृताम्' क एकटा महत्वपूर्ण अंग रूपमे प्रस्तुत कएल गेल अछि।

६७९. (A) शुरूमे सुरक्षाक भ्रम, अंततः विनाशक कारण — बान्हकें 'मायाजाल' कहल गेल अछि किएकटा ई शुरूमे सुरक्षाक भ्रम दैत अछि मुदा अंततः विनाशक कारण बनैत अछि।

६८०. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

६८१. (C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

६८२. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

६८३. (A) अस्थायी रूपे बाढ़िक पानी संचय कऽ धीरे-धीरे छोड़ैत अछि — Retarding Basin अस्थायी रूपे बाढ़िक पानी संचय कऽ धीरे-धीरे छोड़ैत अछि, जाहिसँ बाढ़िक वेग कम होइत अछि।

६८४. (B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

६८५. (A) नदीक तल गाद जमासँ ऊँच भऽ जाइत अछि, पानी नया रस्ता खोजैत अछि — कोसीक तल गाद जमासँ ऊँच भऽ जाइत अछि, तखन पानी अकस्मात नया नीचान रस्ता खोजैत अछि — एकरे Avulsion कहैत छथि।

६८६. (A) लगभग ७३ प्रतिशत — बिहारक लगभग ७३ प्रतिशत क्षेत्र बाढ़ि-प्रभावित अछि — ई राष्ट्रीय औसतसँ बहुत अधिक थिक।

६८७. (B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

६८८. (A) दरभंगा राजकें अपन क्षेत्रमे परम्परागत जल प्रबन्धनक अधिकार छल — दरभंगा राज काल मिथिलामे परम्परागत 'आहर-पइन' व्यवस्था आ जल प्रबन्धनक एकटा सुव्यवस्थित ढाँचा छल।

६८९. (A) बारम्बार बाढ़िसँ फसल नष्ट होइत अछि जे खाद्य सुरक्षाकें खतरामे डालैत अछि — बारम्बार बाढ़िसँ फसल नष्ट होएब उत्तर बिहारक खाद्य सुरक्षाकें कमजोर बनाबैत अछि।

६९०. (D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

६९१. (B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

६९२. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

६९३. (A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

६९४. (D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

६९५. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

६९६. (A) मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका — विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका थिक।

६९७. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

६९८. (C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

६९९. (C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

७००. (D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

७०१. (D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

७०२. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

७०३. (A) बान्ह नीतिक अपरिहार्य परिणाम — गाद जमाव आ नदीक तल ऊँच होएबसँ बान्ह अनिवार्यतः विफल होइत अछि — डॉ. मिश्रक अनुसार बान्ह विफलता कोनो आकस्मिक दुर्घटना नहि — गाद जमाव आ नदीक तल ऊँच होएब बान्हकें अनिवार्यतः विफल बना दैत अछि।

७०४. (D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

७०५. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

७०६. (B) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

७०७. (C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

७०८. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

७०९. (A) त्रिवेणीनगर लग नेपालमे — कोसीक तीनू मुख्य धारा त्रिवेणीनगर लग नेपालमे मिलैत अछि।

७१०. (A) मधुबनी आ दरभंगा जिलामे — 'भूतही बलान' मुख्यतः मधुबनी आ दरभंगा जिलामे बहैत अछि।

७११. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

७१२. (A) जखन नदीक स्वाभाविक बहावमे बाधा नहि पड़ैक — 'सद्गति' तखने संभव अछि जखन नदीक स्वाभाविक बहावमे बाधा नहि डालल जाए।

७१३. (A) पर्याप्त पुनर्वास नहि भेल, लोक कष्टमे रहल — पुस्तकक अनुसार बान्हसँ विस्थापित लोकक पर्याप्त पुनर्वास नहि भेल।

७१४. (B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

७१५. (A) कोसी नदीक तबाहीसँ मुक्तिक लेल — कोसी नदीक तबाहीसँ मुक्ति हेतु कोसी परियोजनाक चर्चा तेज भेल।

७१६. (A) पाल वंशक राजासँ क्षेत्र छीनबाक लेल — बख्तियार खिलजी पाल वंशक राजासँ क्षेत्र छीनि लेलन्हि।

७१७. (A) जलजमाव, कृषि विनाश, पलायन — महानन्दाकें बान्हमे 'बंदिनी' करबाक परिणाम भेल — जलजमाव, कृषि विनाश आ लोकक पलायन।

७१८. (D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

७१९. (D) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

७२०. (C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

७२१. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

७२२. (A) बागमतीक बाढ़िपर लिखल कृतिमे — 'बागमती की सदगति' बागमती नदीक बाढ़ि, बान्ह आ विपदापर डॉ. मिश्रक कृति थिक।

७२३. (C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

७२४. (A) नहि, ई स्वाभाविक प्रक्रिया थिक — पृथ्वीक विस्थापन रोकब सम्भव नहि — जखन पानी माटिपर खसत तखन कटाव हएत।

७२५. (C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

७२६. (A) हिमालयसँ आबैत नदीक मानसून-कालीन अत्यधिक जल — हिमालयसँ आबैत नदी मानसून कालमे अत्यधिक जल लऽ कऽ आबैत अछि, यैह उत्तर बिहारमे वार्षिक बाढ़िक मुख्य कारण थिक।

७२७. (B) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

७२८. (C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

७२९. (A) तीनटा — सन कोसी, अरुण कोसी, तामर कोसी — कोसी मुख्यतः तीनटा धारा — सन कोसी, अरुण कोसी आ तामर कोसीक संगमसँ बनैत अछि।

७३०. (D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

७३१. (A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

७३२. (A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

७३३. (A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

७३४. (A) १९५०क दशकमे — बागमती बान्हक पाइलट प्रोजेक्ट १९५०क दशकमे शुरू भेल।

७३५. (A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

७३६. (D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

७३७. (B) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

७३८. (A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

७३९. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

७४०. (D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

७४१. (B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

७४२. (A) Cumec (घन मीटर प्रति सेकेण्ड) — नदीक Discharge (प्रवाह) Cumec (m^3/s — घन मीटर प्रति सेकेण्ड) मे मापल जाइत अछि।

७४३. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

७४४. (A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

७४५. (A) बान्हमे फँसल पानी विनाशकारी रूपसँ बाहर निकलल — 'बगावत पर मजबूर' — कमला बान्हमे फँसल पानी अन्ततः विनाशकारी रूपसँ बाहर निकलल।

७४६. (B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

७४७. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

७४८. (A) नदीसँ लड़बाक बदला नदीसँ जीबाक — नदीक स्वाभाविक व्यवहारकें स्वीकार करब — डॉ. मिश्रक वैकल्पिक दृष्टिकोण थिक — नदीसँ लड़बाक बदला नदीसँ जीबाक — नदीक स्वाभाविक व्यवहारकें स्वीकार कऽ ओकर अनुकूल जीवन-शैली अपनाएब।

७४९. (A) कोसी तटबन्धक शरणार्थी लोकपर — 'न घाट न घर: Refugees of the Kosi Embankments' कोसी तटबन्धक शरणार्थी लोकक दर्दनाक कथापर अछि।

७५०. (D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

७५१. (C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

७५२. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

७५३. (A) जीवनक एकटा अंग, न केवल आपदा — मिथिलाक संस्कृतिमे 'बोह' (बाढ़ि) कें जीवनक एकटा स्वाभाविक अंग मानल जाइत छल।

७५४. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

७५५. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

७५६. (A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

७५७. (C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

७५८. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

७५९. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

७६०. (A) गजेन्द्र ठाकुर — ई पुस्तक गजेन्द्र ठाकुर द्वारा मैथिलीमे लिखल गेल अछि।

७६१. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

७६२. (C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

७६३. (C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

७६४. (D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

७६५. (A) मालदहमे, पश्चिम बंगालमे — महानन्दा पश्चिम बंगालक मालदहमे गंगामे मिलैत अछि।

७६६. (A) हुनकर लेखनी ही हुनकर सक्रियता थिक — शोध, दस्तावेजीकरण आ जन-जागरण — डॉ. मिश्रक लेखनी ही हुनकर सक्रियता थिक — शोध, दस्तावेजीकरण आ जन-जागरणक माध्यमे हुनकर एक्टिविज्म प्रकट होइत अछि।

७६७. (A) लगभग १२० किलोमीटर धरि मार्ग बदलि सकैत अछि — कोसी पछिला कऽ लगभग १२० किलोमीटरक क्षेत्रमे अपन मार्ग बदलि चुकल अछि।

७६८. (A) प्रेतबाधित वा संकटग्रस्त — 'भूतही' अर्थात् प्रेतबाधित वा संकटग्रस्त — एहि नामसँ ओहि नदीक प्रति स्थानीय लोकक भयक भाव व्यक्त होइत अछि।

७६९. (A) बोह — मिथिलाक पारम्परिक संस्कृतिमे बाढ़िकें 'बोह' कहल जाइत छल आ एकरा विपदाक रूपमे नहि मानल जाइत छल।

७७०. (A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

७७१. (B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

७७२. (B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

७७३. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

७७४. (A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

७७५. (A) ऊँच आधारपर घर, टीला पर बसाहट, मिट्टी-बाँस-खपड़ाक हल्का संरचना — मिथिलाक परम्परागत वास्तुकला — ऊँच आधारपर घर, टीलापर बसाहट, हल्का सामग्री — बाढ़ि-प्रतिरोधी छल।

७७६. (B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

७७७. (C) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

७७८. (A) बागमती नदी, जखन बान्हसँ मुक्त भऽ स्वाभाविक बहएत — बागमती नदी तखने 'सदगति' पाबत जखन बान्हक बन्धनसँ मुक्त भऽ स्वाभाविक रूपे बहएत।

७७९. (C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

७८०. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

७८१. (A) १८५५-५७ — संथाल परगनामे सिद्धू-कान्हू, चाँद आ भैरब भाई १८५५-५७क बीचमे अंग्रेज शासनक विरुद्ध विद्रोह कएलन्हि।

७८२. (A) जमींदारी व्यवस्थाक कारण परम्परागत जल प्रबन्धन कमजोर पड़ल — Permanent Settlement (स्थायी बन्दोबस्त) सँ जमींदारी व्यवस्था आएल जाहिसँ परम्परागत सामुदायिक जल प्रबन्धन कमजोर पड़ल।

७८३. (A) Barrage पानीक प्रवाह नियंत्रित करैत अछि, Dam पानी संचय करैत अछि — Barrage पानीक प्रवाह नियंत्रित करैत अछि जखन कि Dam पानी संचय करैत अछि।

७८४. (A) सन्देहास्पद — बान्ह-केन्द्रित दृष्टिकोण परम्परागत ज्ञान आ स्थानीय वास्तविकताकें नजरअन्दाज करैत अछि — डॉ. मिश्र ADB जेहन संस्थानक बान्ह-केन्द्रित दृष्टिकोणकें सन्देहास्पद मानैत छथि किएकटा ई स्थानीय वास्तविकताकें नजरअन्दाज करैत अछि।

७८५. (A) लगभग ३७३ पृष्ठ — पुस्तक 'नित नवल दिनेश कुमार मिश्र' लगभग ३७३ पृष्ठक अछि।

७८६. (A) कमला नदीक किनारक लोक मजबूरी बस विद्रोहमे उतरल — 'बगावत पर मजबूर' — कमला नदीक किनारक लोक सरकारी उपेक्षासँ मजबूरी बस विरोधमे उतरल।

७८७. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

७८८. (A) पृष्ठ १२५-१६० — 'दुई पाटन के बीच में: कोसी नदी की कहानी (२००६)' पृष्ठ १२५-१६० मे अछि।

७८९. (A) वेग अधिक होएलासँ अधिक गाद बहि जाइत अछि, वेग कम होएलासँ गाद जमि जाइत अछि — नदीक वेग अधिक होएलासँ अधिक गाद बहि जाइत अछि। वेग कम होएलासँ बान्हक भीतर जेकाँ गाद जमि जाइत अछि।

७९०. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

७९१. (C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

७९२. (A) नदीक स्वाभाविक प्रकृति, स्थानीय ज्ञान आ पर्यावरणक अनुकूल — डॉ. मिश्रक अनुसार वैज्ञानिक जल-नीति नदीक स्वाभाविक प्रकृति, स्थानीय ज्ञान आ पर्यावरणक अनुकूल होएब चाही।

७९३. (D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

७९४. (A) नदी मिथिलाक सांस्कृतिक जीवनमे रचि-बसि गेल अछि — मिथिलाक सांस्कृतिक जीवनमे नदी एतेक गहराइसँ रचि-बसि गेल अछि जे विवाह-गीत, लोककथा सभमे नदीक उल्लेख स्वाभाविक अछि।

७९५. (B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

७९६. (A) समयक संगे नदीक प्रवाह (Discharge) मे परिवर्तन — Hydrograph समयक संगे नदीक प्रवाह (Discharge) मे परिवर्तनकें ग्राफपर दर्शाबैत अछि।

७९७. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

७९८. (A) जलनीति आ नदी विशेषज्ञ — डॉ. मिश्र उत्तर बिहारक नदी आ बाढ़िक विशेषज्ञ छथि।

७९९. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

८००. (A) प्राकृतिक पारिस्थितिकी तन्त्रकें जल प्रबन्धनमे उपयोग करब — Ecosystem Based Adaptation मे प्राकृतिक पारिस्थितिकी तन्त्र — जंगल, आर्द्रभूमि, बाढ़ी-मैदान — कें जल प्रबन्धनमे उपयोग कएल जाइत अछि।

८०१. (C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

८०२. (A) © 2023, 2026 — पुस्तकक Copyright © 2023, 2026 — Gajendra Thakur — अछि।

८०३. (D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

८०४. (A) दुनू कात बान्ह बनाकऽ नदीकें कस देब — 'जैकेटिंग' मतलब थिक दुनू कातसँ बान्ह बनाकऽ नदीकें एकटा संकीर्ण पाँतमे सीमित कऽ देब।

८०५. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

८०६. (C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

८०७. (B) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

८०८. (A) पारिस्थितिकीय संकट आ सरकारी विफलताक जीवित दस्तावेज — 'भूतही बलान' मात्र नदीक नाम नहि, वरन् पारिस्थितिकीय संकट आ सरकारी विफलताक जीवित दस्तावेज थिक।

८०९. (A) डॉ. मिश्रक पुरान कृतिकें मैथिली पाठकधरि पहुँचेबाक माध्यम — 'पेटारसँ' श्रृंखलाक माध्यमे विदेहक पुरान अंकमे प्रकाशित डॉ. मिश्रक महत्वपूर्ण कृतिकें व्यापक मैथिली पाठकधरि पहुँचाएल गेल।

८१०. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

८११. (C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

८१२. (C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

८१३. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

८१४. (D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

८१५. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

८१६. (A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

८१७. (A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

८१८. (A) नेपालक महाभारत श्रृंखलासँ — कमला नदी नेपालक महाभारत श्रृंखलासँ निकलैत अछि।

८१९. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

८२०. (A) नदीसँ सामंजस्य, पारम्परिक ज्ञान आ आधुनिक विज्ञानक संयोग — डॉ. मिश्र मानैत छथि जे उत्तर बिहारक भविष्य नदीसँ सामंजस्य, पारम्परिक ज्ञान आ आधुनिक विज्ञानक संयोगमे निहित अछि।

८२१. (C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

८२२. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

८२३. (A) बान्हमे फँसल गामक लोकक कष्टकें हुनकर लेखनक केन्द्रमे राखब — डॉ. मिश्रक मानवीयता एहिमे झलकैत अछि जे हुनकर लेखनमे बान्हमे फँसल लोकक कष्ट सदा केन्द्रमे रहैत अछि।

८२४. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

८२५. (C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

८२६. (A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

८२७. (B) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

८२८. (B) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

८२९. (A) १९५९-१९७०क बीचमे — गण्डक बाल्मीकिनगर बैराज १९५९-१९७०क बीचमे निर्मित भेल।

८३०. (A) १९५५-१९६०क बीचमे — कमला बान्हक निर्माण १९५५-१९६०क बीचमे कएल गेल।

८३१. (A) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

८३२. (A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

८३३. (D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

८३४. (D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

८३५. (D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

८३६. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

८३७. (A) नदी-प्रबन्धनमे सभी stakeholder — किसान, मछुआरा, सरकार — कें एकसाथ निर्णय प्रक्रियामे लेब — 'नदी संसद' जेहन अवधारणामे नदी-प्रबन्धनमे सभी सम्बद्ध पक्ष — किसान, मछुआरा, स्थानीय निकाय, सरकार — कें शामिल कएल जाइत अछि।

८३८. (B) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

८३९. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

८४०. (C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

८४१. (A) शिवालिकक पाथर पुरान आ मजगूत बमन गेल अछि तेँ कटाव कम — शिवालिकक पाथर पुरान आ मजगूत बमन गेल अछि, तेँ हिमालयक तुलनामे माटिक कटाव कम।

८४२. (A) बाढ़ि चेतावनी, निकासी आ पुनर्निर्माणमे सक्रिय भागीदारी — Community Based Flood Management मे स्थानीय समुदाय बाढ़ि चेतावनी, निकासी आ पुनर्निर्माणमे सक्रिय भागीदार होइत अछि।

८४३. (D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

८४४. (C) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

८४५. (D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

८४६. (C) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

८४७. (A) हँ — दुनूमे बान्ह बाढ़िक समाधान नहि, समस्या थिक — हँ — दुनू कृतिमे डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क एकेटा थिक — बान्ह बाढ़िक समाधान नहि, नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

८४८. (A) बाढ़ि-क्षतिसँ आर्थिक सुरक्षा दैत, पुनर्निर्माणमे मदद करैत — Flood Insurance बाढ़ि-क्षतिसँ आर्थिक सुरक्षा दैत आ पुनर्निर्माणमे मदद करैत — उत्तर बिहारक किसानक लेल अत्यन्त उपयोगी होइत।

८४९. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

८५०. (A) वर्षाजल संचय आ वितरणक परम्परागत सिंचाई व्यवस्था — 'आहर-पइन' मिथिलाक वर्षाजल संचय आ वितरणक परम्परागत सिंचाई व्यवस्था थिक जे बहुत पुरान आ प्रभावशाली थिक।

८५१. (A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

८५२. (A) पृष्ठ ७६-१०१ — 'बगावत पर मजबूर: मिथिला की कमला नदी (२००४/१९८४)' पृष्ठ ७६-१०१ मे अछि।

८५३. (A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

८५४. (A) मधुबनी-दरभंगा क्षेत्रमे — बलान मधुबनी-दरभंगा क्षेत्रमे बागमती वा कमलामे मिलैत अछि।

८५५. (D) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

८५६. (B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

८५७. (C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

८५८. (A) नदीसभक मार्ग अनिश्चित थिक आ हिमालयक वर्षाक अनुमान कठिन — नदीक अनिश्चित मार्ग, हिमालयक वर्षाक अनुमानक कठिनाई आ संसाधनक कमीसँ उत्तर बिहारमे बाढ़ि पूर्वानुमान कठिन थिक।

८५९. (A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

८६०. (D) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

८६१. (C) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

८६२. (B) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

८६३. (C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

८६४. (A) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

८६५. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

८६६. (A) अत्यन्त संकटपूर्ण — प्रत्येक बाढ़िमे सभटा खोएब पड़ैत अछि, कोनो स्थायी सम्पत्ति नहि — नदीक बालू द्वीप (Char) पर रहैबला लोकक स्थिति अत्यन्त संकटपूर्ण थिक — प्रत्येक बाढ़िमे सभटा खोएब पड़ैत अछि।

८६७. (A) जल संसाधनक सम्पूर्ण आ सन्तुलित प्रबन्धन — पर्यावरण आ मानव कल्याणकें एकसाथ — IWRM मे जल संसाधनक सम्पूर्ण आ सन्तुलित प्रबन्धन होइत अछि — पर्यावरण आ मानव कल्याण एकसाथ।

८६८. (B) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

८६९. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

८७०. (A) छोटनागपुरक जंगलमे — बिरसा भगवान छोटनागपुरक जंगलमे अशान्तिक आगि जरबैत रहलाह।

८७१. (A) डॉ. मिश्र सदा नवीन दृष्टिसँ नदी समस्यापर विचार करैत छथि — डॉ. मिश्र सदा नवीन, ताजा आ तीक्ष्ण दृष्टिसँ नदी समस्यापर विचार करैत छथि — एहि कारणे 'नित नवल' कहल गेल।

८७२. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

८७३. (B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

८७४. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

८७५. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

८७६. (D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

८७७. (A) बाढ़ी-मैदानकें मानव बसाहटसँ मुक्त रखबाक व्यवस्था — Floodplain Management मतलब बाढ़ी-मैदान (नदीक स्वाभाविक बाढ़ क्षेत्र) कें मानव बसाहट आ कृषिसँ मुक्त राखब।

८७८. (C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

८७९. (A) नदीक स्वाभाविक प्रकृतिक अनुकूल थिक आ दीर्घकालिक थिक — पारम्परिक जल-प्रबन्धन नदीक स्वाभाविक प्रकृतिक अनुकूल थिक आ दीर्घकालिक दृष्टिसँ श्रेष्ठ सिद्ध होइत अछि।

८८०. (A) बाढ़िक पानी जमीनमे नहि समाबऽ देल जाइत अछि, अत्यधिक नलकूप चलाएब — बान्हक कारण बाढ़िक पानी जमीनमे नहि समाबऽ पाबैत अछि आ अत्यधिक नलकूपक कारण भूजल स्तर घटैत अछि।

८८१. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

८८२. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

८८३. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

८८४. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

८८५. (C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

८८६. (B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

८८७. (C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

८८८. (B) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

८८९. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

८९०. (B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

८९१. (B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

८९२. (D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

८९३. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

८९४. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

८९५. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

८९६. (A) हायाघाट लग बागमतीमे — अधवारा समूहक नदी सभ अंततः हायाघाट लग बागमतीमे समाहित होइत अछि।

८९७. (A) मैथिली भाषाक डिजिटलीकरण आ विदेह पत्रिका सञ्चालन — गजेन्द्र ठाकुर मैथिली भाषाक डिजिटलीकरण, विदेह पत्रिकाक सञ्चालन आ मैथिली साहित्यक विस्तारमे अग्रणी योगदान देलन्हि।

८९८. (A) पृष्ठ १०२-१२४ — 'भुतही नदी और तकनीकी झाड़-फूँक (२००५)' पृष्ठ १०२-१२४ मे अछि।

८९९. (D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

९००. (D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

९०१. (A) बाढ़ि नियंत्रण — बागमतीमे बान्ह बाढ़ि नियंत्रणक उद्देश्यसँ बनाओल गेल।

९०२. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

९०३. (A) मैथिली भाषाक सभ विधाक साहित्य — कविता, कथा, शोध, समालोचना — विदेह मैथिली भाषाक सभ विधाक साहित्य — कविता, कथा, शोध, समालोचना, भाषाशास्त्र — प्रकाशित करैत अछि।

९०४. (A) कृषि भूमि आ ग्रामीण जनजीवनकें — महानन्दाक बान्हक कारण कृषि भूमि आ ग्रामीण जनजीवनकें सर्वाधिक नुकसान भेल।

९०५. (A) बाढ़ि नदीक प्राकृतिक स्पन्दन थिक जे नदी तटीय पारिस्थितिकीकें पोषित करैत अछि — Flood Pulse Concept अनुसार बाढ़ि नदीक प्राकृतिक स्पन्दन थिक — एहिसँ नदीक तटीय पारिस्थितिकी, मछरी, वनस्पति सभ पोषित होइत अछि।

९०६. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

९०७. (A) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

९०८. (A) नदीक चौड़ाई, गहराई आ वेगक अन्तर्सम्बन्ध — Hydraulic Geometry नदीक चौड़ाई, गहराई आ वेगक अन्तर्सम्बन्धक अध्ययन थिक।

९०९. (A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

९१०. (C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

९११. (A) विदेह — प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका — विदेहक पूरा नाम 'विदेह — प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका' थिक।

९१२. (A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

९१३. (B) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

९१४. (A) बान्हक कारण ऊपरक दिस पानीक स्तर बढ़नाई — Afflux बान्हक ऊपरक दिस (Upstream) पानीक स्तर बढ़बाक घटना थिक।

९१५. (A) अप्रत्याशित रूपे मार्ग बदलि अचानक बाढ़ि आ तबाही मचाबैत अछि — बलान अप्रत्याशित रूपे मार्ग बदलि अचानक बाढ़ि मचाबैत अछि, तेँ लोक एकरा 'भूतही' (अशुभ, अनियंत्रित) कहैत अछि।

९१६. (B) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

९१७. (D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

९१८. (A) आर्द्रभूमि प्राकृतिक बाढ़ि नियंत्रण करैत अछि, जैवविविधता बचाबैत अछि — आर्द्रभूमि प्राकृतिक बाढ़ि नियंत्रण करैत अछि आ जैवविविधता बचाबैत अछि।

९१९. (A) स्थानीय लोकजीवनक अनुभव आ वैज्ञानिक शोधक मेल — डॉ. मिश्रक शोध स्थानीय अनुभव आ वैज्ञानिक दृष्टिकोणक संयोगसँ विशेष थिक।

९२०. (A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

९२१. (C) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

९२२. (A) नदी मिथिलाक जीवनक अभिन्न अंग अछि, तेँ कलामे सेहो एकर स्थान अछि — नदी मिथिलाक जीवन, संस्कृति आ अर्थव्यवस्थाक अभिन्न अंग अछि, तेँ मिथिला पेंटिंगमे सेहो नदी आ मछरीक चित्रण होइत अछि।

९२३. (B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

९२४. (A) नदीक बाढ़िक पानी अस्थायी रूपे एतय जमा होइत अछि, जाहिसँ प्राकृतिक बाढ़ि नियंत्रण होइत अछि — 'Tal' क्षेत्र नदीक बाढ़िक पानीकें अस्थायी रूपे संचय करैत अछि — एकर प्राकृतिक बाढ़ि नियंत्रणमे महत्वपूर्ण भूमिका थिक।

९२५. (A) १३० फुट — मैसूर राज्यक मूल प्रस्तावमे कृष्णराज सागर बान्ह १३० फुट ऊँच बनेबाक योजना छल।

९२६. (A) गलत नीतिकें उजागर करबाक आ पाठककें सोचबाक लेल प्रेरित करबाक लेल — डॉ. मिश्रक व्यंग्य गलत नीतिकें उजागर करबाक आ पाठककें गम्भीर रूपे सोचबाक लेल प्रेरित करबाक माध्यम थिक।

९२७. (A) लगभग २४५ किलोमीटर दुनू कातक बान्ह मिलाकऽ — कोसी परियोजनामे दुनू कातक बान्ह मिलाकऽ लगभग २४५ किलोमीटर लम्बा अछि।

९२८. (C) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

९२९. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

९३०. (A) बान्हक कारण फँसल पानी अन्ततः विनाशकारी रूपसँ निकलैत अछि — बान्हमे फँसल कमलाक पानी अन्ततः जबरदस्त विनाशकारी रूपसँ निकलैत अछि — एकरे 'बगावत' कहल गेल अछि।

९३१. (A) नदीक प्रकृति बुझू, जोखिमपूर्ण क्षेत्र छोड़ू, परम्परागत ज्ञान अपनाऊ — डॉ. मिश्रक शोधसँ सन्देश मिलैत अछि — नदीक प्रकृति बुझू, जोखिमपूर्ण क्षेत्र छोड़ू, आ परम्परागत ज्ञानकें सम्मान दिअ।

९३२. (B) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

९३३. (A) बान्ह आ खेत कटि जाइत अछि, गाम डूबैत अछि — Bank Erosion (नदी किनारक कटाव) सँ बान्ह, खेत आ गाम कटि जाइत अछि।

९३४. (A) बान्हमे गाद जमा भेल, नदीक तल ऊँच भेल आ जलजमाव बनल रहल — कोसी परियोजनाक निर्माणक बावजूद बान्हमे गाद जमा भेल, नदीक तल ऊँच भेल आ जलजमावक समस्या बनल रहल।

९३५. (C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

९३६. (B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

९३७. (A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

९३८. (B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

९३९. (A) मिथिला क्षेत्रसँ — गजेन्द्र ठाकुर मिथिला क्षेत्रसँ विदेह पत्रिकाक सञ्चालन करैत छथि।

९४०. (A) हिमालयक कच्चा पाथर आ माटिक कटाव अधिक अछि — हिमालयक कच्चा पाथर आ माटिक कटाव अधिक होएबाक कारण उत्तर बिहारक नदी सभक सिल्ट लोड अधिक थिक।

९४१. (B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

९४२. (D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

९४३. (C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

९४४. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

९४५. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

९४६. (C) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

९४७. (C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

९४८. (C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

९४९. (A) खोरीपाकरमे — लालबकेया बागमतीक सहायक नदी अछि जे खोरीपाकरमे बागमतीमे मिलैत अछि।

९५०. (C) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

९५१. (A) नदीक तल ऊँच होइसँ बान्ह टूटलापर बाढ़ि आर भयंकर होइत अछि — बान्हमे गाद जमासँ नदीक तल ऊँच भऽ जाइत अछि, तेँ बान्ह टूटलापर बाढ़ि आर भयंकर होइत अछि।

९५२. (D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

९५३. (D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

९५४. (A) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

९५५. (A) लगभग ३,४०० किलोमीटर — उत्तर बिहारमे लगभग ३,४०० किलोमीटर बान्ह बनाओल गेल अछि — एहि विशाल निर्माणक बावजूद बाढ़ि कम नहि भेल।

९५६. (B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

९५७. (A) बालू पानीपर हावी होइत अछि, नदीक तल ऊँच होइत अछि — डॉ. मिश्र कहैत छथि 'The sand routed the water' — बालू पानीपर हावी भऽ जाइत अछि, नदीक तल ऊँच भऽ जाइत अछि।

९५८. (D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

९५९. (B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

९६०. (C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

९६१. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

९६२. (A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

९६३. (D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

९६४. (A) नदीक विनाशसँ उत्तर बिहारक जीवन-आधार नष्ट होइत अछि — 'जल ही जीवन है' — डॉ. मिश्र एहि उक्तिकें ओहि सन्दर्भमे प्रयोग करैत छथि जे नदीक विनाश आ गलत नीतिसँ उत्तर बिहारक जीवन-आधार नष्ट होइत अछि।

९६५. (A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

९६६. (A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

९६७. (A) विदेह = मिथिला = नदी-संस्कृति — डॉ. मिश्रक कार्य मिथिलाक नदी-संस्कृतिकें सुरक्षित रखबाक प्रयास थिक — विदेह मिथिलाक प्राचीन नाम थिक — डॉ. मिश्रक कार्य मिथिलाक नदी-संस्कृति, कृषि आ जनजीवनकें सुरक्षित रखबाक प्रयास थिक।

९६८. (C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

९६९. (C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

९७०. (A) कुसहा लग बान्ह टूटल, भारी तबाही भेल — सन् २००८ मे कोसी बान्ह कुसहा लग टूटल जाहिसँ भारी तबाही भेल आ लाखों लोक विस्थापित भेलाह।

९७१. (D) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

९७२. (A) वंशावली, विवाह आ सामाजिक सम्बन्धक पारम्परिक दस्तावेजीकरण — पञ्जी मिथिलाक परम्परागत वंशावली दस्तावेजीकरण प्रणाली थिक — विवाह आ सामाजिक सम्बन्धक निर्धारणमे एकर महत्वपूर्ण भूमिका छल।

९७३. (A) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

९७४. (B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

९७५. (A) कोसी बान्हक दुनू पाटन (किनार) — बान्हक भीतर आ बाहर दुनू कातक लोकक स्थिति — 'दुई पाटन' कोसी बान्हक दुनू कात थिक — बान्हक भीतर फँसल लोक आ बाहरक लोक — दुनूक कष्टक कथा।

९७६. (A) सन् १९४७ सँ १९५६ — ई पुस्तक सन् १९४७ सँ १९५६ धरिक बिहारक प्राकृतिक आपदाक अभिलेख अछि।

९७७. (A) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

९७८. (A) दशकों धरि निरन्तर नवीन शोध, लेखन आ जन-जागरण — डॉ. मिश्र दशकों धरि निरन्तर नवीन शोध, लेखन आ जन-जागरण करैत रहलाह — यैह 'नित नवल' थिक।

९७९. (D) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

९८०. (B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

९८१. (A) Asian Development Bank (ADB) क सहायतासँ — Bihar Flood Management Improvement Support Program एशियाई विकास बैंक (ADB) क सहायतासँ चलाओल गेल।

९८२. (A) झीम, खखरोई, रातो, धौंस आदि — अधवारा समूहमे झीम, खखरोई, रातो, धौंस आदि छोट-छोट नदीक जाल अछि।

९८३. (D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

९८४. (A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

९८५. (A) Flash Flood अकस्मात आबैत अछि, Riverine Flood धीरे-धीरे बढ़ैत अछि — Flash Flood अकस्मात आबैत अछि (पहाड़सँ वर्षा) जखन कि Riverine Flood नदीमे धीरे-धीरे पानी बढ़लासँ होइत अछि।

९८६. (D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

९८७. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

९८८. (A) बड़ क्षेत्रमे अकस्मात बाढ़ि आ तबाही — कोसी अपन मार्ग बारम्बार बदलैत अछि जाहिसँ बड़ क्षेत्रमे अकस्मात बाढ़ि आ तबाही होइत अछि।

९८९. (D) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

९९०. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

९९१. (B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

९९२. (A) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

९९३. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

९९४. (D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

९९५. (B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

९९६. (B) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

९९७. (C) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

९९८. (A) कोसी, गण्डक, बागमती जेहन नदी नेपालसँ आबैत अछि — द्विपक्षीय सहयोग आवश्यक — कोसी, गण्डक, बागमती जेहन नदी नेपालसँ आबैत अछि — एहि कारण भारत-नेपाल सीमापार जल प्रबन्धनमे द्विपक्षीय सहयोग आवश्यक थिक।

९९९. (C) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

१०००. (A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१००१. (C) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

१००२. (A) इंजीनियरिंग आधारित बान्ह नीति शुरू भेल, परम्परागत व्यवस्था कमजोर भेल — अंग्रेज शासनकालमे इंजीनियरिंग आधारित बान्ह नीति शुरू भेल जाहिसँ परम्परागत व्यवस्था कमजोर पड़ि गेल।

१००३. (A) नदीक किनारपर बसल लोकक जल-उपयोगक अधिकार — Riparian Rights नदीक किनारपर बसल लोकक जल-उपयोगक पारम्परिक अधिकार थिक।

१००४. (B) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

१००५. (D) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

१००६. (C) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

१००७. (B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१००८. (A) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

१००९. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

१०१०. (B) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

१०११. (B) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

१०१२. (D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

१०१३. (A) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

१०१४. (A) कमला नदीक किनारक लोक मजबूरी बस सरकारसँ विद्रोहमे उतरल — 'बगावत पर मजबूर' — कमला नदीक किनारक लोक सरकारी उपेक्षासँ मजबूरी बस सरकारसँ विद्रोहमे उतरल।

१०१५. (A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

१०१६. (A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

१०१७. (A) नदीकें सही दिशामे मुक्त रूपे बहएबाक स्थिति — 'सदगति' अर्थात् नदीकें उचित मार्गमे स्वाभाविक रूपे बहएबाक स्थिति।

१०१८. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

१०१९. (D) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

१०२०. (A) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

१०२१. (C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

१०२२. (D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

१०२३. (B) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

१०२४. (D) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

१०२५. (B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

१०२६. (A) बाढ़ि उतरलाक बाद नम जमीनमे रबी फसल उगेबाक पारम्परिक पद्धति — Flood Recession Agriculture — बाढ़ि उतरलाक बाद नम आ उर्वर जमीनमे रबी फसल उगेबाक पारम्परिक पद्धति थिक।

१०२७. (A) महिला सभ बाढ़ि आपदामे सर्वाधिक प्रभावित होइत अछि — हुनकर दृष्टिकोण नीतिमे होएब चाही — बाढ़ि आपदामे महिला सर्वाधिक प्रभावित होइत अछि — हुनकर अनुभव आ दृष्टिकोण जल-नीतिमे शामिल करब जरूरी थिक।

१०२८. (D) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

१०२९. (B) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

१०३०. (B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१०३१. (C) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

१०३२. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

१०३३. (D) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

१०३४. (D) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

१०३५. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

१०३६. (D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

१०३७. (A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

१०३८. (A) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

१०३९. (A) नदीकें बान्हसँ मुक्त करू — 'बागमती की सदगति' मे मुख्य सन्देश अछि जे बागमतीकें बान्हक बन्धनसँ मुक्त कऽ स्वाभाविक बहाव दिअ।

१०४०. (A) बिहारमे बाढ़ि-सूखाड़क इतिहास — 'पानी का शाप: बिहार में बाढ़-सुखाड़' सन् १९४७ सँ १९५६ धरि बिहारक प्राकृतिक आपदाक प्रामाणिक दस्तावेज अछि।

१०४१. (D) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

१०४२. (D) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

१०४३. (C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

१०४४. (A) नदीक स्वाभाविक प्रवाह बनाए राखबाक बात जोड़ल गेल — राष्ट्रीय जल नीति २०१२ मे नदीक पारिस्थितिकीय (Ecological) प्रवाह बनाए राखबाक बात जोड़ल गेल।

१०४५. (B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

१०४६. (A) जानकी (सीता) क जन्मस्थलीसँ जोड़ल जाइत अछि — लखनदेई सीतामढी शहरक बीचसँ बहैत अछि आ जानकी (सीता) क जन्मस्थलीसँ जोड़ल जाइत अछि।

१०४७. (C) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

१०४८. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

१०४९. (A) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

१०५०. (B) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

१०५१. (B) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

१०५२. (B) सरकारी तकनीकी समाधान नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि — डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क अछि जे सरकारी तकनीकी समाधान ('तकनीकी झाड़-फूँक') नदीक मूल समस्याकें हल नहि करैत अछि।

१०५३. (B) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

१०५४. (A) स्थानीय परम्परागत ज्ञान आ प्रकृतिक अनुकूलता — डॉ. मिश्रक अनुसार जल-प्रबन्धनमे स्थानीय परम्परागत ज्ञान आ प्रकृतिक अनुकूलता सबसँ जरूरी अछि।

१०५५. (A) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

१०५६. (A) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

१०५७. (C) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

१०५८. (C) सरकारी बान्ह नीतिकें — सरकारी बान्ह नीतिक कारण महानन्दाकें बान्हमे कैद कएल गेल — एहि कारण 'बंदिनी' कहल गेल।

१०५९. (C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

१०६०. (A) एहिसँ बाढ़िक अनुमान आ प्रबन्धन बेहतर होइत अछि — जलग्रहण क्षेत्रकें समझलासँ बाढ़िक अनुमान आ प्रबन्धन बेहतर होइत अछि।

१०६१. (A) केवल नक्शा आ आँकड़ा नहि — वास्तविक स्थलक निरीक्षण आ स्थानीय लोकक साक्ष्य आवश्यक — डॉ. मिश्रक शोधमे Ground Truthing — वास्तविक स्थलक निरीक्षण आ स्थानीय लोकक अनुभव — अत्यन्त महत्वपूर्ण थिक।

१०६२. (A) स्वाभाविक रूपे बहैक, बाढ़ी-मैदानमे फैलैक — डॉ. मिश्रक अनुसार नदीक नैसर्गिक अधिकार थिक — स्वाभाविक रूपे बहैक आ बाढ़ी-मैदानमे फैलैक।

१०६३. (D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

१०६४. (B) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

१०६५. (A) नहि — अधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा बढ़ल — नहि — बाढ़ि-प्रबन्धनपर अत्यधिक खर्चक बावजूद बाढ़ि विपदा कम नहि, बल्कि बढ़ल — यैह डॉ. मिश्रक मुख्य तर्क थिक।

१०६६. (A) खेतमे फसल सड़ैत अछि, जमीन बंजर होइत अछि — बान्हक भीतरक जलजमावसँ खेतमे फसल सड़ैत अछि आ जमीन धीरे-धीरे बंजर होइत अछि।

१०६७. (A) अत्यधिक नलकूप, बान्हसँ बाढ़ि रोकल जेबासँ भूजल पुनर्भरण नहि — अत्यधिक नलकूप प्रयोग आ बान्हसँ बाढ़िक पानी रोकल जेबासँ प्राकृतिक भूजल पुनर्भरण बाधित भेल।

१०६८. (C) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

१०६९. (D) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

१०७०. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

१०७१. (A) २०२० — 'बागमती की सदगति' सन् २०२०मे प्रकाशित भेल।

१०७२. (A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

१०७३. (D) नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ि-मैदान उर्वर रहैत, लोक सुखी रहैत — 'सदगति' प्राप्त भेलापर नदी स्वाभाविक बहैत, बाढ़ी-मैदान उर्वर रहैत आ लोकक जीवन सुखमय रहैत।

१०७४. (A) पृष्ठ १६१-१६४ — 'न घाट न घर: Refugees of the Kosi Embankments (२००८)' पृष्ठ १६१-१६४ मे अछि।

१०७५. (A) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

१०७६. (D) उर्वर गाद आ जीवनदायी जल, मुदा बाढ़िक खतरा सेहो — मिथिलाक नदी सभ उर्वर गाद आ जीवनदायी जल देइत अछि — मुदा एहिसँ बाढ़िक खतरा सेहो अछि।

१०७७. (C) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१०७८. (A) सिविल इंजीनियर — डॉ. मिश्र एकटा सिविल इंजीनियर छथि।

१०७९. (A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

१०८०. (C) सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि एकीकृत प्रबन्धन — Integrated River Basin Management मतलब सम्पूर्ण नदी घाटी क्षेत्रकें एकटा इकाई मानि समग्र दृष्टिसँ जल प्रबन्धन।

१०८१. (A) कुरसेला लग, कटिहार जिलामे — कोसी गंगामे कुरसेला लग कटिहार जिलामे मिलैत अछि।

१०८२. (A) बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि थिक — डॉ. मिश्र स्पष्ट रूपे कहैत छथि जे बान्ह नदीक समस्याक समाधान नहि — इ एकटा नया समस्या उत्पन्न करैत अछि।

१०८३. (D) उत्तर भारतक करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर अछि — उत्तर भारतमे करोड़ों लोकक जीवन नदीपर निर्भर थिक — डॉ. मिश्रक शोध एहि विशाल समस्याक समाधान सुझाबैत अछि।

१०८४. (D) जलजमाव आ प्रदूषणसँ मछरी उत्पादन प्रभावित भेल — जलजमाव, बान्हक कारण पानीक प्रवाह बाधित होएब आ प्रदूषणसँ उत्तर बिहारक अन्तर्देशीय मत्स्यपालन प्रभावित भेल।

१०८५. (A) नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि — कोसीक अत्यधिक सिल्ट रेशोक कारण नदीक कछेर तेजीसँ ऊँच होइत अछि आ बाढ़ि आर भयानक होइत अछि।

१०८६. (A) भूलसँ सीखि भविष्यमे बेहतर नीति बनेबाक लेल — डॉ. मिश्र 'बाँध इतिहास' एहि लेल लिखलन्हि जे भूलसँ सीखि भविष्यमे बेहतर जल-नीति बनाएल जा सकैक।

१०८७. (B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१०८८. (A) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

१०८९. (D) नदी आ जल-समस्यापर गहन शोध आ जन-जागरण हेतु — डॉ. मिश्रकें 'पानी-पुरुष' कहल जा सकैत अछि किएकटा हुनकर गहन शोध आ जन-जागरणक काज बिहारक नदी-समस्याक समाधानक दिशामे अत्यन्त महत्वपूर्ण अछि।

१०९०. (A) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१०९१. (A) नदीक तल आसपासक जमीनसँ ऊँच भऽ जाइत अछि — बान्हक भीतर गाद जमासँ नदीक तल आसपासक जमीनसँ ऊँच भऽ जाइत अछि।

१०९२. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

१०९३. (A) हुनकर पारम्परिक ज्ञान नदीक व्यवहार बुझैत अछि — स्थानीय किसानक परम्परागत ज्ञान नदीक व्यवहार सही ढंगसँ बुझैत अछि — नई योजनामे हुनकर भागीदारी अनिवार्य अछि।

१०९४. (A) गाद उपजाऊ थिक आ अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि — हिमालयसँ आबैत नदीक गाद उपजाऊ थिक जे खेती लेल वरदान थिक, मुदा मानसूनमे अत्यधिक जलसँ बाढ़ि होइत अछि।

१०९५. (A) उत्तर बिहारक जल-समस्यापर अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता — डॉ. मिश्रकें उत्तर बिहारक जल-समस्यापर महत्वपूर्ण अनुसन्धानक लेल व्यापक राष्ट्रीय मान्यता प्राप्त भेल छन्हि।

१०९६. (B) प्रकृतिक संग सामंजस्य — नहि कि प्रकृतिक विरुद्ध — डॉ. मिश्रक दृष्टिमे 'विकास' मे प्रकृतिक संग सामंजस्य आवश्यक थिक — प्रकृतिक विरुद्ध नहि।

१०९७. (B) राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा — बान्हक Site Selectionमे राजनैतिक दबाव आ स्थानीय भूगोलक उपेक्षा मुख्य दोष छल।

१०९८. (C) नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ पुनर्वास — दीर्घकालिक समाधान अछि — नदीसँ सामंजस्य स्थापित करब, जोखिमपूर्ण क्षेत्रसँ लोकक पुनर्वास आ आजीविकाक व्यवस्था।

१०९९. (A) जमीनक कृषि-उपयोगक लेल, बसाहट विस्तारक लेल — कृषि-उपयोग आ बसाहट विस्तारक लेल बिहारमे आर्द्रभूमि नष्ट कएल गेल जाहिसँ प्राकृतिक बाढ़ि-नियंत्रण क्षमता कम भेल।

११००. (C) जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही — 'अभियान्त्रिकीकें मानवीय चेहरा देब' — जलनीति मानव-कल्याण आ प्रकृतिक अनुकूल होएब चाही।

अध्याय २ : Special_Issue_41 — Videha Special Issue Quiz — Jagdish Prasad Mandal Quiz

१. What is the full English title of the book?

(A) A. Videha Special Issue on Haiku

(B) B. A Survey of Maithili Literature

(C) C. Jagdish Prasad Mandal: A Biography

(D) D. Rajdeo Mandal: Maithili Writer

२. Who wrote and translated the biography according to the title pages?

(A) A. Radhakrishna Chaudhary

(B) B. T.K. Oommen

(C) C. Gajendra Thakur

(D) D. Harimohan Jha

३. In “Preface and Book Frame” (around page 1), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. Jagdish Prasad Mandal: A Biography Life, Literature and the Living Soul of Mithila Gajendra Thakur Original Maithili Biography by

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

४. In “Preface and Book Frame” (around page 6), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. It introduces to a wider readership not only the life of Mandalji, but also the social world from which that life drew its strength.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

५. In “Preface and Book Frame” (around page 7), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. Mandalji’s life cannot be understood apart from the social transition of post-independence India.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

६. In “Preface and Book Frame” (around page 8), which statement is supported by the book?

(A) A. Through them, the reader enters rural Mithila in its full complexity.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

७. In “Preface and Book Frame” (around page 8), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. It moves through the afterlife of zamindari, the struggles over bakast land, the ambiguities of sharecropping, the distortions of the Bhoodan movement, and the legal entanglements that followed.

৮. In “Preface and Book Frame” (around page 9), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. They show that his thought was not formed in isolation.

৯. In “Preface and Book Frame” (around page 10), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. He asks how systems work, how labour is valued, how society becomes distorted, and how people can regain agency.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

১০. In “Preface and Book Frame” (around page 10), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The truth of Mandalji’s literature lies in the unity of thought, life, and writing.

১১. In “Preface and Book Frame” (around page 11), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. It invites readers beyond Maithili to encounter Mandalji not merely as a regional figure, but as a writer whose rootedness gives him wider relevance.

১২. In “Preface and Book Frame” (around page 12), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. It deserves to be read not only as the life of a writer, but as the living document of a people whose labour, speech, struggle, and hope continue...

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

১৩. On what date was Jagdish Prasad Mandal born?

(A) A. 15 August 1947

(B) B. 5 July 1947

(C) C. 14 December 2022

(D) D. 5 July 1950

১৪. Which village-region forms the central birthplace/social setting?

(A) A. Assam’s Brahmaputra valley only

(B) B. Delhi in western India

(C) C. Berma in the Jhanjharpur region of Mithila

(D) D. Kolkata city alone

১৫. In “Birth and Background” (around page 13), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. BIRTH AND BACKGROUND Jagdish Prasad Mandal was born on 5 July 1947, when India stood on the threshold of independence and the British were preparing to leave.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१६. In “Birth and Background” (around page 15), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The fifth decade of the twentieth century stirred the country so deeply that people moved beyond the limits of home and family and offered themselves to the nation.

१७. In “Birth and Background” (around page 16), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. There were storytellers of the finest kind and people who could hold a conversation with rare skill.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१८. In “Birth and Background” (around page 18), which statement is supported by the book?

(A) A. Of these four, three took up positions in schools outside the village, while one, despite being a medal- winner, opened a small shop selling salt and oil in...

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१९. In “Birth and Background” (around page 20), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. When Jagdish Prasad Mandal was five or six years old, he began going to school with his elder brother, Kulkul Mandalji.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

२०. In “Birth and Background” (around page 21), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. After him came Pandit Gaurinath Thakur, Aniruddh Thakur, and Sundar Thakur in the family.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

२१. In “Birth and Background” (around page 23), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. For this reason, Jhanjharpur was considered the better school.

२२. In “Birth and Background” (around page 24), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. Honours teaching was available in other colleges, but not at Janta College.

२३. In “Birth and Background” (around page 26), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. In some villages there was egarahi, where a maund of eight paseris became eleven paseris.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

२४. In “Birth and Background” (around page 27), which statement is supported by the book?

(A) A. The aspiration that people had carried in their hearts during the freedom movement for an independent country had certainly been present in everyone, but no means had emerged...

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

२५. In “Birth and Background” (around page 29), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. It did not have as much effect as the disappearance of even a single cottage industry from the village.

२६. In “Birth and Background” (around page 30), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. From village society to national politics, a state of disorder began to emerge.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

२७. In “Birth and Background” (around page 32), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. There is a need to resolve this problem firmly; otherwise, there will remain no difference between the feast of mundan and the feast of shraddha.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

२८. In “Birth and Background” (around page 33), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. Transactions of money and the influence of recommendation increased greatly.

२९. In “Birth and Background” (around page 35), which statement is supported by the book?

(A) A. The reason was clear: the influential people of the area had extended their support to that very site.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

३०. In “Birth and Background” (around page 36), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. Thus, a new struggle began in the field of education as well.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

३१. In “After 1960: The Formative Years” (around page 37), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. AFTER 1960: THE FORMATIVE YEARS After 1960, Jagdish Prasad Mandal enrolled at Kejriwal High School.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

३२. In “After 1960: The Formative Years” (around page 38), which statement is supported by the book?

(A) A. One of his agnatic kinsmen had already arrived there and, becoming the owner of about one and a half bighas of land, had begun to receive produce from...

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

३३. In “After 1960: The Formative Years” (around page 40), which statement is supported by the book?

(A) A. It would not do to leave behind his lota, plate, clothes, and other belongings either.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

३४. In “After 1960: The Formative Years” (around page 42), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. Already exhausted from the whole day’s journey and then stricken with fever, as soon as he reached the village, he burst into loud weeping, just as sons and...

३५. In “After 1960: The Formative Years” (around page 43), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. Just as the people of Vietnam made every inch of land, destroyed by bombs and gunpowder, fit for cultivation again, the people of Harinahi began clearing the forest...

३६. In “After 1960: The Formative Years” (around page 44), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. Even so, Vaidyaji had a certain firmness towards his duties.

३७. In “After 1960: The Formative Years” (around page 46), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. In the village, there was no question of a tea shop; there was not even a shop selling tea leaves and sugar.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

३८. In “After 1960: The Formative Years” (around page 47), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. Although Harinahi had fewer houses, some families there had settled after coming from the Singheshwar Sthan side, and among them were three seasoned fighters; therefore, the people of...

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

३९. In “After 1960: The Formative Years” (around page 49), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. With the departure of the paternal cousin, it was not only the family that became smaller; the household business and work also declined.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

४०. In “After 1960: The Formative Years” (around page 50), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. Vaidyanath Ram “Ayyar” was a judge of the Supreme Court.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

४१. In “After 1960: The Formative Years” (around page 51), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. After getting down from the train, the people formed a procession, waving flags and raising slogans, and reached the meeting place.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

४२. In “After 1960: The Formative Years” (around page 52), which statement is supported by the book?

(A) A. It was not merely that such a change took place in the Legislative Assembly; the common people in village after village also felt their own victory and defeat…

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

४३. In “After 1960: The Formative Years” (around page 54), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. Does Mithila have only three-and-a-half cubits of human body, with a stomach alone, or does it also have two hands, two feet, and a motherland?

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

४४. In “After 1960: The Formative Years” (around page 55), which statement is supported by the book?

(A) A. Similarly, there are situations in which the buyer is needy and the seller is not.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

४५. In “After 1960: The Formative Years” (around page 56), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. From the quota of the Communist Party of India, two cabinet ministers and two ministers of state were appointed.

४६. In “After 1960: The Formative Years” (around page 58), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. Discussing this conflict, he said that the development of the country had been obstructed.

४७. In “After 1960: The Formative Years” (around page 59), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. All members of the party should sit together and think about those problems.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

४८. In “After 1960: The Formative Years” (around page 60), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. Through them, Jagdish Prasad Mandalji began to acquire new kinds of knowledge.❑

४९. In “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” (around page 61), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. AFTER 1967: POLITICAL AWAKENING AND SOCIAL COMMITMENT After 1967, a second current of air began to rise, from the village to the whole country.

५०. In “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” (around page 61), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. Yet is it not proper that Bihar too is a part of independent India, and that there should be some measure of uniformity?

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

५१. In “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” (around page 62), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. But the Kosi, Kamala, and Balan have been welcomed so much, even while they ran and played, while people sang songs to them, that they have rendered more…

५२. In “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” (around page 63), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. Confusion and disorder had always occurred during festivals and ritual observances.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

५३. In “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” (around page 63), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The castes in between were linked with different religious sects.

५४. In “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” (around page 64), which statement is supported by the book?

(A) A. The disciple of the man from Nanaur was made his own disciple, from Ramaut into Kabir Panthi.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

५५. In “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” (around page 64), which statement is supported by the book?

(A) A. The organisation of the Ramaut sect was weaker than that of the Kabir Panth.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

५६. In “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” (around page 65), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. Like the battlefield of the Mahabharata, the soil of Berma began to tremble.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

५७. In “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” (around page 65), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. Her tradition was a third sect: the guru would make both Vaishnavs and

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

५८. In “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” (around page 66), which statement is supported by the book?

(A) A. The reason for its link with power was that the pramukh of Madhepur block was himself from Berma.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

५९. In “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” (around page 67), which statement is supported by the book?

(A) A. Berma, the smallest panchayat in the block, became the place where the largest number of people received old-age pension for the first time.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

६०. In “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” (around page 67), which statement is supported by the book?

(A) A. The benefit went to the Socialist Party, and Vasudev Babu, Shri Vasudev Prasad Mahato, became MLA.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

६१. In “The Structure of Caste” (around page 68), which statement is supported by the book?

(A) A. THE STRUCTURE OF CASTE The Brahmins of Berma are divided into five sections.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

६२. In “The Structure of Caste” (around page 68), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. When the Communist Party was first formed in 1962, it was the Brahmins who had broken away and formed it.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

६३. In “The Structure of Caste” (around page 68), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. There was distance even in storytelling, kinship relations, and matters of eating and drinking.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

६४. In “The Structure of Caste” (around page 68), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. This uniformity lay in the fact that their eating and drinking practices, festivals, and ritual observances were of one kind.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

६५. In “The Structure of Caste” (around page 68), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The Musahar families were strong in number, but divisions kept appearing among them as well.

६६. In “The Structure of Caste” (around page 68), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. From the block at Madhepur down to the village, the blows that came from every side struck Bachnu Mishra deeply.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

६७. In “The Structure of Caste” (around page 68), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. Bachnu Mishra’s mind was affected, and he began speaking here and there, without order or restraint.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

६८. In “The Structure of Caste” (around page 69), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. He underwent an operation in Darbhanga, and only then did the wound heal.

६९. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 70), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. BEFORE THE DURGA STHAN WAS BUILT IN BERMA Before the Durga Sthan was built in Berma village, there were many shrines, small and large, and in one form...

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

७०. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 71), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. Mahavir Das used opium, but by temperament he was remarkably generous.

७१. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 73), which statement is supported by the book?

(A) A. Likewise, every year Durga Puja is celebrated at two different places.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

७२. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 74), which statement is supported by the book?

(A) A. But where even roads and pathways are unsafe, Delhi itself no longer feels far away; it feels near.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

७३. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 75), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The first was installed in 1971–72 by the late Satya Dev Jha.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

७४. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 77), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. Similarly, there is now a source of drinking water for every two families.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

७५. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 78), which statement is supported by the book?

(A) A. Berma’s structure, however, is different from that of other villages.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

७६. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 79), which statement is supported by the book?

(A) A. All four were among the strongest-bodied men of the village, men of bone and frame.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

৬৬. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 81), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. For three or four days, the Dom remained engaged in carrying wood.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

৬৭. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 82), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. With more and more panchayats, the dispute both decreased and increased.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৬৮. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 83), which statement is supported by the book?

(A) A. Elsewhere, it was said that if a man performs the rites of his own father and grandfather in his own way, how does the mouth of the panch...

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

৬৯. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 85), which statement is supported by the book?

(A) A. Then another question arose: how should the ritual be performed?

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৭০. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 87), which statement is supported by the book?

(A) A. Yet political division within caste had also begun to grow, and political parties drew strength from it.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৭১. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 88), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The moment any struggle emerged, it immediately turned into a caste issue.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৭২. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 90), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. property gone, there is not even a single member left who has not, at one time or another, gone to jail and broken the dignity of the lineage.

৭৩. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 92), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. Jagdish Prasad Mandal had just risen from sleep when he heard that Bidesar Thakur had died.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৮৫. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 93), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. My earnings may disappear, but I shall make them wander about like unkempt men.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

৮৬. In “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” (around page 94), which statement is supported by the book?

(A) A. Meanwhile, all the agnates, together with Bidesar Thakur, sat within their own barber society and once again divided the households of their jajmans among themselves.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

৮৭. In “Life Without a Diary” (around page 96), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. LIFE WITHOUT A DIARY In a life without a diary, dates become only rough outlines of events; the exact day and month do not remain.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৮৮. In “Life Without a Diary” (around page 96), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. He had experienced how society had examined him, bound him, and carried him across.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৮৯. In “Life Without a Diary” (around page 97), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. In some places, the land question had not even been touched, and the same was true of moneylending.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৯০. In “Life Without a Diary” (around page 98), which statement is supported by the book?

(A) A. Jagdish Prasad Mandal and the others stood up and began answering them.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৯১. In “Life Without a Diary” (around page 98), which statement is supported by the book?

(A) A. Being a trader by temperament, he quietly began selling the land from underneath.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

৯২. In “Life Without a Diary” (around page 99), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. Subhas Babu had also placed his own viewpoint before the country.

९३. In “Life Without a Diary” (around page 99), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. Before 1955, the influence of caste in Bihar politics had been limited, but afterward it began to grow stronger.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

९४. In “Life Without a Diary” (around page 100), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. As a result, disputes among the original landholders became trapped among those who had received the land.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

९५. In “Life Without a Diary” (around page 100), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The Communist Party had got Mahadev Mandal to file a sharecropping case.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

९६. In “Life Without a Diary” (around page 101), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The reason was that Mahadev Mandal was Baijnath Mandal’s elder brother.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

९७. In “Life Without a Diary” (around page 101), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. Virendraji, Justice of the Patna High Court, worked on the matter.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

९८. In “Life Without a Diary” (around page 102), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. Other zamindars had already sold their land and gone away.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

९९. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 103), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. THE BHOODAN MOVEMENT AND THE QUESTION OF LAND In Berma, the Bhoodan movement took place only in a limited and uneven manner.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१००. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 104), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. But in the mind of society, the feeling had already taken root that this was improper.

१०१. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 106), which statement is supported by the book?

(A) A. If the very man from whom one has borrowed rupees and paddy strikes one on the head with a heavy lathi, how can anyone tolerate it?

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१०२. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 108), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. In that panchayat election, some people sat at the booth with lathis in their hands, and some roamed through the village.

१०३. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 109), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. Later, he enrolled in the tenth class at Tamuria High School.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१०४. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 111), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. Only in Maithili were there three teachers, and therefore Honours was possible in Maithili.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१०५. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 112), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. One person took responsibility for bringing the dance troupe.

१०६. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 114), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. By the time 1998 arrived, Jagdish Prasad Mandalji’s desire to see the North-East had grown so strong that he could no longer restrain himself.

१०७. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 116), which statement is supported by the book?

(A) A. Even within that, some reduction had naturally taken place.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१०८. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 117), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. When he arrived, Kali Babu said to him in Bengali, “He is a friend.” Then the D.M.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१०९. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 119), which statement is supported by the book?

(A) A. In that comparison, Berma’s large pond stood twenty out of twenty.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

११०. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 120), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. Considering the kind of resources the region possesses, development has not taken place.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१११. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 122), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. Every day, Bangladeshi workers enter Agartala early in the morning and return in the evening.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

११२. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 123), which statement is supported by the book?

(A) A. On hearing the name of the place, Jagdish Prasad Mandalji felt great joy.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

११३. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 125), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. After two years, before retirement, he returned to the village.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

११४. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 126), which statement is supported by the book?

(A) A. America, which had stood firmly with Pakistan, received a fitting answer.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

११५. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 128), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. Ramesh Chandra gave a detailed interpretation of Premchand’s literature in the inaugural address.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

११६. In “The Bhoodan Movement and the Question of Land” (around page 130), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. He said that he would change coaches ahead; his companions too were there, and he would find them as well.

११७. In “Rampatti Jail” (around page 131), which statement is supported by the book?

(A) A. RAMPATTI JAIL Rampatti Jail had been built, but as it had not yet been inaugurated, it lay unused.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

११८. In “Rampatti Jail” (around page 132), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The emotional direction gradually became more and more imaginative.

११९. In “Rampatti Jail” (around page 134), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. Perhaps he did not write much in Maithili, but he wrote several books in Hindi and English.

१२०. In “Rampatti Jail” (around page 135), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The reason was that the two remaining cases were sessions cases.

१२१. In “Rampatti Jail” (around page 137), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. Parikh told Tej Narayan that he would teach him in his spare time.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१२२. In “Rampatti Jail” (around page 138), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. Early the next morning, Jagdish Prasad Mandalji became acquainted with the landlord.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१२३. In “Rampatti Jail” (around page 139), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. Jagdish Prasad Mandalji did not live in Rajasthan for that long.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१२४. In “Rampatti Jail” (around page 141), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. Their wages were certainly not very low; they were higher than the daily wages in the villages.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१२५. In “Rampatti Jail” (around page 142), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. His mother’s marital home was in Berma; her elder sister’s marital home, whose son was Narsingh Mandal, was in Deep; and her eldest sister, the eldest among seven...

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१२६. In “Rampatti Jail” (around page 143), which statement is supported by the book?

(A) A. After the death of her husband, she lived for nearly sixty years.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१२७. In “Rampatti Jail” (around page 144), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. His own condition was not very good, but the sons of his younger brother, all five of them, were earning, and he had that support.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१२८. In “Rampatti Jail” (around page 146), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. With that, he had bought two to two and a half bighas of land.

१२९. In “Rampatti Jail” (around page 147), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. By then, some among the twenty- eight accused had died, including three accused and two witnesses.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१३०. In “Rampatti Jail” (around page 148), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. Once he went, they thought, he would hardly come out before ten years.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१३१. In “Rampatti Jail” (around page 150), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The problem was not merely going and coming for the cases; the problem was the possibility of punishment.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१३२. In “Rampatti Jail” (around page 151), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The social system of Mithila will achieve all-round development only when it moves forward on the basis of the Vedic order of life.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१३३. In “A Memory from High School and Bibliography” (around page 152), which statement is supported by the book?

(A) A. A MEMORY FROM HIGH SCHOOL Jagdish Prasad Mandalji had enrolled at Kejriwal High School.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१३४. In “A Memory from High School and Bibliography” (around page 152), which statement is supported by the book?

(A) A. Some students, after the examination, would reread the answers to the questions; those who did not do so would at least compare their answers with the books at...

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१३५. In “A Memory from High School and Bibliography” (around page 152), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. In Special Ninth, Jagdish Prasad Mandal secured more than fifty per cent marks in

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१३६. In “A Memory from High School and Bibliography” (around page 153), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. Between the two, whose vehicle of life will move in a more balanced way?

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१३७. In “A Memory from High School and Bibliography” (around page 153), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The mind that had become dull opened like a winter-chilled bumblebee in the warmth of spring.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१३८. In “A Memory from High School and Bibliography” (around page 153), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. As a result, in four district council seats and four panchayats for the post of mukhiya, party candidates of the Communist Party stood in the field.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१३९. In “A Memory from High School and Bibliography” (around page 154), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. If elections are held for two terms at a time, how long will it take for the full cycle to be completed?

१४०. In “A Memory from High School and Bibliography” (around page 154), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. And even if someone does expose them, what will the law do?

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१४१. In “A Memory from High School and Bibliography” (around page 154), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. When he looked back, he realised that he would not find a better opportunity than this to remove the load that had been lying on his head until...

१४२. In “A Memory from High School and Bibliography” (around page 154), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. As a worker of the district party, Jagdish Prasad Mandal was naturally present.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१४३. In “A Memory from High School and Bibliography” (around page 161), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. (Poet, Novelist and Short-Story Writer) Era Before and After- Literary Scene in Maithili after the Arrival of Jagdish Prasad Mandal

१४४. In “A Memory from High School and Bibliography” (around page 165), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant- Robert Louis Stevenson .... Videha: Maithili Literature Movement

१४५. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 167), which statement is supported by the book?

(A) A. CONTENTS CHAPTER 1 INTRODUCTION CHAPTER 2 (POET, NOVELIST AND SHORT-STORY WRITER) CHAPTER 3 JAGDISH PRASAD MANDAL: THE PLAYWRIGHT CHAPTER 4 FIVE SHORT STORIES BY SH.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१४६. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 170), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. I thought that Udayanath Jha ' Ashok', who has been given Bhasha Samman also, by the same Sahitya Akademi, would do some justice.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१४७. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 171), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. He writes further that all this information was given to him by Prof.

१४८. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 173), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. In the annexure of our book (Panji Prabandh vol I&II), we have attached copies of genealogy-based upgradation orders (proof of upgradation for cash).

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१४९. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 175), which statement is supported by the book?

(A) A. Raghunath Shiromani, a disciple of Vasudeva, took the right of certification after he defeated his guru Pakshadhar Mishra in a scriptural debate (shastrartha).

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१५०. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 176), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. Moreover, Rajkamal Chaudhary calls him of the medieval age (Rajkamal Monograph, Subhash Chandra Yadav, Page no 14).

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१५१. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 180), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. बढल कुकवद्या केत्रल। व◌ाश्रम कवमध ककरहु रुमच नकह श्रुमि श्रिाकैं ठेत्रल पूजा पाठ ध्यान वकमुरा भटा वंचन खेत्रल। कह ककवचन्न कचहरी भररददन बहि भोग कर जेत्रल, कलह कराय...

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१५२. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 192), which statement is supported by the book?

(A) A. The partisanship towards a particular politics does not do justice to the work." In a novel where politics is not remotely involved, there is no question of 'political...

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१५३. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 193), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. Let me take you away from the selfish world of Kamalananda Jha, away from deception and disguise to the sincere world of Sushil's magical literature.

१५४. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 194), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The Hindi original and Maithili screenshots are attached below.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१५५. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 194), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The final blow to syndicated pseudo-literary criticism in Maithili.

१५६. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 196), which statement is supported by the book?

(A) A. Thief Pankaj Jha Parashar (Member of Maithili Advisory Committee of Sahitya Akademi, Delhi) [Jalpranthar 2017 (p.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१५७. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 198), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. Shamsuddin never thought that Sultan's troops would be able to cross the Kosi and when he came to know that Sultan's troops had managed to cross the Kosi…

१५८. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 200), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. Further, under A Parallel History of Maithili Literature (Videha www.videha.co.in), you will find sample English translations of

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१५९. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 203), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. Ramanath Jha’s obscurantism vis-à-vis Panji is evident from one example (because Lalit Kumar also seems to have followed in his footstep, though he gives credit for his ignorance…

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१६०. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 205), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. Parmeshwar Jha’s ‘‘Mithila Tattva-Vimarsha.” Prof Radha Krishna Choudhary rightly observes- “Mm.

१६१. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 206), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The so-called Maharajas of Darbhanga were permanent settlement zamindars of Cornwallis, and there were so many in British India, but in Nepal there were none.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१६२. In “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” (around page 208), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. Literary journals like Museindia (www.museindia.com) & Publishers like Harper Collins were also used for their sinister design.

१६३. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 209), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. CHAPTER 2 JAGDISH PRASAD MANDAL (POET, NOVELIST AND SHORT-STORY WRITER) SURVEY OF SOME BOOKS WRITTEN BY SHRI JAGDISH PRASAD MANDAL SHAMBHUDAS Jagdish Prasad Mandal injects into the minds...

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१६४. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 210), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. But here also, in what may still be seen as defeat (for economically, it was), Shambhudas unfurled a flag of revolt.

१६५. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 212), which statement is supported by the book?

(A) A. The "new moonlike full moon" tells us many things about the deformed "bedhab roop".

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१६६. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 214), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. His poetry shows a painful awareness of facts and constantly brings up questions, even in its conclusion.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१६७. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 216), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The number and area of ponds, well and orchards are declining.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१६८. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 217), which statement is supported by the book?

(A) A. A night-long tri-monthly reading session of short stories (Sagar Rati Deep Jaray) is held in Maithili at different venues.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१६९. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 219), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. Goverdhan Das was a poor child whose parents died while he was young.

१७०. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 221), which statement is supported by the book?

(A) A. The people started capturing the lands resulting in litigation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१७१. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 222), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. UTTHAN-PATAN: Novel, ShrutiPublication, New Rajendra Nagar, (New Delhi), 2009 Even the laziest can move forward if he has a desire for economic improvement.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१७२. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 225), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. There are many forms of discrimination, the author has chosen the deformation of relations after the marriage of the female.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१७३. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 226), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. Society is divided into factions, and the creation of new human identities is due to new technologies, new thinking and new work.

१७४. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 229), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The Favourite Work (Bhari Man Kaaj): This story is the story of Gianchan.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१७५. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 232), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. O Dina vividly portrays fear arising out of a situation in difficult times, when one comes to know who their real friends are.

१७६. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 232), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. He laments how humans are not treating their fellow humans in an egalitarian way as well as the art of thinking and understanding.

१७७. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 234), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. Baarhika Sanesa describes the gift of the flood like the waterborne plants and animals.

१७८. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 235), which statement is supported by the book?

(A) A. Dhabbaa is spot an unblemished record due to some bad acts.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१७९. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 238), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. Likewise in 1967, there happened a great famine in Mithila.

१८०. In “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” (around page 240), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. This will bring revolution not only in literature but also in the economic arena.

उत्तरमाला — अध्याय २ (उत्तर ओ व्याख्या / Answers & Explanations)

१. (C) C. Jagdish Prasad Mandal: A Biography — Explanation: The opening pages identify the book as a biography of Jagdish Prasad Mandal, with the subtitle about life, literature and Mithila.

२. (C) C. Gajendra Thakur — Explanation: The front matter says the original Maithili biography and English translation are by Gajendra Thakur.

३. (B) B. Jagdish Prasad Mandal: A Biography Life, Literature and the Living Soul of Mithila Gajendra Thakur Original Maithili Biography by — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Preface and Book Frame" around page 1 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

४. (C) C. It introduces to a wider readership not only the life of Mandalji, but also the social world from which that life drew its strength. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Preface and Book Frame" around page 6 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

५. (B) B. Mandalji's life cannot be understood apart from the social transition of post-independence India. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Preface and Book Frame" around page 7 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

६. (A) A. Through them, the reader enters rural Mithila in its full complexity. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Preface and Book Frame" around page 8 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

७. (D) D. It moves through the afterlife of zamindari, the struggles over bakast land, the ambiguities of sharecropping, the distortions of the Bhoodan movement, and the legal entanglements that followed. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Preface and Book Frame" around page 8 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

८. (D) D. They show that his thought was not formed in isolation. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Preface and Book Frame" around page 9 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

९. (B) B. He asks how systems work, how labour is valued, how society becomes distorted, and how people can regain agency. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Preface and Book Frame" around page 10 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१०. (D) D. The truth of Mandalji's literature lies in the unity of thought, life, and writing. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Preface and Book Frame" around page 10 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

११. (D) D. It invites readers beyond Maithili to encounter Mandalji not merely as a regional figure, but as a writer whose rootedness gives him wider relevance. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Preface and Book Frame" around page 11 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१२. (B) B. It deserves to be read not only as the life of a writer, but as the living document of a people whose labour, speech, struggle, and hope continue… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Preface and Book Frame" around page 12 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१३. (B) B. 5 July 1947 — Explanation: The biography states that Jagdish Prasad Mandal was born on 5 July 1947.

१४. (C) C. Berma in the Jhanjharpur region of Mithila — Explanation: The biography treats Berma and the wider Jhanjharpur region as central to Mandalji's social formation.

१५. (C) C. BIRTH AND BACKGROUND Jagdish Prasad Mandal was born on 5 July 1947, when India stood on the threshold of independence and the British were preparing to leave. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Birth and Background" around page 13 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१६. (D) D. The fifth decade of the twentieth century stirred the country so deeply that people moved beyond the limits of home and family and offered themselves to the nation. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Birth and Background" around page 15 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१७. (B) B. There were storytellers of the finest kind and people who could hold a conversation with rare skill. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 16 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१८. (A) A. Of these four, three took up positions in schools outside the village, while one, despite being a medal- winner, opened a small shop selling salt and oil in… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 18 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१९. (B) B. When Jagdish Prasad Mandal was five or six years old, he began going to school with his elder brother, Kulkul Mandalji. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 20 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

२०. (B) B. After him came Pandit Gaurinath Thakur, Aniruddh Thakur, and Sundar Thakur in the family. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 21 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

२१. (D) D. For this reason, Jhanjharpur was considered the better school. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 23 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

२२. (D) D. Honours teaching was available in other colleges, but not at Janta College. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 24 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

२३. (B) B. In some villages there was egarahi, where a maund of eight paseris became eleven paseris. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 26 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

२४. (A) A. The aspiration that people had carried in their hearts during the freedom movement for an independent country had certainly been present in everyone, but no means had emerged… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 27 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

२५. (D) D. It did not have as much effect as the disappearance of even a single cottage industry from the village. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 29 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

२६. (C) C. From village society to national politics, a state of disorder began to emerge. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 30 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

२७. (C) C. There is a need to resolve this problem firmly; otherwise, there will remain no difference between the feast of mundan and the feast of shraddha. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 32 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

२८. (D) D. Transactions of money and the influence of recommendation increased greatly. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 33 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

२९. (A) A. The reason was clear: the influential people of the area had extended their support to that very site. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 35 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

३०. (B) B. Thus, a new struggle began in the field of education as well. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Birth and Background” around page 36 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

३१. (C) C. AFTER 1960: THE FORMATIVE YEARS After 1960, Jagdish Prasad Mandal enrolled at Kejriwal High School. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 37 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

३२. (A) A. One of his agnatic kinsmen had already arrived there and, becoming the owner of about one and a half bighas of land, had begun to receive produce from… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 38 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

३३. (A) A. It would not do to leave behind his lota, plate, clothes, and other belongings either. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 40 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

३४. (D) D. Already exhausted from the whole day’s journey and then stricken with fever, as soon as he reached the village, he burst into loud weeping, just as sons and… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 42 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

३५. (D) D. Just as the people of Vietnam made every inch of land, destroyed by bombs and gunpowder, fit for cultivation again, the people of Harinahi began clearing the forest… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 43 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

३६. (D) D. Even so, Vaidyaji had a certain firmness towards his duties. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 44 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

३७. (C) C. In the village, there was no question of a tea shop; there was not even a shop selling tea leaves and sugar. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 46 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

३८. (C) C. Although Harinahi had fewer houses, some families there had settled after coming from the Singheshwar Sthan side, and among them were three seasoned fighters; therefore, the people of… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 47 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

३९. (B) B. With the departure of the paternal cousin, it was not only the family that became smaller; the household business and work also declined. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 49 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

४०. (C) C. Vaidyanath Ram “Ayyar” was a judge of the Supreme Court. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 50 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

४१. (C) C. After getting down from the train, the people formed a procession, waving flags and raising slogans, and reached the meeting place. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 51 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

४२. (A) A. It was not merely that such a change took place in the Legislative Assembly; the common people in village after village also felt their own victory and defeat… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 52 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

४३. (C) C. Does Mithila have only three-and-a-half cubits of human body, with a stomach alone, or does it also have two hands, two feet, and a motherland? — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 54 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

४४. (A) A. Similarly, there are situations in which the buyer is needy and the seller is not. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 55 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

४५. (D) D. From the quota of the Communist Party of India, two cabinet ministers and two ministers of state were appointed. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 56 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

४६. (D) D. Discussing this conflict, he said that the development of the country had been obstructed. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 58 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

४७. (B) B. All members of the party should sit together and think about those problems. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 59 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

४८. **(D) D. Through them, Jagdish Prasad Mandalji began to acquire new kinds of knowledge.❑** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1960: The Formative Years” around page 60 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

४९. **(D) D. AFTER 1967: POLITICAL AWAKENING AND SOCIAL COMMITMENT After 1967, a second current of air began to rise, from the village to the whole country.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” around page 61 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

५०. **(B) B. Yet is it not proper that Bihar too is a part of independent India, and that there should be some measure of uniformity?** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” around page 61 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

५१. **(D) D. But the Kosi, Kamala, and Balan have been welcomed so much, even while they ran and played, while people sang songs to them, that they have rendered more…** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” around page 62 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

५२. **(C) C. Confusion and disorder had always occurred during festivals and ritual observances.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” around page 63 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

५३. **(D) D. The castes in between were linked with different religious sects.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” around page 63 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

५४. **(A) A. The disciple of the man from Nanaur was made his own disciple, from Ramaut into Kabir Panthi.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” around page 64 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

५५. **(A) A. The organisation of the Ramaut sect was weaker than that of the Kabir Panth.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” around page 64 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

५६. **(B) B. Like the battlefield of the Mahabharata, the soil of Berma began to tremble.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” around page 65 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

५७. **(C) C. Her tradition was a third sect: the guru would make both Vaishnavs and** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” around page 65 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

५८. **(A) A. The reason for its link with power was that the pramukh of Madhepur block was himself from Berma.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” around page 66 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

५९. **(A) A. Berma, the smallest panchayat in the block, became the place where the largest number of people received old-age pension for the first time.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” around page 67 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

६०. **(A) A. The benefit went to the Socialist Party, and Vasudev Babu, Shri Vasudev Prasad Mahato, became MLA.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “After 1967: Political Awakening and Social Commitment” around page 67 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

६१. **(A) A. THE STRUCTURE OF CASTE The Brahmins of Berma are divided into five sections.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Structure of Caste” around page 68 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

६२. **(B) B. When the Communist Party was first formed in 1962, it was the Brahmins who had broken away and formed it.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Structure of Caste” around page 68 of Jagdish Prasad

Mandal: A Biography.

६३. (C) C. There was distance even in storytelling, kinship relations, and matters of eating and drinking. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Structure of Caste” around page 68 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

६४. (B) B. This uniformity lay in the fact that their eating and drinking practices, festivals, and ritual observances were of one kind. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Structure of Caste” around page 68 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

६५. (D) D. The Musahar families were strong in number, but divisions kept appearing among them as well. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Structure of Caste” around page 68 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

६६. (B) B. From the block at Madhepur down to the village, the blows that came from every side struck Bachnu Mishra deeply. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Structure of Caste” around page 68 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

६७. (C) C. Bachnu Mishra’s mind was affected, and he began speaking here and there, without order or restraint. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Structure of Caste” around page 68 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

६८. (D) D. He underwent an operation in Darbhanga, and only then did the wound heal. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Structure of Caste” around page 69 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

६९. (B) B. BEFORE THE DURGA STHAN WAS BUILT IN BERMA Before the Durga Sthan was built in Berma village, there were many shrines, small and large, and in one form… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 70 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

७०. (D) D. Mahavir Das used opium, but by temperament he was remarkably generous. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 71 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

७१. (A) A. Likewise, every year Durga Puja is celebrated at two different places. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 73 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

७२. (A) A. But where even roads and pathways are unsafe, Delhi itself no longer feels far away; it feels near. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 74 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

७३. (C) C. The first was installed in 1971–72 by the late Satya Dev Jha. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 75 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

७४. (B) B. Similarly, there is now a source of drinking water for every two families. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 77 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

७५. (A) A. Berma’s structure, however, is different from that of other villages. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 78 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

७६. (A) A. All four were among the strongest-bodied men of the village, men of bone and frame. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 79 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৬৬. **(B) B. For three or four days, the Dom remained engaged in carrying wood.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 81 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৬৭. **(B) B. With more and more panchayats, the dispute both decreased and increased.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 82 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৬৮. **(A) A. Elsewhere, it was said that if a man performs the rites of his own father and grandfather in his own way, how does the mouth of the panch…** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 83 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৬৯. **(A) A. Then another question arose: how should the ritual be performed?** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 85 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৭০. **(A) A. Yet political division within caste had also begun to grow, and political parties drew strength from it.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 87 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৭১. **(B) B. The moment any struggle emerged, it immediately turned into a caste issue.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 88 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৭২. **(D) D. property gone, there is not even a single member left who has not, at one time or another, gone to jail and broken the dignity of the lineage.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 90 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৭৩. **(B) B. Jagdish Prasad Mandal had just risen from sleep when he heard that Bidesar Thakur had died.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 92 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৭৪. **(C) C. My earnings may disappear, but I shall make them wander about like unkempt men.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 93 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৭৫. **(A) A. Meanwhile, all the agnates, together with Bidesar Thakur, sat within their own barber society and once again divided the households of their jajmans among themselves.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Before the Durga Sthan Was Built in Berma” around page 94 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৭৬. **(B) B. LIFE WITHOUT A DIARY In a life without a diary, dates become only rough outlines of events; the exact day and month do not remain.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Life Without a Diary” around page 96 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৭৭. **(C) C. He had experienced how society had examined him, bound him, and carried him across.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Life Without a Diary” around page 96 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৭৮. **(B) B. In some places, the land question had not even been touched, and the same was true of moneylending.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Life Without a Diary” around page 97 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৭৯. **(A) A. Jagdish Prasad Mandal and the others stood up and began answering them.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Life Without a Diary” around page 98 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

৮০. **(A) A. Being a trader by temperament, he quietly began selling the land from underneath.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Life Without a Diary” around page 98 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

९२. (D) D. Subhas Babu had also placed his own viewpoint before the country. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Life Without a Diary” around page 99 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

९३. (B) B. Before 1955, the influence of caste in Bihar politics had been limited, but afterward it began to grow stronger. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Life Without a Diary” around page 99 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

९४. (C) C. As a result, disputes among the original landholders became trapped among those who had received the land. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Life Without a Diary” around page 100 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

९५. (C) C. The Communist Party had got Mahadev Mandal to file a sharecropping case. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Life Without a Diary” around page 100 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

९६. (C) C. The reason was that Mahadev Mandal was Baijnath Mandal’s elder brother. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Life Without a Diary” around page 101 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

९७. (B) B. Virendraji, Justice of the Patna High Court, worked on the matter. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Life Without a Diary” around page 101 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

९८. (C) C. Other zamindars had already sold their land and gone away. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Life Without a Diary” around page 102 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

९९. (C) C. THE BHOODAN MOVEMENT AND THE QUESTION OF LAND In Berma, the Bhoodan movement took place only in a limited and uneven manner. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bhoodan Movement and the Question of Land” around page 103 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१००. (D) D. But in the mind of society, the feeling had already taken root that this was improper. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bhoodan Movement and the Question of Land” around page 104 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१०१. (A) A. If the very man from whom one has borrowed rupees and paddy strikes one on the head with a heavy lathi, how can anyone tolerate it? — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bhoodan Movement and the Question of Land” around page 106 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१०२. (D) D. In that panchayat election, some people sat at the booth with lathis in their hands, and some roamed through the village. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bhoodan Movement and the Question of Land” around page 108 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१०३. (B) B. Later, he enrolled in the tenth class at Tamuria High School. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bhoodan Movement and the Question of Land” around page 109 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१०४. (C) C. Only in Maithili were there three teachers, and therefore Honours was possible in Maithili. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bhoodan Movement and the Question of Land” around page 111 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१०५. (D) D. One person took responsibility for bringing the dance troupe. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bhoodan Movement and the Question of Land” around page 112 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१०६. (D) D. By the time 1998 arrived, Jagdish Prasad Mandalji’s desire to see the North-East had grown so strong that he could no longer restrain himself. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bhoodan Movement and the Question of Land” around page 114 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१०७. (A) A. Even within that, some reduction had naturally taken place. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bhoodan Movement and the Question of Land” around page 116 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१०८. (C) C. When he arrived, Kali Babu said to him in Bengali, “He is a friend.” Then the D.M. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bhoodan Movement and the Question of Land” around page 117 of Jagdish

Prasad Mandal: A Biography.

१०९. (A) A. In that comparison, Berma's large pond stood twenty out of twenty. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "The Bhoodan Movement and the Question of Land" around page 119 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

११०. (B) B. Considering the kind of resources the region possesses, development has not taken place. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "The Bhoodan Movement and the Question of Land" around page 120 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१११. (C) C. Every day, Bangladeshi workers enter Agartala early in the morning and return in the evening. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "The Bhoodan Movement and the Question of Land" around page 122 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

११२. (A) A. On hearing the name of the place, Jagdish Prasad Mandalji felt great joy. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "The Bhoodan Movement and the Question of Land" around page 123 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

११३. (B) B. After two years, before retirement, he returned to the village. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "The Bhoodan Movement and the Question of Land" around page 125 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

११४. (A) A. America, which had stood firmly with Pakistan, received a fitting answer. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "The Bhoodan Movement and the Question of Land" around page 126 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

११५. (B) B. Ramesh Chandra gave a detailed interpretation of Premchand's literature in the inaugural address. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "The Bhoodan Movement and the Question of Land" around page 128 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

११६. (D) D. He said that he would change coaches ahead; his companions too were there, and he would find them as well. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "The Bhoodan Movement and the Question of Land" around page 130 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

११७. (A) A. RAMPATTI JAIL Rampatti Jail had been built, but as it had not yet been inaugurated, it lay unused. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 131 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

११८. (D) D. The emotional direction gradually became more and more imaginative. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 132 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

११९. (D) D. Perhaps he did not write much in Maithili, but he wrote several books in Hindi and English. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 134 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१२०. (D) D. The reason was that the two remaining cases were sessions cases. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 135 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१२१. (C) C. Parikh told Tej Narayan that he would teach him in his spare time. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 137 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१२२. (C) C. Early the next morning, Jagdish Prasad Mandalji became acquainted with the landlord. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 138 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१२३. (C) C. Jagdish Prasad Mandalji did not live in Rajasthan for that long. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 139 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१२४. (B) B. Their wages were certainly not very low; they were higher than the daily wages in the villages. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 141 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१२५. (C) **C. His mother's marital home was in Berma; her elder sister's marital home, whose son was Narsingh Mandal, was in Deep; and her eldest sister, the eldest among seven…** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 142 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१२६. (A) **A. After the death of her husband, she lived for nearly sixty years.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 143 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१२७. (B) **B. His own condition was not very good, but the sons of his younger brother, all five of them, were earning, and he had that support.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 144 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१२८. (D) **D. With that, he had bought two to two and a half bighas of land.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 146 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१२९. (B) **B. By then, some among the twenty- eight accused had died, including three accused and two witnesses.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 147 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१३०. (B) **B. Once he went, they thought, he would hardly come out before ten years.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 148 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१३१. (B) **B. The problem was not merely going and coming for the cases; the problem was the possibility of punishment.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 150 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१३२. (C) **C. The social system of Mithila will achieve all-round development only when it moves forward on the basis of the Vedic order of life.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Rampatti Jail" around page 151 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१३३. (A) **A. A MEMORY FROM HIGH SCHOOL Jagdish Prasad Mandalji had enrolled at Kejriwal High School.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "A Memory from High School and Bibliography" around page 152 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१३४. (A) **A. Some students, after the examination, would reread the answers to the questions; those who did not do so would at least compare their answers with the books at…** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "A Memory from High School and Bibliography" around page 152 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१३५. (B) **B. In Special Ninth, Jagdish Prasad Mandal secured more than fifty per cent marks in** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "A Memory from High School and Bibliography" around page 152 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१३६. (C) **C. Between the two, whose vehicle of life will move in a more balanced way?** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "A Memory from High School and Bibliography" around page 153 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१३७. (C) **C. The mind that had become dull opened like a winter-chilled bumblebee in the warmth of spring.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "A Memory from High School and Bibliography" around page 153 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१३८. (C) **C. As a result, in four district council seats and four panchayats for the post of mukhiya, party candidates of the Communist Party stood in the field.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "A Memory from High School and Bibliography" around page 153 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१३९. (D) **D. If elections are held for two terms at a time, how long will it take for the full cycle to be completed?** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "A Memory from High School and Bibliography" around page 154 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१४०. (B) B. And even if someone does expose them, what will the law do? — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “A Memory from High School and Bibliography” around page 154 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१४१. (D) D. When he looked back, he realised that he would not find a better opportunity than this to remove the load that had been lying on his head until… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “A Memory from High School and Bibliography” around page 154 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१४२. (B) B. As a worker of the district party, Jagdish Prasad Mandal was naturally present. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “A Memory from High School and Bibliography” around page 154 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१४३. (D) D. (Poet, Novelist and Short-Story Writer) Era Before and After- Literary Scene in Maithili after the Arrival of Jagdish Prasad Mandal — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “A Memory from High School and Bibliography” around page 161 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१४४. (D) D. Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant- Robert Louis Stevenson …… ……
Videha: Maithili Literature Movement — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “A Memory from High School and Bibliography” around page 165 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१४५. (A) A. CONTENTS CHAPTER 1 INTRODUCTION CHAPTER 2 (POET, NOVELIST AND SHORT-STORY WRITER) CHAPTER 3 JAGDISH PRASAD MANDAL: THE PLAYWRIGHT CHAPTER 4 FIVE SHORT STORIES BY SH. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 167 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१४६. (C) C. I thought that Udayanath Jha ' Ashok', who has been given Bhasha Samman also, by the same Sahitya Akademi, would do some justice. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 170 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१४७. (D) D. He writes further that all this information was given to him by Prof. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 171 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१४८. (B) B. In the annexure of our book (Panji Prabandh vol I&II), we have attached copies of genealogy-based upgradation orders (proof of upgradation for cash). — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 173 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१४९. (A) A. Raghunath Shiromani, a disciple of Vasudeva, took the right of certification after he defeated his guru Pakshadhar Mishra in a scriptural debate (shastrartha). — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 175 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१५०. (B) B. Moreover, Rajkamal Chaudhary calls him of the medieval age (Rajkamal Monograph, Subhash Chandra Yadav, Page no 14). — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 176 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१५१. (C) C. बढल कुकवद्या केत्रल। व◌ाश्रम कवमध ककरहु रुमच नकह श्रुमि श्रिाकँ ठेत्रल पूजा पाठ ध्यान वकमुरा भटा वंचन खेत्रल। कह ककवचन्र कचहरी भररददन बहिु भोग कर जेत्रल, कलह कराय… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 180 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१५२. (A) A. The partisanship towards a particular politics does not do justice to the work." In a novel where politics is not remotely involved, there is no question of 'political… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 192 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१५३. (D) D. Let me take you away from the selfish world of Kamalananda Jha, away from deception and disguise to the sincere world of Sushil's magical literature. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 193 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१५४. **(C) C. The Hindi original and Maithili screenshots are attached below. —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 194 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१५५. **(D) D. The final blow to syndicated pseudo-literary criticism in Maithili. —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 194 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१५६. **(A) A. Thief Pankaj Jha Parashar (Member of Maithili Advisory Committee of Sahitya Akademi, Delhi) [Jalpranthar 2017 (p. —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 196 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१५७. **(D) D. Shamsuddin never thought that Sultan's troops would be able to cross the Kosi and when he came to know that Sultan's troops had managed to cross the Kosi… —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 198 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१५८. **(C) C. Further, under A Parallel History of Maithili Literature (Videha www.videha.co.in), you will find sample English translations of —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 200 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१५९. **(C) C. Ramanath Jha’s obscurantism vis-à-vis Panji is evident from one example (because Lalit Kumar also seems to have followed in his footstep, though he gives credit for his ignorance… —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 203 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१६०. **(D) D. Parmeshwar Jha’s ‘‘Mithila Tattva-Vimarsha.” Prof Radha Krishna Choudhary rightly observes- “Mm. —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 205 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१६१. **(B) B. The so-called Maharajas of Darbhanga were permanent settlement zamindars of Cornwallis, and there were so many in British India, but in Nepal there were none. —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 206 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१६२. **(D) D. Literary journals like Museindia (www.museindia.com) & Publishers like Harper Collins were also used for their sinister design. —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Jagdish Prasad Mandal: Maithili Writer — Introduction” around page 208 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१६३. **(C) C. CHAPTER 2 JAGDISH PRASAD MANDAL (POET, NOVELIST AND SHORT-STORY WRITER) SURVEY OF SOME BOOKS WRITTEN BY SHRI JAGDISH PRASAD MANDAL SHAMBHUDAS Jagdish Prasad Mandal injects into the minds… —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” around page 209 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१६४. **(D) D. But here also, in what may still be seen as defeat (for economically, it was), Shambhudas unfurled a flag of revolt. —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” around page 210 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१६५. **(A) A. The "new moonlike full moon" tells us many things about the deformed "bedhab roop". —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” around page 212 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१६६. **(B) B. His poetry shows a painful awareness of facts and constantly brings up questions, even in its conclusion. —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” around page 214 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१६७. **(B) B. The number and area of ponds, well and orchards are declining. —** Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue” around page 216 of Jagdish Prasad Mandal: A

Biography.

१६८. (A) A. A night-long tri-monthly reading session of short stories (Sagar Rati Deep Jaray) is held in Maithili at different venues. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 217 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१६९. (D) D. Goverdhan Das was a poor child whose parents died while he was young. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 219 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१७०. (A) A. The people started capturing the lands resulting in litigation. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 221 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१७१. (B) B. UTTHAN-PATAN: Novel, ShrutiPublication, New Rajendra Nagar, (New Delhi), 2009 Even the laziest can move forward if he has a desire for economic improvement. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 222 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१७२. (C) C. There are many forms of discrimination, the author has chosen the deformation of relations after the marriage of the female. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 225 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१७३. (D) D. Society is divided into factions, and the creation of new human identities is due to new technologies, new thinking and new work. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 226 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१७४. (C) C. The Favourite Work (Bhari Man Kaaj): This story is the story of Gianchan. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 229 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१७५. (D) D. O Dina vividly portrays fear arising out of a situation in difficult times, when one comes to know who their real friends are. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 232 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१७६. (D) D. He laments how humans are not treating their fellow humans in an egalitarian way as well as the art of thinking and understanding. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 232 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१७७. (D) D. Baarhika Sanesa describes the gift of the flood like the waterborne plants and animals. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 234 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१७८. (A) A. Dhabbaa is spot an unblemished record due to some bad acts. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 235 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१७९. (D) D. Likewise in 1967, there happened a great famine in Mithila. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 238 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

१८०. (D) D. This will bring revolution not only in literature but also in the economic arena. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in "Survey of Books, Plays, Stories, Verse and Epilogue" around page 240 of Jagdish Prasad Mandal: A Biography.

अध्याय ३ : विशेषांक ४१ — विदेह विशेषांक प्रश्नोत्तरी — जगदीश प्रसाद मण्डल

१. प्रश्न १. पोथीक पूर्ण अंग्रेजी शीर्षक की अछि?

(A) क. विदेह हाइकु विशेषांक

(B) ख. मैथिली साहित्यक सर्वेक्षण

(C) ग. जगदीश प्रसाद मण्डल: जीवनी

(D) घ. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक

२. प्रश्न २. शीर्षक-पृष्ठक अनुसार जीवनी के लिखलनि आ अनुवाद कयलनि?

(A) क. राधाकृष्ण चौधरी

(B) ख. टी.के. ओमन

(C) ग. गजेन्द्र ठाकुर

(D) घ. हरिमोहन झा

३. प्रश्न ३. “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” (लगभग पृष्ठ १) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. जगदीश प्रसाद मण्डल: जीवनी — जीवन, साहित्य आ मिथिलाक जीवित आत्मा; मूल मैथिली जीवनी — गजेन्द्र ठाकुर।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४. प्रश्न ४. “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” (लगभग पृष्ठ ६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई पोथी व्यापक पाठक-वर्गक समक्ष केवल मण्डलजीक जीवन नहि, बल्कि ओ सामाजिक संसार सेहो अनैत अछि, जाहिसँ ओ जीवन अपन बल पओलक।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

५. प्रश्न ५. “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” (लगभग पृष्ठ ७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. मण्डलजीक जीवन कैँ स्वतंत्रता-पश्चात भारतक सामाजिक संक्रमणसँ अलग कऽ बुझल नहि जा सकैत।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६. प्रश्न ६. “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” (लगभग पृष्ठ ८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि प्रसंगसभ द्वारा पाठक ग्रामीण मिथिलाक सम्पूर्ण जटिलतामे प्रवेश करैत अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७. प्रश्न ७. “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” (लगभग पृष्ठ ८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई जमींदारीक अवशेष, बकास्त जमीनक संघर्ष, बटाइदारीक अस्पष्टता, भूदान आन्दोलनक विकृति आ ओकर बादक कानूनी उलझनसभ धरि पहुँचैत अछि।

८. प्रश्न ८. “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” (लगभग पृष्ठ ९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई देखबैत अछि जे हुनक विचार एकान्तमे नहि बनल छल।

९. प्रश्न ९. “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” (लगभग पृष्ठ १०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ओ पूछैत छथि—व्यवस्था केना चलैत अछि, श्रमक मूल्य केना आँकल जाइत अछि, समाज केना विकृत होइत अछि, आ लोक अपन कर्तृत्व फेर केना पाबि सकैत अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१०. प्रश्न १०. “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” (लगभग पृष्ठ १०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. मण्डलजीक साहित्यक सत्य विचार, जीवन आ लेखनक एकतामे निहित अछि।

११. प्रश्न ११. “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” (लगभग पृष्ठ ११) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई मैथिलीबाहिरक पाठककेँ मण्डलजीसँ केवल क्षेत्रीय व्यक्तित्व रूपमे नहि, बल्कि ओहन लेखक रूपमे मिलबाक आमन्त्रण दैत अछि, जिनकर जड़िसँ जुड़लता हुनका व्यापक प्रासंगिकता दैत अछि।

१२. प्रश्न १२. “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” (लगभग पृष्ठ १२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई पोथी केवल लेखकक जीवनकथा नहि, बल्कि ओहि लोकक जीवित दस्तावेज रूपमे पढ़बाक योग्य अछि, जिनकर श्रम, बोली, संघर्ष आ आशा एखनहुँ जारी अछि...

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१३. प्रश्न १३. जगदीश प्रसाद मण्डलक जन्म कोन तिथि कैँ भेल?

(A) क. १५ अगस्त १९४७

(B) ख. ५ जुलाई १९४७

(C) ग. १४ दिसम्बर २०२२

(D) घ. ५ जुलाई १९५०

१४. प्रश्न १४. कोन गाम-क्षेत्र हुनक जन्मस्थान आ सामाजिक पृष्ठभूमिक केन्द्र अछि?

(A) क. केवल असमक ब्रह्मपुत्र घाटी

(B) ख. पश्चिम भारतक दिल्ली

(C) ग. मिथिलाक झंझारपुर क्षेत्रक बेरमा

(D) घ. मात्र कोलकाता शहर

१५. प्रश्न १५. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ १३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. जन्म आ पृष्ठभूमि — जगदीश प्रसाद मण्डलक जन्म ५ जुलाई १९४७ कैँ भेल, जखन भारत स्वतंत्रताक देहरीपर ठाढ़ छल आ ब्रिटिश शासन विदा हेबाक तैयारी कऽ रहल छल।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१६. प्रश्न १६. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ १५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. बीसम शताब्दीक पाँचम दशक देशकेँ एतेक गहिर रूपेँ झकझोरलक जे लोक घर-परिवारक सीमासँ आगाँ बढ़ि राष्ट्रकेँ अपनेकें अर्पित करऽ लागल।

१७. प्रश्न १७. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ १६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ओतय उच्च कोटिक कथावाचकसभ छलाह आ एहनो लोक छलाह जे दुर्लभ कौशलसँ वार्तालाप पकड़ि सकैत छलाह।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१८. प्रश्न १८. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ १८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि चारिमे तीन गामसँ बाहरक विद्यालयसभमे नियुक्ति लेलनि, आ एक गोटे, पदक-विजेता होइतो, गाममे नून-तेलक छोट दोकान खोललनि...

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१९. प्रश्न १९. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ २०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. जखन जगदीश प्रसाद मण्डल पाँच-छह बरखक छलाह, ओ अपन जेठ भाय कुलकुल मण्डलजीक संग विद्यालय जाए लगलाह।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

२०. प्रश्न २०. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ २१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. हुनक बाद परिवारमे पण्डित गौरीनाथ ठाकुर, अनिरुद्ध ठाकुर आ सुन्दर ठाकुर आएलाह।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

२१. प्रश्न २१. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ २३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एहि कारण झंझारपुर कैँ बेसी नीक विद्यालय मानल जाइत छल।

२२. प्रश्न २२. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ २४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. आन महाविद्यालयसभमे ऑनर्सक पढ़ाइ उपलब्ध छल, मुदा जनता कॉलेजमे नहि छल।

२३. प्रश्न २३. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ २६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. किछु गाममे “एगारही” चलैत छल, जतय आठ पसेरीक एक मन एगारह पसेरी बनि जाइत छल।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

२४. प्रश्न २४. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ २७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. स्वाधीन देश लेल जे आकांक्षा लोक स्वतंत्रता आन्दोलनक समय अपन हृदयमे सँजोने छल, ओ निश्चय सभमे छल; मुदा ओकर साधन एखनहुँ उभरि नहि सकल छल...

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

२५. प्रश्न २५. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ २९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एकटा कुटीर उद्योगक गामसँ लुप्त भऽ जाएबो जतेक प्रभाव पारैत अछि, ततेक प्रभाव एहि बातक नहि भेल।

२६. प्रश्न २६. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ ३०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. गामक समाजसँ राष्ट्रीय राजनीति धरि अव्यवस्थाक स्थिति उभरय लागल।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

२७. प्रश्न २७. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ ३२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. एहि समस्याक ठोस समाधान आवश्यक अछि; नहि तँ मुण्डनक भोज आ श्राद्धक भोजक बीच कोनो अन्तर नहि रहि जायत।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

२८. प्रश्न २८. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ ३३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. टाकाक लेन-देन आ सिफारिशक प्रभाव बहुत बढ़ि गेल।

२९. प्रश्न २९. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ ३५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. कारण स्पष्ट छल: क्षेत्रक प्रभावशाली लोक ओहि स्थलकेँ समर्थन देलक छल।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

३०. प्रश्न ३०. “जन्म आ पृष्ठभूमि” (लगभग पृष्ठ ३६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एहिना शिक्षाक क्षेत्रमे सेहो एक नव संघर्ष शुरू भेल।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

३१. प्रश्न ३१. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ३७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. १९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष — १९६०क बाद जगदीश प्रसाद मण्डल केजरीवाल उच्च विद्यालयमे नामांकन लेलनि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

३२. प्रश्न ३२. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ३८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. हुनक एक अग्नात सम्बन्धी पहिनहिँ ओतय पहुँचि गेल छलाह आ लगभग डेढ़ बीघा जमीनक मालिक बनि ओहि जमीनसँ उपज लेबऽ लागल छलाह...

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

३३. प्रश्न ३३. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ४०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. अपन लोटा, थारी, कपड़ा आ आन सामान सेहो पाछाँ छोड़ि देब ठीक नहि होइत।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

३४. प्रश्न ३४. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ४२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. दिनभरिक यात्रासँ पहिने सँ थाकल आ फेर ज्वरसँ पीड़ित, गाम पहुँचते ओ जोर-जोरसँ कातय लगलाह—जेनाँ बेटा आ...

३५. प्रश्न ३५. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ४३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. जेना वियतनामक लोक बम आ बारूदसँ उजड़ल जमीनक एक-एक इंच फेर खेतीयोग्य बनओलक, तेना हरिनाहीक लोक जंगल साफ करय लागल...

३६. प्रश्न ३६. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ४४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. तैयो वैद्यजी अपन कर्तव्यक प्रति एक निश्चित दृढ़ता रखैत छलाह।

३७. प्रश्न ३७. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ४६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. गाममे चाहक दोकानक प्रश्नो नहि छल; चाह-पत्ती आ चीनी बेचऽबला दोकान धरि नहि छल।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

३८. प्रश्न ३८. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ४७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. हरिनाहीमे घर कम छल, मुदा किछु परिवार सिंहेश्वर स्थान दिससँ आबि बसल छल; हुनक सभमे तीन अनुभवी लड़ाका छलाह; तेँ ओहिठामक लोक...

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

३९. प्रश्न ३९. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ४९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. पितियौत भायक विदा भऽ गेलासँ केवल परिवार छोट नहि भेल; घरक व्यवसाय आ काज सेहो घटि गेल।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४०. प्रश्न ४०. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ५०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. वैद्यनाथ राम “अय्यर” सर्वोच्च न्यायालयक न्यायाधीश छलाह।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४१. प्रश्न ४१. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ५१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. रेलगाड़ीसँ उतरला बाद लोक जुलूस बनौलनि, झण्डा फहरबैत आ नारा लगबैत सभास्थल पहुँचल।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४२. प्रश्न ४२. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ५२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई मात्र नहि जे विधानसभामे एहन परिवर्तन भेल; गाम-गामक सामान्य लोक सेहो अपन जीत आ हार कैँ अनुभव कयलक...

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४३. प्रश्न ४३. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ५४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. की मिथिला केवल साढ़े तीन हाथक मानव-देह अछि, मात्र पेटसहित? वा ओकर दू हाथ, दू पएर आ मातृभूमि सेहो अछि?

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

४४. प्रश्न ४४. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ५५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहिना एहन स्थिति सेहो होइत अछि जाहिमे खरीददार अभावग्रस्त होइत अछि आ बेचयवाला नहि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४५. प्रश्न ४५. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ५६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. भारतीय कम्युनिस्ट पार्टीक कोटासँ दू कैबिनेट मन्त्री आ दू राज्यमन्त्री नियुक्त भेलाह।

४६. प्रश्न ४६. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ५८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एहि संघर्षपर चर्चा करैत ओ कहलनि जे देशक विकास अवरुद्ध भेल अछि।

४७. प्रश्न ४७. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ५९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. पार्टीक सभ सदस्यकैँ एकठाम बैसि ओहि समस्यासभ पर विचार करबाक चाही।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४८. प्रश्न ४८. “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” (लगभग पृष्ठ ६०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. हुनक सभद्वारा जगदीश प्रसाद मण्डलजी नव-नव तरहक ज्ञान अर्जित करय लगलाह।❑

४९. प्रश्न ४९. “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” (लगभग पृष्ठ ६१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. १९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता — १९६७क बाद गामसँ समूचा देश धरि हबाक दोसर धार उठय लागल।

५०. प्रश्न ५०. “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” (लगभग पृष्ठ ६१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. तैयो की ई उचित नहि जे बिहारो स्वतंत्र भारतक भाग अछि आ किछु सीमा धरि समानता रहबाक चाही?

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

५१. प्रश्न ५१. “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” (लगभग पृष्ठ ६२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. मुदा कोसी, कमला आ बलान कैँ एतेक स्वागत कएल गेल, ओ दौड़ैत-खेलैत रहल आ लोक ओकरा सभ पर गीत गबैत रहल, जे ओ सभ बेसी...

५२. प्रश्न ५२. “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” (लगभग पृष्ठ ६३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. पाबनि-तिहार आ विधि-विधानक समय भ्रम आ अव्यवस्था सदिखन होइत रहल।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

५३. प्रश्न ५३. “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” (लगभग पृष्ठ ६३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. बीचक जातिसभ अलग-अलग धार्मिक सम्प्रदायसँ जुड़ल छल।

५४. प्रश्न ५४. “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” (लगभग पृष्ठ ६४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ननौरक लोकक शिष्यकैँ हुनक अपन शिष्य बनाओल गेल—रामौतसँ कबीरपंथी।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

५५. प्रश्न ५५. “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” (लगभग पृष्ठ ६४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. रामौत सम्प्रदायक संगठन कबीरपंथक तुलनामे कमजोर छल।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

५६. प्रश्न ५६. “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” (लगभग पृष्ठ ६५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. महाभारतक रणक्षेत्र जकाँ बेरमाक माटि काँपय लागल।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

५७. प्रश्न ५७. “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” (लगभग पृष्ठ ६५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. हुनक परम्परा तेसर सम्प्रदाय छल: गुरु वैष्णव आ... दुनूकें अपन बनबैत छल।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

५८. प्रश्न ५८. “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” (लगभग पृष्ठ ६६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. सत्तासँ ओकर सम्बन्धक कारण ई छल जे मधेपुर प्रखण्डक प्रमुख स्वयं बेरमाक छलाह।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

५९. प्रश्न ५९. “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” (लगभग पृष्ठ ६७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. प्रखण्डक सभसँ छोट पंचायत बेरमा ओ स्थान बनल जतय पहिल बेर सभसँ बेसी लोक वृद्धावस्था पेंशन पओलक।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

६०. प्रश्न ६०. “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” (लगभग पृष्ठ ६७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लाभ सोशलिस्ट पार्टीकेँ गेल, आ वासुदेव बाबू, श्री वासुदेव प्रसाद महतो, विधायक बनलाह।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६१. प्रश्न ६१. “जाति-संरचना” (लगभग पृष्ठ ६८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. जाति-संरचना — बेरमाक ब्राह्मण पाँच भागमे बँटल छथि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६२. प्रश्न ६२. “जाति-संरचना” (लगभग पृष्ठ ६८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. १९६२ मे जखन पहिल बेर कम्युनिस्ट पार्टी बनल, तँ ब्राह्मण सभे अलग भऽ ओकर गठन कएने छलाह।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६३. प्रश्न ६३. “जाति-संरचना” (लगभग पृष्ठ ६८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. कथा कहब, सम्बन्ध-नाता, आ खाए-पिबएक व्यवहार धरिमे दूरी छल।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६४. प्रश्न ६४. “जाति-संरचना” (लगभग पृष्ठ ६८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई समानता एहि बातमे छल जे हुनक खाए-पिबएक रीति, पाबनि-तिहार आ संस्कार एके तरहक छल।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६५. प्रश्न ६५. “जाति-संरचना” (लगभग पृष्ठ ६८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. मुसहर परिवार संख्या मे प्रबल छल, मुदा हुनका सभमे सेहो विभाजन उभरैत रहल।

६६. प्रश्न ६६. “जाति-संरचना” (लगभग पृष्ठ ६८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. मधेपुर प्रखण्डसँ गाम धरि, चारूकातसँ आएल आघात बच्चनू मिश्रकेँ भीतर धरि चोट पहुँचौलक।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६७. प्रश्न ६७. “जाति-संरचना” (लगभग पृष्ठ ६८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. बच्चनू मिश्रक मन प्रभावित भेल आ ओ बिना क्रम-बन्धन एतय-ओतय बाजय लगलाह।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६८. प्रश्न ६८. “जाति-संरचना” (लगभग पृष्ठ ६९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. दरभंगामे हुनक ऑपरेशन भेल, तखनहि घाव भरि सकल।

६९. प्रश्न ६९. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ७०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने — बेरमा गाममे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने छोट-बड़ अनेक देवस्थान छल, आ एक रूपमे...

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७०. प्रश्न ७०. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ७१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. महावीर दास अफीम सेवन करैत छलाह, मुदा स्वभावसँ अत्यन्त उदार छलाह।

७१. प्रश्न ७१. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ७३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहिना प्रत्येक वर्ष दुर्गा पूजा दू अलग-अलग स्थानपर मनाओल जाइत अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७२. प्रश्न ७२. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ७४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. मुदा जतय सड़क आ बाट-पथ तक असुरक्षित हो, ओतय दिल्ली स्वयं आब दूर नहि लगैत; नजिक लगैत अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७३. प्रश्न ७३. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ७५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. पहिल स्थापना १९७१–७२ मे स्वर्गीय सत्यदेव झा द्वारा भेल।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७४. प्रश्न ७४. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ७७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एहिना आब प्रत्येक दू परिवार लेल पेयजलसँ जुड़ल एक स्रोत अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७५. प्रश्न ७५. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ७८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. बेरमाक संरचना तथापि आन गामसभसँ भिन्न अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७६. प्रश्न ७६. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ७९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. चारू गोटे गामक सभसँ बलिष्ठ शरीरबला पुरुषसभमे छलाह—हड्डी आ देहक साँचासँ मजबूत।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७७. प्रश्न ७७. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ८१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. तीन-चारि दिन धरि डोम लकड़ी ढोबामे लागल रहल।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७८. प्रश्न ७८. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ८२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. पंचायत बढ़ैत गेल, विवाद घटलो आ बढ़लो।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

७९. प्रश्न ७९. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ८३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. आन ठाम कहल गेल जे जँ कोनो लोक अपन पिता आ पितामहक संस्कार अपन ढंगसँ करैत अछि, तँ पंचक मुँह...

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

८०. प्रश्न ८०. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ८५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. तखन दोसर प्रश्न उठल: विधि-विधान केना सम्पन्न हो?

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

८१. प्रश्न ८१. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ८७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. तैयो जातिक भीतर राजनीतिक विभाजन सेहो बढ़य लागल छल, आ राजनीतिक पार्टीसभ ओहिसँ बल पबैत छल।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

८२. प्रश्न ८२. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ८८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. जतेक बेर कोनो संघर्ष उभरैत, तुरन्त ओ जातिगत प्रश्नमे बदलि जाइत।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

८३. प्रश्न ८३. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ९०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. सम्पत्ति गेल, आ एखन एकोटा सदस्य नहि बचल जे कोनो ने कोनो समय जेल नहि गेल हो आ वंशक गरिमा नहि तोड़ने हो।

८४. प्रश्न ८४. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ९२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. जगदीश प्रसाद मण्डल निन्दसँ उठल मात्र छलाह, तखने सुनलनि जे बिदेसर ठाकुरक मृत्यु भऽ गेल।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

८५. प्रश्न ८५. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ९३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. हमर कमाइ समाप्त भऽ जायत, मुदा हम हुनका सभकेँ बिखरल-अब्यवस्थित लोक जकाँ भटकाएब।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

८६. प्रश्न ८६. “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” (लगभग पृष्ठ ९४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एम्हर सभ अग्नात, बिदेसर ठाकुरक संग, अपन नाई-समाजमे बैसल आ फेर अपन जजमानसभक घर बाँटि लेलक।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

८७. प्रश्न ८७. “डायरी बिना जीवन” (लगभग पृष्ठ ९६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. डायरी बिना जीवन — डायरीबिहीन जीवनमे तिथि मात्र घटनाक मोट-मोट रूपरेखा बनि जाइत अछि; सही दिन आ महीना नहि रहि जाइत।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

८८. प्रश्न ८८. “डायरी बिना जीवन” (लगभग पृष्ठ ९६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ओ अनुभव कएने छलाह जे समाज हुनका केना परखलक, बाँधलक आ पार लगौलक।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

८९. प्रश्न ८९. “डायरी बिना जीवन” (लगभग पृष्ठ ९७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. किछु ठाम जमीनक प्रश्नकेँ छुओल धरि नहि गेल छल, आ सूदखोरीक हालत सेहो ओहि जकाँ छल।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

९०. प्रश्न ९०. “डायरी बिना जीवन” (लगभग पृष्ठ ९८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. जगदीश प्रसाद मण्डल आ आन लोक उठि ठाढ़ भेल आ उत्तर देबऽ लागल।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

९१. प्रश्न ९१. “डायरी बिना जीवन” (लगभग पृष्ठ ९८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. स्वभावसँ व्यापारी होएबाक कारण ओ चुपचाप नीचेसँ जमीन बेचय लगल।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

९२. प्रश्न ९२. “डायरी बिना जीवन” (लगभग पृष्ठ ९९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. सुभाष बाबू सेहो अपन दृष्टिकोण देशक सामने रखि चुकल छलाह।

९३. प्रश्न ९३. “डायरी बिना जीवन” (लगभग पृष्ठ ९९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. १९५५ सँ पहिने बिहारक राजनीतिमे जातिक प्रभाव सीमित छल, मुदा बादमे ई बेसी मजबूत भऽ उठल।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

९४. प्रश्न ९४. “डायरी बिना जीवन” (लगभग पृष्ठ १००) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. फलस्वरूप मूल भूमिधरसभक विवाद ओहि लोकसभक बीच फँसि गेल जे जमीन पओने छल।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

९५. प्रश्न ९५. “डायरी बिना जीवन” (लगभग पृष्ठ १००) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. कम्युनिस्ट पार्टी महादेव मण्डलसँ बटाइदारीक मुकदमा दायर करौने छल।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

९६. प्रश्न ९६. “डायरी बिना जीवन” (लगभग पृष्ठ १०१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. कारण ई छल जे महादेव मण्डल बैजनाथ मण्डलक जेठ भाय छलाह।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

९७. प्रश्न ९७. “डायरी बिना जीवन” (लगभग पृष्ठ १०१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. पटना उच्च न्यायालयक न्यायमूर्ति वीरेन्द्रजी एहि मामलापर काज कयलनि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

९८. प्रश्न ९८. “डायरी बिना जीवन” (लगभग पृष्ठ १०२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. आन जमींदार पहिनहिँ अपन जमीन बेचि कऽ चल गेल छल।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

९९. प्रश्न ९९. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १०३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न — बेरमामे भूदान आन्दोलन केवल सीमित आ असमान ढंगसँ चलल।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१००. प्रश्न १००. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १०४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. मुदा समाजक मनमे ई भाव पहिनहिँ जड़ि पकड़ि लेने छल जे ई अनुचित अछि।

१०१. प्रश्न १०१. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १०६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. जाहि लोकसँ रुपया आ धान उधार लेल गेल हो, वही भारी लाठीसँ माथपर मारि दे, तँ के सहि सकैत अछि?

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१०२. प्रश्न १०२. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १०८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ओहि पंचायत चुनावमे किछु लोक हाथमे लाठी लऽ बूथपर बैसल छल, आ किछु गाममे घूमैत रहल।

१०३. प्रश्न १०३. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १०९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. बादमे ओ तमुरिया उच्च विद्यालयमे दशम वर्गमे नामांकन लेलनि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१०४. प्रश्न १०४. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १११) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. केवल मैथिलीमे तीन शिक्षक छलाह, तेँ मैथिलीमे ऑनर्स सम्भव छल।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१०५. प्रश्न १०५. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ११२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. एक लोक नाच-मण्डली अनबाक जिम्मेदारी लेलनि।

१०६. प्रश्न १०६. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ११४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. १९९८ अबैत-अबैत जगदीश प्रसाद मण्डलजीक उत्तर-पूर्व देखबाक इच्छा एतेक प्रबल भऽ गेल जे ओ अपनेकें रोकि नहि सकलाह।

१०७. प्रश्न १०७. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ११६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ओकर भीतर सेहो किछु कमी स्वाभाविक रूपेँ भऽ गेल छल।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१०८. प्रश्न १०८. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ११७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. जखन ओ पहुँचलाह, काली बाबू बांग्लामे कहलनि—“ई मित्र छथि।” तखन डी.एम....

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१०९. प्रश्न १०९. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ११९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ओहि तुलनामे बेरमाक पैघ पोखरि बीसमे बीस अंक पर ठाढ़ भेल।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

११०. प्रश्न ११०. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १२०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. क्षेत्रमे जे प्रकारक संसाधन उपलब्ध अछि, ओकर हिसाबे विकास नहि भेल।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१११. प्रश्न १११. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १२२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. प्रतिदिन बांग्लादेशी मजदूर भोरे-भोरे अगरतला प्रवेश करैत छथि आ साँझमे लौटि जाइत छथि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

११२. प्रश्न ११२. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १२३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. स्थानक नाम सुनिते जगदीश प्रसाद मण्डलजी अत्यन्त आनन्दित भेलाह।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

११३. प्रश्न ११३. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १२५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. दू वर्ष बाद, सेवानिवृत्तिसँ पहिने, ओ गाम लौटि अएलाह।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

११४. प्रश्न ११४. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १२६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. अमेरिका, जे पाकिस्तानक संग दृढ़तासँ ठाढ़ छल, उचित उत्तर पओलक।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

११५. प्रश्न ११५. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १२८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. रमेशचन्द्र उद्घाटन भाषणमे प्रेमचन्दक साहित्यक विस्तृत व्याख्या कयलनि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

११६. प्रश्न ११६. “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ १३०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ओ कहलनि जे आगाँ चलि कोच बदलताह; हुनक संगियो ओतय छथि, आ ओ हुनका सेहो भेटि लेताह।

११७. प्रश्न ११७. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १३१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. रामपट्टी जेल — रामपट्टी जेल बनि चुकल छल, मुदा उद्घाटन नहि भेलाक कारण ओ अनुपयोगी पड़ल छल।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

११८. प्रश्न ११८. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १३२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. भावनात्मक दिशा धीरे-धीरे अधिकाधिक कल्पनाशील बनैत गेल।

११९. प्रश्न ११९. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १३४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. शायद ओ मैथिलीमे बहुत नहि लिखलनि, मुदा हिन्दी आ अंग्रेजीमे अनेक पोथी लिखलनि।

१२०. प्रश्न १२०. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १३५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. कारण ई छल जे बाकी दू मुकदमा सेशन केस छल।

१२१. प्रश्न १२१. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १३७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. परीख तेज नारायण कैँ कहलनि जे ओ खाली समयमे हुनका पढ़ौताह।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१२२. प्रश्न १२२. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १३८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. अगिला भोर जगदीश प्रसाद मण्डलजीक परिचय जमींदारसँ भेल।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१२३. प्रश्न १२३. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १३९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. जगदीश प्रसाद मण्डलजी राजस्थानमे एतेक दिन नहि रहलाह।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१२४. प्रश्न १२४. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १४१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. हुनक मजदूरी निश्चय बहुत कम नहि छल; ओ गामक दैनिक मजदूरीसँ बेसी छल।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१२५. प्रश्न १२५. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १४२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. हुनक मायक ससुराल बेरमा छल; हुनक जेठ बहिनक ससुराल, जिनकर बेटा नरसिंह मण्डल छल, दीपमे छल; आ सात बहिनमे जेठ बहिन...

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१२६. प्रश्न १२६. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १४३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. पति मरलाक बाद ओ लगभग साठि वर्ष धरि जीलथि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१२७. प्रश्न १२७. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १४४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. हुनक अपन स्थिति बहुत नीक नहि छल, मुदा हुनक छोट भायक पाँचो बेटा कमाइत छलाह, आ हुनका ओहि सहाराक भरोस छल।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१२८. प्रश्न १२८. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १४६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ओहिसँ ओ दू सँ अढ़ाई बीघा जमीन किनने छलाह।

१२९. प्रश्न १२९. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १४७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. तावत धरि अट्ठाइस अभियुक्तमे किछु मरि चुकल छल, जाहिमे तीन अभियुक्त आ दू गवाह सेहो छल।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१३०. प्रश्न १३०. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १४८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एक बेर ओ गेलाह, तँ लोक सोचलक जे दस बरखसँ पहिने ओ कठिनेसँ बाहर निकलताह।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१३१. प्रश्न १३१. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १५०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. समस्या केवल मुकदमाक लेल आवागमन नहि छल; समस्या सजा हेबाक सम्भावना छल।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१३२. प्रश्न १३२. “रामपट्टी जेल” (लगभग पृष्ठ १५१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. मिथिलाक सामाजिक व्यवस्था सर्वांगीण विकास तखनहि प्राप्त करत जखन ओ वैदिक जीवन-व्यवस्थाक आधारपर आगाँ बढ़त।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१३३. प्रश्न १३३. “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” (लगभग पृष्ठ १५२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. उच्च विद्यालयक एक स्मृति — जगदीश प्रसाद मण्डलजी केजरीवाल उच्च विद्यालयमे नामांकित छलाह।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१३४. प्रश्न १३४. “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” (लगभग पृष्ठ १५२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. किछु विद्यार्थी परीक्षा बाद प्रश्नसभक उत्तर फेर पढ़ैत छल; जे ई नहि करैत, कमसँ कम अपन उत्तर पोथीसँ मिलबैत छल...

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१३५. प्रश्न १३५. “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” (लगभग पृष्ठ १५२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. विशेष नवममे जगदीश प्रसाद मण्डल पचास प्रतिशतसँ बेसी अंक प्राप्त कयलनि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१३६. प्रश्न १३६. “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” (लगभग पृष्ठ १५३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. दुनूक बीच, ककर जीवन-गाड़ी बेसी सन्तुलित ढंगसँ चलत?

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१३७. प्रश्न १३७. “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” (लगभग पृष्ठ १५३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. जे मन सुन्न भऽ गेल छल, ओ बसन्तक ऊष्मामे जाड़सँ ठिठुरल भौंरा जकाँ खुलि गेल।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१३८. प्रश्न १३८. “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” (लगभग पृष्ठ १५३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. फलस्वरूप चारि जिला परिषद सीट आ चारि पंचायतक मुखिया पद लेल कम्युनिस्ट पार्टीक पार्टी-प्रत्याशी मैदानमे उतरलाह।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१३९. प्रश्न १३९. “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” (लगभग पृष्ठ १५४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. जँ दू कार्यकालक चुनाव एकहि बेर कएल जाए, तँ पूरा चक्र पूरा होमएमे कतेक समय लागत?

१४०. प्रश्न १४०. “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” (लगभग पृष्ठ १५४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. आ जँ केओ ओकरा सभकेँ उजागर करबो करत, कानून की करत?

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१४१. प्रश्न १४१. “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” (लगभग पृष्ठ १५४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. पाछाँ तकलापर ओ बुझलनि जे माथपर एतेक दिनसँ पड़ल बोझ हटेबाक लेल एहि सँ नीक अवसर नहि भेटत...

१४२. प्रश्न १४२. “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” (लगभग पृष्ठ १५४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. जिला पार्टीक कार्यकर्ता हेबाक कारण जगदीश प्रसाद मण्डल स्वाभाविक रूपेँ उपस्थित छलाह।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१४३. प्रश्न १४३. “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” (लगभग पृष्ठ १६१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. (कवि, उपन्यासकार आ कथाकार) जगदीश प्रसाद मण्डलक आगमनसँ पहिने आ बाद — मैथिली साहित्यिक परिदृश्य।

१४४. प्रश्न १४४. “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” (लगभग पृष्ठ १६५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. प्रत्येक दिनक मूल्य ओहि फसलसँ नहि आँकू जे अपने काटैत छी, बल्कि ओहि बीजसँ आँकू जे अपने रोपैत छी — रॉबर्ट लुइस स्टीवेंसन ... विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन।

१४५. प्रश्न १४५. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १६७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. विषयसूची — अध्याय १ परिचय; अध्याय २ (कवि, उपन्यासकार आ कथाकार); अध्याय ३ जगदीश प्रसाद मण्डल: नाटककार; अध्याय ४ श्री... द्वारा पाँच कथा।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१४६. प्रश्न १४६. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १७०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. हम सोचलहुँ जे उदयनाथ झा ‘अशोक’, जिनका ओही साहित्य अकादेमी भाषासम्मान सेहो देने अछि, किछु न्याय करताह।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१४७. प्रश्न १४७. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १७१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ओ आगाँ लिखैत छथि जे ई सभ सूचना हुनका प्रोफेसर द्वारा देल गेल छल।

१४८. प्रश्न १४८. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १७३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. हमर पोथीक परिशिष्टमे (पंजी प्रबन्ध, खण्ड १ आ २) वंशावली-आधारित उन्नयन आदेशसभक प्रतिलिपि जोड़ल अछि (टाकाक बदला उन्नयनक प्रमाण)।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१४९. प्रश्न १४९. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १७५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. वासुदेवक शिष्य रघुनाथ शिरोमणि, अपन गुरु पक्षधर मिश्रकेँ शास्त्रार्थमे पराजित कएलाक बाद प्रमाणपत्र देबाक अधिकार प्राप्त कयलनि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१५०. प्रश्न १५०. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १७६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एकर अतिरिक्त, राजकमल चौधरी हुनका मध्यकालीन युगक कहैत छथि (राजकमल मोनोग्राफ, सुभाष चन्द्र यादव, पृष्ठ संख्या १४)।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१५१. प्रश्न १५१. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १८०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. बढल कुकवद्या केत्रल। व ाश्रम कवमध ककरहु रुमच नकह श्रुमि श्रिकेँ ठेत्रल पूजा पाठ ध्यान वकमुरा भटा वंचन खेत्रल। कह ककवचन्न कचहरी भररददन बहि भोग कर जेत्रल, कलह कराय...

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१५२. प्रश्न १५२. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १९२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. कोनो खास राजनीतिक पक्षधरता कृतिक प्रति न्याय नहि करैत।” जाहि उपन्यासमे राजनीति दूर-दूर धरि संलग्न नहि अछि, ओतय ‘राजनीतिक...’ प्रश्नक स्थान नहि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१५३. प्रश्न १५३. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १९३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. आउ, हम अहाँकेँ कमलानन्द झाक स्वार्थी संसारसँ दूर, छल-छद्मसँ दूर, सुशीलक जादुई साहित्यक निर्मल संसारमे लऽ चलैत छी।

१५४. प्रश्न १५४. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १९४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. हिन्दी मूल आ मैथिली स्क्रीनचित्र नीचाँ जोड़ल अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१५५. प्रश्न १५५. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १९४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. मैथिलीमे संगठित छद्म-साहित्यिक आलोचनापर अन्तिम प्रहार।

१५६. प्रश्न १५६. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १९६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. चोर पंकज झा पराशर (साहित्य अकादेमी, दिल्लीक मैथिली सलाहकार समिति सदस्य) [जलप्रांतर २०१७ (पृ....)]

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१५७. प्रश्न १५७. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ १९८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. शम्सुद्दीन कहियो नहि सोचने छल जे सुल्तानक सेना कोसी पार कऽ सकत; आ जखन ओ जानलक जे सुल्तानक सेना कोसी पार करयमे सफल भऽ गेल...

१५८. प्रश्न १५८. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ २००) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. आओर, “मैथिली साहित्यक समानान्तर इतिहास” (विदेह — www.videha.co.in) अन्तर्गत अहाँ नमूना अंग्रेजी अनुवादसभ भेटत...

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१५९. प्रश्न १५९. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ २०३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. रामनाथ झाक पंजी-विषयक अन्धकारवाद एक उदाहरणसँ स्पष्ट अछि (कारण ललित कुमारो हुनक पदचिह्नपर चलैत देखाइत छथि, यद्यपि ओ अपन अज्ञानक श्रेय...)

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१६०. प्रश्न १६०. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ २०५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. परमेश्वर झाक “मिथिला तत्त्व-विमर्श।” प्रो. राधाकृष्ण चौधरी उचिते टिप्पणी करैत छथि — “म.म.... ”

१६१. प्रश्न १६१. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ २०६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. दरभंगाक तथाकथित महाराजा कॉर्नवालिसक स्थायी बन्दोबस्तक जमींदार छलाह; ब्रिटिश भारतमे एहन अनेक छलाह, मुदा नेपालमे एको नहि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१६२. प्रश्न १६२. “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” (लगभग पृष्ठ २०८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. म्यूज़इंडिया (www.museindia.com) जकाँ साहित्यिक पत्रिका आ हार्पर कॉलिन्स जकाँ प्रकाशक सेहो हुनक दुष्ट योजना लेल इस्तेमाल कएल गेल।

१६३. प्रश्न १६३. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २०९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. अध्याय २ — जगदीश प्रसाद मण्डल (कवि, उपन्यासकार आ कथाकार): श्री जगदीश प्रसाद मण्डल द्वारा लिखित किछु पोथीक सर्वेक्षण। शम्भूदास मे जगदीश प्रसाद मण्डल मनमे...

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१६४. प्रश्न १६४. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २१०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. मुदा एतहु, जे पराजय जकाँ देखल जा सकैत अछि (आर्थिक रूपेँ ओ छलो), शम्भूदास विद्रोहक झण्डा फहरओलक।

१६५. प्रश्न १६५. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २१२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. “नवचन्द्रिका पूर्णिमा” विकृत “बेढब रूप” विषयमे हमरा सभकेँ बहुत किछु कहैत अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१६६. प्रश्न १६६. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २१४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. हुनक कविता तथ्यक पीड़ादायक चेतना देखबैत अछि आ निष्कर्ष धरि प्रश्न उठबैत रहैत अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१६७. प्रश्न १६७. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २१६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. पोखरि, इनार आ बगीचाक संख्या आ क्षेत्र घटि रहल अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१६८. प्रश्न १६८. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २१७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लघुकथाक रातिभरि चलयवला त्रैमासिक पाठ-सत्र “सगर राति दीप जरय” मैथिलीमे अलग-अलग स्थानपर आयोजित होइत अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१६९. प्रश्न १६९. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २१९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. गोवर्धन दास एक गरीब बालक छल, जकर माता-पिता ओकर बाल्यकालमे मरि गेल छलाह।

१७०. प्रश्न १७०. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २२१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लोक जमीन कब्जा करय लागल, जकर फलस्वरूप मुकदमेबाजी शुरू भेल।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१७१. प्रश्न १७१. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २२२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. उत्थान-पतन: उपन्यास, श्रुति प्रकाशन, नव राजेन्द्र नगर (नव दिल्ली), २००९ — अत्यन्त अलस लोक सेहो आर्थिक सुधारक इच्छा हो तँ आगाँ बढ़ि सकैत अछि।

(C) ग. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१७२. प्रश्न १७२. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २२५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. भेदभावक अनेक रूप अछि; लेखक नारीक विवाहोत्तर सम्बन्धसभक विकृतिकेँ अपन विषय बनौलनि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१७३. प्रश्न १७३. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २२६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. समाज गुटसभमे बँटल अछि, आ नव तकनीक, नव सोच आ नव काजक कारण नव मानवीय पहिचानसभक सृजन भऽ रहल अछि।

१७४. प्रश्न १७४. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २२९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. प्रिय काज (भारी मनक काज): ई कथा ज्ञानचन्दक कथा अछि।

(D) घ. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१७५. प्रश्न १७५. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २३२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. “ओ दिन” कठिन समयमे उपजल भय केँ सजीव रूपेँ चित्रित करैत अछि, जखन लोक बूझैत अछि जे ओकर सच्चा मित्र के अछि।

१७६. प्रश्न १७६. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २३२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ओ शोक व्यक्त करैत छथि जे मनुष्य अपन सह-मनुष्यसभक संग समानतापूर्ण व्यवहार नहि करैत, आ सोचब-बुझबाक कलाक सेहो अभाव अछि।

१७७. प्रश्न १७७. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २३४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. “बाढ़िक सनेशा” बाढ़क देन—जलचर वनस्पति आ जन्तु जकाँ—वर्णित करैत अछि।

१७८. प्रश्न १७८. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २३५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. “धब्बा” किछु खराब कर्मक कारण निष्कलंक अभिलेखपर पड़ल दाग अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१७९. प्रश्न १७९. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २३८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एहिना १९६७ मे मिथिलामे भीषण अकाल पड़ल।

१८०. प्रश्न १८०. “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” (लगभग पृष्ठ २४०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग मात्र विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई खण्ड कहैत अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश पूर्णतः शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई केवल साहित्ये नहि, आर्थिक क्षेत्रमे सेहो क्रान्ति आनत।

उत्तरमाला — अध्याय ३ (उत्तर ओ व्याख्या / Answers & Explanations)

१. **(C) ग. जगदीश प्रसाद मण्डल: जीवनी** — व्याख्या: आरम्भिक पृष्ठसभ पोथी कैँ जगदीश प्रसाद मण्डलक जीवनी रूपमे चिन्हैत अछि, जकर उपशीर्षक जीवन, साहित्य आ मिथिलासँ सम्बन्धित अछि।

२. **(C) ग. गजेन्द्र ठाकुर** — व्याख्या: आरम्भिक अंश कहैत अछि जे मूल मैथिली जीवनी आ अंग्रेजी अनुवाद गजेन्द्र ठाकुर द्वारा कएल गेल अछि।

३. **(B) ख. जगदीश प्रसाद मण्डल: जीवनी — जीवन, साहित्य आ मिथिलाक जीवित आत्मा; मूल मैथिली जीवनी — गजेन्द्र ठाकुर।** — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” खण्डक लगभग पृष्ठ १क चर्चापर आधारित अछि।

४. **(C) ग. ई पोथी व्यापक पाठक-वर्गक समक्ष केवल मण्डलजीक जीवन नहि, बल्कि ओ सामाजिक संसार सेहो अनैत अछि, जाहिसँ ओ जीवन अपन बल पओलक।** — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” खण्डक लगभग पृष्ठ ६क चर्चापर आधारित अछि।

५. **(B) ख. मण्डलजीक जीवन कैँ स्वतंत्रता-पश्चात भारतक सामाजिक संक्रमणसँ अलग कऽ बुझल नहि जा सकैत।** — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” खण्डक लगभग पृष्ठ ७क चर्चापर आधारित अछि।

६. **(A) क. एहि प्रसंगसभ द्वारा पाठक ग्रामीण मिथिलाक सम्पूर्ण जटिलतामे प्रवेश करैत अछि।** — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” खण्डक लगभग पृष्ठ ८क चर्चापर आधारित अछि।

७. **(D) घ. ई जमींदारीक अवशेष, बकास्त जमीनक संघर्ष, बटाइदारीक अस्पष्टता, भूदान आन्दोलनक विकृति आ ओकर बादक कानूनी उलझनसभ धरि पहुँचैत अछि।** — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” खण्डक लगभग पृष्ठ ८क चर्चापर आधारित अछि।

८. (D) घ. ई देखबैत अछि जे हुनक विचार एकान्तमे नहि बनल छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” खण्डक लगभग पृष्ठ ९क चर्चापर आधारित अछि।

९. (B) ख. ओ पूछैत छथि—व्यवस्था केना चलैत अछि, श्रमक मूल्य केना आँकल जाइत अछि, समाज केना विकृत होइत अछि, आ लोक अपन कर्तृत्व फेर केना पाबि सकैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” खण्डक लगभग पृष्ठ १०क चर्चापर आधारित अछि।

१०. (D) घ. मण्डलजीक साहित्यक सत्य विचार, जीवन आ लेखनक एकतामे निहित अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” खण्डक लगभग पृष्ठ १०क चर्चापर आधारित अछि।

११. (D) घ. ई मैथिलीबाहिरक पाठककेँ मण्डलजीसँ केवल क्षेत्रीय व्यक्तित्व रूपमे नहि, बल्कि ओहन लेखक रूपमे मिलबाक आमन्त्रण दैत अछि, जिनकर जड़िसँ जुड़लता हुनका व्यापक प्रासंगिकता दैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” खण्डक लगभग पृष्ठ ११क चर्चापर आधारित अछि।

१२. (B) ख. ई पोथी केवल लेखकक जीवनकथा नहि, बल्कि ओहि लोकक जीवित दस्तावेज रूपमे पढ़बाक योग्य अछि, जिनकर श्रम, बोली, संघर्ष आ आशा एखनहुँ जारी अछि... — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूमिका आ पोथीक रूपरेखा” खण्डक लगभग पृष्ठ १२क चर्चापर आधारित अछि।

१३. (B) ख. ५ जुलाई १९४७ — व्याख्या: जीवनीमे कहल गेल अछि जे जगदीश प्रसाद मण्डलक जन्म ५ जुलाई १९४७ केँ भेल।

१४. (C) ग. मिथिलाक झंझारपुर क्षेत्रक बेरमा — व्याख्या: जीवनीमे बेरमा आ व्यापक झंझारपुर क्षेत्र केँ मण्डलजीक सामाजिक निर्माणक केन्द्र मानल गेल अछि।

१५. (C) ग. जन्म आ पृष्ठभूमि — जगदीश प्रसाद मण्डलक जन्म ५ जुलाई १९४७ केँ भेल, जखन भारत स्वतंत्रताक देहरीपर ठाढ़ छल आ ब्रिटिश शासन विदा हेबाक तैयारी कऽ रहल छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ १३क चर्चापर आधारित अछि।

१६. (D) घ. बीसम शताब्दीक पाँचम दशक देशकेँ एतेक गहिर रूपेँ झकझोरलक जे लोक घर-परिवारक सीमासँ आगाँ बढ़ि राष्ट्रकेँ अपनेकेँ अर्पित करऽ लागल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ १५क चर्चापर आधारित अछि।

१७. (B) ख. ओतय उच्च कोटिक कथावाचकसभ छलाह आ एहनो लोक छलाह जे दुर्लभ कौशलसँ वार्तालाप पकड़ि सकैत छलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ १६क चर्चापर आधारित अछि।

१८. (A) क. एहि चारिमे तीन गामसँ बाहरक विद्यालयसभमे नियुक्ति लेलनि, आ एक गोटे, पदक-विजेता होइतो, गाममे नून-तेलक छोट दोकान खोललनि... — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ १८क चर्चापर आधारित अछि।

१९. (B) ख. जखन जगदीश प्रसाद मण्डल पाँच-छह बरखक छलाह, ओ अपन जेठ भाय कुलकुल मण्डलजीक संग विद्यालय जाए लगलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ २०क चर्चापर आधारित अछि।

२०. (B) ख. हुनक बाद परिवारमे पण्डित गौरीनाथ ठाकुर, अनिरुद्ध ठाकुर आ सुन्दर ठाकुर आएलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ २१क चर्चापर आधारित अछि।

२१. (D) घ. एहि कारण झंझारपुर केँ बेसी नीक विद्यालय मानल जाइत छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ २३क चर्चापर आधारित अछि।

२२. (D) घ. आन महाविद्यालयसभमे ऑनर्सक पढ़ाइ उपलब्ध छल, मुदा जनता कॉलेजमे नहि छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ २४क चर्चापर आधारित अछि।

२३. (B) ख. किछु गाममे “एगारही” चलैत छल, जतय आठ पसेरीक एक मन एगारह पसेरी बनि जाइत छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ २६क चर्चापर आधारित अछि।

२४. (A) क. स्वाधीन देश लेल जे आकांक्षा लोक स्वतंत्रता आन्दोलनक समय अपन हृदयमे सँजोने छल, ओ निश्चय सभमे छल; मुदा ओकर साधन एखनहुँ उभरि नहि सकल छल... — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ २७क चर्चापर आधारित अछि।

२५. (D) घ. एकटा कुटीर उद्योगक गामसँ लुप्त भऽ जाएबो जतेक प्रभाव पारैत अछि, ततेक प्रभाव एहि बातक नहि भेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ २९क चर्चापर आधारित अछि।

२६. (C) ग. गामक समाजसँ राष्ट्रीय राजनीति धरि अव्यवस्थाक स्थिति उभरय लागल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ ३०क चर्चापर आधारित अछि।

२७. (C) ग. एहि समस्याक ठोस समाधान आवश्यक अछि; नहि तँ मुण्डनक भोज आ श्राद्धक भोजक बीच कोनो अन्तर नहि रहि जायत। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ ३२क चर्चापर आधारित अछि।

२८. (D) घ. टाकाक लेन-देन आ सिफारिशक प्रभाव बहुत बढ़ि गेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ ३३क चर्चापर आधारित अछि।

२९. (A) क. कारण स्पष्ट छल: क्षेत्रक प्रभावशाली लोक ओहि स्थलकेँ समर्थन देलक छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ ३५क चर्चापर आधारित अछि।

३०. (B) ख. एहिना शिक्षाक क्षेत्रमे सेहो एक नव संघर्ष शुरू भेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जन्म आ पृष्ठभूमि” खण्डक लगभग पृष्ठ ३६क चर्चापर आधारित अछि।

३१. (C) ग. १९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष — १९६०क बाद जगदीश प्रसाद मण्डल केजरीवाल उच्च विद्यालयमे नामांकन लेलनि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ३७क चर्चापर आधारित अछि।

३२. (A) क. हुनक एक अग्नात सम्बन्धी पहिनहिँ ओतय पहुँचि गेल छलाह आ लगभग डेढ़ बीघा जमीनक मालिक बनि ओहि जमीनसँ उपज लेबऽ लागल छलाह... — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ३८क चर्चापर आधारित अछि।

३३. (A) क. अपन लोटा, थारी, कपड़ा आ आन सामान सेहो पाछाँ छोड़ि देब ठीक नहि होइत। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ४०क चर्चापर आधारित अछि।

३४. (D) घ. दिनभरिक यात्रासँ पहिने सँ थाकल आ फेर ज्वरसँ पीड़ित, गाम पहुँचते ओ जोर-जोरसँ कांतय लगलाह—जेनाँ बेटा आ... — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ४२क चर्चापर आधारित अछि।

३५. (D) घ. जेना वियतनामक लोक बम आ बारूदसँ उजड़ल जमीनक एक-एक इंच फेर खेतीयोग्य बनओलक, तेना हरिनाहीक लोक जंगल साफ करय लागल... — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ४३क चर्चापर आधारित अछि।

३६. (D) घ. तैयो वैद्यजी अपन कर्तव्यक प्रति एक निश्चित दृढ़ता रखैत छलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ४४क चर्चापर आधारित अछि।

३७. (C) ग. गाममे चाहक दोकानक प्रश्नो नहि छल; चाह-पत्ती आ चीनी बेचऽबला दोकान धरि नहि छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ४६क चर्चापर आधारित अछि।

३८. (C) ग. हरिनाहीमे घर कम छल, मुदा किछु परिवार सिंहेश्वर स्थान दिससँ आबि बसल छल; हुनक सभमे तीन अनुभवी लड़ाका छलाह; तेँ ओहिठामक लोक... — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ४७क चर्चापर आधारित अछि।

३९. (B) ख. पितियौत भायक विदा भऽ गेलासँ केवल परिवार छोट नहि भेल; घरक व्यवसाय आ काज सेहो घटि गेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ४९क चर्चापर आधारित अछि।

४०. (C) ग. वैद्यनाथ राम “अय्यर” सर्वोच्च न्यायालयक न्यायाधीश छलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ५०क चर्चापर आधारित अछि।

४१. (C) ग. रेलगाड़ीसँ उतरला बाद लोक जुलूस बनौलनि, झण्डा फहरबैत आ नारा लगबैत सभास्थल पहुँचल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ५१क चर्चापर आधारित अछि।

४२. (A) क. ई मात्र नहि जे विधानसभामे एहन परिवर्तन भेल; गाम-गामक सामान्य लोक सेहो अपन जीत आ हार केँ अनुभव कयलक... — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ५२क चर्चापर आधारित अछि।

४३. (C) ग. की मिथिला केवल साढ़े तीन हाथक मानव-देह अछि, मात्र पेटसहित? वा ओकर दू हाथ, दू पएर आ मातृभूमि सेहो अछि? — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ५४क चर्चापर आधारित अछि।

४४. (A) क. एहिना एहन स्थिति सेहो होइत अछि जाहिमे खरीददार अभावग्रस्त होइत अछि आ बेचयवाला नहि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ५५क चर्चापर आधारित अछि।

४५. (D) घ. भारतीय कम्युनिस्ट पार्टीक कोटासँ दू कैबिनेट मन्त्री आ दू राज्यमन्त्री नियुक्त भेलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ५६क चर्चापर आधारित अछि।

४६. (D) घ. एहि संघर्षपर चर्चा करैत ओ कहलनि जे देशक विकास अवरुद्ध भेल अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ५८क चर्चापर आधारित अछि।

४७. (B) ख. पार्टीक सभ सदस्यकेँ एकठाम बैसि ओहि समस्यासभ पर विचार करबाक चाही। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ५९क चर्चापर आधारित अछि।

४८. (D) घ. हुनक सभद्वारा जगदीश प्रसाद मण्डलजी नव-नव तरहक ज्ञान अर्जित करय लगलाह।❑ — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६०क बाद: व्यक्तित्व-निर्माणक वर्ष” खण्डक लगभग पृष्ठ ६०क चर्चापर आधारित अछि।

४९. (D) घ. १९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता — १९६७क बाद गामसँ समूचा देश धरि हबाक दोसर धार उठय लागल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” खण्डक लगभग पृष्ठ ६१क चर्चापर आधारित अछि।

५०. (B) ख. तैयो की ई उचित नहि जे बिहारो स्वतंत्र भारतक भाग अछि आ किछु सीमा धरि समानता रहबाक चाही? — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” खण्डक लगभग पृष्ठ ६१क चर्चापर आधारित अछि।

५१. (D) घ. मुदा कोसी, कमला आ बलान कैँ एतेक स्वागत कएल गेल, ओ दौड़ैत-खेलैत रहल आ लोक ओकरा सभ पर गीत गबैत रहल, जे ओ सभ बेसी... — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” खण्डक लगभग पृष्ठ ६२क चर्चापर आधारित अछि।

५२. (C) ग. पाबनि-तिहार आ विधि-विधानक समय भ्रम आ अव्यवस्था सदिखन होइत रहल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” खण्डक लगभग पृष्ठ ६३क चर्चापर आधारित अछि।

५३. (D) घ. बीचक जातिसभ अलग-अलग धार्मिक सम्प्रदायसँ जुड़ल छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” खण्डक लगभग पृष्ठ ६३क चर्चापर आधारित अछि।

५४. (A) क. ननौरक लोकक शिष्यकैँ हुनक अपन शिष्य बनाओल गेल—रामौतसँ कबीरपंथी। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” खण्डक लगभग पृष्ठ ६४क चर्चापर आधारित अछि।

५५. (A) क. रामौत सम्प्रदायक संगठन कबीरपंथक तुलनामे कमजोर छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” खण्डक लगभग पृष्ठ ६४क चर्चापर आधारित अछि।

५६. (B) ख. महाभारतक रणक्षेत्र जकाँ बेरमाक माटि काँपय लागल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” खण्डक लगभग पृष्ठ ६५क चर्चापर आधारित अछि।

५७. (C) ग. हुनक परम्परा तेसर सम्प्रदाय छल: गुरु वैष्णव आ... दुनूकें अपन बनबैत छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” खण्डक लगभग पृष्ठ ६५क चर्चापर आधारित अछि।

५८. (A) क. सत्तासँ ओकर सम्बन्धक कारण ई छल जे मधेपुर प्रखण्डक प्रमुख स्वयं बेरमाक छलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” खण्डक लगभग पृष्ठ ६६क चर्चापर आधारित अछि।

५९. (A) क. प्रखण्डक सभसँ छोट पंचायत बेरमा ओ स्थान बनल जतय पहिल बेर सभसँ बेसी लोक वृद्धावस्था पेंशन पओलक। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” खण्डक लगभग पृष्ठ ६७क चर्चापर आधारित अछि।

६०. (A) क. लाभ सोशलिस्ट पार्टीकैँ गेल, आ वासुदेव बाबू, श्री वासुदेव प्रसाद महतो, विधायक बनलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “१९६७क बाद: राजनीतिक जागरण आ सामाजिक प्रतिबद्धता” खण्डक लगभग पृष्ठ ६७क चर्चापर आधारित अछि।

६१. (A) क. जाति-संरचना — बेरमाक ब्राह्मण पाँच भागमे बँटल छथि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जाति-संरचना” खण्डक लगभग पृष्ठ ६८क चर्चापर आधारित अछि।

६२. (B) ख. १९६२ मे जखन पहिल बेर कम्युनिस्ट पार्टी बनल, तँ ब्राह्मण सभे अलग भऽ ओकर गठन कएने छलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जाति-संरचना” खण्डक लगभग पृष्ठ ६८क चर्चापर आधारित अछि।

६३. (C) ग. कथा कहब, सम्बन्ध-नाता, आ खाए-पिबएक व्यवहार धरिमे दूरी छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जाति-संरचना” खण्डक लगभग पृष्ठ ६८क चर्चापर आधारित अछि।

६४. (B) ख. ई समानता एहि बातमे छल जे हुनक खाए-पिबएक रीति, पाबनि-तिहार आ संस्कार एके तरहक छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जाति-संरचना” खण्डक लगभग पृष्ठ ६८क चर्चापर आधारित अछि।

६५. (D) घ. मुसहर परिवार संख्या मे प्रबल छल, मुदा हुनका सभमे सेहो विभाजन उभरैत रहल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जाति-संरचना” खण्डक लगभग पृष्ठ ६८क चर्चापर आधारित अछि।

६६. (B) ख. मधेपुर प्रखण्डसँ गाम धरि, चारूकातसँ आएल आघात बच्चनू मिश्रकैँ भीतर धरि चोट पहुँचौलक। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जाति-संरचना” खण्डक लगभग पृष्ठ ६८क चर्चापर आधारित अछि।

६७. (C) ग. बच्चनू मिश्रक मन प्रभावित भेल आ ओ बिना क्रम-बन्धन एतय-ओतय बाजय लगलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जाति-संरचना” खण्डक लगभग पृष्ठ ६८क चर्चापर आधारित अछि।

६८. (D) घ. दरभंगामे हुनक ऑपरेशन भेल, तखनहि घाव भरि सकल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जाति-संरचना” खण्डक लगभग पृष्ठ ६९क चर्चापर आधारित अछि।

६९. (B) ख. बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने — बेरमा गाममे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने छोट-बड़ अनेक देवस्थान छल, आ एक रूपमे... — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ७०क चर्चापर आधारित अछि।

७०. (D) घ. महावीर दास अफीम सेवन करैत छलाह, मुदा स्वभावसँ अत्यन्त उदार छलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ७१क चर्चापर आधारित अछि।

७१. (A) क. एहिना प्रत्येक वर्ष दुर्गा पूजा दू अलग-अलग स्थानपर मनाओल जाइत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ७३क चर्चापर आधारित अछि।

७२. (A) क. मुदा जतय सड़क आ बाट-पथ तक असुरक्षित हो, ओतय दिल्ली स्वयं आब दूर नहि लगैत; नजिक लगैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ७४क चर्चापर आधारित अछि।

७३. (C) ग. पहिल स्थापना १९७१–७२ मे स्वर्गीय सत्यदेव झा द्वारा भेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ७५क चर्चापर आधारित अछि।

७४. (B) ख. एहिना आब प्रत्येक दू परिवार लेल पेयजलसँ जुड़ल एक स्रोत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ७७क चर्चापर आधारित अछि।

७५. (A) क. बेरमाक संरचना तथापि आन गामसभसँ भिन्न अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ७८क चर्चापर आधारित अछि।

७६. (A) क. चारू गोटे गामक सभसँ बलिष्ठ शरीरबला पुरुषसभमे छलाह—हड्डी आ देहक साँचासँ मजबूत। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ७९क चर्चापर आधारित अछि।

७७. (B) ख. तीन-चारि दिन धरि डोम लकड़ी ढोबामे लागल रहल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ८१क चर्चापर आधारित अछि।

७८. (B) ख. पंचायत बढ़ैत गेल, विवाद घटलो आ बढ़लो। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ८२क चर्चापर आधारित अछि।

७९. (A) क. आन ठाम कहल गेल जे जँ कोनो लोक अपन पिता आ पितामहक संस्कार अपन ढंगसँ करैत अछि, तँ पंचक मुँह... — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ८३क चर्चापर आधारित अछि।

८०. (A) क. तखन दोसर प्रश्न उठल: विधि-विधान केना सम्पन्न हो? — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ८५क चर्चापर आधारित अछि।

८१. (A) क. तैयो जातिक भीतर राजनीतिक विभाजन सेहो बढ़य लागल छल, आ राजनीतिक पार्टीसभ ओहिसँ बल पबैत छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ८७क चर्चापर आधारित अछि।

८२. (B) ख. जतेक बेर कोनो संघर्ष उभरैत, तुरन्त ओ जातिगत प्रश्नमे बदलि जाइत। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ८८क चर्चापर आधारित अछि।

८३. (D) घ. सम्पत्ति गेल, आ एखन एकोटा सदस्य नहि बचल जे कोनो ने कोनो समय जेल नहि गेल हो आ वंशक गरिमा नहि तोड़ने हो। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ९०क चर्चापर आधारित अछि।

८४. (B) ख. जगदीश प्रसाद मण्डल निन्दसँ उठल मात्र छलाह, तखने सुनलनि जे बिदेसर ठाकुरक मृत्यु भऽ गेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ९२क चर्चापर आधारित अछि।

८५. (C) ग. हमर कमाइ समाप्त भऽ जायत, मुदा हम हुनका सभकेँ बिखरल-अव्यवस्थित लोक जकाँ भटकाएब। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ९३क चर्चापर आधारित अछि।

८६. (A) क. एम्हर सभ अग्नात, बिदेसर ठाकुरक संग, अपन नाई-समाजमे बैसल आ फेर अपन जजमानसभक घर बाँटि लेलक। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बेरमामे दुर्गास्थान बनबासँ पहिने” खण्डक लगभग पृष्ठ ९४क चर्चापर आधारित अछि।

८७. (B) ख. डायरी बिना जीवन — डायरीबिहीन जीवनमे तिथि मात्र घटनाक मोट-मोट रूपरेखा बनि जाइत अछि; सही दिन आ महीना नहि रहि जाइत। — व्याख्या: चयनित उत्तर “डायरी बिना जीवन” खण्डक लगभग पृष्ठ ९६क चर्चापर आधारित अछि।

८८. (C) ग. ओ अनुभव कएने छलाह जे समाज हुनका केना परखलक, बाँधलक आ पार लगौलक। — व्याख्या: चयनित उत्तर “डायरी बिना जीवन” खण्डक लगभग पृष्ठ ९६क चर्चापर आधारित अछि।

८९. (B) ख. किछु ठाम जमीनक प्रश्नकेँ छुओल धरि नहि गेल छल, आ सूदखोरीक हालत सेहो ओहि जकाँ छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “डायरी बिना जीवन” खण्डक लगभग पृष्ठ ९७क चर्चापर आधारित अछि।

९०. (A) क. जगदीश प्रसाद मण्डल आ आन लोक उठि ठाढ़ भेल आ उत्तर देबऽ लागल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “डायरी बिना जीवन” खण्डक लगभग पृष्ठ ९८क चर्चापर आधारित अछि।

९१. (A) क. स्वभावसँ व्यापारी होएबाक कारण ओ चुपचाप नीचेसँ जमीन बेचय लगल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “डायरी बिना जीवन” खण्डक लगभग पृष्ठ ९८क चर्चापर आधारित अछि।

९२. (D) घ. सुभाष बाबू सेहो अपन दृष्टिकोण देशक सामने रखि चुकल छलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “डायरी बिना जीवन” खण्डक लगभग पृष्ठ ९९क चर्चापर आधारित अछि।

९३. (B) ख. १९५५ सँ पहिने बिहारक राजनीतिमे जातिक प्रभाव सीमित छल, मुदा बादमे ई बेसी मजबूत भऽ उठल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “डायरी बिना जीवन” खण्डक लगभग पृष्ठ ९९क चर्चापर आधारित अछि।

९४. (C) ग. फलस्वरूप मूल भूमिधरसभक विवाद ओहि लोकसभक बीच फँसि गेल जे जमीन पओने छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “डायरी बिना जीवन” खण्डक लगभग पृष्ठ १००क चर्चापर आधारित अछि।

९५. (C) ग. कम्युनिस्ट पार्टी महादेव मण्डलसँ बटाइदारीक मुकदमा दायर करौने छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “डायरी बिना जीवन” खण्डक लगभग पृष्ठ १००क चर्चापर आधारित अछि।

९६. (C) ग. कारण ई छल जे महादेव मण्डल बैजनाथ मण्डलक जेठ भाय छलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “डायरी बिना जीवन” खण्डक लगभग पृष्ठ १०१क चर्चापर आधारित अछि।

९७. (B) ख. पटना उच्च न्यायालयक न्यायमूर्ति वीरेन्द्रजी एहि मामलापर काज कयलनि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “डायरी बिना जीवन” खण्डक लगभग पृष्ठ १०१क चर्चापर आधारित अछि।

९८. (C) ग. आन जमींदार पहिनहिँ अपन जमीन बेचि कऽ चल गेल छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “डायरी बिना जीवन” खण्डक लगभग पृष्ठ १०२क चर्चापर आधारित अछि।

९९. (C) ग. भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न — बेरमामे भूदान आन्दोलन केवल सीमित आ असमान ढंगसँ चलल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १०३क चर्चापर आधारित अछि।

१००. (D) घ. मुदा समाजक मनमे ई भाव पहिनहिँ जड़ि पकड़ि लेने छल जे ई अनुचित अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १०४क चर्चापर आधारित अछि।

१०१. (A) क. जाहि लोकसँ रुपया आ धान उधार लेल गेल हो, वही भारी लाठीसँ माथपर मारि दे, तँ के सहि सकैत अछि? — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १०६क चर्चापर आधारित अछि।

१०२. (D) घ. ओहि पंचायत चुनावमे किछु लोक हाथमे लाठी लऽ बूथपर बैसल छल, आ किछु गाममे घूमैत रहल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १०८क चर्चापर आधारित अछि।

१०३. (B) ख. बादमे ओ तमुरिया उच्च विद्यालयमे दशम वर्गमे नामांकन लेलनि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १०९क चर्चापर आधारित अछि।

१०४. (C) ग. केवल मैथिलीमे तीन शिक्षक छलाह, तेँ मैथिलीमे ऑनर्स सम्भव छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १११क चर्चापर आधारित अछि।

१०५. (D) घ. एक लोक नाच-मण्डली अनबाक जिम्मेदारी लेलनि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ ११२क चर्चापर आधारित अछि।

१०६. (D) घ. १९९८ अबैत-अबैत जगदीश प्रसाद मण्डलजीक उत्तर-पूर्व देखबाक इच्छा एतेक प्रबल भऽ गेल जे ओ अपनेकें रोकि नहि सकलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ ११४क चर्चापर आधारित अछि।

१०७. (A) क. ओकर भीतर सेहो किछु कमी स्वाभाविक रूपेँ भऽ गेल छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ ११६क चर्चापर आधारित अछि।

१०८. (C) ग. जखन ओ पहुँचलाह, काली बाबू बांग्लामे कहलनि—“ई मित्र छथि।” तखन डी.एम.... — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ ११७क चर्चापर आधारित अछि।

१०९. (A) क. ओहि तुलनामे बेरमाक पैघ पोखरि बीसमे बीस अंक पर ठाढ़ भेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ ११९क चर्चापर आधारित अछि।

११०. (B) ख. क्षेत्रमे जे प्रकारक संसाधन उपलब्ध अछि, ओकर हिसाबे विकास नहि भेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १२०क चर्चापर आधारित अछि।

१११. (C) ग. प्रतिदिन बांग्लादेशी मजदूर भोरे-भोरे अगरतला प्रवेश करैत छथि आ साँझमे लौटि जाइत छथि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १२२क चर्चापर आधारित अछि।

११२. (A) क. स्थानक नाम सुनिते जगदीश प्रसाद मण्डलजी अत्यन्त आनन्दित भेलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १२३क चर्चापर आधारित अछि।

११३. (B) ख. दू वर्ष बाद, सेवानिवृत्तिसँ पहिने, ओ गाम लौटि अएलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १२५क चर्चापर आधारित अछि।

११४. (A) क. अमेरिका, जे पाकिस्तानक संग दृढ़तासँ ठाढ़ छल, उचित उत्तर पओलक। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १२६क चर्चापर आधारित अछि।

११५. (B) ख. रमेशचन्द्र उद्घाटन भाषणमे प्रेमचन्दक साहित्यक विस्तृत व्याख्या कयलनि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १२८क चर्चापर आधारित अछि।

११६. (D) घ. ओ कहलनि जे आगाँ चलि कोच बदलताह; हुनक संगियो ओतय छथि, आ ओ हुनका सेहो भेटि लेताह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “भूदान आन्दोलन आ जमीनक प्रश्न” खण्डक लगभग पृष्ठ १३०क चर्चापर आधारित अछि।

११७. (A) क. रामपट्टी जेल — रामपट्टी जेल बनि चुकल छल, मुदा उद्घाटन नहि भेलाक कारण ओ अनुपयोगी पड़ल छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १३१क चर्चापर आधारित अछि।

११८. (D) घ. भावनात्मक दिशा धीरे-धीरे अधिकाधिक कल्पनाशील बनैत गेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १३२क चर्चापर आधारित अछि।

११९. (D) घ. शायद ओ मैथिलीमे बहुत नहि लिखलनि, मुदा हिन्दी आ अंग्रेजीमे अनेक पोथी लिखलनि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १३४क चर्चापर आधारित अछि।

१२०. (D) घ. कारण ई छल जे बाकी दू मुकदमा सेशन केस छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १३५क चर्चापर आधारित अछि।

१२१. (C) ग. परीख तेज नारायण कैं कहलनि जे ओ खाली समयमे हुनका पढ़ौताह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १३७क चर्चापर आधारित अछि।

१२२. (C) ग. अगिला भोर जगदीश प्रसाद मण्डलजीक परिचय जमींदारसँ भेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १३८क चर्चापर आधारित अछि।

१२३. (C) ग. जगदीश प्रसाद मण्डलजी राजस्थानमे एतेक दिन नहि रहलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १३९क चर्चापर आधारित अछि।

१२४. (B) ख. हुनक मजदूरी निश्चय बहुत कम नहि छल; ओ गामक दैनिक मजदूरीसँ बेसी छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १४१क चर्चापर आधारित अछि।

१२५. (C) ग. हुनक मायक ससुराल बेरमा छल; हुनक जेठ बहिनक ससुराल, जिनकर बेटा नरसिंह मण्डल छल, दीपमे छल; आ सात बहिनमे जेठ बहिन... — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १४२क चर्चापर आधारित अछि।

१२६. (A) क. पति मरलाक बाद ओ लगभग साठि वर्ष धरि जीलथि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १४३क चर्चापर आधारित अछि।

१२७. (B) ख. हुनक अपन स्थिति बहुत नीक नहि छल, मुदा हुनक छोट भायक पाँचो बेटा कमाइत छलाह, आ हुनका ओहि सहाराक भरोस छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १४४क चर्चापर आधारित अछि।

१२८. (D) घ. ओहिसँ ओ दू सँ अढ़ाई बीघा जमीन किनने छलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १४६क चर्चापर आधारित अछि।

१२९. (B) ख. तावत धरि अट्ठाइस अभियुक्तमे किछु मरि चुकल छल, जाहिमे तीन अभियुक्त आ दू गवाह सेहो छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १४७क चर्चापर आधारित अछि।

१३०. (B) ख. एक बेर ओ गेलाह, तँ लोक सोचलक जे दस बरखसँ पहिने ओ कठिनेसँ बाहर निकलताह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १४८क चर्चापर आधारित अछि।

१३१. (B) ख. समस्या केवल मुकदमाक लेल आवागमन नहि छल; समस्या सजा हेबाक सम्भावना छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १५०क चर्चापर आधारित अछि।

१३२. (C) ग. मिथिलाक सामाजिक व्यवस्था सर्वांगीण विकास तखनहि प्राप्त करत जखन ओ वैदिक जीवन-व्यवस्थाक आधारपर आगाँ बढ़त। — व्याख्या: चयनित उत्तर “रामपट्टी जेल” खण्डक लगभग पृष्ठ १५१क चर्चापर आधारित अछि।

१३३. (A) क. उच्च विद्यालयक एक स्मृति — जगदीश प्रसाद मण्डलजी केजरीवाल उच्च विद्यालयमे नामांकित छलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” खण्डक लगभग पृष्ठ १५२क चर्चापर आधारित अछि।

१३४. (A) क. किछु विद्यार्थी परीक्षा बाद प्रश्नसभक उत्तर फेर पढ़ैत छल; जे ई नहि करैत, कमसँ कम अपन उत्तर पोथीसँ मिलबैत छल... — व्याख्या: चयनित उत्तर “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” खण्डक लगभग पृष्ठ १५२क चर्चापर आधारित अछि।

१३५. (B) ख. विशेष नवममे जगदीश प्रसाद मण्डल पचास प्रतिशतसँ बेसी अंक प्राप्त कयलनि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” खण्डक लगभग पृष्ठ १५२क चर्चापर आधारित अछि।

१३६. (C) ग. दुनूक बीच, ककर जीवन-गाड़ी बेसी सन्तुलित ढंगसँ चलत? — व्याख्या: चयनित उत्तर “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” खण्डक लगभग पृष्ठ १५३क चर्चापर आधारित अछि।

१३७. (C) ग. जे मन सुन्न भऽ गेल छल, ओ बसन्तक ऊष्मामे जाड़सँ ठिठुरल भौंरा जकाँ खुलि गेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” खण्डक लगभग पृष्ठ १५३क चर्चापर आधारित अछि।

१३८. (C) ग. फलस्वरूप चारि जिला परिषद सीट आ चारि पंचायतक मुखिया पद लेल कम्युनिस्ट पार्टीक पार्टी-प्रत्याशी मैदानमे उतरलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” खण्डक लगभग पृष्ठ १५३क चर्चापर आधारित अछि।

१३९. (D) घ. जँ दू कार्यकालक चुनाव एकहि बेर कएल जाए, तँ पूरा चक्र पूरा होमएमे कतेक समय लागत? — व्याख्या: चयनित उत्तर “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” खण्डक लगभग पृष्ठ १५४क चर्चापर आधारित अछि।

१४०. (B) ख. आ जँ केओ ओकरा सभकेँ उजागर करबो करत, कानून की करत? — व्याख्या: चयनित उत्तर “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” खण्डक लगभग पृष्ठ १५४क चर्चापर आधारित अछि।

१४१. (D) घ. पाछाँ तकलापर ओ बुझलनि जे माथपर एतेक दिनसँ पड़ल बोझ हटेबाक लेल एहि सँ नीक अवसर नहि भेटत... — व्याख्या: चयनित उत्तर “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” खण्डक लगभग पृष्ठ १५४क चर्चापर आधारित अछि।

१४२. (B) ख. जिला पार्टीक कार्यकर्ता हेबाक कारण जगदीश प्रसाद मण्डल स्वाभाविक रूपेँ उपस्थित छलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” खण्डक लगभग पृष्ठ १५४क चर्चापर आधारित अछि।

१४३. (D) घ. (कवि, उपन्यासकार आ कथाकार) जगदीश प्रसाद मण्डलक आगमनसँ पहिने आ बाद — मैथिली साहित्यिक परिदृश्य। — व्याख्या: चयनित उत्तर “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” खण्डक लगभग पृष्ठ १६१क चर्चापर आधारित अछि।

१४४. (D) घ. प्रत्येक दिनक मूल्य ओहि फसलसँ नहि आँकू जे अपने काटैत छी, बल्कि ओहि बीजसँ आँकू जे अपने रोपैत छी — रॉबर्ट लुइस स्टीवेंसन ... विदेह: मैथिली साहित्य आन्दोलन। — व्याख्या: चयनित उत्तर “उच्च विद्यालयक एक स्मृति आ ग्रन्थसूची” खण्डक लगभग पृष्ठ १६५क चर्चापर आधारित अछि।

१४५. (A) क. विषयसूची — अध्याय १ परिचय; अध्याय २ (कवि, उपन्यासकार आ कथाकार); अध्याय ३ जगदीश प्रसाद मण्डल: नाटककार; अध्याय ४ श्री... द्वारा पाँच कथा। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १६७क चर्चापर आधारित अछि।

१४६. (C) ग. हम सोचलहुँ जे उदयनाथ झा ‘अशोक’, जिनका ओही साहित्य अकादेमी भाषासम्मान सेहो देने अछि, किछु न्याय करताह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १७०क चर्चापर आधारित अछि।

१४७. (D) घ. ओ आगाँ लिखैत छथि जे ई सभ सूचना हुनका प्रोफेसर द्वारा देल गेल छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १७१क चर्चापर आधारित अछि।

१४८. (B) ख. हमर पोथीक परिशिष्टमे (पंजी प्रबन्ध, खण्ड १ आ २) वंशावली-आधारित उन्नयन आदेशसभक प्रतिलिपि जोड़ल अछि (टाकाक बदला उन्नयनक प्रमाण)। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १७३क चर्चापर आधारित अछि।

१४९. (A) क. वासुदेवक शिष्य रघुनाथ शिरोमणि, अपन गुरु पक्षधर मिश्रकेँ शास्त्रार्थमे पराजित कएलाक बाद प्रमाणपत्र देबाक अधिकार प्राप्त कयलनि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १७५क चर्चापर आधारित अछि।

१५०. (B) ख. एकर अतिरिक्त, राजकमल चौधरी हुनका मध्यकालीन युगक कहैत छथि (राजकमल मोनोग्राफ, सुभाष चन्द्र यादव, पृष्ठ संख्या १४)। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १७६क चर्चापर आधारित अछि।

१५१. (C) ग. बढल कुकवद्या केत्रल। व ्राश्रम कवमध ककरहु रुमच नकह श्रुमि श्रिाकेँ ठेत्रल पूजा पाठ ध्यान वकमुरा भटा वंचन खेत्रल। कह ककवचन्र कचहरी भररददन बहुि भोग कर जेत्रल, कलह कराय... — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १८०क चर्चापर आधारित अछि।

१५२. (A) क. कोनो खास राजनीतिक पक्षधरता कृतिक प्रति न्याय नहि करैत।” जाहि उपन्यासमे राजनीति दूर-दूर धरि संलग्न नहि अछि, ओतय ‘राजनीतिक...’ प्रश्नक स्थान नहि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १९२क चर्चापर आधारित अछि।

१५३. (D) घ. आउ, हम अहाँकेँ कमलानन्द झाक स्वार्थी संसारसँ दूर, छल-छद्मसँ दूर, सुशीलक जादुई साहित्यक निर्मल संसारमे लऽ चलैत छी। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १९३क चर्चापर आधारित अछि।

१५४. (C) ग. हिन्दी मूल आ मैथिली स्क्रीनचित्र नीचाँ जोड़ल अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १९४क चर्चापर आधारित अछि।

१५५. (D) घ. मैथिलीमे संगठित छद्म-साहित्यिक आलोचनापर अन्तिम प्रहार। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १९४क चर्चापर आधारित अछि।

१५६. (A) क. चोर पंकज झा पराशर (साहित्य अकादेमी, दिल्लीक मैथिली सलाहकार समिति सदस्य) [जलप्रांतर २०१७ (पृ....)] — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १९६क चर्चापर आधारित अछि।

१५७. (D) घ. शम्सुद्दीन कहियो नहि सोचने छल जे सुल्तानक सेना कोसी पार कऽ सकत; आ जखन ओ जानलक जे सुल्तानक सेना कोसी पार करयमे सफल भऽ गेल... — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ १९८क चर्चापर आधारित अछि।

१५८. (C) ग. आओर, “मैथिली साहित्यक समानान्तर इतिहास” (विदेह — www.videha.co.in) अन्तर्गत अहाँ नमूना अंग्रेजी अनुवादसभ भेटत... — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ २००क चर्चापर आधारित अछि।

१५९. (C) ग. रामनाथ झाक पंजी-विषयक अन्धकारवाद एक उदाहरणसँ स्पष्ट अछि (कारण ललित कुमारो हुनक पदचिह्नपर चलैत देखाइत छथि, यद्यपि ओ अपन अज्ञानक श्रेय...) — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ २०३क चर्चापर आधारित अछि।

१६०. (D) घ. परमेश्वर झाक “मिथिला तत्त्व-विमर्श।” प्रो. राधाकृष्ण चौधरी उचिते टिप्पणी करैत छथि — “म.म.... ” — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ २०५क चर्चापर आधारित अछि।

१६१. (B) ख. दरभंगाक तथाकथित महाराजा कॉर्नवालिसक स्थायी बन्दोबस्तक जमींदार छलाह; ब्रिटिश भारतमे एहन अनेक छलाह, मुदा नेपालमे एको नहि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ २०६क चर्चापर आधारित अछि।

१६२. (D) घ. म्यूज़इंडिया (www.museindia.com) जकाँ साहित्यिक पत्रिका आ हार्पर कॉलिन्स जकाँ प्रकाशक सेहो हुनक दुष्ट योजना लेल इस्तेमाल कएल गेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “जगदीश प्रसाद मण्डल: मैथिली लेखक — परिचय” खण्डक लगभग पृष्ठ २०८क चर्चापर आधारित अछि।

१६३. (C) ग. अध्याय २ — जगदीश प्रसाद मण्डल (कवि, उपन्यासकार आ कथाकार): श्री जगदीश प्रसाद मण्डल द्वारा लिखित किछु पोथीक सर्वेक्षण। शम्भूदास मे जगदीश प्रसाद मण्डल मनमे... — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २०९क चर्चापर आधारित अछि।

१६४. (D) घ. मुदा एतहु, जे पराजय जकाँ देखल जा सकैत अछि (आर्थिक रूपेँ ओ छलो), शम्भूदास विद्रोहक झण्डा फहरओलक। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २१०क चर्चापर आधारित अछि।

१६५. (A) क. “नवचन्द्रिका पूर्णिमा” विकृत “बेढब रूप” विषयमे हमरा सभकेँ बहुत किछु कहैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २१२क चर्चापर आधारित अछि।

१६६. (B) ख. हुनक कविता तथ्यक पीड़ादायक चेतना देखबैत अछि आ निष्कर्ष धरि प्रश्न उठबैत रहैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २१४क चर्चापर आधारित अछि।

१६७. (B) ख. पोखरि, इनार आ बगीचाक संख्या आ क्षेत्र घटि रहल अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २१६क चर्चापर आधारित अछि।

१६८. (A) क. लघुकथाक रातिभरि चलयवला त्रैमासिक पाठ-सत्र “सगर राति दीप जरय” मैथिलीमे अलग-अलग स्थानपर आयोजित होइत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २१७क चर्चापर आधारित अछि।

१६९. (D) घ. गोवर्धन दास एक गरीब बालक छल, जकर माता-पिता ओकर बाल्यकालमे मरि गेल छलाह। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २१९क चर्चापर आधारित अछि।

१७०. (A) क. लोक जमीन कब्जा करय लागल, जकर फलस्वरूप मुकदमेबाजी शुरू भेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २२१क चर्चापर आधारित अछि।

१७१. (B) ख. उत्थान-पतन: उपन्यास, श्रुति प्रकाशन, नव राजेन्द्र नगर (नव दिल्ली), २००९ — अत्यन्त अलस लोक सेहो आर्थिक सुधारक इच्छा हो तँ आगाँ बढ़ि सकैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २२२क चर्चापर आधारित अछि।

१७२. (C) ग. भेदभावक अनेक रूप अछि; लेखक नारीक विवाहोत्तर सम्बन्धसभक विकृतिकेँ अपन विषय बनौलनि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २२५क चर्चापर आधारित अछि।

१७३. (D) घ. समाज गुटसभमे बँटल अछि, आ नव तकनीक, नव सोच आ नव काजक कारण नव मानवीय पहिचानसभक सृजन भऽ रहल अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २२६क चर्चापर आधारित अछि।

१७४. (C) ग. प्रिय काज (भारी मनक काज): ई कथा ज्ञानचन्दक कथा अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २२९क चर्चापर आधारित अछि।

१७५. (D) घ. “ओ दिन” कठिन समयमे उपजल भय केँ सजीव रूपेँ चित्रित करैत अछि, जखन लोक बूझैत अछि जे ओकर सच्चा मित्र के अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २३२क चर्चापर आधारित अछि।

१७६. (D) घ. ओ शोक व्यक्त करैत छथि जे मनुष्य अपन सह-मनुष्यसभक संग समानतापूर्ण व्यवहार नहि करैत, आ सोचब-बुझबाक कलाक सेहो अभाव अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २३२क चर्चापर आधारित अछि।

१७७. (D) घ. “बाढ़िक सनेशा” बाढ़क देन—जलचर वनस्पति आ जन्तु जकाँ—वर्णित करैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २३४क चर्चापर आधारित अछि।

१७८. (A) क. “धब्बा” किछु खराब कर्मक कारण निष्कलंक अभिलेखपर पड़ल दाग अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २३५क चर्चापर आधारित अछि।

१७९. (D) घ. एहिना १९६७ मे मिथिलामे भीषण अकाल पड़ल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २३८क चर्चापर आधारित अछि।

१८०. (D) घ. ई केवल साहित्ये नहि, आर्थिक क्षेत्रमे सेहो क्रान्ति आनत। — व्याख्या: चयनित उत्तर “पोथी, नाटक, कथा, कविता आ उपसंहारक सर्वेक्षण” खण्डक लगभग पृष्ठ २४०क चर्चापर आधारित अछि।

अध्याय ४ : Special_Issue_42 — Videha Special Issue Quiz — Rajdeo Mandal Quiz

१. According to the opening discussion, who is cited from “Sociology” on linguistic diversity?

(A) A. Jayadeva

(B) B. Kalidasa

(C) C. T.K. Oommen

(D) D. Gajendra Narayan Singh

२. Which two scholars are mentioned as having stated that Maithili is a distinct language?

(A) A. Tulsidas and Kabir

(B) B. Abul Fazl and Akbar

(C) C. Grierson and S. K. Chatterjee

(D) D. Bharata and Bhasa

३. In “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” (around page 1), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 3 Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement T.K.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

४. In “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” (around page 1), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. Oommen writes in the "Linguistic Diversity" Chapter of "Sociology", 1988, page 291, National Law School of India University/ Bar Council of India Trust book: "...

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

५. In “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” (around page 1), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. the Maithili region is found to be economically and culturally dominated by Brahmins and if a separate Maithili State is formed, they may easily get entrenched as the...

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

६. In “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” (around page 1), which statement is supported by the book?

(A) A. This may not be to the liking and advantage of several other castes, the traditionally entrenched or currently ascendant castes.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৬. In “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” (around page 1), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. Therefore, in all possibility the latter groups may oppose the formation of a separate Maithili state although they also belong to the Maithili speech community.

৮. In “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” (around page 1), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. This type of opposition adversely affects the development of several languages."

৯. In “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” (around page 2), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. even when a language is pronounced to be distinct from Hindi, it may be treated as a dialect of Hindi.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

১০. In “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” (around page 2), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. For example, both Grierson who undertook the classic linguistic survey of India and S.

১১. In “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” (around page 2), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. Chatterjee, the national professor of linguistics, stated that Maithili is a distinct language.

১২. In “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” (around page 3), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 5 Parallel Literature The references to parallel literature are found in Vedas, where Narashanshi is referred to…

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

১৩. In “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” (around page 4), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. Besides these, the funding to these and other parochial associations and organisations led to the presentation of an interface in the name of Maithili, which was mediocre and…

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१४. In “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” (around page 5), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 7 The Book of Bihari Literature (Abhay K.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१५. In “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” (around page 5), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. Editor) This book contains five translations from non- representative Maithili short stories into English by Vidyanand Jha.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

१६. In “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” (around page 5), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. Vibha Rani and Rajkamal Chaudhary are from the Maithili quota though both wrote in Hindi also.

१७. In “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” (around page 5), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. Yet he pretends to translate Arthashastra directly from Samskrit into English.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१८. In “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” (around page 6), which statement is supported by the book?

(A) A. Vidyanand Jha's translation is below par, for example, he has no inkling what would be the English word for 'olak sanna', and there are plenty of such instances.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

१९. In “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” (around page 6), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. I have some suggestions for him: First, read A Bird's Eye View on Mithila by Rajnath Mishra, it mentions all the terms for which you could not find...

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

२०. In “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” (around page 6), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. Further, under A Parallel History of Maithili Literature (Videha www.videha.co.in), you will find sample English translations of some Maithili short stories.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

२१. In “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” (around page 6), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. Therefore, what Vidyanand Jha is presenting as exotic is the original thing of the Maithili Language (but not that of Maithili literature, as was two decades ago).

२२. In “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” (around page 7), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 9 Stories (Maithili short stories translated into English) edited by Murari Madhusudan Thakur and published by the…

२३. In “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” (around page 7), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. It seems that the stories in this selection are leftover material from that collection.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

२४. In “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” (around page 7), which statement is supported by the book?

(A) A. If you compare the translation of this selection vis- a-vis the English translation of Latin American Spanish literature, you would be able to understand the difference.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

२५. In “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” (around page 7), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. But these types of selections are not known for their literary excellence, Harper Collins publishes these types of selections for five-star hotels and Airport lounges.

२६. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 8), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. When Maithili was recognised by the Sahitya Akademi (National Academy of Letters- of India) way back in 1965, Late Ramanath Jha stated that his Maithili language is saved...

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

२७. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 9), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. Here the year mentioned should be 2003 instead of 1993.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

२८. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 10), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. Ramanath Jha’s obscurantism vis-à-vis Panji is evident from one example (because Lalit Kumar also seems to have followed in his footstep, though he gives credit for his ignorance...

२९. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 11), which statement is supported by the book?

(A) A. Dinesh Chandra Bhattacharya writes in the "History of Navya-Nyaya in Mithila".

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

३०. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 11), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. So how would this casteist-conservative-confused allow the award to be given to Sh Harimohan Jha?

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

३१. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 12), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. Mr Lalit Kumar is a young person, but he is being misused by some obscurantist elements, who gaslighted Harimohan Jha.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

३२. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 13), which statement is supported by the book?

(A) A. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 15 problem of marriage.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

३३. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 13), which statement is supported by the book?

(A) A. (RADHAKRISHNA CHOUDHARY A Survey of Maithili Literature) Mr Lalit Kumar for his Panji-related ignorance gives credit to Mm.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

३४. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 13), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. Mukunda Jha Bakshi’s ‘Mithilabhashamaya Itihas’ gives an account of the Khandawala dynasty.

३५. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 14), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The following excerpt from Our Panji Prabandh (part I&II) is being reproduced below for ready- reference: - महाराज हरस िंहदेव- ममममिलाक क ाट वंशक। ज्योमिरीश्वर ठाकुरक व ा-रत्नाकरमे हरस िंहदेव...

३६. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 14), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. वास्िवमे माधव स िंहक बादमे १८०० ई.क आ पा) श्रोत्रिय नामक एकटा नव ब्राह्मर् उपजामिक ममममिलामे उत्पत्रत्त भेल। So, the Srotriyas as a sub-caste arose around 1800...

३७. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 15), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. Anshuman Pandey [Gajendra Thakur of New Delhi provided me with digitized copies of the genealogical records of the Maithil Brahmins.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

३८. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 15), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. Later these Panji Manuscripts were uploaded to google books in 2009).

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

३९. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 16), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. In the annexure of our book (Panji Prabandh vol I&II), we have attached copies of genealogy-based upgradation orders (proof of upgradation for cash).

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

४०. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 16), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. Mr Lalit Kumar further tries to put his agenda by writing – “Harimohan choose a middle ground in his reformist agenda.” He gives laughable reasons for his contention...

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

४१. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 16), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. (All the referred books are available for free pdf download from the link http://videha.co.in/pothi.htm)

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

४२. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 17), which statement is supported by the book?

(A) A. The real power of the Maithili language was realised by the native speakers, mediocrity was replaced by excellence.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

४३. In “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” (around page 18), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. Literary journals like Museindia (www.museindia.com) & Publishers like Harper Collins were also used for their sinister design.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

४४. In “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” (around page 19), which statement is supported by the book?

(A) A. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 21 RAJDEO MANDAL- THE POET, THE NOVELIST The constant shedding of Tears -Maithili poem by Sh.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

४५. In “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” (around page 19), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. Rajdeo Mandal - from his anthology of poems "Ambara" Out of the eyes of my beloved tears like a river always keep flowing and in that water of...

४६. In “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” (around page 19), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. but my blind-deaf accomplice does not care, her tears always keep flowing but after some time, her tears stopped coming out

४७. In “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” (around page 20), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. now perhaps she has emptied herself of tear or is she storing it!?

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

४८. In “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” (around page 20), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The verse is not a popular genre, but it is appreciated by a few.

४९. In “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” (around page 20), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. For a language like Sanskrit, the volunteers who are engaged in its popularisation, are using simple Sanskrit prose for it.

५०. In “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” (around page 20), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. They translate short stories and novels from other Indian languages into simple Sanskrit.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

५१. In “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” (around page 20), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. Here the translation of the verse is barred as the verse is read by none.

५२. In “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” (around page 20), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. In a language, the number of speakers is so little that a need has been felt for organising camps for its spoken form, translation from verse into that...

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

५३. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 21), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 23 left, the number of speakers of this language would become almost NIL.

५४. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 21), which statement is supported by the book?

(A) A. The need is already being felt for pronunciation and vocabulary enrichment classes even for the authors and singers of Maithili.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

५५. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 21), which statement is supported by the book?

(A) A. The situation becomes even more grave when people give the reason for writing verses in this way.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

५६. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 22), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. But what is the purpose of converting prose into a poem?

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

५७. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 22), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. And writers of those great poems themselves throw eulogies on themselves as they have understood the call for self-sufficiency in this way.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

५८. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 22), which statement is supported by the book?

(A) A. Who will understand the value of the creation of verse?

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

५९. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 23), which statement is supported by the book?

(A) A. The essential needs of man are food, clothes, and housing.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

६०. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 23), which statement is supported by the book?

(A) A. When Buddha asked this question to all those who were seen participating in the festivities, asked whether they know the eventuality of death and if they do, how…

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

६१. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 24), which statement is supported by the book?

(A) A. , then it goes into our blood and the blood starts running fast.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

६२. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 24), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. No nod of partisan critiques or a self-obsessed preface is required for this poem.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

६३. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 25), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. It does not need imported plots and subjects, which are imported to do favours to the poem.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

६४. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 25), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The transmigration of imagery is also required, otherwise, we will have to create an artificial atmosphere for the poet; for their poems, we will have to arrange stages…

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

६५. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 26), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. And if that does not happen it would become one-sided, it will get entrenched after getting lopsided, would become dead, fit to be framed and put onto the...

६६. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 27), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. When the people of Mithila would go to the camps for learning the Maithili language, then can only we start questioning the need for writing poems and the...

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

६७. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 27), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. And so is Rajdeo Mandal and that is why "Ambara" a collection of poems written by him has become the best collection of this genre in the first...

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

६८. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 27), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The excellence is because he does not have to import the contents of his subjects.

६९. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 28), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. He must create poems; it is a literary hunger and essentiality of his literary existence.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

७०. In “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” (around page 30), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. Do not get angry I will not break any law henceforth I will not bother any of you now-on Keep your kingdom I do not want the headgear...

७१. In ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” (around page 31), which statement is supported by the book?

(A) A. He did depict the socio-cultural situation of the period.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৭২. In ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” (around page 31), which statement is supported by the book?

(A) A. The novel "Hamar Tol" (My quarter of the village) by Rajdeo Mandal is a first-hand account of his "Dhanuk" caste of Mithila and has been written in the...

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

৭৩. In ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” (around page 31), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. He inserts everything in it, the belief, which is sometimes not rational; social reform, love, hate, hope as well as disappointment.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

৭৪. In ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” (around page 31), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The mainstream, as it is called, writers of the Maithili language got themselves into a maze due to their chosen subjects.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৭৫. In ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” (around page 32), which statement is supported by the book?

(A) A. scene wherein they found the exit tough, the going-on impossible.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

৭৬. In ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” (around page 32), which statement is supported by the book?

(A) A. The "Hamar Tol" of Rajdeo Mandal purifies the account of the second-hand account by Lalit in "Prithviputra;” as a result, the parallel movement of the stream was able...

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৭৭. In ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” (around page 32), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The author, being a realistic writer, has been forced to make the ending a tragic one.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৭৮. In ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” (around page 32), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. He refuses to see some struggles or is not able to see those, or nobody can see these.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৬৯. In “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” (around page 33), which statement is supported by the book?

(A) A. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 35 tree remained silent".

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৫০. In “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” (around page 33), which statement is supported by the book?

(A) A. The complexity and perplexity of that silence could be refined and presented owing to the first-hand experiences of those unseen things by second- hand accounts.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৫১. In “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” (around page 33), which statement is supported by the book?

(A) A. And that is why this novel has secured its position in the literary history of Maithili literature.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৫২. In “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” (around page 34), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. Another writer critically acclaims the read short stories and the process goes from evening to morning.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৫৩. In “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” (around page 35), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 37 decided that only children's literature (short stories) would be recited, and this event was held in...

৫৪. In “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” (around page 35), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The criticism of Rajdeo Mandal's short story was assigned to Narayani.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৫৫. In “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” (around page 35), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. Narayanji noted that this short story reminded him of Premchand's famous short-story Idgah.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৮৬. In “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” (around page 35), which statement is supported by the book?

(A) A. The son of Fekan is angry, he wants new clothes otherwise he will not go to the Durga Pooja fair.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৮৭. In “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” (around page 35), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. Dhirendra Babu is rich, but Fekan is poor, but his son is much ahead of Amit, son of Dhirendra Babu in every respect, be it study or sports.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৮৮. In “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” (around page 35), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. A discussion ensues between Fekan and his wife, his wife accuses him of not fulfilling his responsibility even towards his son.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৮৯. In “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” (around page 35), which statement is supported by the book?

(A) A. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(B) B. His son listens to all these discussions and consoles his father.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৯০. In “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” (around page 35), which statement is supported by the book?

(A) A. Jitu reaches his in-law's house where his brother-in-law introduces him to his friend.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৯১. Which five stories does Rajdeo Mandal identify as among his best short stories?

(A) A. Rusal Bauwa, Avak, Bechuak Suiter, Electionak Bhoot, and Rakhbar

(B) B. Kanyadan, Paro, Bhalmanusha, Jayabara, and Lahsan

(C) C. Gitagovinda, Meghaduta, Raghuvansa, Ramayana, and Mahabharata

(D) D. Ganga, Ambara, Vasundhara, Kaladhvani, and Charchari

৯২. In “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” (around page 36), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. person seems to be part of the robber gang, and he saved his life.

৭৩. In “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” (around page 36), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. Bechuak Suiter (A Sweater for Bechua) deals with bonded labour, and poverty and hints at thinking along caste lines among the police force also.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

৭৪. In “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” (around page 36), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. Electionak Bhoot (The Ghost of Election) is a commentary on the electoral process and democracy.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৭৫. In “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” (around page 36), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. The craft where the protagonist depicts a sequence of events, which turns out to be happening in his dream, is a wonderful treat.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৭৬. In “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” (around page 36), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. Rakhbar (The Village Guard) is the story of Musba, the guard.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

৭৭. In “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” (around page 36), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. His son gives a spear to his wife (Musba's daughter-in-law) and instructs her to pierce the body of Musba in case Musba quarrels

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

৭৮. In “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” (around page 37), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 39 with her.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

৭৯. In “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” (around page 37), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(C) C. Musba, who is a terror outside is tamed inside his house.

(D) D. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

৮০. In “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” (around page 37), which statement is supported by the book?

(A) A. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. Then the wordplay extends to the story of Sumna who attacks him when he is behaving lecherously with her.

१०१. In “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” (around page 37), which statement is supported by the book?

(A) A. In all the stories you will find the use of words and contexts which is absent in mainstream literature.

(B) B. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(C) C. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(D) D. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

१०२. In “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” (around page 37), which statement is supported by the book?

(A) A. The passage presents a purely urban, courtly story with no connection to common people or social change.

(B) B. The section says the subject is unrelated to Mithila, Maithili language, literature, or rural society.

(C) C. The author says the issue is only a matter of foreign literary fashion and has no local foundation.

(D) D. The vibrant life, the story of gloom, and cultural paraphernalia even amid poverty were never heard of before the parallel tradition storytellers came to the scene.

उत्तरमाला — अध्याय ४ (उत्तर ओ व्याख्या / Answers & Explanations)

१. **(C) C. T.K. Oommen** — Explanation: The first pages quote T.K. Oommen on linguistic diversity and Maithili.

२. **(C) C. Grierson and S. K. Chatterjee** — Explanation: The text says both Grierson and S. K. Chatterjee stated that Maithili is distinct.

३. **(B) B. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 3 Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement T.K.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” around page 1 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

४. **(C) C. Oommen writes in the "Linguistic Diversity" Chapter of "Sociology", 1988, page 291, National Law School of India University/ Bar Council of India Trust book: "…** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” around page 1 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

५. **(B) B. the Maithili region is found to be economically and culturally dominated by Brahmins and if a separate Maithili State is formed, they may easily get entrenched as the…** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” around page 1 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

६. **(A) A. This may not be to the liking and advantage of several other castes, the traditionally entrenched or currently ascendant castes.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” around page 1 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

७. **(D) D. Therefore, in all possibility the latter groups may oppose the formation of a separate Maithili state although they also belong to the Maithili speech community.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” around page 1 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

८. **(D) D. This type of opposition adversely affects the development of several languages."** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” around page 1 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

९. **(B) B. even when a language is pronounced to be distinct from Hindi, it may be treated as a dialect of Hindi.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” around page 2 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

१०. **(D) D. For example, both Grierson who undertook the classic linguistic survey of India and S.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” around page 2 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

११. (D) D. Chatterjee, the national professor of linguistics, stated that Maithili is a distinct language. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” around page 2 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

१२. (B) B. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 5 Parallel Literature The references to parallel literature are found in Vedas, where Narashanshi is referred to… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” around page 3 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

१३. (B) B. Besides these, the funding to these and other parochial associations and organisations led to the presentation of an interface in the name of Maithili, which was mediocre and… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement” around page 4 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

१४. (C) C. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 7 The Book of Bihari Literature (Abhay K. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” around page 5 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

१५. (C) C. Editor) This book contains five translations from non- representative Maithili short stories into English by Vidyanand Jha. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” around page 5 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

१६. (D) D. Vibha Rani and Rajkamal Chaudhary are from the Maithili quota though both wrote in Hindi also. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” around page 5 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

१७. (B) B. Yet he pretends to translate Arthashastra directly from Samskrit into English. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” around page 5 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

१८. (A) A. Vidyanand Jha's translation is below par, for example, he has no inkling what would be the English word for 'olak sanna', and there are plenty of such instances. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” around page 6 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

१९. (B) B. I have some suggestions for him: First, read A Bird's Eye View on Mithila by Rajnath Mishra, it mentions all the terms for which you could not find… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” around page 6 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

२०. (B) B. Further, under A Parallel History of Maithili Literature (Videha www.videha.co.in), you will find sample English translations of some Maithili short stories. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” around page 6 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

२१. (D) D. Therefore, what Vidyanand Jha is presenting as exotic is the original thing of the Maithili Language (but not that of Maithili literature, as was two decades ago). — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” around page 6 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

२२. (D) D. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 9 Stories (Maithili short stories translated into English) edited by Murari Madhusudan Thakur and published by the… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” around page 7 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

२३. (B) B. It seems that the stories in this selection are leftover material from that collection. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” around page 7 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

२४. **(A) A. If you compare the translation of this selection vis- a-vis the English translation of Latin American Spanish literature, you would be able to understand the difference.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” around page 7 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

२५. **(D) D. But these types of selections are not known for their literary excellence, Harper Collins publishes these types of selections for five-star hotels and Airport lounges.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Book of Bihari Literature and Translation Questions” around page 7 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

२६. **(C) C. When Maithili was recognised by the Sahitya Akademi (National Academy of Letters- of India) way back in 1965, Late Ramanath Jha stated that his Maithili language is saved…** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 8 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

२७. **(C) C. Here the year mentioned should be 2003 instead of 1993.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 9 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

२८. **(D) D. Ramanath Jha’s obscurantism vis-à-vis Panji is evident from one example (because Lalit Kumar also seems to have followed in his footstep, though he gives credit for his ignorance…** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 10 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

२९. **(A) A. Dinesh Chandra Bhattacharya writes in the "History of Navya-Nyaya in Mithila".** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 11 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

३०. **(B) B. So how would this casteist-conservative-confused allow the award to be given to Sh Harimohan Jha?** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 11 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

३१. **(C) C. Mr Lalit Kumar is a young person, but he is being misused by some obscurantist elements, who gaslighted Harimohan Jha.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 12 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

३२. **(A) A. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 15 problem of marriage.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 13 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

३३. **(A) A. (RADHAKRISHNA CHOUDHARY A Survey of Maithili Literature) Mr Lalit Kumar for his Panji-related ignorance gives credit to Mm.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 13 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

३४. **(D) D. Mukunda Jha Bakshi’s ‘Mithilabhashamaya Itihas’ gives an account of the Khandawala dynasty.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 13 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

३५. **(D) D. The following excerpt from Our Panji Prabandh (part I&II) is being reproduced below for ready- reference: - महाराज हरस िंहदेव- ममममिलाक क ार्ाट वंशक। ज्योमिरीश्वर ठाकुरक व ार्ा-रत्नाकरमे हरस िंहदेव…** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 14 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

३६. **(D) D. वास्िवमे माधव स िंहक बादमे १८०० ई.क आ पा) श्रोत्रिय नामक एकटा नव ब्राह्मर् उपजामिक ममममिलामे उत्पत्रत्त भेल। So, the Srotriyas as a sub-caste arose around 1800…** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 14 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

३७. **(C) C. Anshuman Pandey [Gajendra Thakur of New Delhi provided me with digitized copies of the genealogical records of the Maithil Brahmins.** — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 15 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

३८. (C) C. Later these Panji Manuscripts were uploaded to google books in 2009). — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 15 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

३९. (B) B. In the annexure of our book (Panji Prabandh vol I&II), we have attached copies of genealogy-based upgradation orders (proof of upgradation for cash). — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 16 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

४०. (C) C. Mr Lalit Kumar further tries to put his agenda by writing – “Harimohan choose a middle ground in his reformist agenda.” He gives laughable reasons for his contention… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 16 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

४१. (C) C. (All the referred books are available for free pdf download from the link http://videha.co.in/pothi.htm) — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 16 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

४२. (A) A. The real power of the Maithili language was realised by the native speakers, mediocrity was replaced by excellence. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 17 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

४३. (C) C. Literary journals like Museindia (www.museindia.com) & Publishers like Harper Collins were also used for their sinister design. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “The Bride, Kanyadan, Recognition and Panji Debates” around page 18 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

४४. (A) A. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 21 RAJDEO MANDAL- THE POET, THE NOVELIST The constant shedding of Tears -Maithili poem by Sh. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” around page 19 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

४५. (D) D. Rajdeo Mandal - from his anthology of poems "Ambara" Out of the eyes of my beloved tears like a river always keep flowing and in that water of… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” around page 19 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

४६. (D) D. but my blind-deaf accomplice does not care, her tears always keep flowing but after some time, her tears stopped coming out — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” around page 19 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

४७. (B) B. now perhaps she has emptied herself of tear or is she storing it!? — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” around page 20 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

४८. (D) D. The verse is not a popular genre, but it is appreciated by a few. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” around page 20 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

४९. (D) D. For a language like Sanskrit, the volunteers who are engaged in its popularisation, are using simple Sanskrit prose for it. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” around page 20 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

५०. (B) B. They translate short stories and novels from other Indian languages into simple Sanskrit. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” around page 20 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

५१. (D) D. Here the translation of the verse is barred as the verse is read by none. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” around page 20 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

५२. (C) C. In a language, the number of speakers is so little that a need has been felt for organising camps for its spoken form, translation from verse into that… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Videha Maithili Literature Movement and Parallel History” around page 20 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

५३. (D) D. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 23 left, the number of speakers of this language would become almost NIL. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 21 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

५४. (A) A. The need is already being felt for pronunciation and vocabulary enrichment classes even for the authors and singers of Maithili. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 21 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

५५. (A) A. The situation becomes even more grave when people give the reason for writing verses in this way. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 21 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

५६. (B) B. But what is the purpose of converting prose into a poem? — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 22 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

५७. (C) C. And writers of those great poems themselves throw eulogies on themselves as they have understood the call for self-sufficiency in this way. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 22 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

५८. (A) A. Who will understand the value of the creation of verse? — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 22 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

५९. (A) A. The essential needs of man are food, clothes, and housing. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 23 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

६०. (A) A. When Buddha asked this question to all those who were seen participating in the festivities, asked whether they know the eventuality of death and if they do, how… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 23 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

६१. (A) A. , then it goes into our blood and the blood starts running fast. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 24 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

६२. (B) B. No nod of partisan critiques or a self-obsessed preface is required for this poem. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 24 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

६३. (C) C. It does not need imported plots and subjects, which are imported to do favours to the poem. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 25 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

६४. (B) B. The transmigration of imagery is also required, otherwise, we will have to create an artificial atmosphere for the poet; for their poems, we will have to arrange stages… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 25 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

६५. (D) D. And if that does not happen it would become one-sided, it will get entrenched after getting lopsided, would become dead, fit to be framed and put onto the… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 26 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

६६. (B) B. When the people of Mithila would go to the camps for learning the Maithili language, then can only we start questioning the need for writing poems and the… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 27 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

६७. (C) C. And so is Rajdeo Mandal and that is why "Ambara" a collection of poems written by him has become the best collection of this genre in the first… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 27 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

६८. (D) D. The excellence is because he does not have to import the contents of his subjects. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 27 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

६९. (B) B. He must create poems; it is a literary hunger and essentiality of his literary existence. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 28 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

७०. (D) D. Do not get angry I will not break any law henceforth I will not bother any of you now-on Keep your kingdom I do not want the headgear… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Poet and the Question of Verse” around page 30 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

७१. (A) A. He did depict the socio-cultural situation of the period. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” around page 31 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

७२. (A) A. The novel "Hamar Tol" (My quarter of the village) by Rajdeo Mandal is a first-hand account of his "Dhanuk" caste of Mithila and has been written in the… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” around page 31 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

७३. (C) C. He inserts everything in it, the belief, which is sometimes not rational; social reform, love, hate, hope as well as disappointment. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” around page 31 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

७४. (B) B. The mainstream, as it is called, writers of the Maithili language got themselves into a maze due to their chosen subjects. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” around page 31 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

७५. (A) A. scene wherein they found the exit tough, the going-on impossible. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” around page 32 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

७६. (A) A. The "Hamar Tol" of Rajdeo Mandal purifies the account of the second-hand account by Lalit in "Prithviputra;” as a result, the parallel movement of the stream was able… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” around page 32 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

७७. (B) B. The author, being a realistic writer, has been forced to make the ending a tragic one. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” around page 32 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

७८. (B) B. He refuses to see some struggles or is not able to see those, or nobody can see these. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in ““Rahab Ahink Sang” from Ambara” around page 32 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

७९. (A) A. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 35 tree remained silent". — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” around page 33 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

८०. (A) A. The complexity and perplexity of that silence could be refined and presented owing to the first-hand experiences of those unseen things by second- hand accounts. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” around page 33 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

८१. (A) A. And that is why this novel has secured its position in the literary history of Maithili literature. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” around page 33 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৫২. (B) B. Another writer critically acclaims the read short stories and the process goes from evening to morning. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” around page 34 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৫৩. (D) D. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 37 decided that only children's literature (short stories) would be recited, and this event was held in… — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” around page 35 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৫৪. (B) B. The criticism of Rajdeo Mandal's short story was assigned to Narayani. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” around page 35 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৫৫. (C) C. Narayanji noted that this short story reminded him of Premchand's famous short-story Idgah. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” around page 35 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৫৬. (A) A. The son of Fekan is angry, he wants new clothes otherwise he will not go to the Durga Pooja fair. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” around page 35 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৫৭. (B) B. Dhirendra Babu is rich, but Fekan is poor, but his son is much ahead of Amit, son of Dhirendra Babu in every respect, be it study or sports. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” around page 35 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৫৮. (C) C. A discussion ensues between Fekan and his wife, his wife accuses him of not fulfilling his responsibility even towards his son. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” around page 35 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৫৯. (B) B. His son listens to all these discussions and consoles his father. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” around page 35 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৬০. (A) A. Jitu reaches his in-law's house where his brother-in-law introduces him to his friend. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Rajdeo Mandal: The Fiction Writer and Hamar Tol” around page 35 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৬১. (A) A. Rusal Bauwa, Avak, Bechuak Suiter, Electionak Bhoot, and Rakhbar — Explanation: The final pages list these five short stories by Rajdeo Mandal.

৬২. (D) D. person seems to be part of the robber gang, and he saved his life. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” around page 36 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৬৩. (B) B. Bechuak Suiter (A Sweater for Bechua) deals with bonded labour, and poverty and hints at thinking along caste lines among the police force also. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” around page 36 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৬৪. (C) C. Electionak Bhoot (The Ghost of Election) is a commentary on the electoral process and democracy. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” around page 36 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৬৫. (C) C. The craft where the protagonist depicts a sequence of events, which turns out to be happening in his dream, is a wonderful treat. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” around page 36 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

৬৬. (C) C. Rakhbar (The Village Guard) is the story of Musba, the guard. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” around page 36 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

९७. (B) B. His son gives a spear to his wife (Musba's daughter-in-law) and instructs her to pierce the body of Musba in case Musba quarrels — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” around page 36 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

९८. (C) C. RAJDEO MANDAL: MAITHILI WRITER (Now with Supplement I & II) || 39 with her. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” around page 37 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

९९. (C) C. Musba, who is a terror outside is tamed inside his house. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” around page 37 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

१००. (D) D. Then the wordplay extends to the story of Sumna who attacks him when he is behaving lecherously with her. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” around page 37 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

१०१. (A) A. In all the stories you will find the use of words and contexts which is absent in mainstream literature. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” around page 37 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

१०२. (D) D. The vibrant life, the story of gloom, and cultural paraphernalia even amid poverty were never heard of before the parallel tradition storytellers came to the scene. — Explanation: The selected answer is based on the discussion in “Five Short Stories by Rajdeo Mandal” around page 37 of Rajdeo Mandal: Maithili Writer.

अध्याय ५ : विशेषांक ४२ — विदेह विशेषांक प्रश्नोत्तरी — राजदेव मण्डल

१. प्रश्न १. प्रारम्भिक चर्चाक अनुसार, “समाजशास्त्र” मे भाषिक विविधतापर किनकर उद्धरण देल गेल अछि?

(A) क. जयदेव

(B) ख. कालिदास

(C) ग. टी.के. ओमन

(D) घ. गजेन्द्र नारायण सिंह

२. प्रश्न २. कोन दू विद्वानक उल्लेख अछि, जे मैथिली कैँ अलग भाषा कहलनि?

(A) क. तुलसीदास आ कबीर

(B) ख. अबुल फजल आ अकबर

(C) ग. ग्रियर्सन आ एस.के. चटर्जी

(D) घ. भरत आ भास

३. प्रश्न ३. “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” (लगभग पृष्ठ १) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ३ मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन — टी.के.

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४. प्रश्न ४. “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” (लगभग पृष्ठ १) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ओमन ‘समाजशास्त्र’क ‘भाषिक विविधता’ अध्यायमे लिखैत छथि — १९८८, पृष्ठ २९१, नेशनल लॉ स्कूल ऑफ इण्डिया यूनिवर्सिटी/ बार काउंसिल ऑफ इण्डिया ट्रस्टक पोथी: ‘…’

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

५. प्रश्न ५. “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” (लगभग पृष्ठ १) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. मैथिली क्षेत्र आर्थिक आ सांस्कृतिक रूपेँ ब्राह्मणसभक प्रभावमे देखाइत अछि; जँ अलग मैथिली राज्य बनत, तँ ओ सभ सहजहि आओर जमि सकैत छथि…

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६. प्रश्न ६. “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” (लगभग पृष्ठ १) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई बात अनेक दोसर जातिसभक रुचि आ लाभमे नहि भऽ सकैत अछि — चाहे ओ परम्परागत रूपेँ जमल जाति होथि वा एखन उभरैत जाति।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

७. प्रश्न ७. “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” (लगभग पृष्ठ १) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. तेँ सम्भावना अछि जे पछिला समूहसभ अलग मैथिली राज्यक गठनक विरोध कऽ सकैत अछि, यद्यपि ओ सभ सेहो मैथिली भाषी समुदायसँ सम्बन्धित छथि।

८. प्रश्न ८. “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” (लगभग पृष्ठ १) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एहन प्रकारक विरोध अनेक भाषाक विकासपर प्रतिकूल प्रभाव पारैत अछि।’

९. प्रश्न ९. “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” (लगभग पृष्ठ २) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. कोनो भाषा कैँ हिन्दी सँ भिन्न कहलाक बादो ओकरा हिन्दी केर बोली मानि लेल जा सकैत अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१०. प्रश्न १०. “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” (लगभग पृष्ठ २) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. उदाहरणार्थ, भारतक प्रसिद्ध भाषिक सर्वेक्षण करनिहार ग्रियर्सन आ एस. — दुनू...

११. प्रश्न ११. “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” (लगभग पृष्ठ २) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. भाषाविज्ञानक राष्ट्रीय प्राध्यापक चटर्जी कहलनि जे मैथिली एक अलग भाषा अछि।

१२. प्रश्न १२. “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” (लगभग पृष्ठ ३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ५ समानान्तर साहित्य — समानान्तर साहित्यक संकेत वेदसभमे भेटैत अछि, जतय नराशंसीक उल्लेख अछि...

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१३. प्रश्न १३. “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” (लगभग पृष्ठ ४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एकर अतिरिक्त, एहि आ अन्य संकीर्ण संघ-संगठनसभकैँ भेटल धनसँ मैथिलीक नामपर जे चेहरा प्रस्तुत भेल, से औसत आ...

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१४. प्रश्न १४. “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ७ द बुक ऑफ बिहारी लिटरेचर (अभय के.

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१५. प्रश्न १५. “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. सम्पादक) एहि पोथीमे विद्यनन्द झा द्वारा मैथिलीक प्रतिनिधि नहि ठहरय योग्य कथासभक पाँचटा अंग्रेजी अनुवाद अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१६. प्रश्न १६. “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. विभा रानी आ राजकमल चौधरी मैथिली कोटासँ लेल गेल छथि, यद्यपि दुनू हिन्दीमे सेहो लिखलनि।

१७. प्रश्न १७. “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. तैयो ओ अर्थशास्त्रक संस्कृतसँ सीधा अंग्रेजीमे अनुवाद करबाक दम्भ करैत छथि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१८. प्रश्न १८. “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. विद्यानन्द झाक अनुवाद स्तरसँ नीचाँ अछि; उदाहरणार्थ, ‘ओलक सन्ना’ लेल अंग्रेजी शब्द की होयत, एकर हुनका अन्दाजो नहि अछि, आ एहन उदाहरण बहुत अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१९. प्रश्न १९. “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. हुनका लेल हमर किछु सुझाव अछि: पहिने राजनाथ मिश्रक ‘अ बर्ड्स आइ व्यू ऑन मिथिला’ पढ़ू; ओहि मे ओ सभ पद अछि जकर अर्थ अहाँ नहि भेटा सकलहुँ...

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

२०. प्रश्न २०. “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. आगाँ, ‘मैथिली साहित्यक समानान्तर इतिहास’ (विदेह www.videha.co.in) अन्तर्गत अहाँ किछु मैथिली कथाक नमूना अंग्रेजी अनुवाद भेटायब।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

२१. प्रश्न २१. “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. तेँ विद्यनन्द झा जे बातकेँ अनोख वा विदेशी रंगक रूपमे प्रस्तुत करैत छथि, से मैथिली भाषाक मूल वस्तु अछि, मुदा दू दशक पहिनेक मैथिली साहित्यक नहि।

२२. प्रश्न २२. “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ९ ‘स्टोरीज’ — मुरारी मधुसूदन ठाकुर द्वारा सम्पादित मैथिली कथासभक अंग्रेजी अनुवाद, जे प्रकाशित भेल...

२३. प्रश्न २३. “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. देखाइत अछि जे एहि चयनक कथासभ ओहि संग्रहसँ बचल सामग्री अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

२४. प्रश्न २४. “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. जँ अहाँ एहि चयनक अनुवादक तुलना लैटिन अमेरिकी स्पेनी साहित्यक अंग्रेजी अनुवादसँ करब, तँ अन्तर बुझि सकब।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

२५. प्रश्न २५. “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. मुदा एहन प्रकारक चयन साहित्यिक उत्कृष्टताक लेल प्रसिद्ध नहि होइत अछि; हार्पर कॉलिन्स एहन चयन पाँच सितारा होटल आ हवाई अड्डाक विश्राम-कक्ष लेल प्रकाशित करैत अछि।

२६. प्रश्न २६. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ ८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. जखन १९६५ मे साहित्य अकादेमी द्वारा मैथिली कैँ मान्यता भेटल, स्वर्गीय रमानाथ झा कहलनि जे हुनक मैथिली भाषा बचि गेल...

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

२७. प्रश्न २७. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ ९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. एतय उल्लिखित वर्ष १९९३ नहि, २००३ हेबाक चाही।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

२८. प्रश्न २८. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. पञ्जीक सम्बन्धमे रमानाथ झाक अन्धपरम्परावाद एक उदाहरणसँ स्पष्ट अछि; ललित कुमार सेहो हुनके पदचिह्नपर चलल देखाइत छथि, यद्यपि अपन अज्ञानक श्रेय...

२९. प्रश्न २९. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ ११) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. दिनेश चन्द्र भट्टाचार्य ‘मिथिलामे नव्य-न्यायक इतिहास’ मे लिखैत छथि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

३०. प्रश्न ३०. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ ११) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. तखन ई जातिवादी-रूढ़िवादी-भ्रमित दृष्टि श्री हरिमोहन झा कैँ पुरस्कार भेटब केना स्वीकार करितय?

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

३१. प्रश्न ३१. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. श्री ललित कुमार युवा व्यक्ति छथि, मुदा किछु अन्धपरम्परावादी तत्व हुनकर दुरुपयोग कऽ रहल अछि, जे हरिमोहन झाक विरुद्ध भ्रम फैलौलक।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

३२. प्रश्न ३२. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || १५ विवाहक समस्या।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

३३. प्रश्न ३३. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. (राधाकृष्ण चौधरी, ‘मैथिली साहित्यक सर्वेक्षण’) श्री ललित कुमार पञ्जी-संबंधी अपन अज्ञानक श्रेय म.म. केँ दैत छथि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

३४. प्रश्न ३४. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. मुकुन्द झा बक्शीक ‘मिथिलाभाषामय इतिहास’ खण्डवाला वंशक विवरण दैत अछि।

३५. प्रश्न ३५. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ‘आवर पञ्जी प्रबन्ध’ (भाग १ आ २) सँ निम्नलिखित अंश तत्काल सन्दर्भ लेल नीचाँ पुन: देल जा रहल अछि: — महाराज हरसिंहदेव — मिथिलाक कर्णाट वंशक। ज्योतिरीश्वर ठाकुरक वर्णरत्नाकरमे हरसिंहदेव...

३६. प्रश्न ३६. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. वास्तवमे माधव सिंहक बाद १८०० ई.क आसपास ‘श्रोत्रिय’ नामक एकटा नव ब्राह्मण उपजातिक मिथिलामे उत्पत्ति भेल। तेँ श्रोत्रिय उपजाति रूपेँ लगभग १८०० क आसपास उदित भेल...

३७. प्रश्न ३७. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. अंशुमान पाण्डेय लिखैत छथि — नयी दिल्लीक गजेन्द्र ठाकुर हमरा मैथिल ब्राह्मणसभक वंशावली अभिलेखक अंकीय प्रति उपलब्ध करौलनि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

३८. प्रश्न ३८. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. बादमे ई पञ्जी-पाण्डुलिपिसभ २००९ मे गूगल बुक्सपर अपलोड कएल गेल।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

३९. प्रश्न ३९. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. हमर पोथी ‘पञ्जी प्रबन्ध’ (भाग १ आ २)क परिशिष्टमे वंशावली-आधारित उन्नयन आदेशक प्रतिलिपि देल अछि, जे धनक बदला उन्नयनक प्रमाण अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४०. प्रश्न ४०. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. श्री ललित कुमार आगाँ अपन एजेंडा राखैत लिखैत छथि — ‘हरिमोहन अपन सुधारवादी कार्यक्रममे मध्य मार्ग चुनलनि।’ एहि दावाक लेल ओ हास्यास्पद कारण दैत छथि...

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

४१. प्रश्न ४१. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. (उल्लिखित सभ पोथी http://videha.co.in/pothi.htm लिंकसँ निःशुल्क पी.डी.एफ. डाउनलोड लेल उपलब्ध अछि।)

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४२. प्रश्न ४२. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. मैथिली भाषाक वास्तविक शक्ति मातृभाषी वक्तासभ अनुभव कएलनि; औसतपनक स्थान उत्कृष्टतालेँ लेलक।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४३. प्रश्न ४३. “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” (लगभग पृष्ठ १८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. म्यूजइण्डिया सन साहित्यिक पत्रिका आ हार्पर कॉलिन्स सन प्रकाशकसभक सेहो हुनकर कुटिल योजना लेल उपयोग कएल गेल।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४४. प्रश्न ४४. “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” (लगभग पृष्ठ १९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || २१ राजदेव मण्डल — कवि, उपन्यासकार; निरन्तर बहैत नोर — श्री...क मैथिली कविता।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४५. प्रश्न ४५. “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” (लगभग पृष्ठ १९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. राजदेव मण्डलक कविता-संग्रह ‘अम्बरा’ सँ — हमर प्रेयसीक आँखिसँ नदी जकाँ नोर सदिखन बहैत रहैत अछि आ ओहि पानिमे...

४६. प्रश्न ४६. “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” (लगभग पृष्ठ १९) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. मुदा हमर अन्ध-बहिरे सहचर परवाह नहि करैत अछि; ओकर नोर सदिखन बहैत रहल, मुदा किछु समय बाद ओकर नोर बहब बन्द भऽ गेल।

४७. प्रश्न ४७. “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” (लगभग पृष्ठ २०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एखन शायद ओ अपन भीतरक सभ नोर खाली कऽ चुकल अछि, वा कतहु संचित कऽ रहल अछि!

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

४८. प्रश्न ४८. “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” (लगभग पृष्ठ २०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. पद्य लोकप्रिय विधा नहि अछि, मुदा किछु लोक ओकर कदर करैत अछि।

४९. प्रश्न ४९. “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” (लगभग पृष्ठ २०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. संस्कृत सन भाषाक प्रचार-प्रसारमे लागल स्वयंसेवी लोक सरल संस्कृत गद्यक प्रयोग करैत छथि।

५०. प्रश्न ५०. “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” (लगभग पृष्ठ २०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ओ सभ अन्य भारतीय भाषासँ कथा आ उपन्यासक सरल संस्कृतमे अनुवाद करैत छथि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

५१. प्रश्न ५१. “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” (लगभग पृष्ठ २०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एतय पद्यक अनुवाद रोकल अछि, कारण पद्य केओ पढ़ैत नहि अछि।

५२. प्रश्न ५२. “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” (लगभग पृष्ठ २०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. जखन कोनो भाषामे वक्तासभक संख्या एतेक कम हो जे ओकर बोलचाल रूप लेल शिविर आयोजित करबाक आवश्यकता अनुभव हो, तखन पद्यसँ ओहि भाषामे अनुवाद...

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

५३. प्रश्न ५३. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || २३ — बचल रहत, तँ एहि भाषाक वक्तासभक संख्या लगभग शून्य भऽ जाएत।

५४. प्रश्न ५४. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. मैथिली लेखक आ गायकसभ लेल सेहो उच्चारण आ शब्द-सम्पदा-वृद्धि कक्षाक आवश्यकता आब अनुभव भऽ रहल अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

५५. प्रश्न ५५. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. स्थिति आओर गंभीर भऽ जाइत अछि जखन लोक पद्य लिखबाक कारण एहि ढंगसँ दैत अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

५६. प्रश्न ५६. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. मुदा गद्य कैँ कविता बनएबाक प्रयोजन की अछि?

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

५७. प्रश्न ५७. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. आ ओहि तथाकथित महान कविताक लेखकसभ स्वयं अपन स्तुति करैत छथि, जेना आत्मनिर्भरता केर पुकारकैँ ओ एहि ढंगसँ बुझलथि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

५८. प्रश्न ५८. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. पद्य-रचनाक मूल्य के बुझत?

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

५९. प्रश्न ५९. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. मनुखक आवश्यक जरूरत अन्न, वस्त्र आ घर अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६०. प्रश्न ६०. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. जखन बुद्ध उत्सवमे सहभागी देखाइत सभ लोकसँ ई प्रश्न कएलनि — की ओ मृत्यु केर अनिवार्य परिणति जनैत छथि, आ जँ जनैत छथि तँ केना...

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६१. प्रश्न ६१. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. तखन ओ हमर रक्तमे समा जाइत अछि आ रक्त तीव्र गतिसँ दौड़ए लगैत अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६२. प्रश्न ६२. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. एहि कविता लेल दलगत आलोचनाक स्वीकृति वा आत्ममुग्ध प्रस्तावनाक आवश्यकता नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६३. प्रश्न ६३. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. एकरा आयातित कथानक आ विषयक आवश्यकता नहि अछि, जे कविता पर उपकार करबाक लेल आयात कएल जाइत अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६४. प्रश्न ६४. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. बिम्बक अन्तःसंचार सेहो आवश्यक अछि; नहि तँ कवि लेल कृत्रिम वातावरण बनाबय पड़त, हुनक कवितासभ लेल मंच सजाबय पड़त...

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६५. प्रश्न ६५. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. आ जँ से नहि भेल तँ ई एकतरफा भऽ जाएत; टेढ़ भेलाक बाद जमि जाएत, मृत भऽ जाएत, आ फ्रेममे जड़ि देबाक योग्य बनि जाएत...

६६. प्रश्न ६६. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. जखन मिथिलाक लोक मैथिली भाषा सीखय लेल शिविरमे जाएत, तखनहि हम कविता लिखबाक आवश्यकता आ... पर प्रश्न उठा सकब।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६७. प्रश्न ६७. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. आ राजदेव मण्डल सेहो एहनहि छथि; ताहि कारण हुनक कविता-संग्रह ‘अम्बरा’ पहिल... मे एहि विधाक श्रेष्ठ संग्रह बनल।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

६८. प्रश्न ६८. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. उत्कृष्टता एहि कारण अछि जे हुनका अपन विषयक सामग्री आयात करय नहि पड़ैत अछि।

६९. प्रश्न ६९. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ २८) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. हुनका कविता रचबे करबाक अछि; ई हुनक साहित्यिक भूख आ साहित्यिक अस्तित्वक अनिवार्यता अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७०. प्रश्न ७०. “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” (लगभग पृष्ठ ३०) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. क्रोधित नहि होउ; आब हम कोनो कानून नहि तोड़ब, आब अहाँ सभकेँ परेशान नहि करब। अपन राज्य राखू; हमरा मुकुट नहि चाही...

७१. प्रश्न ७१. “‘रहब अहाँक संग’ — अम्बरा सँ” (लगभग पृष्ठ ३१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ओ अपन समयक सामाजिक-सांस्कृतिक स्थितिक चित्रण कएलनि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

७२. प्रश्न ७२. "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" (लगभग पृष्ठ ३१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. राजदेव मण्डलक उपन्यास 'हमर टोल' मिथिलाक हुनक 'धानुक' जातिक प्रत्यक्ष वृत्तान्त अछि आ... मे लिखल गेल अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७३. प्रश्न ७३. "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" (लगभग पृष्ठ ३१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ओ ओहि मे सभ किछु रखैत छथि — आस्था, जे कखनो तर्कसंगत नहि होइत; सामाजिक सुधार, प्रेम, घृणा, आशा आ निराशा।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७४. प्रश्न ७४. "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" (लगभग पृष्ठ ३१) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. मैथिली भाषाक तथाकथित मुख्यधाराक लेखकसभ अपन चुनेल विषयक कारण स्वयं एक भूलभुलैया मे फँसि गेलथि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

७५. प्रश्न ७५. "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" (लगभग पृष्ठ ३२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहन स्थिति जतय निकास कठिन आ आगाँ बढ़ब असम्भव भऽ गेल।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७६. प्रश्न ७६. "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" (लगभग पृष्ठ ३२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. राजदेव मण्डलक 'हमर टोल' ललितक 'पृथ्वीपुत्र'क परोक्ष वृत्तान्तकेँ शुद्ध करैत अछि; परिणामस्वरूप धारा केर समानान्तर आन्दोलन... सकल।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

७७. प्रश्न ७७. "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" (लगभग पृष्ठ ३२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. लेखक यथार्थवादी होएबाक कारण अन्त केँ मार्मिक-दुःखान्त बनएबाक लेल बाध्य भेल छथि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७८. प्रश्न ७८. "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" (लगभग पृष्ठ ३२) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ओ किछु संघर्ष देखब अस्वीकार करैत छथि, वा देखबा मे असमर्थ छथि, अथवा केओ ओकरा देखिये नहि सकैत।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

७९. प्रश्न ७९. "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" (लगभग पृष्ठ ३३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ३५ — गाछ मौन रहल।'

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

८०. प्रश्न ८०. “राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल” (लगभग पृष्ठ ३३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ओहि मौनक जटिलता आ उलझन कैँ परोक्ष वृत्तान्तसभक माध्यमसँ ओहि अदृश्य वस्तुसभक प्रत्यक्ष अनुभवक कारण परिष्कृत कऽ प्रस्तुत कएल जा सकल।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

८१. प्रश्न ८१. “राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल” (लगभग पृष्ठ ३३) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ताहि कारण ई उपन्यास मैथिली साहित्यक साहित्यिक इतिहासमे अपन स्थान सुरक्षित कऽ चुकल अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

८२. प्रश्न ८२. “राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल” (लगभग पृष्ठ ३४) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. एक दोसर लेखक पढ़ल कथासभक आलोचनात्मक प्रशंसा करैत छथि आ प्रक्रिया साँझसँ भोर धरि चलैत अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

८३. प्रश्न ८३. “राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल” (लगभग पृष्ठ ३५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ३७ निर्णय भेल जे केवल बाल-साहित्यक कथासभ पढ़ल जाएत, आ ई आयोजन... मे भेल।

८४. प्रश्न ८४. “राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल” (लगभग पृष्ठ ३५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. राजदेव मण्डलक कथाक समीक्षा नारायणी कैँ देल गेल।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

८५. प्रश्न ८५. “राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल” (लगभग पृष्ठ ३५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. नारायणजी लिखलनि जे ई कथा हुनका प्रेमचन्दक प्रसिद्ध कथा ‘ईदगाह’क स्मरण करौलक।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

८६. प्रश्न ८६. “राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल” (लगभग पृष्ठ ३५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. फेकनक बेटा रूसल अछि; ओकरा नूतन कपड़ा चाही, नहि तँ ओ दुर्गापूजा मेलामे नहि जाएत।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

८७. प्रश्न ८७. “राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल” (लगभग पृष्ठ ३५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. धीरेंद्र बाबू धनी छथि, मुदा फेकन गरीब अछि; तथापि ओकर बेटा पढ़ाइ हो वा खेल, सभ बातमे धीरेंद्र बाबूक बेटा अमितसँ बहुत आगाँ अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

८८. प्रश्न ८८. “राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल” (लगभग पृष्ठ ३५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. फेकन आ ओकर पत्नीबीच बातचीत होइत अछि; पत्नी ओकरापर अपन बेटाक प्रति सेहो जिम्मेदारी नहि निभएबाक आरोप लगबैत छैक।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

८९. प्रश्न ८९. “राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल” (लगभग पृष्ठ ३५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(B) ख. ओकर बेटा ई सभ बात सुनैत अछि आ अपन पिता कैँ सान्त्वना दैत अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

९०. प्रश्न ९०. “राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल” (लगभग पृष्ठ ३५) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. जीतू ससुराल पहुँचैत अछि, जतय ओकर साढ़ू/सालाज ओकर परिचय अपन मित्रसँ करबैत अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

९१. प्रश्न ९१. राजदेव मण्डल अपन श्रेष्ठ कथासभमे कोन पाँचटा कथाक नाम लैत छथि?

(A) क. रूसल बउआ, अवाक, बेचुआक स्वीटर, इलेक्शनक भूत आ रखबार

(B) ख. कन्यादान, पारो, भलमनुष, जयबारा आ लहसन

(C) ग. गीतगोविन्द, मेघदूत, रघुवंश, रामायण आ महाभारत

(D) घ. गंगा, अम्बरा, वसुन्धरा, कलाध्वनि आ चर्चरी

९२. प्रश्न ९२. “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” (लगभग पृष्ठ ३६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. ओ व्यक्ति डकैत-टोलीक हिस्सा बुझाइत अछि, आ ओ अपन जान बचौलक।

९३. प्रश्न ९३. “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” (लगभग पृष्ठ ३६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ‘बेचुआक स्वीटर’ बन्धुआ मजदूरी आ गरीबीसँ सम्बन्धित अछि, आ पुलिस बलमे सेहो जाति-आधारित सोचक संकेत दैत अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

९४. प्रश्न ९४. “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” (लगभग पृष्ठ ३६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. ‘इलेक्शनक भूत’ चुनावी प्रक्रिया आ लोकतंत्रपर टिप्पणी अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

९५. प्रश्न ९५. “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” (लगभग पृष्ठ ३६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. जतय नायक घटना-क्रमक चित्रण करैत अछि आ अन्तमे से सभ ओकर स्वप्नमे घटैत बुझाइत अछि — ओ शिल्प अत्यन्त रोचक अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

९६. प्रश्न ९६. “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” (लगभग पृष्ठ ३६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. ‘रखबार’ गामक रखबार मुसबाक कथा अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

९७. प्रश्न ९७. “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” (लगभग पृष्ठ ३६) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ओकर बेटा अपन पत्नी — मुसबाक पुतोहु — कैँ भाला दैत अछि आ कहैत अछि जे जँ मुसबा झगड़ा करए तँ ओकर देह बेधि देब।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

९८. प्रश्न ९८. “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” (लगभग पृष्ठ ३७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ३९ — ओकरासँ।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

९९. प्रश्न ९९. “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” (लगभग पृष्ठ ३७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(C) ग. मुसबा, जे बाहर आतंक अछि, अपन घरमे वशमे राखल गेल अछि।

(D) घ. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

१००. प्रश्न १००. “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” (लगभग पृष्ठ ३७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. तकर बाद शब्द-खेल सुमना केर कथा धरि बढ़ैत अछि, जे ओकरा पर प्रहार करैत अछि जखन ओ ओकरा संग लम्पट व्यवहार करैत अछि।

१०१. प्रश्न १०१. “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” (लगभग पृष्ठ ३७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. सभ कथामे अहाँ एहन शब्द आ प्रसंगक प्रयोग भेटायब, जे मुख्यधारा साहित्यमे अनुपस्थित अछि।

(B) ख. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(D) घ. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

१०२. प्रश्न १०२. “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” (लगभग पृष्ठ ३७) मे पोथी कोन कथनक समर्थन करैत अछि?

(A) क. ई अंश केवल शहरी-दरबारी कथा प्रस्तुत करैत अछि, जकर सामान्य लोक वा सामाजिक परिवर्तनसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(B) ख. एहि खण्डमे कहल गेल अछि जे विषयक मिथिला, मैथिली भाषा, साहित्य वा ग्रामीण समाजसँ कोनो सम्बन्ध नहि अछि।

(C) ग. लेखक कहैत छथि जे ई प्रसंग केवल विदेशी साहित्यिक फैशनक बात अछि आ एकर कोनो स्थानीय आधार नहि अछि।

(D) घ. गरीबीक बीचोबीच जीवंत जीवन, उदासी केर कथा आ सांस्कृतिक उपस्कर — समानान्तर परम्पराक कथाकारसभ मंचपर एबाक पहिने ई सभ सुनल नहि गेल छल।

उत्तरमाला — अध्याय ५ (उत्तर ओ व्याख्या / Answers & Explanations)

१. **(C) ग. टी.के. ओमन** — व्याख्या: प्रारम्भिक पृष्ठसभमे भाषिक विविधता आ मैथिली विषय पर टी.के. ओमनक उद्धरण देल गेल अछि।

२. **(C) ग. ग्रियर्सन आ एस.के. चटर्जी** — व्याख्या: पाठमे कहल गेल अछि जे ग्रियर्सन आ एस.के. चटर्जी दुनू मैथिली कैँ अलग भाषा कहलनि।

३. **(B) ख. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ३ मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन — टी.के.** — व्याख्या: चयनित उत्तर “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १क

चर्चापर आधारित अछि।

४. (C) ग. ओमन ‘समाजशास्त्र’क ‘भाषिक विविधता’ अध्यायमे लिखैत छथि — १९८८, पृष्ठ २९१, नेशनल लॉ स्कूल ऑफ इण्डिया यूनिवर्सिटी/ बार काउंसिल ऑफ इण्डिया ट्रस्टक पोथी: ‘…’ — व्याख्या: चयनित उत्तर “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १क चर्चापर आधारित अछि।

५. (B) ख. मैथिली क्षेत्र आर्थिक आ सांस्कृतिक रूपेँ ब्राह्मणसभक प्रभावमे देखाइत अछि; जँ अलग मैथिली राज्य बनत, तँ ओ सभ सहजहि आओर जमि सकैत छथि… — व्याख्या: चयनित उत्तर “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १क चर्चापर आधारित अछि।

६. (A) क. ई बात अनेक दोसर जातिसभक रुचि आ लाभमे नहि भऽ सकैत अछि — चाहे ओ परम्परागत रूपेँ जमल जाति होथि वा एखन उभरैत जाति। — व्याख्या: चयनित उत्तर “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १क चर्चापर आधारित अछि।

७. (D) घ. तेँ सम्भावना अछि जे पछिला समूहसभ अलग मैथिली राज्यक गठनक विरोध कऽ सकैत अछि, यद्यपि ओ सभ सेहो मैथिली भाषी समुदायसँ सम्बन्धित छथि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १क चर्चापर आधारित अछि।

८. (D) घ. एहन प्रकारक विरोध अनेक भाषाक विकासपर प्रतिकूल प्रभाव पारैत अछि।’ — व्याख्या: चयनित उत्तर “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १क चर्चापर आधारित अछि।

९. (B) ख. कोनो भाषा कैँ हिन्दी सँ भिन्न कहलाक बादो ओकरा हिन्दी केर बोली मानि लेल जा सकैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २क चर्चापर आधारित अछि।

१०. (D) घ. उदाहरणार्थ, भारतक प्रसिद्ध भाषिक सर्वेक्षण करनिहार ग्रियर्सन आ एस. — दुनू… — व्याख्या: चयनित उत्तर “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २क चर्चापर आधारित अछि।

११. (D) घ. भाषाविज्ञानक राष्ट्रीय प्राध्यापक चटर्जी कहलनि जे मैथिली एक अलग भाषा अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २क चर्चापर आधारित अछि।

१२. (B) ख. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ५ समानान्तर साहित्य — समानान्तर साहित्यक संकेत वेदसभमे भेटैत अछि, जतय नराशंसीक उल्लेख अछि… — व्याख्या: चयनित उत्तर “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३क चर्चापर आधारित अछि।

१३. (B) ख. एकर अतिरिक्त, एहि आ अन्य संकीर्ण संघ-संगठनसभकेँ भेटल धनसँ मैथिलीक नामपर जे चेहरा प्रस्तुत भेल, से औसत आ… — व्याख्या: चयनित उत्तर “मैथिलीमे समानान्तर साहित्य आ विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ४क चर्चापर आधारित अछि।

१४. (C) ग. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ७ द बुक ऑफ बिहारी लिटरेचर (अभय के. — व्याख्या: चयनित उत्तर “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ५क चर्चापर आधारित अछि।

१५. (C) ग. सम्पादक) एहि पोथीमे विद्यनन्द झा द्वारा मैथिलीक प्रतिनिधि नहि ठहरय योग्य कथासभक पाँचटा अंग्रेजी अनुवाद अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ५क चर्चापर आधारित अछि।

१६. (D) घ. विभा रानी आ राजकमल चौधरी मैथिली कोटासँ लेल गेल छथि, यद्यपि दुनू हिन्दीमे सेहो लिखलनि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ५क चर्चापर आधारित अछि।

१७. (B) ख. तैयो ओ अर्थशास्त्रक संस्कृतसँ सीधा अंग्रेजीमे अनुवाद करबाक दम्भ करैत छथि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ५क चर्चापर आधारित अछि।

१८. (A) क. विद्यानन्द झाक अनुवाद स्तरसँ नीचाँ अछि; उदाहरणार्थ, ‘ओलक सन्ना’ लेल अंग्रेजी शब्द की होयत, एकर हुनका अन्दाजो नहि अछि, आ एहन उदाहरण बहुत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ६क चर्चापर आधारित अछि।

१९. (B) ख. हुनका लेल हमर किछु सुझाव अछि: पहिने राजनाथ मिश्रक ‘अ बर्ड्स आइ व्यू ऑन मिथिला’ पढ़ू; ओहि मे ओ सभ पद अछि जकर अर्थ अहाँ नहि भेटा सकलहुँ… — व्याख्या: चयनित उत्तर “बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ६क चर्चापर आधारित अछि।

२०. (B) ख. आगाँ, 'मैथिली साहित्यक समानान्तर इतिहास' (विदेह www.videha.co.in) अन्तर्गत अहाँ किछु मैथिली कथाक नमूना अंग्रेजी अनुवाद भेटायब। — व्याख्या: चयनित उत्तर "बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ६क चर्चापर आधारित अछि।

२१. (D) घ. तेँ विद्यनन्द झा जे बातकेँ अनोख वा विदेशी रंगक रूपमे प्रस्तुत करैत छथि, से मैथिली भाषाक मूल वस्तु अछि, मुदा दू दशक पहिनेक मैथिली साहित्यक नहि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ६क चर्चापर आधारित अछि।

२२. (D) घ. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ९ 'स्टोरीज' — मुरारी मधुसूदन ठाकुर द्वारा सम्पादित मैथिली कथासभक अंग्रेजी अनुवाद, जे प्रकाशित भेल... — व्याख्या: चयनित उत्तर "बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ७क चर्चापर आधारित अछि।

२३. (B) ख. देखाइत अछि जे एहि चयनक कथासभ ओहि संग्रहसँ बचल सामग्री अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ७क चर्चापर आधारित अछि।

२४. (A) क. जँ अहाँ एहि चयनक अनुवादक तुलना लैटिन अमेरिकी स्पेनी साहित्यक अंग्रेजी अनुवादसँ करब, तँ अन्तर बुझि सकब। — व्याख्या: चयनित उत्तर "बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ७क चर्चापर आधारित अछि।

२५. (D) घ. मुदा एहन प्रकारक चयन साहित्यिक उत्कृष्टताक लेल प्रसिद्ध नहि होइत अछि; हार्पर कॉलिन्स एहन चयन पाँच सितारा होटल आ हवाई अड्डाक विश्राम-कक्ष लेल प्रकाशित करैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "बिहारी साहित्यक पोथी आ अनुवाद-संबंधी प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ७क चर्चापर आधारित अछि।

२६. (C) ग. जखन १९६५ मे साहित्य अकादेमी द्वारा मैथिली केँ मान्यता भेटल, स्वर्गीय रमानाथ झा कहलनि जे हुनक मैथिली भाषा बचि गेल... — व्याख्या: चयनित उत्तर "द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ८क चर्चापर आधारित अछि।

२७. (C) ग. एतय उल्लिखित वर्ष १९९३ नहि, २००३ हेबाक चाही। — व्याख्या: चयनित उत्तर "द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ९क चर्चापर आधारित अछि।

२८. (D) घ. पञ्जीक सम्बन्धमे रमानाथ झाक अन्धपरम्परावाद एक उदाहरणसँ स्पष्ट अछि; ललित कुमार सेहो हुनके पदचिह्नपर चलल देखाइत छथि, यद्यपि अपन अज्ञानक श्रेय... — व्याख्या: चयनित उत्तर "द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १०क चर्चापर आधारित अछि।

२९. (A) क. दिनेश चन्द्र भट्टाचार्य 'मिथिलामे नव्य-न्यायक इतिहास' मे लिखैत छथि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ११क चर्चापर आधारित अछि।

३०. (B) ख. तखन ई जातिवादी-रूढ़िवादी-भ्रमित दृष्टि श्री हरिमोहन झा केँ पुरस्कार भेटब केना स्वीकार करितय? — व्याख्या: चयनित उत्तर "द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ११क चर्चापर आधारित अछि।

३१. (C) ग. श्री ललित कुमार युवा व्यक्ति छथि, मुदा किछु अन्धपरम्परावादी तत्व हुनकर दुरुपयोग कऽ रहल अछि, जे हरिमोहन झाक विरुद्ध भ्रम फैलौलक। — व्याख्या: चयनित उत्तर "द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १२क चर्चापर आधारित अछि।

३२. (A) क. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || १५ विवाहक समस्या। — व्याख्या: चयनित उत्तर "द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १३क चर्चापर आधारित अछि।

३३. (A) क. (राधाकृष्ण चौधरी, 'मैथिली साहित्यक सर्वेक्षण') श्री ललित कुमार पञ्जी-संबंधी अपन अज्ञानक श्रेय म.म. केँ दैत छथि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १३क चर्चापर आधारित अछि।

३४. (D) घ. मुकुन्द झा बक्शीक 'मिथिलाभाषामय इतिहास' खण्डवाला वंशक विवरण दैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १३क चर्चापर आधारित अछि।

३५. (D) घ. 'आवर पञ्जी प्रबन्ध' (भाग १ आ २) सँ निम्नलिखित अंश तत्काल सन्दर्भ लेल नीचाँ पुनः देल जा रहल अछि: — महाराज हरसिंहदेव — मिथिलाक कर्णाट वंशक। ज्योतिरीश्वर ठाकुरक वर्णरत्नाकरमे हरसिंहदेव... — व्याख्या: चयनित उत्तर "द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १४क चर्चापर आधारित अछि।

३६. (D) घ. वास्तवमे माधव सिंहक बाद १८०० ई.क आसपास 'श्रोत्रिय' नामक एकटा नव ब्राह्मण उपजातिक मिथिलामे उत्पत्ति भेल। तेँ श्रोत्रिय उपजाति रूपेँ लगभग १८०० क आसपास उदित भेल... — व्याख्या: चयनित उत्तर "द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १४क चर्चापर आधारित अछि।

३७. (C) ग. अंशुमान पाण्डेय लिखैत छथि — नयी दिल्लीक गजेन्द्र ठाकुर हमरा मैथिल ब्राह्मणसभक वंशावली अभिलेखक अंकीय प्रति उपलब्ध करौलनि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १५क चर्चापर आधारित अछि।

३८. (C) ग. बादमे ई पञ्जी-पाण्डुलिपिसभ २००९ मे गूगल बुक्सपर अपलोड कएल गेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १५क चर्चापर आधारित अछि।

३९. (B) ख. हमर पोथी ‘पञ्जी प्रबन्ध’ (भाग १ आ २)क परिशिष्टमे वंशावली-आधारित उन्नयन आदेशक प्रतिलिपि देल अछि, जे धनक बदला उन्नयनक प्रमाण अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १६क चर्चापर आधारित अछि।

४०. (C) ग. श्री ललित कुमार आगाँ अपन एजेंडा राखैत लिखैत छथि — ‘हरिमोहन अपन सुधारवादी कार्यक्रममे मध्य मार्ग चुनलनि।’ एहि दावाक लेल ओ हास्यास्पद कारण दैत छथि... — व्याख्या: चयनित उत्तर “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १६क चर्चापर आधारित अछि।

४१. (C) ग. (उल्लिखित सभ पोथी http://videha.co.in/pothi.htm लिंकसँ निःशुल्क पी.डी.एफ. डाउनलोड लेल उपलब्ध अछि।) — व्याख्या: चयनित उत्तर “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १६क चर्चापर आधारित अछि।

४२. (A) क. मैथिली भाषाक वास्तविक शक्ति मातृभाषी वक्तासभ अनुभव कएलनि; औसतपनक स्थान उत्कृष्टतालेँ लेलक। — व्याख्या: चयनित उत्तर “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १७क चर्चापर आधारित अछि।

४३. (C) ग. म्यूजइण्डिया सन साहित्यिक पत्रिका आ हार्पर कॉलिन्स सन प्रकाशकसभक सेहो हुनकर कुटिल योजना लेल उपयोग कएल गेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “द ब्राइड, कन्यादान, मान्यता आ पञ्जी-विमर्श” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १८क चर्चापर आधारित अछि।

४४. (A) क. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || २१ राजदेव मण्डल — कवि, उपन्यासकार; निरन्तर बहैत नोर — श्री...क मैथिली कविता। — व्याख्या: चयनित उत्तर “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १९क चर्चापर आधारित अछि।

४५. (D) घ. राजदेव मण्डलक कविता-संग्रह ‘अम्बरा’ सँ — हमर प्रेयसीक आँखिसँ नदी जकाँ नोर सदिखन बहैत रहैत अछि आ ओहि पानिमे... — व्याख्या: चयनित उत्तर “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १९क चर्चापर आधारित अछि।

४६. (D) घ. मुदा हमर अन्ध-बहिरे सहचर परवाह नहि करैत अछि; ओकर नोर सदिखन बहैत रहल, मुदा किछु समय बाद ओकर नोर बहब बन्द भऽ गेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ १९क चर्चापर आधारित अछि।

४७. (B) ख. एखन शायद ओ अपन भीतरक सभ नोर खाली कऽ चुकल अछि, वा कतहु संचित कऽ रहल अछि! — व्याख्या: चयनित उत्तर “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २०क चर्चापर आधारित अछि।

४८. (D) घ. पद्य लोकप्रिय विधा नहि अछि, मुदा किछु लोक ओकर कदर करैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २०क चर्चापर आधारित अछि।

४९. (D) घ. संस्कृत सन भाषाक प्रचार-प्रसारमे लागल स्वयंसेवी लोक सरल संस्कृत गद्यक प्रयोग करैत छथि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २०क चर्चापर आधारित अछि।

५०. (B) ख. ओ सभ अन्य भारतीय भाषासँ कथा आ उपन्यासक सरल संस्कृतमे अनुवाद करैत छथि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २०क चर्चापर आधारित अछि।

५१. (D) घ. एतय पद्यक अनुवाद रोकल अछि, कारण पद्य केओ पढ़ैत नहि अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २०क चर्चापर आधारित अछि।

५२. (C) ग. जखन कोनो भाषामे वक्तासभक संख्या एतेक कम हो जे ओकर बोलचाल रूप लेल शिविर आयोजित करबाक आवश्यकता अनुभव हो, तखन पद्यसँ ओहि भाषामे अनुवाद... — व्याख्या: चयनित उत्तर “विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन आ समानान्तर इतिहास” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २०क चर्चापर आधारित अछि।

५३. (D) घ. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || २३ — बचल रहत, तँ एहि भाषाक वक्तासभक संख्या लगभग शून्य भऽ जाएत। — व्याख्या: चयनित उत्तर “राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २१क चर्चापर आधारित अछि।

५४. (A) क. मैथिली लेखक आ गायकसभ लेल सेहो उच्चारण आ शब्द-सम्पदा-वृद्धि कक्षाक आवश्यकता आब अनुभव भऽ रहल अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २१क चर्चापर आधारित अछि।

५५. (A) क. स्थिति आओर गंभीर भऽ जाइत अछि जखन लोक पद्य लिखबाक कारण एहि ढंगसँ दैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २१क चर्चापर आधारित अछि।

५६. (B) ख. मुदा गद्य कैँ कविता बनएबाक प्रयोजन की अछि? — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २२क चर्चापर आधारित अछि।

५७. (C) ग. आ ओहि तथाकथित महान कविताक लेखकसभ स्वयं अपन स्तुति करैत छथि, जेना आत्मनिर्भरता केर पुकारकैँ ओ एहि ढंगसँ बुझलथि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २२क चर्चापर आधारित अछि।

५८. (A) क. पद्य-रचनाक मूल्य के बुझत? — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २२क चर्चापर आधारित अछि।

५९. (A) क. मनुखक आवश्यक जरूरत अन्न, वस्त्र आ घर अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २३क चर्चापर आधारित अछि।

६०. (A) क. जखन बुद्ध उत्सवमे सहभागी देखाइत सभ लोकसँ ई प्रश्न कएलनि — की ओ मृत्यु केर अनिवार्य परिणति जनैत छथि, आ जँ जनैत छथि तँ केना... — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २३क चर्चापर आधारित अछि।

६१. (A) क. तखन ओ हमर रक्तमे समा जाइत अछि आ रक्त तीव्र गतिसँ दौड़ए लगैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २४क चर्चापर आधारित अछि।

६२. (B) ख. एहि कविता लेल दलगत आलोचनाक स्वीकृति वा आत्ममुग्ध प्रस्तावनाक आवश्यकता नहि अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २४क चर्चापर आधारित अछि।

६३. (C) ग. एकरा आयातित कथानक आ विषयक आवश्यकता नहि अछि, जे कविता पर उपकार करबाक लेल आयात कएल जाइत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २५क चर्चापर आधारित अछि।

६४. (B) ख. बिम्बक अन्तःसंचार सेहो आवश्यक अछि; नहि तँ कवि लेल कृत्रिम वातावरण बनाबय पड़त, हुनक कवितासभ लेल मंच सजाबय पड़त... — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २५क चर्चापर आधारित अछि।

६५. (D) घ. आ जँ से नहि भेल तँ ई एकतरफा भऽ जाएत; टेढ़ भेलाक बाद जमि जाएत, मृत भऽ जाएत, आ फ्रेममे जड़ि देबाक योग्य बनि जाएत... — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २६क चर्चापर आधारित अछि।

६६. (B) ख. जखन मिथिलाक लोक मैथिली भाषा सीखय लेल शिविरमे जाएत, तखनहि हम कविता लिखबाक आवश्यकता आ... पर प्रश्न उठा सकब। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २७क चर्चापर आधारित अछि।

६७. (C) ग. आ राजदेव मण्डल सेहो एहनहि छथि; ताहि कारण हुनक कविता-संग्रह 'अम्बरा' पहिल... मे एहि विधाक श्रेष्ठ संग्रह बनल। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २७क चर्चापर आधारित अछि।

६८. (D) घ. उत्कृष्टता एहि कारण अछि जे हुनका अपन विषयक सामग्री आयात करय नहि पड़ैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २७क चर्चापर आधारित अछि।

६९. (B) ख. हुनका कविता रचबे करबाक अछि; ई हुनक साहित्यिक भूख आ साहित्यिक अस्तित्वक अनिवार्यता अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ २८क चर्चापर आधारित अछि।

७०. (D) घ. क्रोधित नहि होउ; आब हम कोनो कानून नहि तोड़ब, आब अहाँ सभकैँ परेशान नहि करब। अपन राज्य राखू; हमरा मुकुट नहि चाही... — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कवि आ पद्यक प्रश्न" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३०क चर्चापर आधारित अछि।

७१. (A) क. ओ अपन समयक सामाजिक-सांस्कृतिक स्थितिक चित्रण कएलनि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३१क चर्चापर आधारित अछि।

७२. (A) क. राजदेव मण्डलक उपन्यास 'हमर टोल' मिथिलाक हुनक 'धानुक' जातिक प्रत्यक्ष वृत्तान्त अछि आ... मे लिखल गेल अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३१क चर्चापर आधारित अछि।

७३. (C) ग. ओ ओहि मे सभ किछु रखैत छथि — आस्था, जे कखनो तर्कसंगत नहि होइत; सामाजिक सुधार, प्रेम, घृणा, आशा आ निराशा। — व्याख्या: चयनित उत्तर "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३१क चर्चापर आधारित अछि।

७४. (B) ख. मैथिली भाषाक तथाकथित मुख्यधाराक लेखकसभ अपन चुनेल विषयक कारण स्वयं एक भूलभुलैया मे फँसि गेलथि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३१क चर्चापर आधारित अछि।

७५. (A) क. एहन स्थिति जतय निकास कठिन आ आगाँ बढ़ब असम्भव भऽ गेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३२क चर्चापर आधारित अछि।

७६. (A) क. राजदेव मण्डलक 'हमर टोल' ललितक 'पृथ्वीपुत्र'क परोक्ष वृत्तान्तकेँ शुद्ध करैत अछि; परिणामस्वरूप धारा केर समानान्तर आन्दोलन... सकल। — व्याख्या: चयनित उत्तर "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३२क चर्चापर आधारित अछि।

७७. (B) ख. लेखक यथार्थवादी होएबाक कारण अन्त केँ मार्मिक-दुःखान्त बनएबाक लेल बाध्य भेल छथि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३२क चर्चापर आधारित अछि।

७८. (B) ख. ओ किछु संघर्ष देखब अस्वीकार करैत छथि, वा देखबा मे असमर्थ छथि, अथवा केओ ओकरा देखिये नहि सकैत। — व्याख्या: चयनित उत्तर "'रहब अहाँक संग' — अम्बरा सँ" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३२क चर्चापर आधारित अछि।

७९. (A) क. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ३५ — गाछ मौन रहल।' — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३३क चर्चापर आधारित अछि।

८०. (A) क. ओहि मौनक जटिलता आ उलझन केँ परोक्ष वृत्तान्तसभक माध्यमसँ ओहि अदृश्य वस्तुसभक प्रत्यक्ष अनुभवक कारण परिष्कृत कऽ प्रस्तुत कएल जा सकल। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३३क चर्चापर आधारित अछि।

८१. (A) क. ताहि कारण ई उपन्यास मैथिली साहित्यक साहित्यिक इतिहासमे अपन स्थान सुरक्षित कऽ चुकल अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३३क चर्चापर आधारित अछि।

८२. (B) ख. एक दोसर लेखक पढ़ल कथासभक आलोचनात्मक प्रशंसा करैत छथि आ प्रक्रिया साँझसँ भोर धरि चलैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३४क चर्चापर आधारित अछि।

८३. (D) घ. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ३७ निर्णय भेल जे केवल बाल-साहित्यक कथासभ पढ़ल जाएत, आ ई आयोजन... मे भेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३५क चर्चापर आधारित अछि।

८४. (B) ख. राजदेव मण्डलक कथाक समीक्षा नारायणी केँ देल गेल। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३५क चर्चापर आधारित अछि।

८५. (C) ग. नारायणजी लिखलनि जे ई कथा हुनका प्रेमचन्दक प्रसिद्ध कथा 'ईदगाह'क स्मरण करौलक। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३५क चर्चापर आधारित अछि।

८६. (A) क. फेकनक बेटा रूसल अछि; ओकरा नूतन कपड़ा चाही, नहि तँ ओ दुर्गापूजा मेलामे नहि जाएत। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३५क चर्चापर आधारित अछि।

८७. (B) ख. धीरेंद्र बाबू धनी छथि, मुदा फेकन गरीब अछि; तथापि ओकर बेटा पढ़ाइ हो वा खेल, सभ बातमे धीरेंद्र बाबूक बेटा अमितसँ बहुत आगाँ अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३५क चर्चापर आधारित अछि।

८८. (C) ग. फेकन आ ओकर पत्नीबीच बातचीत होइत अछि; पत्नी ओकरापर अपन बेटाक प्रति सेहो जिम्मेदारी नहि निभएबाक आरोप लगबैत छैक। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३५क चर्चापर आधारित अछि।

८९. (B) ख. ओकर बेटा ई सभ बात सुनैत अछि आ अपन पिता केँ सान्त्वना दैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३५क चर्चापर आधारित अछि।

९०. (A) क. जीतू ससुराल पहुँचैत अछि, जतय ओकर साढ़ू/सालाज ओकर परिचय अपन मित्रसँ करबैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डल: कथाकार आ हमर टोल" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३५क चर्चापर आधारित अछि।

९१. (A) क. रूसल बउआ, अवाक, बेचुआक स्वीटर, इलेक्शनक भूत आ रखबार — व्याख्या: अन्तिम पृष्ठसभमे राजदेव मण्डलक ई पाँचटा कथा सूचीबद्ध अछि।

९२. (D) घ. ओ व्यक्ति डकैत-टोलीक हिस्सा बुझाइत अछि, आ ओ अपन जान बचौलक। — व्याख्या: चयनित उत्तर "राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा" खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३६क चर्चापर आधारित अछि।

९३. (B) ख. ‘बेचुआक स्वीटर’ बन्धुआ मजदूरी आ गरीबीसँ सम्बन्धित अछि, आ पुलिस बलमे सेहो जाति-आधारित सोचक संकेत दैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३६क चर्चापर आधारित अछि।

९४. (C) ग. ‘इलेक्शनक भूत’ चुनावी प्रक्रिया आ लोकतंत्रपर टिप्पणी अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३६क चर्चापर आधारित अछि।

९५. (C) ग. जतय नायक घटना-क्रमक चित्रण करैत अछि आ अन्तमे से सभ ओकर स्वप्नमे घटैत बुझाइत अछि — ओ शिल्प अत्यन्त रोचक अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३६क चर्चापर आधारित अछि।

९६. (C) ग. ‘रखबार’ गामक रखबार मुसबाक कथा अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३६क चर्चापर आधारित अछि।

९७. (B) ख. ओकर बेटा अपन पत्नी — मुसबाक पुतोहु — कैँ भाला दैत अछि आ कहैत अछि जे जँ मुसबा झगड़ा करए तँ ओकर देह बेधि देब। — व्याख्या: चयनित उत्तर “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३६क चर्चापर आधारित अछि।

९८. (C) ग. राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक (पूरक १ आ २ सहित) || ३९ — ओकरासँ। — व्याख्या: चयनित उत्तर “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३७क चर्चापर आधारित अछि।

९९. (C) ग. मुसबा, जे बाहर आतंक अछि, अपन घरमे वशमे राखल गेल अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३७क चर्चापर आधारित अछि।

१००. (D) घ. तकर बाद शब्द-खेल सुमना केर कथा धरि बढ़ैत अछि, जे ओकरा पर प्रहार करैत अछि जखन ओ ओकरा संग लम्पट व्यवहार करैत अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३७क चर्चापर आधारित अछि।

१०१. (A) क. सभ कथामे अहाँ एहन शब्द आ प्रसंगक प्रयोग भेटायब, जे मुख्यधारा साहित्यमे अनुपस्थित अछि। — व्याख्या: चयनित उत्तर “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३७क चर्चापर आधारित अछि।

१०२. (D) घ. गरीबीक बीचोबीच जीवंत जीवन, उदासी केर कथा आ सांस्कृतिक उपस्कर — समानान्तर परम्पराक कथाकारसभ मंचपर एबाक पहिने ई सभ सुनल नहि गेल छल। — व्याख्या: चयनित उत्तर “राजदेव मण्डलक पाँचटा कथा” खण्डमे राजदेव मण्डल: मैथिली लेखक पोथीक लगभग पृष्ठ ३७क चर्चापर आधारित अछि।