विदेह VIDEHA

तिरहुता लिपिक उद्भव ओ विकास

Tirhuta Script — Origin & Development

विदेह ई-लर्निङ्ग प्रश्नोत्तरी शृंखला · Videha eLearning Quiz Book Series

सम्पादक / लेखक: गजेन्द्र ठाकुर

VIDEHA — प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका | ISSN 2229-547X | www.videha.co.in

विदेह ई-लर्निङ्ग: https://www.videha.co.in/videha-elearning.htm

© Gajendra Thakur, Editor — Videha eJournal [Beta Version; suggestions invited]

विषय-सूची / Contents

१. तिरहुता लिपिक उद्भव ओ विकास — विदेह क्विज १००० प्रश्न

प्रत्येक अध्यायक प्रश्न-खण्डक बाद ओहि अध्यायक उत्तरमाला (उत्तर ओ व्याख्या) देल गेल अछि।

In each chapter, the answer key with explanations (उत्तरमाला) follows the questions.

अध्याय १ : तिरहुता लिपिक उद्भव ओ विकास — विदेह क्विज

परिचय आ नाम-परंपरा

१. तिरहुता लिपिक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि
(B) रोमन वर्णमाला
(C) अरबी अंक-पद्धति
(D) तमिल भाषाक लिपि

२. तिरहुता लिपि बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) रोमन वर्णमाला
(B) तमिल भाषाक लिपि
(C) अरबी अंक-पद्धति
(D) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि

३. जँ प्रश्न तिरहुता लिपि पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि
(B) रोमन वर्णमाला
(C) अरबी अंक-पद्धति
(D) तमिल भाषाक लिपि

४. तिरहुता लिपिक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) रोमन वर्णमाला
(B) तमिल भाषाक लिपि
(C) अरबी अंक-पद्धति
(D) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि

५. तिरहुता लिपिक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) अरबी अंक-पद्धति
(B) तमिल भाषाक लिपि
(C) रोमन वर्णमाला
(D) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि

६. तिरहुता लिपिक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) रोमन वर्णमाला
(B) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि
(C) अरबी अंक-पद्धति
(D) तमिल भाषाक लिपि

७. तिरहुता लिपिक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) अरबी अंक-पद्धति
(B) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि
(C) तमिल भाषाक लिपि
(D) रोमन वर्णमाला

८. तिरहुता-अध्ययनमे तिरहुता लिपिक अर्थ की अछि?

(A) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि
(B) तमिल भाषाक लिपि
(C) अरबी अंक-पद्धति
(D) रोमन वर्णमाला

९. तिरहुता लिपि पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि

(B) रोमन वर्णमाला

(C) अरबी अंक-पद्धति

(D) तमिल भाषाक लिपि

१०. तिरहुता लिपिक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) तमिल भाषाक लिपि

(B) अरबी अंक-पद्धति

(C) रोमन वर्णमाला

(D) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि

११. मिथिलाक्षर नामक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) समुद्री व्यापारक संकेत

(B) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा

(C) केवल आधुनिक फॉन्ट

(D) फारसी सुलेख

१२. मिथिलाक्षर नाम बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) समुद्री व्यापारक संकेत

(B) फारसी सुलेख

(C) केवल आधुनिक फॉन्ट

(D) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा

१३. जँ प्रश्न मिथिलाक्षर नाम पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) समुद्री व्यापारक संकेत

(B) केवल आधुनिक फॉन्ट

(C) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा

(D) फारसी सुलेख

१४. मिथिलाक्षर नामक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) केवल आधुनिक फॉन्ट

(B) फारसी सुलेख

(C) समुद्री व्यापारक संकेत

(D) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा

१५. मिथिलाक्षर नामक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) फारसी सुलेख

(B) समुद्री व्यापारक संकेत

(C) केवल आधुनिक फॉन्ट

(D) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा

१६. मिथिलाक्षर नामक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) समुद्री व्यापारक संकेत

(B) केवल आधुनिक फॉन्ट

(C) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा

(D) फारसी सुलेख

१७. मिथिलाक्षर नामक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) केवल आधुनिक फॉन्ट

(B) समुद्री व्यापारक संकेत

(C) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा

(D) फारसी सुलेख

१८. तिरहुता-अध्ययनमे मिथिलाक्षर नामक अर्थ की अछि?

(A) केवल आधुनिक फॉन्ट

(B) समुद्री व्यापारक संकेत

(C) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा

(D) फारसी सुलेख

१९. मिथिलाक्षर नाम पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) केवल आधुनिक फॉन्ट

(B) समुद्री व्यापारक संकेत

(C) फारसी सुलेख

(D) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा

२०. मिथिलाक्षर नामक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा

(B) समुद्री व्यापारक संकेत

(C) फारसी सुलेख

(D) केवल आधुनिक फॉन्ट

२१. वैदेही नामक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) कपड़ा-बुनाइ मात्र

(B) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम

(C) दक्षिणी द्वीपक नाम

(D) सैन्य दलक नाम

२२. वैदेही नाम बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) कपड़ा-बुनाइ मात्र

(B) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम

(C) सैन्य दलक नाम

(D) दक्षिणी द्वीपक नाम

२३. जँ प्रश्न वैदेही नाम पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) सैन्य दलक नाम

(B) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम

(C) कपड़ा-बुनाइ मात्र

(D) दक्षिणी द्वीपक नाम

२४. वैदेही नामक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) दक्षिणी द्वीपक नाम

(B) कपड़ा-बुनाइ मात्र

(C) सैन्य दलक नाम

(D) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम

२५. वैदेही नामक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम

(B) सैन्य दलक नाम

(C) दक्षिणी द्वीपक नाम

(D) कपड़ा-बुनाइ मात्र

२६. वैदेही नामक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम

(B) दक्षिणी द्वीपक नाम

(C) सैन्य दलक नाम

(D) कपड़ा-बुनाइ मात्र

२७. वैदेही नामक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम

(B) सैन्य दलक नाम

(C) कपड़ा-बुनाइ मात्र

(D) दक्षिणी द्वीपक नाम

२८. तिरहुता-अध्ययनमे वैदेही नामक अर्थ की अछि?

(A) दक्षिणी द्वीपक नाम

(B) कपड़ा-बुनाइ मात्र

(C) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम

(D) सैन्य दलक नाम

२९. वैदेही नाम पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) दक्षिणी द्वीपक नाम

(B) कपड़ा-बुनाइ मात्र

(C) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम

(D) सैन्य दलक नाम

३०. वैदेही नामक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम

(B) दक्षिणी द्वीपक नाम

(C) कपड़ा-बुनाइ मात्र

(D) सैन्य दलक नाम

३१. तिरहुता लिपिक प्रकारक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि

(B) अंक-सूची मात्र

(C) चित्रलिपि मात्र

(D) दहिनसँ बाम लिपि

३२. तिरहुता लिपिक प्रकार बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) अंक-सूची मात्र

(B) दहिनसँ बाम लिपि

(C) चित्रलिपि मात्र

(D) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि

३३. जँ प्रश्न तिरहुता लिपिक प्रकार पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) दहिनसँ बाम लिपि

(B) अंक-सूची मात्र

(C) चित्रलिपि मात्र

(D) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि

३४. तिरहुता लिपिक प्रकारक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) चित्रलिपि मात्र

(B) दहिनसँ बाम लिपि

(C) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि

(D) अंक-सूची मात्र

३५. तिरहुता लिपिक प्रकारक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) चित्रलिपि मात्र

(B) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि

(C) अंक-सूची मात्र

(D) दहिनसँ बाम लिपि

३६. तिरहुता लिपिक प्रकारक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि

(B) अंक-सूची मात्र

(C) चित्रलिपि मात्र

(D) दहिनसँ बाम लिपि

३७. तिरहुता लिपिक प्रकारक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) दहिनसँ बाम लिपि

(B) अंक-सूची मात्र

(C) चित्रलिपि मात्र

(D) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि

३८. तिरहुता-अध्ययनमे तिरहुता लिपिक प्रकारक अर्थ की अछि?

(A) अंक-सूची मात्र

(B) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि

(C) चित्रलिपि मात्र

(D) दहिनसँ बाम लिपि

३९. तिरहुता लिपिक प्रकार पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि

(B) चित्रलिपि मात्र

(C) अंक-सूची मात्र

(D) दहिनसँ बाम लिपि

४०. तिरहुता लिपिक प्रकारक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) चित्रलिपि मात्र

(B) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि

(C) अंक-सूची मात्र

(D) दहिनसँ बाम लिपि

४१. तिरहुता लिखबाक दिशाक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) दहिन सँ बाम

(B) घेरामे घुमि कऽ

(C) ऊपर सँ नीचा मात्र

(D) बाम सँ दहिन

४२. तिरहुता लिखबाक दिशा बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) घेरामे घुमि कऽ

(B) बाम सँ दहिन

(C) ऊपर सँ नीचा मात्र

(D) दहिन सँ बाम

४३. जँ प्रश्न तिरहुता लिखबाक दिशा पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) घेरामे घुमि कऽ

(B) ऊपर सँ नीचा मात्र

(C) दहिन सँ बाम

(D) बाम सँ दहिन

४४. तिरहुता लिखबाक दिशाक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) घेरामे घुमि कऽ

(B) ऊपर सँ नीचा मात्र

(C) बाम सँ दहिन

(D) दहिन सँ बाम

४५. तिरहुता लिखबाक दिशाक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) बाम सँ दहिन

(B) ऊपर सँ नीचा मात्र

(C) दहिन सँ बाम

(D) घेरामे घुमि कऽ

४६. तिरहुता लिखबाक दिशाक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) ऊपर सँ नीचा मात्र

(B) दहिन सँ बाम

(C) घेरामे घुमि कऽ

(D) बाम सँ दहिन

४७. तिरहुता लिखबाक दिशाक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) बाम सँ दहिन

(B) ऊपर सँ नीचा मात्र

(C) घेरामे घुमि कऽ

(D) दहिन सँ बाम

४८. तिरहुता-अध्ययनमे तिरहुता लिखबाक दिशाक अर्थ की अछि?

(A) बाम सँ दहिन

(B) घेरामे घुमि कऽ

(C) दहिन सँ बाम

(D) ऊपर सँ नीचा मात्र

४९. तिरहुता लिखबाक दिशा पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) घेरामे घुमि कऽ

(B) ऊपर सँ नीचा मात्र

(C) बाम सँ दहिन

(D) दहिन सँ बाम

५०. तिरहुता लिखबाक दिशाक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) बाम सँ दहिन

(B) दहिन सँ बाम

(C) घेरामे घुमि कऽ

(D) ऊपर सँ नीचा मात्र

५१. तिरहुता आ संस्कृतक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) केवल बाल-खेल

(B) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग

(C) संस्कृतसँ असंबद्ध

(D) केवल बाजार-लेखा

५२. तिरहुता आ संस्कृत बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) केवल बाजार-लेखा

(B) संस्कृतसँ असंबद्ध

(C) केवल बाल-खेल

(D) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग

५३. जँ प्रश्न तिरहुता आ संस्कृत पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) संस्कृतसँ असंबद्ध

(B) केवल बाल-खेल

(C) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग

(D) केवल बाजार-लेखा

५४. तिरहुता आ संस्कृतक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग

(B) केवल बाजार-लेखा

(C) केवल बाल-खेल

(D) संस्कृतसँ असंबद्ध

५५. तिरहुता आ संस्कृतक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) संस्कृतसँ असंबद्ध

(B) केवल बाल-खेल

(C) केवल बाजार-लेखा

(D) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग

५६. तिरहुता आ संस्कृतक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) संस्कृतसँ असंबद्ध

(B) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग

(C) केवल बाजार-लेखा

(D) केवल बाल-खेल

५७. तिरहुता आ संस्कृतक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग

(B) केवल बाल-खेल

(C) केवल बाजार-लेखा

(D) संस्कृतसँ असंबद्ध

५८. तिरहुता-अध्ययनमे तिरहुता आ संस्कृतक अर्थ की अछि?

(A) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग

(B) संस्कृतसँ असंबद्ध

(C) केवल बाजार-लेखा

(D) केवल बाल-खेल

५९. तिरहुता आ संस्कृत पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) केवल बाजार-लेखा

(B) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग

(C) केवल बाल-खेल

(D) संस्कृतसँ असंबद्ध

६०. तिरहुता आ संस्कृतक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) केवल बाल-खेल

(B) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग

(C) संस्कृतसँ असंबद्ध

(D) केवल बाजार-लेखा

६१. तिरहुता आ मिथिलाक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) रेलगाड़ी संकेत

(B) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग

(C) समुद्री जहाजक चिह्न

(D) मध्य एशियाक मुद्रा

६२. तिरहुता आ मिथिला बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) मध्य एशियाक मुद्रा

(B) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग

(C) रेलगाड़ी संकेत

(D) समुद्री जहाजक चिह्न

६३. जँ प्रश्न तिरहुता आ मिथिला पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग

(B) समुद्री जहाजक चिह्न

(C) रेलगाड़ी संकेत

(D) मध्य एशियाक मुद्रा

६४. तिरहुता आ मिथिलाक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) मध्य एशियाक मुद्रा

(B) रेलगाड़ी संकेत

(C) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग

(D) समुद्री जहाजक चिह्न

६५. तिरहुता आ मिथिलाक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग

(B) समुद्री जहाजक चिह्न

(C) रेलगाड़ी संकेत

(D) मध्य एशियाक मुद्रा

६६. तिरहुता आ मिथिलाक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) समुद्री जहाजक चिह्न

(B) रेलगाड़ी संकेत

(C) मध्य एशियाक मुद्रा

(D) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग

६७. तिरहुता आ मिथिलाक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग

(B) समुद्री जहाजक चिह्न

(C) मध्य एशियाक मुद्रा

(D) रेलगाड़ी संकेत

६८. तिरहुता-अध्ययनमे तिरहुता आ मिथिलाक अर्थ की अछि?

(A) रेलगाड़ी संकेत

(B) मध्य एशियाक मुद्रा

(C) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग

(D) समुद्री जहाजक चिह्न

६९. तिरहुता आ मिथिला पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) मध्य एशियाक मुद्रा

(B) समुद्री जहाजक चिह्न

(C) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग

(D) रेलगाड़ी संकेत

७०. तिरहुता आ मिथिलाक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग

(B) रेलगाड़ी संकेत

(C) समुद्री जहाजक चिह्न

(D) मध्य एशियाक मुद्रा

७१. मैथिली लिपि पदक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) चित्रकला शैली मात्र

(B) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर

(C) कोनो लिपि नहि

(D) केवल लैटिन लिपि

७२. मैथिली लिपि पद बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) कोनो लिपि नहि

(B) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर

(C) चित्रकला शैली मात्र

(D) केवल लैटिन लिपि

७३. जँ प्रश्न मैथिली लिपि पद पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) कोनो लिपि नहि

(B) केवल लैटिन लिपि

(C) चित्रकला शैली मात्र

(D) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर

७४. मैथिली लिपि पदक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) चित्रकला शैली मात्र

(B) केवल लैटिन लिपि

(C) कोनो लिपि नहि

(D) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर

७५. मैथिली लिपि पदक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) केवल लैटिन लिपि

(B) चित्रकला शैली मात्र

(C) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर

(D) कोनो लिपि नहि

७६. मैथिली लिपि पदक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) कोनो लिपि नहि

(B) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर

(C) केवल लैटिन लिपि

(D) चित्रकला शैली मात्र

७७. मैथिली लिपि पदक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) कोनो लिपि नहि

(B) चित्रकला शैली मात्र

(C) केवल लैटिन लिपि

(D) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर

७८. तिरहुता-अध्ययनमे मैथिली लिपि पदक अर्थ की अछि?

(A) चित्रकला शैली मात्र

(B) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर

(C) केवल लैटिन लिपि

(D) कोनो लिपि नहि

७९. मैथिली लिपि पद पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर

(B) केवल लैटिन लिपि

(C) चित्रकला शैली मात्र

(D) कोनो लिपि नहि

८०. मैथिली लिपि पदक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) कोनो लिपि नहि

(B) चित्रकला शैली मात्र

(C) केवल लैटिन लिपि

(D) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर

८१. तिरहुता अध्ययनक लाभक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) मौसम बतएबाक यंत्र

(B) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता

(C) खेतीक औजार

(D) केवल रंग भरबाक कला

८२. तिरहुता अध्ययनक लाभ बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता

(B) खेतीक औजार

(C) मौसम बतएबाक यंत्र

(D) केवल रंग भरबाक कला

८३. जँ प्रश्न तिरहुता अध्ययनक लाभ पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) केवल रंग भरबाक कला

(B) मौसम बतएबाक यंत्र

(C) खेतीक औजार

(D) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता

८४. तिरहुता अध्ययनक लाभक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता

(B) मौसम बतएबाक यंत्र

(C) केवल रंग भरबाक कला

(D) खेतीक औजार

८५. तिरहुता अध्ययनक लाभक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) मौसम बतएबाक यंत्र

(B) केवल रंग भरबाक कला

(C) खेतीक औजार

(D) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता

८६. तिरहुता अध्ययनक लाभक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) केवल रंग भरबाक कला

(B) खेतीक औजार

(C) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता

(D) मौसम बतएबाक यंत्र

८७. तिरहुता अध्ययनक लाभक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) केवल रंग भरबाक कला

(B) खेतीक औजार

(C) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता

(D) मौसम बतएबाक यंत्र

८८. तिरहुता-अध्ययनमे तिरहुता अध्ययनक लाभक अर्थ की अछि?

(A) खेतीक औजार

(B) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता

(C) केवल रंग भरबाक कला

(D) मौसम बतएबाक यंत्र

८९. तिरहुता अध्ययनक लाभ पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) केवल रंग भरबाक कला

(B) खेतीक औजार

(C) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता

(D) मौसम बतएबाक यंत्र

९०. तिरहुता अध्ययनक लाभक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) केवल रंग भरबाक कला

(B) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता

(C) खेतीक औजार

(D) मौसम बतएबाक यंत्र

९१. तिरहुता-साक्षरताक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन

(B) संगीतक ताल मात्र

(C) कपड़ाक नाप

(D) केवल सजावटी चिन्ह

९२. तिरहुता-साक्षरता बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) कपड़ाक नाप

(B) संगीतक ताल मात्र

(C) केवल सजावटी चिन्ह

(D) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन

९३. जँ प्रश्न तिरहुता-साक्षरता पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन

(B) कपड़ाक नाप

(C) संगीतक ताल मात्र

(D) केवल सजावटी चिन्ह

९४. तिरहुता-साक्षरताक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) संगीतक ताल मात्र

(B) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन

(C) कपड़ाक नाप

(D) केवल सजावटी चिन्ह

९५. तिरहुता-साक्षरताक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन

(B) संगीतक ताल मात्र

(C) कपड़ाक नाप

(D) केवल सजावटी चिन्ह

९६. तिरहुता-साक्षरताक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) केवल सजावटी चिन्ह

(B) संगीतक ताल मात्र

(C) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन

(D) कपड़ाक नाप

९७. तिरहुता-साक्षरताक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन

(B) कपड़ाक नाप

(C) केवल सजावटी चिन्ह

(D) संगीतक ताल मात्र

९८. तिरहुता-अध्ययनमे तिरहुता-साक्षरताक अर्थ की अछि?

(A) कपड़ाक नाप

(B) संगीतक ताल मात्र

(C) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन

(D) केवल सजावटी चिन्ह

९९. तिरहुता-साक्षरता पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) कपड़ाक नाप

(B) संगीतक ताल मात्र

(C) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन

(D) केवल सजावटी चिन्ह

१००. तिरहुता-साक्षरताक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन

(B) कपड़ाक नाप

(C) केवल सजावटी चिन्ह

(D) संगीतक ताल मात्र

उद्भव आ लिपि-विकास

१०१. ब्राह्मी परंपराक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) अरबी अंकक शाखा

(B) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार

(C) लैटिन टंकणक जन्म

(D) चीनी चित्रलिपिक सीधा रूप

१०२. ब्राह्मी परंपरा बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) लैटिन टंकणक जन्म

(B) चीनी चित्रलिपिक सीधा रूप

(C) अरबी अंकक शाखा

(D) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार

१०३. जँ प्रश्न ब्राह्मी परंपरा पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार

(B) लैटिन टंकणक जन्म

(C) चीनी चित्रलिपिक सीधा रूप

(D) अरबी अंकक शाखा

१०४. ब्राह्मी परंपराक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार

(B) अरबी अंकक शाखा

(C) चीनी चित्रलिपिक सीधा रूप

(D) लैटिन टंकणक जन्म

१०५. ब्राह्मी परंपराक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) चीनी चित्रलिपिक सीधा रूप

(B) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार

(C) अरबी अंकक शाखा

(D) लैटिन टंकणक जन्म

१०६. ब्राह्मी परंपराक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) लैटिन टंकणक जन्म

(B) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार

(C) अरबी अंकक शाखा

(D) चीनी चित्रलिपिक सीधा रूप

१०७. ब्राह्मी परंपराक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) चीनी चित्रलिपिक सीधा रूप

(B) लैटिन टंकणक जन्म

(C) अरबी अंकक शाखा

(D) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार

१०८. तिरहुता-अध्ययनमे ब्राह्मी परंपराक अर्थ की अछि?

(A) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार

(B) चीनी चित्रलिपिक सीधा रूप

(C) अरबी अंकक शाखा

(D) लैटिन टंकणक जन्म

१०९. ब्राह्मी परंपरा पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) चीनी चित्रलिपिक सीधा रूप

(B) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार

(C) अरबी अंकक शाखा

(D) लैटिन टंकणक जन्म

११०. ब्राह्मी परंपराक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) लैटिन टंकणक जन्म

(B) चीनी चित्रलिपिक सीधा रूप

(C) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार

(D) अरबी अंकक शाखा

१११. गौड़ी धाराक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) लोक-गीतक राग

(B) सैन्य दल

(C) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी

(D) मिट्टीक खिलौना

११२. गौड़ी धारा बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) लोक-गीतक राग

(B) मिट्टीक खिलौना

(C) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी

(D) सैन्य दल

११३. जँ प्रश्न गौड़ी धारा पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी

(B) लोक-गीतक राग

(C) मिट्टीक खिलौना

(D) सैन्य दल

११४. गौड़ी धाराक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी

(B) सैन्य दल

(C) लोक-गीतक राग

(D) मिट्टीक खिलौना

११५. गौड़ी धाराक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) सैन्य दल

(B) मिट्टीक खिलौना

(C) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी

(D) लोक-गीतक राग

११६. गौड़ी धाराक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी

(B) सैन्य दल

(C) लोक-गीतक राग

(D) मिट्टीक खिलौना

११७. गौड़ी धाराक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी

(B) लोक-गीतक राग

(C) मिट्टीक खिलौना

(D) सैन्य दल

११८. तिरहुता-अध्ययनमे गौड़ी धाराक अर्थ की अछि?

(A) मिट्टीक खिलौना

(B) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी

(C) लोक-गीतक राग

(D) सैन्य दल

११९. गौड़ी धारा पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी

(B) सैन्य दल

(C) लोक-गीतक राग

(D) मिट्टीक खिलौना

१२०. गौड़ी धाराक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) लोक-गीतक राग

(B) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी

(C) सैन्य दल

(D) मिट्टीक खिलौना

१२१. पूर्वीय लिपि परिवारक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) केवल यूनानी-लैटिन मिलन

(B) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि

(C) अरबी-फारसी शाखा मात्र

(D) रंग-परंपरा

१२२. पूर्वीय लिपि परिवार बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) रंग-परंपरा

(B) केवल यूनानी-लैटिन मिलन

(C) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि

(D) अरबी-फारसी शाखा मात्र

१२३. जँ प्रश्न पूर्वीय लिपि परिवार पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) अरबी-फारसी शाखा मात्र

(B) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि

(C) रंग-परंपरा

(D) केवल यूनानी-लैटिन मिलन

१२४. पूर्वीय लिपि परिवारक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) केवल यूनानी-लैटिन मिलन

(B) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि

(C) अरबी-फारसी शाखा मात्र

(D) रंग-परंपरा

१२५. पूर्वीय लिपि परिवारक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) रंग-परंपरा

(B) अरबी-फारसी शाखा मात्र

(C) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि

(D) केवल यूनानी-लैटिन मिलन

१२६. पूर्वीय लिपि परिवारक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि

(B) रंग-परंपरा

(C) अरबी-फारसी शाखा मात्र

(D) केवल यूनानी-लैटिन मिलन

१२७. पूर्वीय लिपि परिवारक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि

(B) केवल यूनानी-लैटिन मिलन

(C) अरबी-फारसी शाखा मात्र

(D) रंग-परंपरा

१२८. तिरहुता-अध्ययनमे पूर्वीय लिपि परिवारक अर्थ की अछि?

(A) अरबी-फारसी शाखा मात्र

(B) केवल यूनानी-लैटिन मिलन

(C) रंग-परंपरा

(D) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि

१२९. पूर्वीय लिपि परिवार पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) केवल यूनानी-लैटिन मिलन

(B) अरबी-फारसी शाखा मात्र

(C) रंग-परंपरा

(D) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि

१३०. पूर्वीय लिपि परिवारक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि

(B) केवल यूनानी-लैटिन मिलन

(C) रंग-परंपरा

(D) अरबी-फारसी शाखा मात्र

१३१. मिथिला-क्षेत्रक भूमिकाक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) क्षेत्रक कोनो प्रभाव नहि

(B) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल

(C) केवल राजमहलक खेल

(D) केवल समुद्री नाविक

१३२. मिथिला-क्षेत्रक भूमिका बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) केवल राजमहलक खेल

(B) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल

(C) केवल समुद्री नाविक

(D) क्षेत्रक कोनो प्रभाव नहि

१३३. जँ प्रश्न मिथिला-क्षेत्रक भूमिका पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) केवल समुद्री नाविक

(B) केवल राजमहलक खेल

(C) क्षेत्रक कोनो प्रभाव नहि

(D) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल

१३४. मिथिला-क्षेत्रक भूमिकाक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) क्षेत्रक कोनो प्रभाव नहि

(B) केवल समुद्री नाविक

(C) केवल राजमहलक खेल

(D) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल

१३५. मिथिला-क्षेत्रक भूमिकाक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) केवल राजमहलक खेल

(B) क्षेत्रक कोनो प्रभाव नहि

(C) केवल समुद्री नाविक

(D) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल

१३६. मिथिला-क्षेत्रक भूमिकाक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) केवल समुद्री नाविक

(B) केवल राजमहलक खेल

(C) क्षेत्रक कोनो प्रभाव नहि

(D) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल

१३७. मिथिला-क्षेत्रक भूमिकाक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल

(B) केवल समुद्री नाविक

(C) क्षेत्रक कोनो प्रभाव नहि

(D) केवल राजमहलक खेल

१३८. तिरहुता-अध्ययनमे मिथिला-क्षेत्रक भूमिकाक अर्थ की अछि?

(A) क्षेत्रक कोनो प्रभाव नहि

(B) केवल समुद्री नाविक

(C) केवल राजमहलक खेल

(D) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल

१३९. मिथिला-क्षेत्रक भूमिका पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) केवल राजमहलक खेल

(B) क्षेत्रक कोनो प्रभाव नहि

(C) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल

(D) केवल समुद्री नाविक

१४०. मिथिला-क्षेत्रक भूमिकाक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) केवल समुद्री नाविक

(B) क्षेत्रक कोनो प्रभाव नहि

(C) केवल राजमहलक खेल

(D) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल

१४१. लिपि-विकासक स्रोतक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ

(B) अफवाह मात्र

(C) नृत्यक ताल

(D) रसोइघरक नाप

१४२. लिपि-विकासक स्रोत बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) रसोइघरक नाप

(B) अफवाह मात्र

(C) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ

(D) नृत्यक ताल

१४३. जँ प्रश्न लिपि-विकासक स्रोत पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) रसोइघरक नाप

(B) नृत्यक ताल

(C) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ

(D) अफवाह मात्र

१४४. लिपि-विकासक स्रोतक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) रसोइघरक नाप

(B) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ

(C) नृत्यक ताल

(D) अफवाह मात्र

१४५. लिपि-विकासक स्रोतक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ

(B) अफवाह मात्र

(C) नृत्यक ताल

(D) रसोइघरक नाप

१४६. लिपि-विकासक स्रोतक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) नृत्यक ताल

(B) अफवाह मात्र

(C) रसोइघरक नाप

(D) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ

१४७. लिपि-विकासक स्रोतक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) नृत्यक ताल

(B) रसोइघरक नाप

(C) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ

(D) अफवाह मात्र

१४८. तिरहुता-अध्ययनमे लिपि-विकासक स्रोतक अर्थ की अछि?

(A) अफवाह मात्र

(B) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ

(C) रसोइघरक नाप

(D) नृत्यक ताल

१४९. लिपि-विकासक स्रोत पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) अफवाह मात्र

(B) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ

(C) रसोइघरक नाप

(D) नृत्यक ताल

१५०. लिपि-विकासक स्रोतक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) अफवाह मात्र

(B) नृत्यक ताल

(C) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ

(D) रसोइघरक नाप

१५१. मध्यकालीन मिथिलाक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) लेखन पूर्णतः निषिद्ध छल

(B) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल

(C) सभी पाठ बाहरी छल

(D) केवल मौखिक भाषा छल

१५२. मध्यकालीन मिथिला बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल

(B) लेखन पूर्णतः निषिद्ध छल

(C) सभी पाठ बाहरी छल

(D) केवल मौखिक भाषा छल

१५३. जँ प्रश्न मध्यकालीन मिथिला पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) सभी पाठ बाहरी छल

(B) केवल मौखिक भाषा छल

(C) लेखन पूर्णतः निषिद्ध छल

(D) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल

१५४. मध्यकालीन मिथिलाक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) सभी पाठ बाहरी छल

(B) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल

(C) केवल मौखिक भाषा छल

(D) लेखन पूर्णतः निषिद्ध छल

१५५. मध्यकालीन मिथिलाक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) सभी पाठ बाहरी छल

(B) केवल मौखिक भाषा छल

(C) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल

(D) लेखन पूर्णतः निषिद्ध छल

१५६. मध्यकालीन मिथिलाक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल

(B) लेखन पूर्णतः निषिद्ध छल

(C) केवल मौखिक भाषा छल

(D) सभी पाठ बाहरी छल

१५७. मध्यकालीन मिथिलाक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) केवल मौखिक भाषा छल

(B) सभी पाठ बाहरी छल

(C) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल

(D) लेखन पूर्णतः निषिद्ध छल

१५८. तिरहुता-अध्ययनमे मध्यकालीन मिथिलाक अर्थ की अछि?

(A) लेखन पूर्णतः निषिद्ध छल

(B) सभी पाठ बाहरी छल

(C) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल

(D) केवल मौखिक भाषा छल

१५९. मध्यकालीन मिथिला पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल

(B) केवल मौखिक भाषा छल

(C) सभी पाठ बाहरी छल

(D) लेखन पूर्णतः निषिद्ध छल

१६०. मध्यकालीन मिथिलाक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल

(B) सभी पाठ बाहरी छल

(C) लेखन पूर्णतः निषिद्ध छल

(D) केवल मौखिक भाषा छल

१६१. तिरहुता आ बांग्ला-असमियाक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) एके लिपिक नाम-अंतर मात्र

(B) पूर्ण असंबद्ध

(C) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता

(D) केवल अंक समान

१६२. तिरहुता आ बांग्ला-असमिया बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता

(B) केवल अंक समान

(C) पूर्ण असंबद्ध

(D) एके लिपिक नाम-अंतर मात्र

१६३. जँ प्रश्न तिरहुता आ बांग्ला-असमिया पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) एके लिपिक नाम-अंतर मात्र

(B) पूर्ण असंबद्ध

(C) केवल अंक समान

(D) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता

१६४. तिरहुता आ बांग्ला-असमियाक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता

(B) एके लिपिक नाम-अंतर मात्र

(C) केवल अंक समान

(D) पूर्ण असंबद्ध

१६५. तिरहुता आ बांग्ला-असमियाक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) एके लिपिक नाम-अंतर मात्र

(B) केवल अंक समान

(C) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता

(D) पूर्ण असंबद्ध

१६६. तिरहुता आ बांग्ला-असमियाक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता

(B) एके लिपिक नाम-अंतर मात्र

(C) पूर्ण असंबद्ध

(D) केवल अंक समान

१६७. तिरहुता आ बांग्ला-असमियाक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) एके लिपिक नाम-अंतर मात्र

(B) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता

(C) पूर्ण असंबद्ध

(D) केवल अंक समान

१६८. तिरहुता-अध्ययनमे तिरहुता आ बांग्ला-असमियाक अर्थ की अछि?

(A) केवल अंक समान

(B) पूर्ण असंबद्ध

(C) एके लिपिक नाम-अंतर मात्र

(D) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता

१६९. तिरहुता आ बांग्ला-असमिया पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) एके लिपिक नाम-अंतर मात्र

(B) केवल अंक समान

(C) पूर्ण असंबद्ध

(D) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता

१७०. तिरहुता आ बांग्ला-असमियाक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) पूर्ण असंबद्ध

(B) केवल अंक समान

(C) एके लिपिक नाम-अंतर मात्र

(D) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता

१७१. अभिलेखीय साक्ष्यक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) चित्र रंगएबाक विधि

(B) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार

(C) कथा-सुनबा खेल

(D) गीतक स्वर

१७२. अभिलेखीय साक्ष्य बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) गीतक स्वर

(B) कथा-सुनबा खेल

(C) चित्र रंगएबाक विधि

(D) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार

१७३. जँ प्रश्न अभिलेखीय साक्ष्य पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) गीतक स्वर

(B) कथा-सुनबा खेल

(C) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार

(D) चित्र रंगएबाक विधि

१७४. अभिलेखीय साक्ष्यक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) चित्र रंगएबाक विधि

(B) गीतक स्वर

(C) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार

(D) कथा-सुनबा खेल

१७५. अभिलेखीय साक्ष्यक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) चित्र रंगएबाक विधि

(B) कथा-सुनबा खेल

(C) गीतक स्वर

(D) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार

१७६. अभिलेखीय साक्ष्यक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) चित्र रंगएबाक विधि

(B) कथा-सुनबा खेल

(C) गीतक स्वर

(D) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार

१७७. अभिलेखीय साक्ष्यक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) गीतक स्वर

(B) चित्र रंगएबाक विधि

(C) कथा-सुनबा खेल

(D) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार

१७८. तिरहुता-अध्ययनमे अभिलेखीय साक्ष्यक अर्थ की अछि?

(A) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार

(B) गीतक स्वर

(C) कथा-सुनबा खेल

(D) चित्र रंगएबाक विधि

१७९. अभिलेखीय साक्ष्य पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) कथा-सुनबा खेल

(B) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार

(C) गीतक स्वर

(D) चित्र रंगएबाक विधि

१८०. अभिलेखीय साक्ष्यक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार

(B) कथा-सुनबा खेल

(C) गीतक स्वर

(D) चित्र रंगएबाक विधि

१८१. लिपि-रूपक परिवर्तनक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) हमेशा अपरिवर्तित

(B) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित

(C) सिरिफ रंगसँ बनैत

(D) केवल मौसमसँ बदलैत

१८२. लिपि-रूपक परिवर्तन बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) केवल मौसमसँ बदलैत

(B) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित

(C) हमेशा अपरिवर्तित

(D) सिरिफ रंगसँ बनैत

१८३. जँ प्रश्न लिपि-रूपक परिवर्तन पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) केवल मौसमसँ बदलैत

(B) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित

(C) सिरिफ रंगसँ बनैत

(D) हमेशा अपरिवर्तित

१८४. लिपि-रूपक परिवर्तनक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) केवल मौसमसँ बदलैत

(B) हमेशा अपरिवर्तित

(C) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित

(D) सिरिफ रंगसँ बनैत

१८५. लिपि-रूपक परिवर्तनक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) हमेशा अपरिवर्तित

(B) केवल मौसमसँ बदलैत

(C) सिरिफ रंगसँ बनैत

(D) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित

१८६. लिपि-रूपक परिवर्तनक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) सिरिफ रंगसँ बनैत

(B) केवल मौसमसँ बदलैत

(C) हमेशा अपरिवर्तित

(D) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित

१८७. लिपि-रूपक परिवर्तनक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) केवल मौसमसँ बदलैत

(B) सिरिफ रंगसँ बनैत

(C) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित

(D) हमेशा अपरिवर्तित

१८८. तिरहुता-अध्ययनमे लिपि-रूपक परिवर्तनक अर्थ की अछि?

(A) केवल मौसमसँ बदलैत

(B) सिरिफ रंगसँ बनैत

(C) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित

(D) हमेशा अपरिवर्तित

१८९. लिपि-रूपक परिवर्तन पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) सिरिफ रंगसँ बनैत

(B) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित

(C) केवल मौसमसँ बदलैत

(D) हमेशा अपरिवर्तित

१९०. लिपि-रूपक परिवर्तनक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) केवल मौसमसँ बदलैत

(B) हमेशा अपरिवर्तित

(C) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित

(D) सिरिफ रंगसँ बनैत

१९१. भाषा-लिपि भेदक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) भाषा आ लिपि सदा एके

(B) मैथिली अंक-पद्धति

(C) तिरहुता फल-किसिम

(D) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि

१९२. भाषा-लिपि भेद बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) भाषा आ लिपि सदा एके

(B) तिरहुता फल-किसिम

(C) मैथिली अंक-पद्धति

(D) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि

१९३. जँ प्रश्न भाषा-लिपि भेद पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) मैथिली अंक-पद्धति

(B) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि

(C) तिरहुता फल-किसिम

(D) भाषा आ लिपि सदा एके

१९४. भाषा-लिपि भेदक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) तिरहुता फल-किसिम

(B) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि

(C) मैथिली अंक-पद्धति

(D) भाषा आ लिपि सदा एके

१९५. भाषा-लिपि भेदक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि

(B) तिरहुता फल-किसिम

(C) भाषा आ लिपि सदा एके

(D) मैथिली अंक-पद्धति

१९६. भाषा-लिपि भेदक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) मैथिली अंक-पद्धति

(B) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि

(C) तिरहुता फल-किसिम

(D) भाषा आ लिपि सदा एके

१९७. भाषा-लिपि भेदक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) तिरहुता फल-किसिम

(B) मैथिली अंक-पद्धति

(C) भाषा आ लिपि सदा एके

(D) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि

१९८. तिरहुता-अध्ययनमे भाषा-लिपि भेदक अर्थ की अछि?

(A) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि

(B) मैथिली अंक-पद्धति

(C) तिरहुता फल-किसिम

(D) भाषा आ लिपि सदा एके

१९९. भाषा-लिपि भेद पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) मैथिली अंक-पद्धति

(B) तिरहुता फल-किसिम

(C) भाषा आ लिपि सदा एके

(D) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि

२००. भाषा-लिपि भेदक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि

(B) भाषा आ लिपि सदा एके

(C) मैथिली अंक-पद्धति

(D) तिरहुता फल-किसिम

अक्षर-माला आ ध्वनि

२०१. अक्षर-मालाक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) चित्र सजावट

(B) केवल अंकक सूची

(C) विराम-चिह्न मात्र

(D) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था

२०२. अक्षर-माला बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) विराम-चिह्न मात्र

(B) चित्र सजावट

(C) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था

(D) केवल अंकक सूची

२०३. जँ प्रश्न अक्षर-माला पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) केवल अंकक सूची

(B) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था

(C) विराम-चिह्न मात्र

(D) चित्र सजावट

२०४. अक्षर-मालाक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था

(B) चित्र सजावट

(C) केवल अंकक सूची

(D) विराम-चिह्न मात्र

२०५. अक्षर-मालाक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था

(B) चित्र सजावट

(C) विराम-चिह्न मात्र

(D) केवल अंकक सूची

२०६. अक्षर-मालाक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था

(B) चित्र सजावट

(C) केवल अंकक सूची

(D) विराम-चिह्न मात्र

२०७. अक्षर-मालाक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था

(B) केवल अंकक सूची

(C) चित्र सजावट

(D) विराम-चिह्न मात्र

२०८. तिरहुता-अध्ययनमे अक्षर-मालाक अर्थ की अछि?

(A) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था

(B) विराम-चिह्न मात्र

(C) केवल अंकक सूची

(D) चित्र सजावट

२०९. अक्षर-माला पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) केवल अंकक सूची

(B) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था

(C) विराम-चिह्न मात्र

(D) चित्र सजावट

२१०. अक्षर-मालाक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) चित्र सजावट

(B) केवल अंकक सूची

(C) विराम-चिह्न मात्र

(D) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था

२११. अन्तर्निहित स्वरक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) हर अक्षर अंक

(B) व्यंजनमे स्वतः ‘अ’ ध्वनि मानल जाएब

(C) हर व्यंजन स्वर-विहीन

(D) स्वर कखनो नहि लगैत

२१२. अन्तर्निहित स्वर बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) हर व्यंजन स्वर-विहीन

(B) हर अक्षर अंक

(C) स्वर कखनो नहि लगैत

(D) व्यंजनमे स्वतः ‘अ’ ध्वनि मानल जाएब

२१३. जँ प्रश्न अन्तर्निहित स्वर पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) व्यंजनमे स्वतः ‘अ’ ध्वनि मानल जाएब

(B) हर व्यंजन स्वर-विहीन

(C) हर अक्षर अंक

(D) स्वर कखनो नहि लगैत

२१४. अन्तर्निहित स्वरक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) स्वर कखनो नहि लगैत

(B) हर अक्षर अंक

(C) हर व्यंजन स्वर-विहीन

(D) व्यंजनमे स्वतः ‘अ’ ध्वनि मानल जाएब

२१५. अन्तर्निहित स्वरक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) व्यंजनमे स्वतः ‘अ’ ध्वनि मानल जाएब

(B) हर अक्षर अंक

(C) हर व्यंजन स्वर-विहीन

(D) स्वर कखनो नहि लगैत

२१६. अन्तर्निहित स्वरक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) स्वर कखनो नहि लगैत

(B) हर अक्षर अंक

(C) हर व्यंजन स्वर-विहीन

(D) व्यंजनमे स्वतः ‘अ’ ध्वनि मानल जाएब

२१७. अन्तर्निहित स्वरक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) हर व्यंजन स्वर-विहीन

(B) हर अक्षर अंक

(C) व्यंजनमे स्वतः ‘अ’ ध्वनि मानल जाएब

(D) स्वर कखनो नहि लगैत

२१८. तिरहुता-अध्ययनमे अन्तर्निहित स्वरक अर्थ की अछि?

(A) स्वर कखनो नहि लगैत

(B) हर अक्षर अंक

(C) हर व्यंजन स्वर-विहीन

(D) व्यंजनमे स्वतः ‘अ’ ध्वनि मानल जाएब

२१९. अन्तर्निहित स्वर पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) हर अक्षर अंक

(B) स्वर कखनो नहि लगैत

(C) व्यंजनमे स्वतः ‘अ’ ध्वनि मानल जाएब

(D) हर व्यंजन स्वर-विहीन

२२०. अन्तर्निहित स्वरक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) हर व्यंजन स्वर-विहीन

(B) हर अक्षर अंक

(C) व्यंजनमे स्वतः ‘अ’ ध्वनि मानल जाएब

(D) स्वर कखनो नहि लगैत

२२१. स्वर-अक्षरक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) संख्या प्रतीक

(B) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप

(C) विराम संकेत

(D) व्यंजन हटएबाक चिह्न

२२२. स्वर-अक्षर बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप

(B) व्यंजन हटएबाक चिह्न

(C) विराम संकेत

(D) संख्या प्रतीक

२२३. जँ प्रश्न स्वर-अक्षर पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप

(B) संख्या प्रतीक

(C) विराम संकेत

(D) व्यंजन हटएबाक चिह्न

२२४. स्वर-अक्षरक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) व्यंजन हटएबाक चिह्न

(B) विराम संकेत

(C) संख्या प्रतीक

(D) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप

२२५. स्वर-अक्षरक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) विराम संकेत

(B) व्यंजन हटएबाक चिह्न

(C) संख्या प्रतीक

(D) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप

२२६. स्वर-अक्षरक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) विराम संकेत

(B) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप

(C) व्यंजन हटएबाक चिह्न

(D) संख्या प्रतीक

२२७. स्वर-अक्षरक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) विराम संकेत

(B) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप

(C) संख्या प्रतीक

(D) व्यंजन हटएबाक चिह्न

२२८. तिरहुता-अध्ययनमे स्वर-अक्षरक अर्थ की अछि?

(A) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप

(B) विराम संकेत

(C) संख्या प्रतीक

(D) व्यंजन हटएबाक चिह्न

२२९. स्वर-अक्षर पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) संख्या प्रतीक

(B) व्यंजन हटएबाक चिह्न

(C) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप

(D) विराम संकेत

२३०. स्वर-अक्षरक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप

(B) संख्या प्रतीक

(C) व्यंजन हटएबाक चिह्न

(D) विराम संकेत

२३१. मात्राक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) गाछक नाम

(B) वाक्य समाप्ति

(C) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न

(D) अंक-गणना

२३२. मात्रा बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न

(B) वाक्य समाप्ति

(C) अंक-गणना

(D) गाछक नाम

२३३. जँ प्रश्न मात्रा पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) गाछक नाम

(B) वाक्य समाप्ति

(C) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न

(D) अंक-गणना

२३४. मात्राक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न

(B) वाक्य समाप्ति

(C) अंक-गणना

(D) गाछक नाम

२३५. मात्राक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) वाक्य समाप्ति

(B) अंक-गणना

(C) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न

(D) गाछक नाम

२३६. मात्राक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) अंक-गणना

(B) गाछक नाम

(C) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न

(D) वाक्य समाप्ति

२३७. मात्राक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) अंक-गणना

(B) वाक्य समाप्ति

(C) गाछक नाम

(D) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न

२३८. तिरहुता-अध्ययनमे मात्राक अर्थ की अछि?

(A) अंक-गणना

(B) वाक्य समाप्ति

(C) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न

(D) गाछक नाम

२३९. मात्रा पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) गाछक नाम

(B) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न

(C) अंक-गणना

(D) वाक्य समाप्ति

२४०. मात्राक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) गाछक नाम

(B) अंक-गणना

(C) वाक्य समाप्ति

(D) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न

२४१. व्यंजनक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) केवल स्वरक लंबाई

(B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग

(C) रंगक नाम

(D) वाक्यक भाव

२४२. व्यंजन बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) केवल स्वरक लंबाई

(B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग

(C) वाक्यक भाव

(D) रंगक नाम

२४३. जँ प्रश्न व्यंजन पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) वाक्यक भाव

(B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग

(C) रंगक नाम

(D) केवल स्वरक लंबाई

२४४. व्यंजनक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) रंगक नाम

(B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग

(C) वाक्यक भाव

(D) केवल स्वरक लंबाई

२४५. व्यंजनक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) केवल स्वरक लंबाई

(B) वाक्यक भाव

(C) रंगक नाम

(D) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग

२४६. व्यंजनक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) रंगक नाम

(B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग

(C) वाक्यक भाव

(D) केवल स्वरक लंबाई

२४७. व्यंजनक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) वाक्यक भाव

(B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग

(C) रंगक नाम

(D) केवल स्वरक लंबाई

२४८. तिरहुता-अध्ययनमे व्यंजनक अर्थ की अछि?

(A) केवल स्वरक लंबाई

(B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग

(C) रंगक नाम

(D) वाक्यक भाव

२४९. व्यंजन पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) वाक्यक भाव

(B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग

(C) केवल स्वरक लंबाई

(D) रंगक नाम

२५०. व्यंजनक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग

(B) वाक्यक भाव

(C) केवल स्वरक लंबाई

(D) रंगक नाम

२५१. वर्गीय व्यंजन-क्रमक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) दिशाक क्रम

(B) महीनाक क्रम

(C) रंगक क्रम

(D) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम

२५२. वर्गीय व्यंजन-क्रम बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) दिशाक क्रम

(B) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम

(C) रंगक क्रम

(D) महीनाक क्रम

२५३. जँ प्रश्न वर्गीय व्यंजन-क्रम पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम

(B) रंगक क्रम

(C) महीनाक क्रम

(D) दिशाक क्रम

२५४. वर्गीय व्यंजन-क्रमक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम

(B) रंगक क्रम

(C) महीनाक क्रम

(D) दिशाक क्रम

२५५. वर्गीय व्यंजन-क्रमक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) रंगक क्रम

(B) महीनाक क्रम

(C) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम

(D) दिशाक क्रम

२५६. वर्गीय व्यंजन-क्रमक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम

(B) दिशाक क्रम

(C) रंगक क्रम

(D) महीनाक क्रम

२५७. वर्गीय व्यंजन-क्रमक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) दिशाक क्रम

(B) महीनाक क्रम

(C) रंगक क्रम

(D) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम

२५८. तिरहुता-अध्ययनमे वर्गीय व्यंजन-क्रमक अर्थ की अछि?

(A) दिशाक क्रम

(B) रंगक क्रम

(C) महीनाक क्रम

(D) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम

२५९. वर्गीय व्यंजन-क्रम पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम

(B) रंगक क्रम

(C) महीनाक क्रम

(D) दिशाक क्रम

२६०. वर्गीय व्यंजन-क्रमक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) महीनाक क्रम

(B) रंगक क्रम

(C) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम

(D) दिशाक क्रम

२६१. अनुनासिक ध्वनिक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) अंकसँ मात्र सूचित

(B) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित

(C) नुक्तासँ दीर्घ

(D) विरामसँ समाप्त

२६२. अनुनासिक ध्वनि बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) नुक्तासँ दीर्घ

(B) अंकसँ मात्र सूचित

(C) विरामसँ समाप्त

(D) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित

२६३. जँ प्रश्न अनुनासिक ध्वनि पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) नुक्तासँ दीर्घ

(B) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित

(C) अंकसँ मात्र सूचित

(D) विरामसँ समाप्त

२६४. अनुनासिक ध्वनिक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) नुक्तासँ दीर्घ

(B) अंकसँ मात्र सूचित

(C) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित

(D) विरामसँ समाप्त

२६५. अनुनासिक ध्वनिक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) विरामसँ समाप्त

(B) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित

(C) अंकसँ मात्र सूचित

(D) नुक्तासँ दीर्घ

२६६. अनुनासिक ध्वनिक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) अंकसँ मात्र सूचित

(B) विरामसँ समाप्त

(C) नुक्तासँ दीर्घ

(D) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित

२६७. अनुनासिक ध्वनिक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) विरामसँ समाप्त

(B) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित

(C) अंकसँ मात्र सूचित

(D) नुक्तासँ दीर्घ

२६८. तिरहुता-अध्ययनमे अनुनासिक ध्वनिक अर्थ की अछि?

(A) नुक्तासँ दीर्घ

(B) विरामसँ समाप्त

(C) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित

(D) अंकसँ मात्र सूचित

२६९. अनुनासिक ध्वनि पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित

(B) नुक्तासँ दीर्घ

(C) अंकसँ मात्र सूचित

(D) विरामसँ समाप्त

२७०. अनुनासिक ध्वनिक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) अंकसँ मात्र सूचित

(B) नुक्तासँ दीर्घ

(C) विरामसँ समाप्त

(D) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित

२७१. विरामक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन

(B) स्वर दीर्घ करबाक साधन

(C) अंक शून्य बनएबाक साधन

(D) चित्र बनएबाक साधन

२७२. विराम बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) स्वर दीर्घ करबाक साधन

(B) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन

(C) चित्र बनएबाक साधन

(D) अंक शून्य बनएबाक साधन

२७३. जँ प्रश्न विराम पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) चित्र बनएबाक साधन

(B) स्वर दीर्घ करबाक साधन

(C) अंक शून्य बनएबाक साधन

(D) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन

२७४. विरामक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन

(B) अंक शून्य बनएबाक साधन

(C) स्वर दीर्घ करबाक साधन

(D) चित्र बनएबाक साधन

२७५. विरामक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) स्वर दीर्घ करबाक साधन

(B) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन

(C) अंक शून्य बनएबाक साधन

(D) चित्र बनएबाक साधन

२७६. विरामक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) स्वर दीर्घ करबाक साधन

(B) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन

(C) अंक शून्य बनएबाक साधन

(D) चित्र बनएबाक साधन

२७७. विरामक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) अंक शून्य बनएबाक साधन

(B) चित्र बनएबाक साधन

(C) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन

(D) स्वर दीर्घ करबाक साधन

२७८. तिरहुता-अध्ययनमे विरामक अर्थ की अछि?

(A) स्वर दीर्घ करबाक साधन

(B) चित्र बनएबाक साधन

(C) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन

(D) अंक शून्य बनएबाक साधन

२७९. विराम पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) स्वर दीर्घ करबाक साधन

(B) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन

(C) अंक शून्य बनएबाक साधन

(D) चित्र बनएबाक साधन

२८०. विरामक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) चित्र बनएबाक साधन

(B) स्वर दीर्घ करबाक साधन

(C) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन

(D) अंक शून्य बनएबाक साधन

२८१. संयुक्ताक्षरक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) दू रंगक मिश्रण

(B) वाक्यक विराम

(C) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप

(D) दू अंकक योगफल

२८२. संयुक्ताक्षर बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) वाक्यक विराम

(B) दू रंगक मिश्रण

(C) दू अंकक योगफल

(D) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप

२८३. जँ प्रश्न संयुक्ताक्षर पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप

(B) दू रंगक मिश्रण

(C) दू अंकक योगफल

(D) वाक्यक विराम

२८४. संयुक्ताक्षरक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) वाक्यक विराम

(B) दू रंगक मिश्रण

(C) दू अंकक योगफल

(D) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप

२८५. संयुक्ताक्षरक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) दू रंगक मिश्रण

(B) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप

(C) वाक्यक विराम

(D) दू अंकक योगफल

२८६. संयुक्ताक्षरक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) दू रंगक मिश्रण

(B) वाक्यक विराम

(C) दू अंकक योगफल

(D) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप

२८७. संयुक्ताक्षरक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप

(B) दू रंगक मिश्रण

(C) वाक्यक विराम

(D) दू अंकक योगफल

२८८. तिरहुता-अध्ययनमे संयुक्ताक्षरक अर्थ की अछि?

(A) दू अंकक योगफल

(B) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप

(C) वाक्यक विराम

(D) दू रंगक मिश्रण

२८९. संयुक्ताक्षर पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) वाक्यक विराम

(B) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप

(C) दू रंगक मिश्रण

(D) दू अंकक योगफल

२९०. संयुक्ताक्षरक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप

(B) दू रंगक मिश्रण

(C) वाक्यक विराम

(D) दू अंकक योगफल

२९१. स्वर-मात्रा संबंधक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) दूनू सदिखन एके

(B) मात्रा विरामक नाम

(C) स्वर केवल अंक

(D) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप

२९२. स्वर-मात्रा संबंध बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) दूनू सदिखन एके

(B) मात्रा विरामक नाम

(C) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप

(D) स्वर केवल अंक

२९३. जँ प्रश्न स्वर-मात्रा संबंध पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) स्वर केवल अंक

(B) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप

(C) मात्रा विरामक नाम

(D) दूनू सदिखन एके

२९४. स्वर-मात्रा संबंधक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप

(B) दूनू सदिखन एके

(C) स्वर केवल अंक

(D) मात्रा विरामक नाम

२९५. स्वर-मात्रा संबंधक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप

(B) स्वर केवल अंक

(C) मात्रा विरामक नाम

(D) दूनू सदिखन एके

२९६. स्वर-मात्रा संबंधक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) स्वर केवल अंक

(B) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप

(C) मात्रा विरामक नाम

(D) दूनू सदिखन एके

२९७. स्वर-मात्रा संबंधक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) स्वर केवल अंक

(B) दूनू सदिखन एके

(C) मात्रा विरामक नाम

(D) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप

२९८. तिरहुता-अध्ययनमे स्वर-मात्रा संबंधक अर्थ की अछि?

(A) मात्रा विरामक नाम

(B) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप

(C) दूनू सदिखन एके

(D) स्वर केवल अंक

२९९. स्वर-मात्रा संबंध पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप

(B) दूनू सदिखन एके

(C) स्वर केवल अंक

(D) मात्रा विरामक नाम

३००. स्वर-मात्रा संबंधक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप

(B) मात्रा विरामक नाम

(C) स्वर केवल अंक

(D) दूनू सदिखन एके

मात्रा, चिह्न आ लेखन-पद्धति

३०१. चन्द्रबिन्दुक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) रंग-संकेत

(B) दशमलव बिन्दु

(C) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब

(D) पूर्णविराम

३०२. चन्द्रबिन्दु बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) दशमलव बिन्दु

(B) पूर्णविराम

(C) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब

(D) रंग-संकेत

३०३. जँ प्रश्न चन्द्रबिन्दु पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) पूर्णविराम

(B) रंग-संकेत

(C) दशमलव बिन्दु

(D) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब

३०४. चन्द्रबिन्दुक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) दशमलव बिन्दु

(B) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब

(C) पूर्णविराम

(D) रंग-संकेत

३०५. चन्द्रबिन्दुक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) दशमलव बिन्दु

(B) पूर्णविराम

(C) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब

(D) रंग-संकेत

३०६. चन्द्रबिन्दुक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) रंग-संकेत

(B) दशमलव बिन्दु

(C) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब

(D) पूर्णविराम

३०७. चन्द्रबिन्दुक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) दशमलव बिन्दु

(B) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब

(C) रंग-संकेत

(D) पूर्णविराम

३०८. तिरहुता-अध्ययनमे चन्द्रबिन्दुक अर्थ की अछि?

(A) रंग-संकेत

(B) पूर्णविराम

(C) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब

(D) दशमलव बिन्दु

३०९. चन्द्रबिन्दु पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) पूर्णविराम

(B) रंग-संकेत

(C) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब

(D) दशमलव बिन्दु

३१०. चन्द्रबिन्दुक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) पूर्णविराम

(B) रंग-संकेत

(C) दशमलव बिन्दु

(D) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब

३११. अनुस्वारक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत

(B) पन्ना समाप्ति

(C) व्यंजनक दीर्घता

(D) संख्या विभाजन

३१२. अनुस्वार बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) संख्या विभाजन

(B) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत

(C) व्यंजनक दीर्घता

(D) पन्ना समाप्ति

३१३. जँ प्रश्न अनुस्वार पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) पन्ना समाप्ति

(B) व्यंजनक दीर्घता

(C) संख्या विभाजन

(D) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत

३१४. अनुस्वारक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) पन्ना समाप्ति

(B) व्यंजनक दीर्घता

(C) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत

(D) संख्या विभाजन

३१५. अनुस्वारक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) व्यंजनक दीर्घता

(B) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत

(C) संख्या विभाजन

(D) पन्ना समाप्ति

३१६. अनुस्वारक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत

(B) व्यंजनक दीर्घता

(C) संख्या विभाजन

(D) पन्ना समाप्ति

३१७. अनुस्वारक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) पन्ना समाप्ति

(B) व्यंजनक दीर्घता

(C) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत

(D) संख्या विभाजन

३१८. तिरहुता-अध्ययनमे अनुस्वारक अर्थ की अछि?

(A) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत

(B) पन्ना समाप्ति

(C) व्यंजनक दीर्घता

(D) संख्या विभाजन

३१९. अनुस्वार पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत

(B) पन्ना समाप्ति

(C) व्यंजनक दीर्घता

(D) संख्या विभाजन

३२०. अनुस्वारक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) व्यंजनक दीर्घता

(B) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत

(C) पन्ना समाप्ति

(D) संख्या विभाजन

३२१. विसर्गक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) अंक दू लिखबाक चिह्न

(B) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत

(C) शब्द जोड़बाक सूत्र

(D) कविता बंद करबाक रेखा

३२२. विसर्ग बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) अंक दू लिखबाक चिह्न

(B) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत

(C) कविता बंद करबाक रेखा

(D) शब्द जोड़बाक सूत्र

३२३. जँ प्रश्न विसर्ग पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत

(B) शब्द जोड़बाक सूत्र

(C) अंक दू लिखबाक चिह्न

(D) कविता बंद करबाक रेखा

३२४. विसर्गक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) अंक दू लिखबाक चिह्न

(B) कविता बंद करबाक रेखा

(C) शब्द जोड़बाक सूत्र

(D) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत

३२५. विसर्गक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) कविता बंद करबाक रेखा

(B) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत

(C) अंक दू लिखबाक चिह्न

(D) शब्द जोड़बाक सूत्र

३२६. विसर्गक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) अंक दू लिखबाक चिह्न

(B) शब्द जोड़बाक सूत्र

(C) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत

(D) कविता बंद करबाक रेखा

३२७. विसर्गक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) कविता बंद करबाक रेखा

(B) अंक दू लिखबाक चिह्न

(C) शब्द जोड़बाक सूत्र

(D) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत

३२८. तिरहुता-अध्ययनमे विसर्गक अर्थ की अछि?

(A) शब्द जोड़बाक सूत्र

(B) अंक दू लिखबाक चिह्न

(C) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत

(D) कविता बंद करबाक रेखा

३२९. विसर्ग पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) कविता बंद करबाक रेखा

(B) अंक दू लिखबाक चिह्न

(C) शब्द जोड़बाक सूत्र

(D) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत

३३०. विसर्गक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) शब्द जोड़बाक सूत्र

(B) कविता बंद करबाक रेखा

(C) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत

(D) अंक दू लिखबाक चिह्न

३३१. नुक्ताक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) चन्द्रबिन्दुक दोसर नाम

(B) कागज नापबाक संकेत

(C) गुणा-चिह्न

(D) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक

३३२. नुक्ता बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) चन्द्रबिन्दुक दोसर नाम

(B) कागज नापबाक संकेत

(C) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक

(D) गुणा-चिह्न

३३३. जँ प्रश्न नुक्ता पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) कागज नापबाक संकेत

(B) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक

(C) चन्द्रबिन्दुक दोसर नाम

(D) गुणा-चिह्न

३३४. नुक्ताक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) कागज नापबाक संकेत

(B) गुणा-चिह्न

(C) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक

(D) चन्द्रबिन्दुक दोसर नाम

३३५. नुक्ताक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक

(B) कागज नापबाक संकेत

(C) चन्द्रबिन्दुक दोसर नाम

(D) गुणा-चिह्न

३३६. नुक्ताक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) चन्द्रबिन्दुक दोसर नाम

(B) कागज नापबाक संकेत

(C) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक

(D) गुणा-चिह्न

३३७. नुक्ताक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) गुणा-चिह्न

(B) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक

(C) चन्द्रबिन्दुक दोसर नाम

(D) कागज नापबाक संकेत

३३८. तिरहुता-अध्ययनमे नुक्ताक अर्थ की अछि?

(A) गुणा-चिह्न

(B) चन्द्रबिन्दुक दोसर नाम

(C) कागज नापबाक संकेत

(D) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक

३३९. नुक्ता पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) चन्द्रबिन्दुक दोसर नाम

(B) कागज नापबाक संकेत

(C) गुणा-चिह्न

(D) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक

३४०. नुक्ताक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) कागज नापबाक संकेत

(B) गुणा-चिह्न

(C) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक

(D) चन्द्रबिन्दुक दोसर नाम

३४१. अवग्रहक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) नदीक मोड़

(B) खेतीक औजार

(C) प्रश्नचिह्न

(D) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न

३४२. अवग्रह बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) प्रश्नचिह्न

(B) खेतीक औजार

(C) नदीक मोड़

(D) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न

३४३. जँ प्रश्न अवग्रह पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न

(B) नदीक मोड़

(C) खेतीक औजार

(D) प्रश्नचिह्न

३४४. अवग्रहक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न

(B) खेतीक औजार

(C) प्रश्नचिह्न

(D) नदीक मोड़

३४५. अवग्रहक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न

(B) प्रश्नचिह्न

(C) खेतीक औजार

(D) नदीक मोड़

३४६. अवग्रहक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न

(B) प्रश्नचिह्न

(C) खेतीक औजार

(D) नदीक मोड़

३४७. अवग्रहक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न

(B) प्रश्नचिह्न

(C) खेतीक औजार

(D) नदीक मोड़

३४८. तिरहुता-अध्ययनमे अवग्रहक अर्थ की अछि?

(A) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न

(B) प्रश्नचिह्न

(C) खेतीक औजार

(D) नदीक मोड़

३४९. अवग्रह पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) प्रश्नचिह्न

(B) नदीक मोड़

(C) खेतीक औजार

(D) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न

३५०. अवग्रहक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) प्रश्नचिह्न

(B) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न

(C) नदीक मोड़

(D) खेतीक औजार

३५१. ओंकारक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) छापाखानाक गलती

(B) धान नापबाक अंक

(C) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप

(D) भागफल

३५२. ओंकार बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) छापाखानाक गलती

(B) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप

(C) भागफल

(D) धान नापबाक अंक

३५३. जँ प्रश्न ओंकार पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) धान नापबाक अंक

(B) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप

(C) छापाखानाक गलती

(D) भागफल

३५४. ओंकारक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) भागफल

(B) धान नापबाक अंक

(C) छापाखानाक गलती

(D) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप

३५५. ओंकारक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) भागफल

(B) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप

(C) छापाखानाक गलती

(D) धान नापबाक अंक

३५६. ओंकारक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) भागफल

(B) धान नापबाक अंक

(C) छापाखानाक गलती

(D) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप

३५७. ओंकारक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) भागफल

(B) छापाखानाक गलती

(C) धान नापबाक अंक

(D) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप

३५८. तिरहुता-अध्ययनमे ओंकारक अर्थ की अछि?

(A) छापाखानाक गलती

(B) भागफल

(C) धान नापबाक अंक

(D) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप

३५९. ओंकार पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) धान नापबाक अंक

(B) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप

(C) छापाखानाक गलती

(D) भागफल

३६०. ओंकारक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप

(B) धान नापबाक अंक

(C) छापाखानाक गलती

(D) भागफल

३६१. ग्वाङक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) रंग-सूचना

(B) भोजन-मात्रा

(C) घोड़ा बाँधबाक नाम

(D) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न

३६२. ग्वाङ बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न

(B) घोड़ा बाँधबाक नाम

(C) भोजन-मात्रा

(D) रंग-सूचना

३६३. जँ प्रश्न ग्वाङ पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) घोड़ा बाँधबाक नाम

(B) रंग-सूचना

(C) भोजन-मात्रा

(D) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न

३६४. ग्वाङक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) घोड़ा बाँधबाक नाम

(B) रंग-सूचना

(C) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न

(D) भोजन-मात्रा

३६५. ग्वाङक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) रंग-सूचना

(B) भोजन-मात्रा

(C) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न

(D) घोड़ा बाँधबाक नाम

३६६. ग्वाङक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) घोड़ा बाँधबाक नाम

(B) रंग-सूचना

(C) भोजन-मात्रा

(D) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न

३६७. ग्वाङक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न

(B) भोजन-मात्रा

(C) रंग-सूचना

(D) घोड़ा बाँधबाक नाम

३६८. तिरहुता-अध्ययनमे ग्वाङक अर्थ की अछि?

(A) भोजन-मात्रा

(B) रंग-सूचना

(C) घोड़ा बाँधबाक नाम

(D) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न

३६९. ग्वाङ पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न

(B) रंग-सूचना

(C) भोजन-मात्रा

(D) घोड़ा बाँधबाक नाम

३७०. ग्वाङक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) भोजन-मात्रा

(B) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न

(C) रंग-सूचना

(D) घोड़ा बाँधबाक नाम

३७१. आश्रित स्वर-चिह्नक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) वाक्यक विषय बदलैत

(B) पन्ना सजबैत

(C) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत

(D) अर्थहीन चिन्ह

३७२. आश्रित स्वर-चिह्न बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) पन्ना सजबैत

(B) वाक्यक विषय बदलैत

(C) अर्थहीन चिन्ह

(D) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत

३७३. जँ प्रश्न आश्रित स्वर-चिह्न पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) वाक्यक विषय बदलैत

(B) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत

(C) पन्ना सजबैत

(D) अर्थहीन चिन्ह

३७४. आश्रित स्वर-चिह्नक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) अर्थहीन चिन्ह

(B) वाक्यक विषय बदलैत

(C) पन्ना सजबैत

(D) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत

३७५. आश्रित स्वर-चिह्नक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत

(B) वाक्यक विषय बदलैत

(C) पन्ना सजबैत

(D) अर्थहीन चिन्ह

३७६. आश्रित स्वर-चिह्नक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) अर्थहीन चिन्ह

(B) पन्ना सजबैत

(C) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत

(D) वाक्यक विषय बदलैत

३७७. आश्रित स्वर-चिह्नक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) अर्थहीन चिन्ह

(B) वाक्यक विषय बदलैत

(C) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत

(D) पन्ना सजबैत

३७८. तिरहुता-अध्ययनमे आश्रित स्वर-चिह्नक अर्थ की अछि?

(A) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत

(B) वाक्यक विषय बदलैत

(C) अर्थहीन चिन्ह

(D) पन्ना सजबैत

३७९. आश्रित स्वर-चिह्न पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत

(B) अर्थहीन चिन्ह

(C) वाक्यक विषय बदलैत

(D) पन्ना सजबैत

३८०. आश्रित स्वर-चिह्नक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) वाक्यक विषय बदलैत

(B) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत

(C) पन्ना सजबैत

(D) अर्थहीन चिन्ह

३८१. अंक-पद्धतिक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) अंक नहि

(B) केवल रोमन अंक

(C) केवल एकटा अंक

(D) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत

३८२. अंक-पद्धति बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) केवल एकटा अंक

(B) केवल रोमन अंक

(C) अंक नहि

(D) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत

३८३. जँ प्रश्न अंक-पद्धति पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) केवल रोमन अंक

(B) अंक नहि

(C) केवल एकटा अंक

(D) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत

३८४. अंक-पद्धतिक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत

(B) केवल रोमन अंक

(C) केवल एकटा अंक

(D) अंक नहि

३८५. अंक-पद्धतिक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) केवल एकटा अंक

(B) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत

(C) अंक नहि

(D) केवल रोमन अंक

३८६. अंक-पद्धतिक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) केवल रोमन अंक

(B) अंक नहि

(C) केवल एकटा अंक

(D) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत

३८७. अंक-पद्धतिक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) अंक नहि

(B) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत

(C) केवल एकटा अंक

(D) केवल रोमन अंक

३८८. तिरहुता-अध्ययनमे अंक-पद्धतिक अर्थ की अछि?

(A) अंक नहि

(B) केवल एकटा अंक

(C) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत

(D) केवल रोमन अंक

३८९. अंक-पद्धति पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) केवल एकटा अंक

(B) अंक नहि

(C) केवल रोमन अंक

(D) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत

३९०. अंक-पद्धतिक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) अंक नहि

(B) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत

(C) केवल एकटा अंक

(D) केवल रोमन अंक

३९१. सही लेखन-रीतिक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन

(B) मात्र बिन्दु लगाउब

(C) अक्षरक क्रम उलट देब

(D) सब शब्द मिलाकऽ लिखब

३९२. सही लेखन-रीति बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) सब शब्द मिलाकऽ लिखब

(B) अक्षरक क्रम उलट देब

(C) मात्र बिन्दु लगाउब

(D) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन

३९३. जँ प्रश्न सही लेखन-रीति पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) सब शब्द मिलाकऽ लिखब

(B) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन

(C) अक्षरक क्रम उलट देब

(D) मात्र बिन्दु लगाउब

३९४. सही लेखन-रीतिक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) सब शब्द मिलाकऽ लिखब

(B) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन

(C) अक्षरक क्रम उलट देब

(D) मात्र बिन्दु लगाउब

३९५. सही लेखन-रीतिक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) सब शब्द मिलाकऽ लिखब

(B) मात्र बिन्दु लगाउब

(C) अक्षरक क्रम उलट देब

(D) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन

३९६. सही लेखन-रीतिक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन

(B) सब शब्द मिलाकऽ लिखब

(C) मात्र बिन्दु लगाउब

(D) अक्षरक क्रम उलट देब

३९७. सही लेखन-रीतिक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) अक्षरक क्रम उलट देब

(B) मात्र बिन्दु लगाउब

(C) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन

(D) सब शब्द मिलाकऽ लिखब

३९८. तिरहुता-अध्ययनमे सही लेखन-रीतिक अर्थ की अछि?

(A) मात्र बिन्दु लगाउब

(B) सब शब्द मिलाकऽ लिखब

(C) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन

(D) अक्षरक क्रम उलट देब

३९९. सही लेखन-रीति पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) मात्र बिन्दु लगाउब

(B) सब शब्द मिलाकऽ लिखब

(C) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन

(D) अक्षरक क्रम उलट देब

४००. सही लेखन-रीतिक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) अक्षरक क्रम उलट देब

(B) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन

(C) सब शब्द मिलाकऽ लिखब

(D) मात्र बिन्दु लगाउब

अभिलेख, पाण्डुलिपि आ पञ्जी

४०१. अभिलेखक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) खेलक नियम मात्र

(B) बाल कथा

(C) धानक बीज-सूची

(D) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य

४०२. अभिलेख बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) खेलक नियम मात्र

(B) बाल कथा

(C) धानक बीज-सूची

(D) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य

४०३. जँ प्रश्न अभिलेख पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य

(B) धानक बीज-सूची

(C) बाल कथा

(D) खेलक नियम मात्र

४०४. अभिलेखक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) बाल कथा

(B) धानक बीज-सूची

(C) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य

(D) खेलक नियम मात्र

४०५. अभिलेखक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) खेलक नियम मात्र

(B) बाल कथा

(C) धानक बीज-सूची

(D) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य

४०६. अभिलेखक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य

(B) धानक बीज-सूची

(C) खेलक नियम मात्र

(D) बाल कथा

४०७. अभिलेखक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) धानक बीज-सूची

(B) बाल कथा

(C) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य

(D) खेलक नियम मात्र

४०८. तिरहुता-अध्ययनमे अभिलेखक अर्थ की अछि?

(A) खेलक नियम मात्र

(B) धानक बीज-सूची

(C) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य

(D) बाल कथा

४०९. अभिलेख पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) बाल कथा

(B) खेलक नियम मात्र

(C) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य

(D) धानक बीज-सूची

४१०. अभिलेखक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य

(B) खेलक नियम मात्र

(C) धानक बीज-सूची

(D) बाल कथा

४११. पाण्डुलिपिक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) चित्रक फ्रेम

(B) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन

(C) कपड़ा नापबाक डोरी

(D) खेतीक औजार

४१२. पाण्डुलिपि बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन

(B) चित्रक फ्रेम

(C) खेतीक औजार

(D) कपड़ा नापबाक डोरी

४१३. जँ प्रश्न पाण्डुलिपि पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) कपड़ा नापबाक डोरी

(B) चित्रक फ्रेम

(C) खेतीक औजार

(D) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन

४१४. पाण्डुलिपिक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) खेतीक औजार

(B) कपड़ा नापबाक डोरी

(C) चित्रक फ्रेम

(D) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन

४१५. पाण्डुलिपिक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन

(B) चित्रक फ्रेम

(C) खेतीक औजार

(D) कपड़ा नापबाक डोरी

४१६. पाण्डुलिपिक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) कपड़ा नापबाक डोरी

(B) खेतीक औजार

(C) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन

(D) चित्रक फ्रेम

४१७. पाण्डुलिपिक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) कपड़ा नापबाक डोरी

(B) खेतीक औजार

(C) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन

(D) चित्रक फ्रेम

४१८. तिरहुता-अध्ययनमे पाण्डुलिपिक अर्थ की अछि?

(A) कपड़ा नापबाक डोरी

(B) खेतीक औजार

(C) चित्रक फ्रेम

(D) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन

४१९. पाण्डुलिपि पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) खेतीक औजार

(B) चित्रक फ्रेम

(C) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन

(D) कपड़ा नापबाक डोरी

४२०. पाण्डुलिपिक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन

(B) कपड़ा नापबाक डोरी

(C) चित्रक फ्रेम

(D) खेतीक औजार

४२१. पञ्जी परंपराक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण

(B) मछलीक सूची

(C) नाचक ताल

(D) बाजारक मूल्य मात्र

४२२. पञ्जी परंपरा बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) मछलीक सूची

(B) बाजारक मूल्य मात्र

(C) नाचक ताल

(D) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण

४२३. जँ प्रश्न पञ्जी परंपरा पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) नाचक ताल

(B) मछलीक सूची

(C) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण

(D) बाजारक मूल्य मात्र

४२४. पञ्जी परंपराक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) मछलीक सूची

(B) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण

(C) बाजारक मूल्य मात्र

(D) नाचक ताल

४२५. पञ्जी परंपराक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) बाजारक मूल्य मात्र

(B) मछलीक सूची

(C) नाचक ताल

(D) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण

४२६. पञ्जी परंपराक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण

(B) मछलीक सूची

(C) बाजारक मूल्य मात्र

(D) नाचक ताल

४२७. पञ्जी परंपराक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) मछलीक सूची

(B) नाचक ताल

(C) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण

(D) बाजारक मूल्य मात्र

४२८. तिरहुता-अध्ययनमे पञ्जी परंपराक अर्थ की अछि?

(A) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण

(B) मछलीक सूची

(C) नाचक ताल

(D) बाजारक मूल्य मात्र

४२९. पञ्जी परंपरा पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) नाचक ताल

(B) मछलीक सूची

(C) बाजारक मूल्य मात्र

(D) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण

४३०. पञ्जी परंपराक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण

(B) मछलीक सूची

(C) बाजारक मूल्य मात्र

(D) नाचक ताल

४३१. संस्कार-पत्रक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) रसोइ नाप

(B) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार

(C) खेलक टिकट

(D) कुश्तीक घोषणा

४३२. संस्कार-पत्र बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार

(B) रसोइ नाप

(C) कुश्तीक घोषणा

(D) खेलक टिकट

४३३. जँ प्रश्न संस्कार-पत्र पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) खेलक टिकट

(B) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार

(C) कुश्तीक घोषणा

(D) रसोइ नाप

४३४. संस्कार-पत्रक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) कुश्तीक घोषणा

(B) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार

(C) रसोइ नाप

(D) खेलक टिकट

४३५. संस्कार-पत्रक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) रसोइ नाप

(B) कुश्तीक घोषणा

(C) खेलक टिकट

(D) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार

४३६. संस्कार-पत्रक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) खेलक टिकट

(B) कुश्तीक घोषणा

(C) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार

(D) रसोइ नाप

४३७. संस्कार-पत्रक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार

(B) खेलक टिकट

(C) कुश्तीक घोषणा

(D) रसोइ नाप

४३८. तिरहुता-अध्ययनमे संस्कार-पत्रक अर्थ की अछि?

(A) रसोइ नाप

(B) कुश्तीक घोषणा

(C) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार

(D) खेलक टिकट

४३९. संस्कार-पत्र पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) खेलक टिकट

(B) रसोइ नाप

(C) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार

(D) कुश्तीक घोषणा

४४०. संस्कार-पत्रक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) खेलक टिकट

(B) रसोइ नाप

(C) कुश्तीक घोषणा

(D) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार

४४१. पाठालोचनक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) कविता गाब मात्र

(B) सब प्रति नष्ट करब

(C) लेखकक फोटो देखब

(D) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब

४४२. पाठालोचन बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) लेखकक फोटो देखब

(B) कविता गाब मात्र

(C) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब

(D) सब प्रति नष्ट करब

४४३. जँ प्रश्न पाठालोचन पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) कविता गाब मात्र

(B) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब

(C) सब प्रति नष्ट करब

(D) लेखकक फोटो देखब

४४४. पाठालोचनक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) कविता गाब मात्र

(B) लेखकक फोटो देखब

(C) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब

(D) सब प्रति नष्ट करब

४४५. पाठालोचनक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) कविता गाब मात्र

(B) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब

(C) सब प्रति नष्ट करब

(D) लेखकक फोटो देखब

४४६. पाठालोचनक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) सब प्रति नष्ट करब

(B) कविता गाब मात्र

(C) लेखकक फोटो देखब

(D) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब

४४७. पाठालोचनक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) सब प्रति नष्ट करब

(B) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब

(C) कविता गाब मात्र

(D) लेखकक फोटो देखब

४४८. तिरहुता-अध्ययनमे पाठालोचनक अर्थ की अछि?

(A) कविता गाब मात्र

(B) लेखकक फोटो देखब

(C) सब प्रति नष्ट करब

(D) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब

४४९. पाठालोचन पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) लेखकक फोटो देखब

(B) सब प्रति नष्ट करब

(C) कविता गाब मात्र

(D) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब

४५०. पाठालोचनक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) कविता गाब मात्र

(B) लेखकक फोटो देखब

(C) सब प्रति नष्ट करब

(D) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब

४५१. लिप्यंतरणक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण

(B) कागज मोड़ब

(C) चित्र रंग बदलब

(D) अर्थ मनसँ बदलब

४५२. लिप्यंतरण बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) कागज मोड़ब

(B) चित्र रंग बदलब

(C) अर्थ मनसँ बदलब

(D) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण

४५३. जँ प्रश्न लिप्यंतरण पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) कागज मोड़ब

(B) चित्र रंग बदलब

(C) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण

(D) अर्थ मनसँ बदलब

४५४. लिप्यंतरणक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) कागज मोड़ब

(B) अर्थ मनसँ बदलब

(C) चित्र रंग बदलब

(D) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण

४५५. लिप्यंतरणक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण

(B) चित्र रंग बदलब

(C) अर्थ मनसँ बदलब

(D) कागज मोड़ब

४५६. लिप्यंतरणक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण

(B) अर्थ मनसँ बदलब

(C) चित्र रंग बदलब

(D) कागज मोड़ब

४५७. लिप्यंतरणक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) अर्थ मनसँ बदलब

(B) कागज मोड़ब

(C) चित्र रंग बदलब

(D) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण

४५८. तिरहुता-अध्ययनमे लिप्यंतरणक अर्थ की अछि?

(A) कागज मोड़ब

(B) चित्र रंग बदलब

(C) अर्थ मनसँ बदलब

(D) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण

४५९. लिप्यंतरण पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) कागज मोड़ब

(B) चित्र रंग बदलब

(C) अर्थ मनसँ बदलब

(D) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण

४६०. लिप्यंतरणक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) चित्र रंग बदलब

(B) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण

(C) कागज मोड़ब

(D) अर्थ मनसँ बदलब

४६१. स्रोत-सूचीक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) तिथि मिटा देब

(B) स्रोत लुकाएब

(C) अफवाह मानब

(D) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब

४६२. स्रोत-सूची बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) तिथि मिटा देब

(B) स्रोत लुकाएब

(C) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब

(D) अफवाह मानब

४६३. जँ प्रश्न स्रोत-सूची पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) अफवाह मानब

(B) स्रोत लुकाएब

(C) तिथि मिटा देब

(D) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब

४६४. स्रोत-सूचीक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) तिथि मिटा देब

(B) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब

(C) अफवाह मानब

(D) स्रोत लुकाएब

४६५. स्रोत-सूचीक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) स्रोत लुकाएब

(B) तिथि मिटा देब

(C) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब

(D) अफवाह मानब

४६६. स्रोत-सूचीक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) स्रोत लुकाएब

(B) तिथि मिटा देब

(C) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब

(D) अफवाह मानब

४६७. स्रोत-सूचीक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) अफवाह मानब

(B) स्रोत लुकाएब

(C) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब

(D) तिथि मिटा देब

४६८. तिरहुता-अध्ययनमे स्रोत-सूचीक अर्थ की अछि?

(A) स्रोत लुकाएब

(B) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब

(C) अफवाह मानब

(D) तिथि मिटा देब

४६९. स्रोत-सूची पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) स्रोत लुकाएब

(B) अफवाह मानब

(C) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब

(D) तिथि मिटा देब

४७०. स्रोत-सूचीक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) स्रोत लुकाएब

(B) तिथि मिटा देब

(C) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब

(D) अफवाह मानब

४७१. पाण्डुलिपि संरक्षणक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह

(B) नमीमे छोड़ब

(C) स्याही पर पानी

(D) धूपमे जारब

४७२. पाण्डुलिपि संरक्षण बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) स्याही पर पानी

(B) धूपमे जारब

(C) नमीमे छोड़ब

(D) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह

४७३. जँ प्रश्न पाण्डुलिपि संरक्षण पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) स्याही पर पानी

(B) धूपमे जारब

(C) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह

(D) नमीमे छोड़ब

४७४. पाण्डुलिपि संरक्षणक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) नमीमे छोड़ब

(B) स्याही पर पानी

(C) धूपमे जारब

(D) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह

४७५. पाण्डुलिपि संरक्षणक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह

(B) धूपमे जारब

(C) नमीमे छोड़ब

(D) स्याही पर पानी

४७६. पाण्डुलिपि संरक्षणक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) स्याही पर पानी

(B) धूपमे जारब

(C) नमीमे छोड़ब

(D) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह

४७७. पाण्डुलिपि संरक्षणक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) नमीमे छोड़ब

(B) धूपमे जारब

(C) स्याही पर पानी

(D) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह

४७८. तिरहुता-अध्ययनमे पाण्डुलिपि संरक्षणक अर्थ की अछि?

(A) धूपमे जारब

(B) स्याही पर पानी

(C) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह

(D) नमीमे छोड़ब

४७९. पाण्डुलिपि संरक्षण पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) स्याही पर पानी

(B) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह

(C) धूपमे जारब

(D) नमीमे छोड़ब

४८०. पाण्डुलिपि संरक्षणक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) स्याही पर पानी

(B) धूपमे जारब

(C) नमीमे छोड़ब

(D) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह

४८१. डिजिटल प्रतिलिपिक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) शब्द बदलब

(B) मूल पाण्डुलिपि फाड़ब

(C) मुखपृष्ठ मात्र बचाउब

(D) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब

४८२. डिजिटल प्रतिलिपि बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) मुखपृष्ठ मात्र बचाउब

(B) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब

(C) मूल पाण्डुलिपि फाड़ब

(D) शब्द बदलब

४८३. जँ प्रश्न डिजिटल प्रतिलिपि पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) शब्द बदलब

(B) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब

(C) मूल पाण्डुलिपि फाड़ब

(D) मुखपृष्ठ मात्र बचाउब

४८४. डिजिटल प्रतिलिपिक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) मुखपृष्ठ मात्र बचाउब

(B) शब्द बदलब

(C) मूल पाण्डुलिपि फाड़ब

(D) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब

४८५. डिजिटल प्रतिलिपिक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब

(B) मूल पाण्डुलिपि फाड़ब

(C) शब्द बदलब

(D) मुखपृष्ठ मात्र बचाउब

४८६. डिजिटल प्रतिलिपिक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) शब्द बदलब

(B) मूल पाण्डुलिपि फाड़ब

(C) मुखपृष्ठ मात्र बचाउब

(D) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब

४८७. डिजिटल प्रतिलिपिक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) मूल पाण्डुलिपि फाड़ब

(B) शब्द बदलब

(C) मुखपृष्ठ मात्र बचाउब

(D) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब

४८८. तिरहुता-अध्ययनमे डिजिटल प्रतिलिपिक अर्थ की अछि?

(A) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब

(B) मूल पाण्डुलिपि फाड़ब

(C) मुखपृष्ठ मात्र बचाउब

(D) शब्द बदलब

४८९. डिजिटल प्रतिलिपि पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब

(B) मूल पाण्डुलिपि फाड़ब

(C) मुखपृष्ठ मात्र बचाउब

(D) शब्द बदलब

४९०. डिजिटल प्रतिलिपिक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) मुखपृष्ठ मात्र बचाउब

(B) मूल पाण्डुलिपि फाड़ब

(C) शब्द बदलब

(D) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब

४९१. पञ्जीकारक भूमिकाक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) लोहार मात्र

(B) नर्तक मात्र

(C) नाविक मात्र

(D) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक

४९२. पञ्जीकारक भूमिका बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) नर्तक मात्र

(B) नाविक मात्र

(C) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक

(D) लोहार मात्र

४९३. जँ प्रश्न पञ्जीकारक भूमिका पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) नाविक मात्र

(B) लोहार मात्र

(C) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक

(D) नर्तक मात्र

४९४. पञ्जीकारक भूमिकाक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) लोहार मात्र

(B) नाविक मात्र

(C) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक

(D) नर्तक मात्र

४९५. पञ्जीकारक भूमिकाक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) नाविक मात्र

(B) नर्तक मात्र

(C) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक

(D) लोहार मात्र

४९६. पञ्जीकारक भूमिकाक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) नर्तक मात्र

(B) नाविक मात्र

(C) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक

(D) लोहार मात्र

४९७. पञ्जीकारक भूमिकाक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) लोहार मात्र

(B) नर्तक मात्र

(C) नाविक मात्र

(D) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक

४९८. तिरहुता-अध्ययनमे पञ्जीकारक भूमिकाक अर्थ की अछि?

(A) नाविक मात्र

(B) नर्तक मात्र

(C) लोहार मात्र

(D) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक

४९९. पञ्जीकारक भूमिका पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) लोहार मात्र

(B) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक

(C) नर्तक मात्र

(D) नाविक मात्र

५००. पञ्जीकारक भूमिकाक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) नाविक मात्र

(B) नर्तक मात्र

(C) लोहार मात्र

(D) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक

साहित्य, समाज आ व्यवहार

५०१. लोक-जीवनमे तिरहुताक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति

(B) समुद्री व्यापार

(C) कारखाना चिह्न

(D) सैनिक आज्ञा मात्र

५०२. लोक-जीवनमे तिरहुता बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति

(B) समुद्री व्यापार

(C) सैनिक आज्ञा मात्र

(D) कारखाना चिह्न

५०३. जँ प्रश्न लोक-जीवनमे तिरहुता पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) समुद्री व्यापार

(B) कारखाना चिह्न

(C) सैनिक आज्ञा मात्र

(D) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति

५०४. लोक-जीवनमे तिरहुताक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति

(B) सैनिक आज्ञा मात्र

(C) कारखाना चिह्न

(D) समुद्री व्यापार

५०५. लोक-जीवनमे तिरहुताक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति

(B) समुद्री व्यापार

(C) सैनिक आज्ञा मात्र

(D) कारखाना चिह्न

५०६. लोक-जीवनमे तिरहुताक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) समुद्री व्यापार

(B) कारखाना चिह्न

(C) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति

(D) सैनिक आज्ञा मात्र

५०७. लोक-जीवनमे तिरहुताक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) कारखाना चिह्न

(B) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति

(C) सैनिक आज्ञा मात्र

(D) समुद्री व्यापार

५०८. तिरहुता-अध्ययनमे लोक-जीवनमे तिरहुताक अर्थ की अछि?

(A) समुद्री व्यापार

(B) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति

(C) सैनिक आज्ञा मात्र

(D) कारखाना चिह्न

५०९. लोक-जीवनमे तिरहुता पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) समुद्री व्यापार

(B) कारखाना चिह्न

(C) सैनिक आज्ञा मात्र

(D) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति

५१०. लोक-जीवनमे तिरहुताक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति

(B) सैनिक आज्ञा मात्र

(C) कारखाना चिह्न

(D) समुद्री व्यापार

५११. विद्वत् समाजक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) व्यापारी मुद्रा

(B) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम

(C) बाल-खेल

(D) खेतक रेखा

५१२. विद्वत् समाज बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) व्यापारी मुद्रा

(B) बाल-खेल

(C) खेतक रेखा

(D) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम

५१३. जँ प्रश्न विद्वत् समाज पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) खेतक रेखा

(B) व्यापारी मुद्रा

(C) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम

(D) बाल-खेल

५१४. विद्वत् समाजक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) खेतक रेखा

(B) व्यापारी मुद्रा

(C) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम

(D) बाल-खेल

५१५. विद्वत् समाजक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) खेतक रेखा

(B) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम

(C) व्यापारी मुद्रा

(D) बाल-खेल

५१६. विद्वत् समाजक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) व्यापारी मुद्रा

(B) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम

(C) खेतक रेखा

(D) बाल-खेल

५१७. विद्वत् समाजक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) बाल-खेल

(B) व्यापारी मुद्रा

(C) खेतक रेखा

(D) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम

५१८. तिरहुता-अध्ययनमे विद्वत् समाजक अर्थ की अछि?

(A) बाल-खेल

(B) खेतक रेखा

(C) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम

(D) व्यापारी मुद्रा

५१९. विद्वत् समाज पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) खेतक रेखा

(B) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम

(C) व्यापारी मुद्रा

(D) बाल-खेल

५२०. विद्वत् समाजक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) बाल-खेल

(B) खेतक रेखा

(C) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम

(D) व्यापारी मुद्रा

५२१. कवि आ लेखकक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) पाथर तोड़निहार

(B) भाषा-सम्पदा कैँ लिखित रूप देनिहार

(C) रंग बेचैनिहार

(D) नाव खेवनिहार

५२२. कवि आ लेखक बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) भाषा-सम्पदा कैँ लिखित रूप देनिहार

(B) पाथर तोड़निहार

(C) नाव खेवनिहार

(D) रंग बेचैनिहार

५२३. जँ प्रश्न कवि आ लेखक पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) भाषा-सम्पदा कैँ लिखित रूप देनिहार

(B) नाव खेवनिहार

(C) पाथर तोड़निहार

(D) रंग बेचैनिहार

५२४. कवि आ लेखकक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) रंग बेचैनिहार

(B) नाव खेवनिहार

(C) भाषा-सम्पदा कैँ लिखित रूप देनिहार

(D) पाथर तोड़निहार

५२५. कवि आ लेखकक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) रंग बेचैनिहार

(B) नाव खेवनिहार

(C) भाषा-सम्पदा कैँ लिखित रूप देनिहार

(D) पाथर तोड़निहार

५२६. कवि आ लेखकक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) पाथर तोड़निहार

(B) भाषा-सम्पदा कैँ लिखित रूप देनिहार

(C) नाव खेवनिहार

(D) रंग बेचैनिहार

५२७. कवि आ लेखकक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) भाषा-सम्पदा कैँ लिखित रूप देनिहार

(B) रंग बेचैनिहार

(C) नाव खेवनिहार

(D) पाथर तोड़निहार

५२८. तिरहुता-अध्ययनमे कवि आ लेखकक अर्थ की अछि?

(A) रंग बेचैनिहार

(B) पाथर तोड़निहार

(C) भाषा-सम्पदा कैँ लिखित रूप देनिहार

(D) नाव खेवनिहार

५२९. कवि आ लेखक पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) पाथर तोड़निहार

(B) भाषा-सम्पदा कैँ लिखित रूप देनिहार

(C) नाव खेवनिहार

(D) रंग बेचैनिहार

५३०. कवि आ लेखकक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) पाथर तोड़निहार

(B) रंग बेचैनिहार

(C) भाषा-सम्पदा कैँ लिखित रूप देनिहार

(D) नाव खेवनिहार

५३१. धार्मिक पाठक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) नक्शा मात्र

(B) गणना लेल मात्र

(C) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी

(D) धर्मसँ असंबद्ध

५३२. धार्मिक पाठ बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी

(B) धर्मसँ असंबद्ध

(C) गणना लेल मात्र

(D) नक्शा मात्र

५३३. जँ प्रश्न धार्मिक पाठ पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) धर्मसँ असंबद्ध

(B) गणना लेल मात्र

(C) नक्शा मात्र

(D) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी

५३४. धार्मिक पाठक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी

(B) गणना लेल मात्र

(C) नक्शा मात्र

(D) धर्मसँ असंबद्ध

५३५. धार्मिक पाठक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) गणना लेल मात्र

(B) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी

(C) धर्मसँ असंबद्ध

(D) नक्शा मात्र

५३६. धार्मिक पाठक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) धर्मसँ असंबद्ध

(B) गणना लेल मात्र

(C) नक्शा मात्र

(D) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी

५३७. धार्मिक पाठक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) नक्शा मात्र

(B) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी

(C) धर्मसँ असंबद्ध

(D) गणना लेल मात्र

५३८. तिरहुता-अध्ययनमे धार्मिक पाठक अर्थ की अछि?

(A) नक्शा मात्र

(B) धर्मसँ असंबद्ध

(C) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी

(D) गणना लेल मात्र

५३९. धार्मिक पाठ पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी

(B) गणना लेल मात्र

(C) नक्शा मात्र

(D) धर्मसँ असंबद्ध

५४०. धार्मिक पाठक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) गणना लेल मात्र

(B) धर्मसँ असंबद्ध

(C) नक्शा मात्र

(D) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी

५४१. साहित्यिक स्रोतक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) गणित चिन्ह

(B) साहित्यसँ असंबद्ध

(C) चित्रकला मात्र

(D) पुरान रचना सभक लिखित वाहक

५४२. साहित्यिक स्रोत बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) गणित चिन्ह

(B) पुरान रचना सभक लिखित वाहक

(C) चित्रकला मात्र

(D) साहित्यसँ असंबद्ध

५४३. जँ प्रश्न साहित्यिक स्रोत पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) चित्रकला मात्र

(B) पुरान रचना सभक लिखित वाहक

(C) गणित चिन्ह

(D) साहित्यसँ असंबद्ध

५४४. साहित्यिक स्रोतक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) साहित्यसँ असंबद्ध

(B) गणित चिन्ह

(C) चित्रकला मात्र

(D) पुरान रचना सभक लिखित वाहक

५४५. साहित्यिक स्रोतक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) साहित्यसँ असंबद्ध

(B) पुरान रचना सभक लिखित वाहक

(C) गणित चिन्ह

(D) चित्रकला मात्र

५४६. साहित्यिक स्रोतक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) चित्रकला मात्र

(B) पुरान रचना सभक लिखित वाहक

(C) गणित चिन्ह

(D) साहित्यसँ असंबद्ध

५४७. साहित्यिक स्रोतक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) चित्रकला मात्र

(B) पुरान रचना सभक लिखित वाहक

(C) गणित चिन्ह

(D) साहित्यसँ असंबद्ध

५४८. तिरहुता-अध्ययनमे साहित्यिक स्रोतक अर्थ की अछि?

(A) चित्रकला मात्र

(B) साहित्यसँ असंबद्ध

(C) गणित चिन्ह

(D) पुरान रचना सभक लिखित वाहक

५४९. साहित्यिक स्रोत पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) साहित्यसँ असंबद्ध

(B) पुरान रचना सभक लिखित वाहक

(C) चित्रकला मात्र

(D) गणित चिन्ह

५५०. साहित्यिक स्रोतक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) पुरान रचना सभक लिखित वाहक

(B) चित्रकला मात्र

(C) गणित चिन्ह

(D) साहित्यसँ असंबद्ध

५५१. जन-स्मृतिक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) बाजार चलबैत

(B) स्मृति मिटबैत

(C) संगीत रोकैत

(D) परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत

५५२. जन-स्मृति बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) स्मृति मिटबैत

(B) बाजार चलबैत

(C) संगीत रोकैत

(D) परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत

५५३. जँ प्रश्न जन-स्मृति पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत

(B) स्मृति मिटबैत

(C) संगीत रोकैत

(D) बाजार चलबैत

५५४. जन-स्मृतिक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) बाजार चलबैत

(B) संगीत रोकैत

(C) स्मृति मिटबैत

(D) परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत

५५५. जन-स्मृतिक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) स्मृति मिटबैत

(B) संगीत रोकैत

(C) परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत

(D) बाजार चलबैत

५५६. जन-स्मृतिक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) स्मृति मिटबैत

(B) परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत

(C) संगीत रोकैत

(D) बाजार चलबैत

५५७. जन-स्मृतिक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) बाजार चलबैत

(B) स्मृति मिटबैत

(C) संगीत रोकैत

(D) परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत

५५८. तिरहुता-अध्ययनमे जन-स्मृतिक अर्थ की अछि?

(A) बाजार चलबैत

(B) परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत

(C) स्मृति मिटबैत

(D) संगीत रोकैत

५५९. जन-स्मृति पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत

(B) संगीत रोकैत

(C) बाजार चलबैत

(D) स्मृति मिटबैत

५६०. जन-स्मृतिक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) बाजार चलबैत

(B) संगीत रोकैत

(C) स्मृति मिटबैत

(D) परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत

५६१. लिपि आ अस्मिताक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) खेलक नियम

(B) सरकारी मुहर मात्र

(C) अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान

(D) कर-पद्धति

५६२. लिपि आ अस्मिता बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) खेलक नियम

(B) अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान

(C) सरकारी मुहर मात्र

(D) कर-पद्धति

५६३. जँ प्रश्न लिपि आ अस्मिता पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान

(B) सरकारी मुहर मात्र

(C) कर-पद्धति

(D) खेलक नियम

५६४. लिपि आ अस्मिताक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान

(B) खेलक नियम

(C) सरकारी मुहर मात्र

(D) कर-पद्धति

५६५. लिपि आ अस्मिताक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) खेलक नियम

(B) अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान

(C) कर-पद्धति

(D) सरकारी मुहर मात्र

५६६. लिपि आ अस्मिताक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) खेलक नियम

(B) सरकारी मुहर मात्र

(C) कर-पद्धति

(D) अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान

५६७. लिपि आ अस्मिताक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) खेलक नियम

(B) कर-पद्धति

(C) सरकारी मुहर मात्र

(D) अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान

५६८. तिरहुता-अध्ययनमे लिपि आ अस्मिताक अर्थ की अछि?

(A) सरकारी मुहर मात्र

(B) कर-पद्धति

(C) अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान

(D) खेलक नियम

५६९. लिपि आ अस्मिता पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) खेलक नियम

(B) अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान

(C) कर-पद्धति

(D) सरकारी मुहर मात्र

५७०. लिपि आ अस्मिताक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) कर-पद्धति

(B) अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान

(C) सरकारी मुहर मात्र

(D) खेलक नियम

५७१. विद्यालयी परिचयक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) दण्ड देब

(B) लिपि डरावन बनाउब

(C) बच्चा केँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब

(D) चर्चा रोकब

५७२. विद्यालयी परिचय बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) दण्ड देब

(B) लिपि डरावन बनाउब

(C) चर्चा रोकब

(D) बच्चा केँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब

५७३. जँ प्रश्न विद्यालयी परिचय पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) लिपि डरावन बनाउब

(B) चर्चा रोकब

(C) बच्चा केँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब

(D) दण्ड देब

५७४. विद्यालयी परिचयक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) बच्चा केँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब

(B) लिपि डरावन बनाउब

(C) दण्ड देब

(D) चर्चा रोकब

५७५. विद्यालयी परिचयक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) लिपि डरावन बनाउब

(B) बच्चा केँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब

(C) दण्ड देब

(D) चर्चा रोकब

५७६. विद्यालयी परिचयक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) चर्चा रोकब

(B) दण्ड देब

(C) बच्चा केँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब

(D) लिपि डरावन बनाउब

५७७. विद्यालयी परिचयक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) बच्चा कैँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब

(B) लिपि डरावन बनाउब

(C) दण्ड देब

(D) चर्चा रोकब

५७८. तिरहुता-अध्ययनमे विद्यालयी परिचयक अर्थ की अछि?

(A) चर्चा रोकब

(B) बच्चा कैँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब

(C) लिपि डरावन बनाउब

(D) दण्ड देब

५७९. विद्यालयी परिचय पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) लिपि डरावन बनाउब

(B) चर्चा रोकब

(C) दण्ड देब

(D) बच्चा कैँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब

५८०. विद्यालयी परिचयक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) चर्चा रोकब

(B) दण्ड देब

(C) लिपि डरावन बनाउब

(D) बच्चा कैँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब

५८१. तिरहुता आ कलाक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) कला सँ अलग

(B) गणना-पुस्तक

(C) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी

(D) चित्रमे निषिद्ध

५८२. तिरहुता आ कला बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) चित्रमे निषिद्ध

(B) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी

(C) गणना-पुस्तक

(D) कला सँ अलग

५८३. जँ प्रश्न तिरहुता आ कला पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) चित्रमे निषिद्ध

(B) गणना-पुस्तक

(C) कला सँ अलग

(D) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी

५८४. तिरहुता आ कलाक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) कला सँ अलग

(B) चित्रमे निषिद्ध

(C) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी

(D) गणना-पुस्तक

५८५. तिरहुता आ कलाक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) गणना-पुस्तक

(B) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी

(C) कला सँ अलग

(D) चित्रमे निषिद्ध

५८६. तिरहुता आ कलाक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) कला सँ अलग

(B) चित्रमे निषिद्ध

(C) गणना-पुस्तक

(D) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी

५८७. तिरहुता आ कलाक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) चित्रमे निषिद्ध

(B) कला सँ अलग

(C) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी

(D) गणना-पुस्तक

५८८. तिरहुता-अध्ययनमे तिरहुता आ कलाक अर्थ की अछि?

(A) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी

(B) कला सँ अलग

(C) गणना-पुस्तक

(D) चित्रमे निषिद्ध

५८९. तिरहुता आ कला पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) कला सँ अलग

(B) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी

(C) चित्रमे निषिद्ध

(D) गणना-पुस्तक

५९०. तिरहुता आ कलाक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) चित्रमे निषिद्ध

(B) गणना-पुस्तक

(C) कला सँ अलग

(D) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी

५९१. सार्वजनिक दृश्यताक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग

(B) अंकगणित मात्र

(C) तिजोरीमे बंद

(D) कखनो सार्वजनिक नहि

५९२. सार्वजनिक दृश्यता बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) तिजोरीमे बंद

(B) अंकगणित मात्र

(C) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग

(D) कखनो सार्वजनिक नहि

५९३. जँ प्रश्न सार्वजनिक दृश्यता पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) अंकगणित मात्र

(B) तिजोरीमे बंद

(C) कखनो सार्वजनिक नहि

(D) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग

५९४. सार्वजनिक दृश्यताक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) तिजोरीमे बंद

(B) कखनो सार्वजनिक नहि

(C) अंकगणित मात्र

(D) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग

५९५. सार्वजनिक दृश्यताक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) अंकगणित मात्र

(B) तिजोरीमे बंद

(C) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग

(D) कखनो सार्वजनिक नहि

५९६. सार्वजनिक दृश्यताक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग

(B) तिजोरीमे बंद

(C) कखनो सार्वजनिक नहि

(D) अंकगणित मात्र

५९७. सार्वजनिक दृश्यताक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) कखनो सार्वजनिक नहि

(B) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग

(C) तिजोरीमे बंद

(D) अंकगणित मात्र

५९८. तिरहुता-अध्ययनमे सार्वजनिक दृश्यताक अर्थ की अछि?

(A) कखनो सार्वजनिक नहि

(B) तिजोरीमे बंद

(C) अंकगणित मात्र

(D) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग

५९९. सार्वजनिक दृश्यता पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) कखनो सार्वजनिक नहि

(B) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग

(C) अंकगणित मात्र

(D) तिजोरीमे बंद

६००. सार्वजनिक दृश्यताक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) अंकगणित मात्र

(B) तिजोरीमे बंद

(C) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग

(D) कखनो सार्वजनिक नहि

आधुनिक बदलाव आ देवनागरी

६०१. बीसम सदीक बदलावक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) लेखन समाप्त भेल

(B) देवनागरी समाप्त भेल

(C) तिरहुता एकमात्र सरकारी लिपि बनल

(D) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल

६०२. बीसम सदीक बदलाव बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) लेखन समाप्त भेल

(B) तिरहुता एकमात्र सरकारी लिपि बनल

(C) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल

(D) देवनागरी समाप्त भेल

६०३. जँ प्रश्न बीसम सदीक बदलाव पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) तिरहुता एकमात्र सरकारी लिपि बनल

(B) देवनागरी समाप्त भेल

(C) लेखन समाप्त भेल

(D) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल

६०४. बीसम सदीक बदलावक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) लेखन समाप्त भेल

(B) तिरहुता एकमात्र सरकारी लिपि बनल

(C) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल

(D) देवनागरी समाप्त भेल

६०५. बीसम सदीक बदलावक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) देवनागरी समाप्त भेल

(B) तिरहुता एकमात्र सरकारी लिपि बनल

(C) लेखन समाप्त भेल

(D) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल

६०६. बीसम सदीक बदलावक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल

(B) लेखन समाप्त भेल

(C) देवनागरी समाप्त भेल

(D) तिरहुता एकमात्र सरकारी लिपि बनल

६०७. बीसम सदीक बदलावक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) लेखन समाप्त भेल

(B) देवनागरी समाप्त भेल

(C) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल

(D) तिरहुता एकमात्र सरकारी लिपि बनल

६०८. तिरहुता-अध्ययनमे बीसम सदीक बदलावक अर्थ की अछि?

(A) तिरहुता एकमात्र सरकारी लिपि बनल

(B) देवनागरी समाप्त भेल

(C) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल

(D) लेखन समाप्त भेल

६०९. बीसम सदीक बदलाव पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) तिरहुता एकमात्र सरकारी लिपि बनल

(B) लेखन समाप्त भेल

(C) देवनागरी समाप्त भेल

(D) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल

६१०. बीसम सदीक बदलावक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) लेखन समाप्त भेल

(B) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल

(C) तिरहुता एकमात्र सरकारी लिपि बनल

(D) देवनागरी समाप्त भेल

६११. छापाखानाक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) कागज बिना छपाइ

(B) कलम छपाइ करैत

(C) मुद्रणक लिपिसँ संबंध नहि

(D) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत

६१२. छापाखाना बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत

(B) मुद्रणक लिपिसँ संबंध नहि

(C) कलम छपाइ करैत

(D) कागज बिना छपाइ

६१३. जँ प्रश्न छापाखाना पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत

(B) कागज बिना छपाइ

(C) कलम छपाइ करैत

(D) मुद्रणक लिपिसँ संबंध नहि

६१४. छापाखानाक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) कागज बिना छपाइ

(B) मुद्रणक लिपिसँ संबंध नहि

(C) कलम छपाइ करैत

(D) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत

६१५. छापाखानाक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत

(B) कलम छपाइ करैत

(C) कागज बिना छपाइ

(D) मुद्रणक लिपिसँ संबंध नहि

६१६. छापाखानाक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) मुद्रणक लिपिसँ संबंध नहि

(B) कलम छपाइ करैत

(C) कागज बिना छपाइ

(D) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत

६१७. छापाखानाक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) मुद्रणक लिपिसँ संबंध नहि

(B) कलम छपाइ करैत

(C) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत

(D) कागज बिना छपाइ

६१८. तिरहुता-अध्ययनमे छापाखानाक अर्थ की अछि?

(A) कलम छपाइ करैत

(B) मुद्रणक लिपिसँ संबंध नहि

(C) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत

(D) कागज बिना छपाइ

६१९. छापाखाना पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) मुद्रणक लिपिसँ संबंध नहि

(B) कलम छपाइ करैत

(C) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत

(D) कागज बिना छपाइ

६२०. छापाखानाक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत

(B) कागज बिना छपाइ

(C) मुद्रणक लिपिसँ संबंध नहि

(D) कलम छपाइ करैत

६२१. देवनागरीक विस्तारक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल

(B) उपयोग निषिद्ध

(C) चित्रकला मात्र

(D) कखनो प्रयोग नहि

६२२. देवनागरीक विस्तार बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) उपयोग निषिद्ध

(B) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल

(C) चित्रकला मात्र

(D) कखनो प्रयोग नहि

६२३. जँ प्रश्न देवनागरीक विस्तार पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) उपयोग निषिद्ध

(B) कखनो प्रयोग नहि

(C) चित्रकला मात्र

(D) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल

६२४. देवनागरीक विस्तारक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) कखनो प्रयोग नहि

(B) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल

(C) उपयोग निषिद्ध

(D) चित्रकला मात्र

६२५. देवनागरीक विस्तारक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) चित्रकला मात्र

(B) उपयोग निषिद्ध

(C) कखनो प्रयोग नहि

(D) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल

६२६. देवनागरीक विस्तारक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) कखनो प्रयोग नहि

(B) उपयोग निषिद्ध

(C) चित्रकला मात्र

(D) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल

६२७. देवनागरीक विस्तारक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल

(B) उपयोग निषिद्ध

(C) चित्रकला मात्र

(D) कखनो प्रयोग नहि

६२८. तिरहुता-अध्ययनमे देवनागरीक विस्तारक अर्थ की अछि?

(A) उपयोग निषिद्ध

(B) चित्रकला मात्र

(C) कखनो प्रयोग नहि

(D) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल

६२९. देवनागरीक विस्तार पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल

(B) उपयोग निषिद्ध

(C) कखनो प्रयोग नहि

(D) चित्रकला मात्र

६३०. देवनागरीक विस्तारक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) उपयोग निषिद्ध

(B) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल

(C) चित्रकला मात्र

(D) कखनो प्रयोग नहि

६३१. तिरहुता ह्रासक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) इतिहास नहि

(B) मैथिली समाप्त

(C) अक्षर अचानक गायब

(D) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग

६३२. तिरहुता ह्रास बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग

(B) इतिहास नहि

(C) मैथिली समाप्त

(D) अक्षर अचानक गायब

६३३. जँ प्रश्न तिरहुता ह्रास पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) अक्षर अचानक गायब

(B) इतिहास नहि

(C) मैथिली समाप्त

(D) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग

६३४. तिरहुता ह्रासक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग

(B) अक्षर अचानक गायब

(C) मैथिली समाप्त

(D) इतिहास नहि

६३५. तिरहुता ह्रासक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) अक्षर अचानक गायब

(B) मैथिली समाप्त

(C) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग

(D) इतिहास नहि

६३६. तिरहुता ह्रासक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) मैथिली समाप्त

(B) अक्षर अचानक गायब

(C) इतिहास नहि

(D) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग

६३७. तिरहुता ह्रासक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग

(B) अक्षर अचानक गायब

(C) मैथिली समाप्त

(D) इतिहास नहि

६३८. तिरहुता-अध्ययनमे तिरहुता ह्रासक अर्थ की अछि?

(A) मैथिली समाप्त

(B) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग

(C) इतिहास नहि

(D) अक्षर अचानक गायब

६३९. तिरहुता ह्रास पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) इतिहास नहि

(B) मैथिली समाप्त

(C) अक्षर अचानक गायब

(D) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग

६४०. तिरहुता ह्रासक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) मैथिली समाप्त

(B) इतिहास नहि

(C) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग

(D) अक्षर अचानक गायब

६४१. लिथो छपाइक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) अनाज चक्की

(B) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय

(C) मछली जाल

(D) रंगमंच उपकरण

६४२. लिथो छपाइ बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय

(B) रंगमंच उपकरण

(C) अनाज चक्की

(D) मछली जाल

६४३. जँ प्रश्न लिथो छपाइ पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) अनाज चक्की

(B) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय

(C) रंगमंच उपकरण

(D) मछली जाल

६४४. लिथो छपाइक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय

(B) मछली जाल

(C) अनाज चक्की

(D) रंगमंच उपकरण

६४५. लिथो छपाइक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) अनाज चक्की

(B) मछली जाल

(C) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय

(D) रंगमंच उपकरण

६४६. लिथो छपाइक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) रंगमंच उपकरण

(B) अनाज चक्की

(C) मछली जाल

(D) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय

६४७. लिथो छपाइक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय

(B) मछली जाल

(C) अनाज चक्की

(D) रंगमंच उपकरण

६४८. तिरहुता-अध्ययनमे लिथो छपाइक अर्थ की अछि?

(A) अनाज चक्की

(B) मछली जाल

(C) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय

(D) रंगमंच उपकरण

६४९. लिथो छपाइ पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) रंगमंच उपकरण

(B) अनाज चक्की

(C) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय

(D) मछली जाल

६५०. लिथो छपाइक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) रंगमंच उपकरण

(B) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय

(C) मछली जाल

(D) अनाज चक्की

६५१. टाइप ढलाइक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) कविता गाबयक रीति

(B) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब

(C) सुराही बनाबयक काम

(D) रंग घोलबाक विधि

६५२. टाइप ढलाइ बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) कविता गाबयक रीति

(B) सुराही बनाबयक काम

(C) रंग घोलबाक विधि

(D) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब

६५३. जँ प्रश्न टाइप ढलाइ पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) रंग घोलबाक विधि

(B) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब

(C) सुराही बनाबयक काम

(D) कविता गाबयक रीति

६५४. टाइप ढलाइक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब

(B) रंग घोलबाक विधि

(C) सुराही बनाबयक काम

(D) कविता गाबयक रीति

६५५. टाइप ढलाइक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) रंग घोलबाक विधि

(B) सुराही बनाबयक काम

(C) कविता गाबयक रीति

(D) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब

६५६. टाइप ढलाइक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) रंग घोलबाक विधि

(B) सुराही बनाबयक काम

(C) कविता गाबयक रीति

(D) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब

६५७. टाइप ढलाइक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) सुराही बनाबयक काम

(B) कविता गाबयक रीति

(C) रंग घोलबाक विधि

(D) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब

६५८. तिरहुता-अध्ययनमे टाइप ढलाइक अर्थ की अछि?

(A) सुराही बनाबयक काम

(B) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब

(C) कविता गाबयक रीति

(D) रंग घोलबाक विधि

६५९. टाइप ढलाइ पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब

(B) कविता गाबयक रीति

(C) सुराही बनाबयक काम

(D) रंग घोलबाक विधि

६६०. टाइप ढलाइक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) सुराही बनाबयक काम

(B) रंग घोलबाक विधि

(C) कविता गाबयक रीति

(D) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब

६६१. शिक्षण-सामग्रीक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) मौखिक आदेश मात्र

(B) सीख स्वतः

(C) कखनो पाठ नहि

(D) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ

६६२. शिक्षण-सामग्री बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) सीख स्वतः

(B) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ

(C) कखनो पाठ नहि

(D) मौखिक आदेश मात्र

६६३. जँ प्रश्न शिक्षण-सामग्री पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) मौखिक आदेश मात्र

(B) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ

(C) कखनो पाठ नहि

(D) सीख स्वतः

६६४. शिक्षण-सामग्रीक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) सीख स्वतः

(B) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ

(C) मौखिक आदेश मात्र

(D) कखनो पाठ नहि

६६५. शिक्षण-सामग्रीक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) कखनो पाठ नहि

(B) सीख स्वतः

(C) मौखिक आदेश मात्र

(D) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ

६६६. शिक्षण-सामग्रीक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) मौखिक आदेश मात्र

(B) सीख स्वतः

(C) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ

(D) कखनो पाठ नहि

६६७. शिक्षण-सामग्रीक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ

(B) सीख स्वतः

(C) कखनो पाठ नहि

(D) मौखिक आदेश मात्र

६६८. तिरहुता-अध्ययनमे शिक्षण-सामग्रीक अर्थ की अछि?

(A) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ

(B) सीख स्वतः

(C) कखनो पाठ नहि

(D) मौखिक आदेश मात्र

६६९. शिक्षण-सामग्री पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) मौखिक आदेश मात्र

(B) सीख स्वतः

(C) कखनो पाठ नहि

(D) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ

६७०. शिक्षण-सामग्रीक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) मौखिक आदेश मात्र

(B) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ

(C) कखनो पाठ नहि

(D) सीख स्वतः

६७१. सार्वजनिक दृश्यताक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब

(B) तिजोरीमे राखब

(C) पाठ मिटा देब

(D) लिपि लुकाएब

६७२. सार्वजनिक दृश्यता बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) पाठ मिटा देब

(B) तिजोरीमे राखब

(C) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब

(D) लिपि लुकाएब

६७३. जँ प्रश्न सार्वजनिक दृश्यता पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) तिजोरीमे राखब

(B) लिपि लुकाएब

(C) पाठ मिटा देब

(D) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब

६७४. सार्वजनिक दृश्यताक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) पाठ मिटा देब

(B) लिपि लुकाएब

(C) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब

(D) तिजोरीमे राखब

६७५. सार्वजनिक दृश्यताक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) लिपि लुकाएब

(B) पाठ मिटा देब

(C) तिजोरीमे राखब

(D) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब

६७६. सार्वजनिक दृश्यताक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) तिजोरीमे राखब

(B) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब

(C) लिपि लुकाएब

(D) पाठ मिटा देब

६७७. सार्वजनिक दृश्यताक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) पाठ मिटा देब

(B) लिपि लुकाएब

(C) तिजोरीमे राखब

(D) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब

६७८. तिरहुता-अध्ययनमे सार्वजनिक दृश्यताक अर्थ की अछि?

(A) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब

(B) तिजोरीमे राखब

(C) पाठ मिटा देब

(D) लिपि लुकाएब

६७९. सार्वजनिक दृश्यता पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) तिजोरीमे राखब

(B) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब

(C) पाठ मिटा देब

(D) लिपि लुकाएब

६८०. सार्वजनिक दृश्यताक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) तिजोरीमे राखब

(B) लिपि लुकाएब

(C) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब

(D) पाठ मिटा देब

६८१. तिरहुता बनाम देवनागरीक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) दूनू कखनो एक भाषा नहि लिखैत

(B) एक सीखला पर भाषा भूलब

(C) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब

(D) दूनू शत्रु

६८२. तिरहुता बनाम देवनागरी बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) एक सीखला पर भाषा भूलब

(B) दूनू शत्रु

(C) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब

(D) दूनू कखनो एक भाषा नहि लिखैत

६८३. जँ प्रश्न तिरहुता बनाम देवनागरी पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) दूनू शत्रु

(B) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब

(C) एक सीखला पर भाषा भूलब

(D) दूनू कखनो एक भाषा नहि लिखैत

६८४. तिरहुता बनाम देवनागरीक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) दूनू शत्रु

(B) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब

(C) एक सीखला पर भाषा भूलब

(D) दूनू कखनो एक भाषा नहि लिखैत

६८५. तिरहुता बनाम देवनागरीक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब

(B) दूनू कखनो एक भाषा नहि लिखैत

(C) दूनू शत्रु

(D) एक सीखला पर भाषा भूलब

६८६. तिरहुता बनाम देवनागरीक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब

(B) एक सीखला पर भाषा भूलब

(C) दूनू शत्रु

(D) दूनू कखनो एक भाषा नहि लिखैत

६८७. तिरहुता बनाम देवनागरीक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) दूनू शत्रु

(B) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब

(C) दूनू कखनो एक भाषा नहि लिखैत

(D) एक सीखला पर भाषा भूलब

६८८. तिरहुता-अध्ययनमे तिरहुता बनाम देवनागरीक अर्थ की अछि?

(A) एक सीखला पर भाषा भूलब

(B) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब

(C) दूनू शत्रु

(D) दूनू कखनो एक भाषा नहि लिखैत

६८९. तिरहुता बनाम देवनागरी पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) दूनू शत्रु

(B) एक सीखला पर भाषा भूलब

(C) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब

(D) दूनू कखनो एक भाषा नहि लिखैत

६९०. तिरहुता बनाम देवनागरीक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) दूनू शत्रु

(B) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब

(C) एक सीखला पर भाषा भूलब

(D) दूनू कखनो एक भाषा नहि लिखैत

६९१. पुनरुत्थानक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) केवल नाम लेब

(B) स्रोत बंद करब

(C) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब

(D) अभ्यास नहि

६९२. पुनरुत्थान बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) अभ्यास नहि

(B) केवल नाम लेब

(C) स्रोत बंद करब

(D) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब

६९३. जँ प्रश्न पुनरुत्थान पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) केवल नाम लेब

(B) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब

(C) अभ्यास नहि

(D) स्रोत बंद करब

६९४. पुनरुत्थानक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) स्रोत बंद करब

(B) केवल नाम लेब

(C) अभ्यास नहि

(D) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब

६९५. पुनरुत्थानक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) स्रोत बंद करब

(B) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब

(C) केवल नाम लेब

(D) अभ्यास नहि

६९६. पुनरुत्थानक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) स्रोत बंद करब

(B) केवल नाम लेब

(C) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब

(D) अभ्यास नहि

६९७. पुनरुत्थानक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) केवल नाम लेब

(B) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब

(C) स्रोत बंद करब

(D) अभ्यास नहि

६९८. तिरहुता-अध्ययनमे पुनरुत्थानक अर्थ की अछि?

(A) अभ्यास नहि

(B) केवल नाम लेब

(C) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब

(D) स्रोत बंद करब

६९९. पुनरुत्थान पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) केवल नाम लेब

(B) अभ्यास नहि

(C) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब

(D) स्रोत बंद करब

७००. पुनरुत्थानक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) स्रोत बंद करब

(B) केवल नाम लेब

(C) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब

(D) अभ्यास नहि

यूनिकोड आ डिजिटल युग

७०१. यूनिकोडमे तिरहुताक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) कूटांकनसँ बाहर

(B) चित्र मात्र

(C) मोबाइलमे असंभव

(D) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि

७०२. यूनिकोडमे तिरहुता बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) कूटांकनसँ बाहर

(B) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि

(C) मोबाइलमे असंभव

(D) चित्र मात्र

७०३. जँ प्रश्न यूनिकोडमे तिरहुता पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) मोबाइलमे असंभव

(B) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि

(C) कूटांकनसँ बाहर

(D) चित्र मात्र

७०४. यूनिकोडमे तिरहुताक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) चित्र मात्र

(B) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि

(C) मोबाइलमे असंभव

(D) कूटांकनसँ बाहर

७०५. यूनिकोडमे तिरहुताक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) कूटांकनसँ बाहर

(B) मोबाइलमे असंभव

(C) चित्र मात्र

(D) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि

७०६. यूनिकोडमे तिरहुताक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) चित्र मात्र

(B) कूटांकनसँ बाहर

(C) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि

(D) मोबाइलमे असंभव

७०७. यूनिकोडमे तिरहुताक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) चित्र मात्र

(B) कूटांकनसँ बाहर

(C) मोबाइलमे असंभव

(D) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि

७०८. तिरहुता-अध्ययनमे यूनिकोडमे तिरहुताक अर्थ की अछि?

(A) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि

(B) चित्र मात्र

(C) मोबाइलमे असंभव

(D) कूटांकनसँ बाहर

७०९. यूनिकोडमे तिरहुता पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) कूटांकनसँ बाहर

(B) मोबाइलमे असंभव

(C) चित्र मात्र

(D) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि

७१०. यूनिकोडमे तिरहुताक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) मोबाइलमे असंभव

(B) कूटांकनसँ बाहर

(C) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि

(D) चित्र मात्र

७११. सातम यूनिकोड संस्करणक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) तिरहुता हटाओल गेल

(B) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल

(C) रोमन अंक मात्र जोड़ल

(D) मैथिली हटल

७१२. सातम यूनिकोड संस्करण बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल

(B) रोमन अंक मात्र जोड़ल

(C) मैथिली हटल

(D) तिरहुता हटाओल गेल

७१३. जँ प्रश्न सातम यूनिकोड संस्करण पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल

(B) मैथिली हटल

(C) रोमन अंक मात्र जोड़ल

(D) तिरहुता हटाओल गेल

७१४. सातम यूनिकोड संस्करणक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) तिरहुता हटाओल गेल

(B) रोमन अंक मात्र जोड़ल

(C) मैथिली हटल

(D) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल

७१५. सातम यूनिकोड संस्करणक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल

(B) रोमन अंक मात्र जोड़ल

(C) मैथिली हटल

(D) तिरहुता हटाओल गेल

७१६. सातम यूनिकोड संस्करणक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) मैथिली हटल

(B) रोमन अंक मात्र जोड़ल

(C) तिरहुता हटाओल गेल

(D) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल

७१७. सातम यूनिकोड संस्करणक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) तिरहुता हटाओल गेल

(B) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल

(C) मैथिली हटल

(D) रोमन अंक मात्र जोड़ल

७१८. तिरहुता-अध्ययनमे सातम यूनिकोड संस्करणक अर्थ की अछि?

(A) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल

(B) रोमन अंक मात्र जोड़ल

(C) मैथिली हटल

(D) तिरहुता हटाओल गेल

७१९. सातम यूनिकोड संस्करण पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) तिरहुता हटाओल गेल

(B) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल

(C) मैथिली हटल

(D) रोमन अंक मात्र जोड़ल

७२०. सातम यूनिकोड संस्करणक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) तिरहुता हटाओल गेल

(B) मैथिली हटल

(C) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल

(D) रोमन अंक मात्र जोड़ल

७२१. फॉन्टक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) व्याकरण

(B) कथा शैली

(C) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना

(D) खेत औजार

७२२. फॉन्ट बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) कथा शैली

(B) खेत औजार

(C) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना

(D) व्याकरण

७२३. जँ प्रश्न फॉन्ट पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) कथा शैली

(B) खेत औजार

(C) व्याकरण

(D) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना

७२४. फॉन्टक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) खेत औजार

(B) व्याकरण

(C) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना

(D) कथा शैली

७२५. फॉन्टक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना

(B) खेत औजार

(C) व्याकरण

(D) कथा शैली

७२६. फॉन्टक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना

(B) व्याकरण

(C) खेत औजार

(D) कथा शैली

७२७. फॉन्टक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना

(B) खेत औजार

(C) कथा शैली

(D) व्याकरण

७२८. तिरहुता-अध्ययनमे फॉन्टक अर्थ की अछि?

(A) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना

(B) खेत औजार

(C) कथा शैली

(D) व्याकरण

७२९. फॉन्ट पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) खेत औजार

(B) कथा शैली

(C) व्याकरण

(D) अक्षर केँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना

७३०. फॉन्टक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) कथा शैली

(B) खेत औजार

(C) व्याकरण

(D) अक्षर केँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना

७३१. कीबोर्डक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन

(B) स्याही डब्बा

(C) कागज रैक

(D) वाद्ययंत्र

७३२. कीबोर्ड बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) वाद्ययंत्र

(B) स्याही डब्बा

(C) कागज रैक

(D) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन

७३३. जँ प्रश्न कीबोर्ड पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन

(B) कागज रैक

(C) स्याही डब्बा

(D) वाद्ययंत्र

७३४. कीबोर्डक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन

(B) कागज रैक

(C) स्याही डब्बा

(D) वाद्ययंत्र

७३५. कीबोर्डक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) स्याही डब्बा

(B) वाद्ययंत्र

(C) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन

(D) कागज रैक

७३६. कीबोर्डक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन

(B) वाद्ययंत्र

(C) स्याही डब्बा

(D) कागज रैक

७३७. कीबोर्डक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन

(B) कागज रैक

(C) स्याही डब्बा

(D) वाद्ययंत्र

७३८. तिरहुता-अध्ययनमे कीबोर्डक अर्थ की अछि?

(A) कागज रैक

(B) स्याही डब्बा

(C) वाद्ययंत्र

(D) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन

७३९. कीबोर्ड पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) कागज रैक

(B) वाद्ययंत्र

(C) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन

(D) स्याही डब्बा

७४०. कीबोर्डक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) वाद्ययंत्र

(B) कागज रैक

(C) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन

(D) स्याही डब्बा

७४१. कूटबिन्दुक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान

(B) रंग मात्रा

(C) खेत सीमा

(D) छन्द

७४२. कूटबिन्दु बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) खेत सीमा

(B) रंग मात्रा

(C) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान

(D) छन्द

७४३. जँ प्रश्न कूटबिन्दु पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) खेत सीमा

(B) रंग मात्रा

(C) छन्द

(D) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान

७४४. कूटबिन्दुक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान

(B) छन्द

(C) रंग मात्रा

(D) खेत सीमा

७४५. कूटबिन्दुक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) छन्द

(B) रंग मात्रा

(C) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान

(D) खेत सीमा

७४६. कूटबिन्दुक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) रंग मात्रा

(B) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान

(C) खेत सीमा

(D) छन्द

७४७. कूटबिन्दुक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) खेत सीमा

(B) छन्द

(C) रंग मात्रा

(D) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान

७४८. तिरहुता-अध्ययनमे कूटबिन्दुक अर्थ की अछि?

(A) खेत सीमा

(B) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान

(C) छन्द

(D) रंग मात्रा

७४९. कूटबिन्दु पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान

(B) खेत सीमा

(C) रंग मात्रा

(D) छन्द

७५०. कूटबिन्दुक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) छन्द

(B) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान

(C) रंग मात्रा

(D) खेत सीमा

७५१. टेक्स्ट आ चित्रक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) टेक्स्ट खोजायल नहि

(B) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत

(C) चित्र सदा पाठसँ श्रेष्ठ

(D) दूनू समान

७५२. टेक्स्ट आ चित्र बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत

(B) चित्र सदा पाठसँ श्रेष्ठ

(C) दूनू समान

(D) टेक्स्ट खोजायल नहि

७५३. जँ प्रश्न टेक्स्ट आ चित्र पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) दूनू समान

(B) टेक्स्ट खोजायल नहि

(C) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत

(D) चित्र सदा पाठसँ श्रेष्ठ

७५४. टेक्स्ट आ चित्रक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत

(B) दूनू समान

(C) टेक्स्ट खोजायल नहि

(D) चित्र सदा पाठसँ श्रेष्ठ

७५५. टेक्स्ट आ चित्रक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) दूनू समान

(B) टेक्स्ट खोजायल नहि

(C) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत

(D) चित्र सदा पाठसँ श्रेष्ठ

७५६. टेक्स्ट आ चित्रक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) दूनू समान

(B) चित्र सदा पाठसँ श्रेष्ठ

(C) टेक्स्ट खोजायल नहि

(D) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत

७५७. टेक्स्ट आ चित्रक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) दूनू समान

(B) टेक्स्ट खोजायल नहि

(C) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत

(D) चित्र सदा पाठसँ श्रेष्ठ

७५८. तिरहुता-अध्ययनमे टेक्स्ट आ चित्रक अर्थ की अछि?

(A) टेक्स्ट खोजायल नहि

(B) चित्र सदा पाठसँ श्रेष्ठ

(C) दूनू समान

(D) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत

७५९. टेक्स्ट आ चित्र पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) चित्र सदा पाठसँ श्रेष्ठ

(B) टेक्स्ट खोजायल नहि

(C) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत

(D) दूनू समान

७६०. टेक्स्ट आ चित्रक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) चित्र सदा पाठसँ श्रेष्ठ

(B) दूनू समान

(C) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत

(D) टेक्स्ट खोजायल नहि

७६१. डिजिटल अभिलेखनक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण

(B) स्रोत लुकाएब

(C) छवि मिटाएब

(D) बिना नाम फाइल

७६२. डिजिटल अभिलेखन बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) बिना नाम फाइल

(B) स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण

(C) स्रोत लुकाएब

(D) छवि मिटाएब

७६३. जँ प्रश्न डिजिटल अभिलेखन पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) बिना नाम फाइल

(B) छवि मिटाएब

(C) स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण

(D) स्रोत लुकाएब

७६४. डिजिटल अभिलेखनक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) बिना नाम फाइल

(B) स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण

(C) छवि मिटाएब

(D) स्रोत लुकाएब

७६५. डिजिटल अभिलेखनक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) स्रोत लुकाएब

(B) बिना नाम फाइल

(C) छवि मिटाएब

(D) स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण

७६६. डिजिटल अभिलेखनक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) छवि मिटाएब

(B) स्रोत लुकाएब

(C) स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण

(D) बिना नाम फाइल

७६७. डिजिटल अभिलेखनक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) छवि मिटाएब

(B) बिना नाम फाइल

(C) स्रोत लुकाएब

(D) स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण

७६८. तिरहुता-अध्ययनमे डिजिटल अभिलेखनक अर्थ की अछि?

(A) स्रोत लुकाएब

(B) बिना नाम फाइल

(C) छवि मिटाएब

(D) स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण

७६९. डिजिटल अभिलेखन पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) बिना नाम फाइल

(B) स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण

(C) छवि मिटाएब

(D) स्रोत लुकाएब

७७०. डिजिटल अभिलेखनक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) छवि मिटाएब

(B) स्रोत लुकाएब

(C) बिना नाम फाइल

(D) स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण

७७१. ओसीआरक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) धानक किसिम

(B) चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक

(C) गायकक राग

(D) मूर्तिकला उपकरण

७७२. ओसीआर बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक

(B) धानक किसिम

(C) मूर्तिकला उपकरण

(D) गायकक राग

७७३. जँ प्रश्न ओसीआर पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) गायकक राग

(B) मूर्तिकला उपकरण

(C) चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक

(D) धानक किसिम

७७४. ओसीआरक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) मूर्तिकला उपकरण

(B) चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक

(C) धानक किसिम

(D) गायकक राग

७७५. ओसीआरक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) गायकक राग

(B) धानक किसिम

(C) चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक

(D) मूर्तिकला उपकरण

७७६. ओसीआरक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) गायकक राग

(B) मूर्तिकला उपकरण

(C) धानक किसिम

(D) चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक

७७७. ओसीआरक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) मूर्तिकला उपकरण

(B) चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक

(C) गायकक राग

(D) धानक किसिम

७७८. तिरहुता-अध्ययनमे ओसीआरक अर्थ की अछि?

(A) धानक किसिम

(B) चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक

(C) मूर्तिकला उपकरण

(D) गायकक राग

७७९. ओसीआर पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) गायकक राग

(B) मूर्तिकला उपकरण

(C) चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक

(D) धानक किसिम

७८०. ओसीआरक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) गायकक राग

(B) मूर्तिकला उपकरण

(C) धानक किसिम

(D) चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक

७८१. वेबसाइटमे तिरहुताक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही

(B) कूटांकन जरूरी नहि

(C) छवि मात्र काफी

(D) ब्राउजर लिपि नहि देखैत

७८२. वेबसाइटमे तिरहुता बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) कूटांकन जरूरी नहि

(B) छवि मात्र काफी

(C) यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही

(D) ब्राउजर लिपि नहि देखैत

७८३. जँ प्रश्न वेबसाइटमे तिरहुता पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) छवि मात्र काफी

(B) कूटांकन जरूरी नहि

(C) ब्राउजर लिपि नहि देखैत

(D) यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही

७८४. वेबसाइटमे तिरहुताक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) ब्राउजर लिपि नहि देखैत

(B) यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही

(C) कूटांकन जरूरी नहि

(D) छवि मात्र काफी

७८५. वेबसाइटमे तिरहुताक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही

(B) छवि मात्र काफी

(C) ब्राउजर लिपि नहि देखैत

(D) कूटांकन जरूरी नहि

७८६. वेबसाइटमे तिरहुताक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) कूटांकन जरूरी नहि

(B) यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही

(C) छवि मात्र काफी

(D) ब्राउजर लिपि नहि देखैत

७८७. वेबसाइटमे तिरहुताक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही

(B) छवि मात्र काफी

(C) ब्राउजर लिपि नहि देखैत

(D) कूटांकन जरूरी नहि

७८८. तिरहुता-अध्ययनमे वेबसाइटमे तिरहुताक अर्थ की अछि?

(A) ब्राउजर लिपि नहि देखैत

(B) छवि मात्र काफी

(C) कूटांकन जरूरी नहि

(D) यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही

७८९. वेबसाइटमे तिरहुता पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) छवि मात्र काफी

(B) यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही

(C) ब्राउजर लिपि नहि देखैत

(D) कूटांकन जरूरी नहि

७९०. वेबसाइटमे तिरहुताक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) कूटांकन जरूरी नहि

(B) यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही

(C) छवि मात्र काफी

(D) ब्राउजर लिपि नहि देखैत

७९१. डिजिटल पुनर्जीवनक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) ताला लगाउब

(B) तिथि लिखब मात्र

(C) घोषणा मात्र

(D) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय

७९२. डिजिटल पुनर्जीवन बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) तिथि लिखब मात्र

(B) ताला लगाउब

(C) घोषणा मात्र

(D) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय

७९३. जँ प्रश्न डिजिटल पुनर्जीवन पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय

(B) घोषणा मात्र

(C) तिथि लिखब मात्र

(D) ताला लगाउब

७९४. डिजिटल पुनर्जीवनक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) तिथि लिखब मात्र

(B) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय

(C) ताला लगाउब

(D) घोषणा मात्र

७९५. डिजिटल पुनर्जीवनक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) तिथि लिखब मात्र

(B) ताला लगाउब

(C) घोषणा मात्र

(D) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय

७९६. डिजिटल पुनर्जीवनक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) घोषणा मात्र

(B) ताला लगाउब

(C) तिथि लिखब मात्र

(D) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय

७९७. डिजिटल पुनर्जीवनक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय

(B) घोषणा मात्र

(C) तिथि लिखब मात्र

(D) ताला लगाउब

७९८. तिरहुता-अध्ययनमे डिजिटल पुनर्जीवनक अर्थ की अछि?

(A) ताला लगाउब

(B) तिथि लिखब मात्र

(C) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय

(D) घोषणा मात्र

७९९. डिजिटल पुनर्जीवन पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) घोषणा मात्र

(B) तिथि लिखब मात्र

(C) ताला लगाउब

(D) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय

८००. डिजिटल पुनर्जीवनक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय

(B) घोषणा मात्र

(C) तिथि लिखब मात्र

(D) ताला लगाउब

अक्षर-पहिचान अभ्यास

८०१. चिह्न ঔक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) ‘तीन’क तिरहुता रूप

(B) ‘औ’क तिरहुता रूप

(C) ‘चन्द्रबिन्दु’क तिरहुता रूप

(D) ‘अ’क तिरहुता रूप

८०२. चिह्न ঋा बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) ‘शून्य’क तिरहुता रूप

(B) ‘आ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ए’क तिरहुता रूप

(D) ‘नुक्ता’क तिरहुता रूप

८०३. जँ प्रश्न चिह्न ঙ पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) ‘त’क तिरहुता रूप

(B) ‘चार’क तिरहुता रूप

(C) ‘इ’क तिरहुता रूप

(D) ‘झ’क तिरहुता रूप

८०४. चिह्न ঞक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) ‘ए’क तिरहुता रूप

(B) ‘त’क तिरहुता रूप

(C) ‘ई’क तिरहुता रूप

(D) ‘घ’क तिरहुता रूप

८०५. चिह्न ঊक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) ‘ट’क तिरहुता रूप

(B) ‘उ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ङ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ग’क तिरहुता रूप

८०६. चिह्न ঊक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) ‘तीन’क तिरहुता रूप

(B) ‘ऊ’क तिरहुता रूप

(C) ‘घ’क तिरहुता रूप

(D) ‘विसर्ग’क तिरहुता रूप

८०७. चिह्न এक विषयमे विद्यार्थी कें की बुझबाक चाही?

(A) ‘ए’क तिरहुता रूप

(B) ‘ठ’क तिरहुता रूप

(C) ‘घ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ओ’क तिरहुता रूप

८०८. तिरहुता-अध्ययनमे चिह्न ঐक अर्थ की अछि?

(A) ‘ऐ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ऊ’क तिरहुता रूप

(C) ‘र’क तिरहुता रूप

(D) ‘घ’क तिरहुता रूप

८०९. चिह्न ও पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) ‘ए’क तिरहुता रूप

(B) ‘ध’क तिरहुता रूप

(C) ‘ओ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ओंकार’क तिरहुता रूप

८१०. चिह्न ঔक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) ‘य’क तिरहुता रूप

(B) ‘औ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ठ’क तिरहुता रूप

(D) ‘शून्य’क तिरहुता रूप

८११. चिह्न क्क संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) ‘त’क तिरहुता रूप

(B) ‘क’क तिरहुता रूप

(C) ‘ङ’क तिरहुता रूप

(D) ‘विराम’क तिरहुता रूप

८१२. चिह्न ख़ बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) ‘दू’क तिरहुता रूप

(B) ‘ख’क तिरहुता रूप

(C) ‘नुक्ता’क तिरहुता रूप

(D) ‘स’क तिरहुता रूप

८१३. जँ प्रश्न चिह्न ग़ पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) ‘ष’क तिरहुता रूप

(B) ‘ह’क तिरहुता रूप

(C) ‘ओंकार’क तिरहुता रूप

(D) ‘ग’क तिरहुता रूप

८१४. चिह्न घक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) ‘पाँच’क तिरहुता रूप

(B) ‘ई’क तिरहुता रूप

(C) ‘घ’क तिरहुता रूप

(D) ‘चार’क तिरहुता रूप

८१५. चिह्न ঙक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) ‘चन्द्रबिन्दु’क तिरहुता रूप

(B) ‘न’क तिरहुता रूप

(C) ‘ङ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ल’क तिरहुता रूप

८१६. चिह्न চक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) ‘नौ’क तिरहुता रूप

(B) ‘च’क तिरहुता रूप

(C) ‘ढ’क तिरहुता रूप

(D) ‘इ’क तिरहुता रूप

८१७. चिह्न ह्रुक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) ‘ह’क तिरहुता रूप

(B) ‘ड’क तिरहुता रूप

(C) ‘छ’क तिरहुता रूप

(D) ‘चार’क तिरहुता रूप

८१८. तिरहुता-अध्ययनमे चिह्न ज्ञक अर्थ की अछि?

(A) ‘भ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ज’क तिरहुता रूप

(C) ‘च’क तिरहुता रूप

(D) ‘ग’क तिरहुता रूप

८१९. चिह्न ग्र पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) ‘झ’क तिरहुता रूप

(B) ‘घ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ब’क तिरहुता रूप

(D) ‘छह’क तिरहुता रूप

८२०. चिह्न ॲक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) ‘फ’क तिरहुता रूप

(B) ‘आ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ञ’क तिरहुता रूप

(D) ‘उ’क तिरहुता रूप

८२१. चिह्न ॐक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) ‘अवग्रह’क तिरहुता रूप

(B) ‘ओंकार’क तिरहुता रूप

(C) ‘सात’क तिरहुता रूप

(D) ‘ट’क तिरहुता रूप

८२२. चिह्न ठ बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) ‘ऐ’क तिरहुता रूप

(B) ‘नुक्ता’क तिरहुता रूप

(C) ‘ठ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ल’क तिरहुता रूप

८२३. जँ प्रश्न चिह्न ङ पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) ‘ख’क तिरहुता रूप

(B) ‘थ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ठ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ड’क तिरहुता रूप

८२४. चिह्न ठक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) ‘दू’क तिरहुता रूप

(B) ‘ढ’क तिरहुता रूप

(C) ‘च’क तिरहुता रूप

(D) ‘न’क तिरहुता रूप

८२५. चिह्न ण्क इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) ‘चार’क तिरहुता रूप

(B) ‘स’क तिरहुता रूप

(C) ‘अ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ण’क तिरहुता रूप

८२६. चिह्न त्क पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) ‘सात’क तिरहुता रूप

(B) ‘त’क तिरहुता रूप

(C) ‘ड’क तिरहुता रूप

(D) ‘आठ’क तिरहुता रूप

८२७. चिह्न थ्क विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) ‘ख’क तिरहुता रूप

(B) ‘ङ’क तिरहुता रूप

(C) ‘थ’क तिरहुता रूप

(D) ‘श’क तिरहुता रूप

८२८. तिरहुता-अध्ययनमे चिह्न द्क अर्थ की अछि?

(A) ‘ढ’क तिरहुता रूप

(B) ‘र’क तिरहुता रूप

(C) ‘ख’क तिरहुता रूप

(D) ‘द’क तिरहुता रूप

८२९. चिह्न ध्र पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) ‘ङ’क तिरहुता रूप

(B) ‘आठ’क तिरहुता रूप

(C) ‘आ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ध’क तिरहुता रूप

८३०. चिह्न न्क उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) ‘व’क तिरहुता रूप

(B) ‘न’क तिरहुता रूप

(C) ‘फ’क तिरहुता रूप

(D) ‘आठ’क तिरहुता रूप

८३१. चिह्न प्क संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) ‘प’क तिरहुता रूप

(B) ‘ग’क तिरहुता रूप

(C) ‘ब’क तिरहुता रूप

(D) ‘विसर्ग’क तिरहुता रूप

८३२. चिह्न फ्र बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) ‘फ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ह’क तिरहुता रूप

(C) ‘ए’क तिरहुता रूप

(D) ‘म’क तिरहुता रूप

८३३. जँ प्रश्न चिह्न ॅ पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) ‘ई’क तिरहुता रूप

(B) ‘चार’क तिरहुता रूप

(C) ‘ब’क तिरहुता रूप

(D) ‘औ’क तिरहुता रूप

८३४. चिह्न ॐक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) ‘भ’क तिरहुता रूप

(B) ‘अवग्रह’क तिरहुता रूप

(C) ‘ष’क तिरहुता रूप

(D) ‘ख’क तिरहुता रूप

८३५. चिह्न ॠक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) ‘म’क तिरहुता रूप

(B) ‘ओ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ठ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ल’क तिरहुता रूप

८३६. चिह्न ॡक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) ‘उ’क तिरहुता रूप

(B) ‘छ’क तिरहुता रूप

(C) ‘य’क तिरहुता रूप

(D) ‘आ’क तिरहुता रूप

८३७. चिह्न ॐक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) ‘सात’क तिरहुता रूप

(B) ‘ह’क तिरहुता रूप

(C) ‘आठ’क तिरहुता रूप

(D) ‘र’क तिरहुता रूप

८३८. तिरहुता-अध्ययनमे चिह्न ॠक अर्थ की अछि?

(A) ‘औ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ट’क तिरहुता रूप

(C) ‘त’क तिरहुता रूप

(D) ‘ल’क तिरहुता रूप

८३९. चिह्न ॡ पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) ‘इ’क तिरहुता रूप

(B) ‘व’क तिरहुता रूप

(C) ‘पाँच’क तिरहुता रूप

(D) ‘ध’क तिरहुता रूप

८४०. चिह्न ॐक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) ‘तीन’क तिरहुता रूप

(B) ‘ट’क तिरहुता रूप

(C) ‘श’क तिरहुता रूप

(D) ‘त’क तिरहुता रूप

८४१. चिह्न ष्क संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) ‘ष’क तिरहुता रूप

(B) ‘आठ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ज’क तिरहुता रूप

(D) ‘चार’क तिरहुता रूप

८४२. चिह्न ञ बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) ‘उ’क तिरहुता रूप

(B) ‘म’क तिरहुता रूप

(C) ‘स’क तिरहुता रूप

(D) ‘फ’क तिरहुता रूप

८४३. जँ प्रश्न चिह्न ९ पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) ‘ब’क तिरहुता रूप

(B) ‘ण’क तिरहुता रूप

(C) ‘ह’क तिरहुता रूप

(D) ‘झ’क तिरहुता रूप

८४४. चिह्न ०क प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) ‘शून्य’क तिरहुता रूप

(B) ‘न’क तिरहुता रूप

(C) ‘ई’क तिरहुता रूप

(D) ‘ण’क तिरहुता रूप

८४५. चिह्न १क इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) ‘ग’क तिरहुता रूप

(B) ‘य’क तिरहुता रूप

(C) ‘ख’क तिरहुता रूप

(D) ‘एक’क तिरहुता रूप

८४६. चिह्न २क पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) ‘ल’क तिरहुता रूप

(B) ‘औ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ष’क तिरहुता रूप

(D) ‘दू’क तिरहुता रूप

८४७. चिह्न ३क विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) ‘आ’क तिरहुता रूप

(B) ‘तीन’क तिरहुता रूप

(C) ‘च’क तिरहुता रूप

(D) ‘त’क तिरहुता रूप

८४८. तिरहुता-अध्ययनमे चिह्न ४क अर्थ की अछि?

(A) ‘ओंकार’क तिरहुता रूप

(B) ‘आठ’क तिरहुता रूप

(C) ‘चार’क तिरहुता रूप

(D) ‘नौ’क तिरहुता रूप

८४९. चिह्न ৩ पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) ‘झ’क तिरहुता रूप

(B) ‘उ’क तिरहुता रूप

(C) ‘पाँच’क तिरहुता रूप

(D) ‘ट’क तिरहुता रूप

८५०. चिह्न ৬क उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) ‘तीन’क तिरहुता रूप

(B) ‘अवग्रह’क तिरहुता रूप

(C) ‘छह’क तिरहुता रूप

(D) ‘विराम’क तिरहुता रूप

८५१. चिह्न ৭क संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) ‘ऐ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ण’क तिरहुता रूप

(C) ‘नुक्ता’क तिरहुता रूप

(D) ‘सात’क तिरहुता रूप

८५२. चिह्न ৮ बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) ‘य’क तिरहुता रूप

(B) ‘ध’क तिरहुता रूप

(C) ‘आठ’क तिरहुता रूप

(D) ‘उ’क तिरहुता रूप

८५३. जँ प्रश्न चिह्न ৯ पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) ‘नौ’क तिरहुता रूप

(B) ‘औ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ष’क तिरहुता रूप

(D) ‘घ’क तिरहुता रूप

८५४. चिह्न ँक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) ‘इ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ब’क तिरहुता रूप

(C) ‘चन्द्रबिन्दु’क तिरहुता रूप

(D) ‘ए’क तिरहुता रूप

८५५. चिह्न ंक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) ‘सात’क तिरहुता रूप

(B) ‘य’क तिरहुता रूप

(C) ‘अनुस्वार’क तिरहुता रूप

(D) ‘स’क तिरहुता रूप

८५६. चिह्न ःक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) ‘ब’क तिरहुता रूप

(B) ‘अनुस्वार’क तिरहुता रूप

(C) ‘विसर्ग’क तिरहुता रूप

(D) ‘ए’क तिरहुता रूप

८५७. चिह्न ्क विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) ‘नौ’क तिरहुता रूप

(B) ‘उ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ढ’क तिरहुता रूप

(D) ‘विराम’क तिरहुता रूप

८५८. तिरहुता-अध्ययनमे चिह्न ़क अर्थ की अछि?

(A) ‘द’क तिरहुता रूप

(B) ‘नुक्ता’क तिरहुता रूप

(C) ‘न’क तिरहुता रूप

(D) ‘पाँच’क तिरहुता रूप

८५९. चिह्न ऽ पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) ‘स’क तिरहुता रूप

(B) ‘द’क तिरहुता रूप

(C) ‘ण’क तिरहुता रूप

(D) ‘अवग्रह’क तिरहुता रूप

८६०. चिह्न ॐक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) ‘ट’क तिरहुता रूप

(B) ‘ए’क तिरहुता रूप

(C) ‘ओंकार’क तिरहुता रूप

(D) ‘विराम’क तिरहुता रूप

८६१. चिह्न ँक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) ‘तीन’क तिरहुता रूप

(B) ‘चन्द्रबिन्दु’क तिरहुता रूप

(C) ‘औ’क तिरहुता रूप

(D) ‘अ’क तिरहुता रूप

८६२. चिह्न ा बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) ‘शून्य’क तिरहुता रूप

(B) ‘आ’क तिरहुता रूप

(C) ‘नुक्ता’क तिरहुता रूप

(D) ‘ए’क तिरहुता रूप

८६३. जँ प्रश्न चिह्न ा पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) ‘त’क तिरहुता रूप

(B) ‘चार’क तिरहुता रूप

(C) ‘झ’क तिरहुता रूप

(D) ‘इ’क तिरहुता रूप

८६४. चिह्न ाक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) ‘ए’क तिरहुता रूप

(B) ‘ई’क तिरहुता रूप

(C) ‘घ’क तिरहुता रूप

(D) ‘त’क तिरहुता रूप

८६५. चिह्न ऊँक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) ‘ग’क तिरहुता रूप

(B) ‘ङ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ट’क तिरहुता रूप

(D) ‘उ’क तिरहुता रूप

८६६. चिह्न ऊँक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) ‘विसर्ग’क तिरहुता रूप

(B) ‘ऊ’क तिरहुता रूप

(C) ‘घ’क तिरहुता रूप

(D) ‘तीन’क तिरहुता रूप

८६७. चिह्न एक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) ‘घ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ए’क तिरहुता रूप

(C) ‘ओ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ठ’क तिरहुता रूप

८६८. तिरहुता-अध्ययनमे चिह्न ऐक अर्थ की अछि?

(A) ‘घ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ऊ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ऐ’क तिरहुता रूप

(D) ‘र’क तिरहुता रूप

८६९. चिह्न ओ पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) ‘ओ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ए’क तिरहुता रूप

(C) ‘ध’क तिरहुता रूप

(D) ‘ओंकार’क तिरहुता रूप

८७०. चिह्न ऐक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) ‘शून्य’क तिरहुता रूप

(B) ‘औ’क तिरहुता रूप

(C) ‘य’क तिरहुता रूप

(D) ‘ठ’क तिरहुता रूप

८७१. चिह्न कक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) ‘ङ’क तिरहुता रूप

(B) ‘त’क तिरहुता रूप

(C) ‘क’क तिरहुता रूप

(D) ‘विराम’क तिरहुता रूप

८७२. चिह्न ‘ख’ बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) ‘स’क तिरहुता रूप

(B) ‘दू’क तिरहुता रूप

(C) ‘नुक्ता’क तिरहुता रूप

(D) ‘ख’क तिरहुता रूप

८७३. जँ प्रश्न चिह्न ग पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) ‘ह’क तिरहुता रूप

(B) ‘ग’क तिरहुता रूप

(C) ‘ष’क तिरहुता रूप

(D) ‘ओंकार’क तिरहुता रूप

८७४. चिह्न घक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) ‘पाँच’क तिरहुता रूप

(B) ‘घ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ई’क तिरहुता रूप

(D) ‘चार’क तिरहुता रूप

८७५. चिह्न ङक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) ‘ल’क तिरहुता रूप

(B) ‘न’क तिरहुता रूप

(C) ‘ङ’क तिरहुता रूप

(D) ‘चन्द्रबिन्दु’क तिरहुता रूप

८७६. चिह्न छक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) ‘इ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ढ’क तिरहुता रूप

(C) ‘नौ’क तिरहुता रूप

(D) ‘च’क तिरहुता रूप

८७७. चिह्न ह्रक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) ‘छ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ह’क तिरहुता रूप

(C) ‘ड’क तिरहुता रूप

(D) ‘चार’क तिरहुता रूप

८७८. तिरहुता-अध्ययनमे चिह्न ज्ञक अर्थ की अछि?

(A) ‘ज’क तिरहुता रूप

(B) ‘भ’क तिरहुता रूप

(C) ‘च’क तिरहुता रूप

(D) ‘ग’क तिरहुता रूप

८७९. चिह्न ग्ह पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) ‘छह’क तिरहुता रूप

(B) ‘ब’क तिरहुता रूप

(C) ‘घ’क तिरहुता रूप

(D) ‘झ’क तिरहुता रूप

८८०. चिह्न ॠक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) ‘उ’क तिरहुता रूप

(B) ‘फ’क तिरहुता रूप

(C) ‘आ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ञ’क तिरहुता रूप

८८१. चिह्न ठँक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) ‘अवग्रह’क तिरहुता रूप

(B) ‘सात’क तिरहुता रूप

(C) ‘ओंकार’क तिरहुता रूप

(D) ‘ट’क तिरहुता रूप

८८२. चिह्न ठ बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) ‘ठ’क तिरहुता रूप

(B) ‘नुक्ता’क तिरहुता रूप

(C) ‘ल’क तिरहुता रूप

(D) ‘ऐ’क तिरहुता रूप

८८३. जँ प्रश्न चिह्न ड पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) ‘ठ’क तिरहुता रूप

(B) ‘थ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ख’क तिरहुता रूप

(D) ‘ड’क तिरहुता रूप

८८४. चिह्न ठक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) ‘ढ’क तिरहुता रूप

(B) ‘च’क तिरहुता रूप

(C) ‘न’क तिरहुता रूप

(D) ‘दू’क तिरहुता रूप

८८५. चिह्न णक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) ‘चार’क तिरहुता रूप

(B) ‘ण’क तिरहुता रूप

(C) ‘अ’क तिरहुता रूप

(D) ‘स’क तिरहुता रूप

८८६. चिह्न तक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) ‘आठ’क तिरहुता रूप

(B) ‘सात’क तिरहुता रूप

(C) ‘त’क तिरहुता रूप

(D) ‘ड’क तिरहुता रूप

८८७. चिह्न थक विषयमे विद्यार्थी कें की बुझबाक चाही?

(A) ‘थ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ख’क तिरहुता रूप

(C) ‘ङ’क तिरहुता रूप

(D) ‘श’क तिरहुता रूप

८८८. तिरहुता-अध्ययनमे चिह्न दक अर्थ की अछि?

(A) ‘द’क तिरहुता रूप

(B) ‘र’क तिरहुता रूप

(C) ‘ख’क तिरहुता रूप

(D) ‘ढ’क तिरहुता रूप

८८९. चिह्न ध पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) ‘ङ’क तिरहुता रूप

(B) ‘आठ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ध’क तिरहुता रूप

(D) ‘आ’क तिरहुता रूप

८९०. चिह्न न्क उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) ‘फ’क तिरहुता रूप

(B) ‘आठ’क तिरहुता रूप

(C) ‘व’क तिरहुता रूप

(D) ‘न’क तिरहुता रूप

८९१. चिह्न प्क संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) ‘ग’क तिरहुता रूप

(B) ‘ब’क तिरहुता रूप

(C) ‘प’क तिरहुता रूप

(D) ‘विसर्ग’क तिरहुता रूप

८९२. चिह्न श्र बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) ‘म’क तिरहुता रूप

(B) ‘ए’क तिरहुता रूप

(C) ‘फ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ह’क तिरहुता रूप

८९३. जँ प्रश्न चिह्न ॲ पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) ‘ई’क तिरहुता रूप

(B) ‘चार’क तिरहुता रूप

(C) ‘औ’क तिरहुता रूप

(D) ‘ब’क तिरहुता रूप

८९४. चिह्न ष्क प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) ‘ष’क तिरहुता रूप

(B) ‘ख’क तिरहुता रूप

(C) ‘भ’क तिरहुता रूप

(D) ‘अवग्रह’क तिरहुता रूप

८९५. चिह्न म्क इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) ‘ओ’क तिरहुता रूप

(B) ‘ल’क तिरहुता रूप

(C) ‘ठ’क तिरहुता रूप

(D) ‘म’क तिरहुता रूप

८९६. चिह्न य्क पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) ‘य’क तिरहुता रूप

(B) ‘आ’क तिरहुता रूप

(C) ‘उ’क तिरहुता रूप

(D) ‘छ’क तिरहुता रूप

८९७. चिह्न दक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) ‘ह’क तिरहुता रूप

(B) ‘आठ’क तिरहुता रूप

(C) ‘सात’क तिरहुता रूप

(D) ‘र’क तिरहुता रूप

८९८. तिरहुता-अध्ययनमे चिह्न नक अर्थ की अछि?

(A) ‘ट’क तिरहुता रूप

(B) ‘औ’क तिरहुता रूप

(C) ‘ल’क तिरहुता रूप

(D) ‘त’क तिरहुता रूप

८९९. चिह्न द्र पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) ‘ध’क तिरहुता रूप

(B) ‘व’क तिरहुता रूप

(C) ‘इ’क तिरहुता रूप

(D) ‘पाँच’क तिरहुता रूप

९००. चिह्न शैक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) ‘श’क तिरहुता रूप

(B) ‘त’क तिरहुता रूप

(C) ‘तीन’क तिरहुता रूप

(D) ‘ट’क तिरहुता रूप

संरक्षण, शिक्षण आ शोध

९०१. स्रोत-पहिचानक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम

(B) स्रोत लुकाउब

(C) नाम बदलब

(D) पाण्डुलिपि फाड़ब

९०२. स्रोत-पहिचान बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) नाम बदलब

(B) पाण्डुलिपि फाड़ब

(C) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम

(D) स्रोत लुकाउब

९०३. जँ प्रश्न स्रोत-पहिचान पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) नाम बदलब

(B) स्रोत लुकाउब

(C) पाण्डुलिपि फाड़ब

(D) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम

९०४. स्रोत-पहिचानक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) स्रोत लुकाउब

(B) पाण्डुलिपि फाड़ब

(C) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम

(D) नाम बदलब

९०५. स्रोत-पहिचानक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम

(B) स्रोत लुकाउब

(C) नाम बदलब

(D) पाण्डुलिपि फाड़ब

९०६. स्रोत-पहिचानक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) नाम बदलब

(B) स्रोत लुकाउब

(C) पाण्डुलिपि फाड़ब

(D) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम

९०७. स्रोत-पहिचानक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) पाण्डुलिपि फाड़ब

(B) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम

(C) स्रोत लुकाउब

(D) नाम बदलब

९०८. तिरहुता-अध्ययनमे स्रोत-पहिचानक अर्थ की अछि?

(A) नाम बदलब

(B) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम

(C) स्रोत लुकाउब

(D) पाण्डुलिपि फाड़ब

९०९. स्रोत-पहिचान पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) नाम बदलब

(B) पाण्डुलिपि फाड़ब

(C) स्रोत लुकाउब

(D) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम

९१०. स्रोत-पहिचानक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम

(B) पाण्डुलिपि फाड़ब

(C) स्रोत लुकाउब

(D) नाम बदलब

९११. शिक्षण-पद्धतिक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) व्याख्यान मात्र

(B) बिना अभ्यास कठिन ग्रन्थ

(C) दण्ड मात्र

(D) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज

९१२. शिक्षण-पद्धति बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) दण्ड मात्र

(B) व्याख्यान मात्र

(C) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज

(D) बिना अभ्यास कठिन ग्रन्थ

९१३. जँ प्रश्न शिक्षण-पद्धति पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) बिना अभ्यास कठिन ग्रन्थ

(B) दण्ड मात्र

(C) व्याख्यान मात्र

(D) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज

९१४. शिक्षण-पद्धतिक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज

(B) बिना अभ्यास कठिन ग्रन्थ

(C) व्याख्यान मात्र

(D) दण्ड मात्र

९१५. शिक्षण-पद्धतिक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) व्याख्यान मात्र

(B) बिना अभ्यास कठिन ग्रन्थ

(C) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज

(D) दण्ड मात्र

९१६. शिक्षण-पद्धतिक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज

(B) व्याख्यान मात्र

(C) बिना अभ्यास कठिन ग्रन्थ

(D) दण्ड मात्र

९१७. शिक्षण-पद्धतिक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज

(B) व्याख्यान मात्र

(C) बिना अभ्यास कठिन ग्रन्थ

(D) दण्ड मात्र

९१८. तिरहुता-अध्ययनमे शिक्षण-पद्धतिक अर्थ की अछि?

(A) व्याख्यान मात्र

(B) बिना अभ्यास कठिन ग्रन्थ

(C) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज

(D) दण्ड मात्र

९१९. शिक्षण-पद्धति पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज

(B) दण्ड मात्र

(C) बिना अभ्यास कठिन ग्रन्थ

(D) व्याख्यान मात्र

९२०. शिक्षण-पद्धतिक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) दण्ड मात्र

(B) व्याख्यान मात्र

(C) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज

(D) बिना अभ्यास कठिन ग्रन्थ

९२१. समुदाय-आधारित संरक्षणक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) समुदायक भूमिका नहि

(B) स्रोत छिपाउब

(C) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता

(D) एक व्यक्तिक भार

९२२. समुदाय-आधारित संरक्षण बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) समुदायक भूमिका नहि

(B) एक व्यक्तिक भार

(C) स्रोत छिपाउब

(D) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता

९२३. जँ प्रश्न समुदाय-आधारित संरक्षण पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता

(B) एक व्यक्तिक भार

(C) स्रोत छिपाउब

(D) समुदायक भूमिका नहि

९२४. समुदाय-आधारित संरक्षणक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) एक व्यक्तिक भार

(B) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता

(C) स्रोत छिपाउब

(D) समुदायक भूमिका नहि

९२५. समुदाय-आधारित संरक्षणक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) एक व्यक्तिक भार

(B) समुदायक भूमिका नहि

(C) स्रोत छिपाउब

(D) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता

९२६. समुदाय-आधारित संरक्षणक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) समुदायक भूमिका नहि

(B) स्रोत छिपाउब

(C) एक व्यक्तिक भार

(D) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता

९२७. समुदाय-आधारित संरक्षणक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता

(B) स्रोत छिपाउब

(C) समुदायक भूमिका नहि

(D) एक व्यक्तिक भार

९२८. तिरहुता-अध्ययनमे समुदाय-आधारित संरक्षणक अर्थ की अछि?

(A) एक व्यक्तिक भार

(B) स्रोत छिपाउब

(C) समुदायक भूमिका नहि

(D) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता

९२९. समुदाय-आधारित संरक्षण पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) एक व्यक्तिक भार

(B) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता

(C) स्रोत छिपाउब

(D) समुदायक भूमिका नहि

९३०. समुदाय-आधारित संरक्षणक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) समुदायक भूमिका नहि

(B) एक व्यक्तिक भार

(C) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता

(D) स्रोत छिपाउब

९३१. शोधार्थीक सावधानीक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) स्रोत हटाउब

(B) बिना प्रमाण निष्कर्ष

(C) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब

(D) तिथि बदलब

९३२. शोधार्थीक सावधानी बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) स्रोत हटाउब

(B) तिथि बदलब

(C) बिना प्रमाण निष्कर्ष

(D) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब

९३३. जँ प्रश्न शोधार्थीक सावधानी पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) स्रोत हटाउब

(B) बिना प्रमाण निष्कर्ष

(C) तिथि बदलब

(D) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब

९३४. शोधार्थीक सावधानीक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) तिथि बदलब

(B) बिना प्रमाण निष्कर्ष

(C) स्रोत हटाउब

(D) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब

९३५. शोधार्थीक सावधानीक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) बिना प्रमाण निष्कर्ष

(B) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब

(C) स्रोत हटाउब

(D) तिथि बदलब

९३६. शोधार्थीक सावधानीक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब

(B) तिथि बदलब

(C) बिना प्रमाण निष्कर्ष

(D) स्रोत हटाउब

९३७. शोधार्थीक सावधानीक विषयमे विद्यार्थी कैं की बुझबाक चाही?

(A) स्रोत हटाउब

(B) बिना प्रमाण निष्कर्ष

(C) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब

(D) तिथि बदलब

९३८. तिरहुता-अध्ययनमे शोधार्थीक सावधानीक अर्थ की अछि?

(A) तिथि बदलब

(B) स्रोत हटाउब

(C) बिना प्रमाण निष्कर्ष

(D) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब

९३९. शोधार्थीक सावधानी पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब

(B) स्रोत हटाउब

(C) बिना प्रमाण निष्कर्ष

(D) तिथि बदलब

९४०. शोधार्थीक सावधानीक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) स्रोत हटाउब

(B) तिथि बदलब

(C) बिना प्रमाण निष्कर्ष

(D) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब

९४१. बाल-शिक्षणक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) मात्र परीक्षा

(B) भय देखाब

(C) आरम्भमे कठिन शास्त्र

(D) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत

९४२. बाल-शिक्षण बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) मात्र परीक्षा

(B) भय देखाब

(C) आरम्भमे कठिन शास्त्र

(D) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत

९४३. जँ प्रश्न बाल-शिक्षण पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) मात्र परीक्षा

(B) आरम्भमे कठिन शास्त्र

(C) भय देखाब

(D) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत

९४४. बाल-शिक्षणक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) मात्र परीक्षा

(B) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत

(C) आरम्भमे कठिन शास्त्र

(D) भय देखाब

९४५. बाल-शिक्षणक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) भय देखाब

(B) मात्र परीक्षा

(C) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत

(D) आरम्भमे कठिन शास्त्र

९४६. बाल-शिक्षणक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) भय देखाब

(B) आरम्भमे कठिन शास्त्र

(C) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत

(D) मात्र परीक्षा

९४७. बाल-शिक्षणक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) भय देखाब

(B) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत

(C) मात्र परीक्षा

(D) आरम्भमे कठिन शास्त्र

९४८. तिरहुता-अध्ययनमे बाल-शिक्षणक अर्थ की अछि?

(A) भय देखाब

(B) आरम्भमे कठिन शास्त्र

(C) मात्र परीक्षा

(D) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत

९४९. बाल-शिक्षण पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) आरम्भमे कठिन शास्त्र

(B) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत

(C) भय देखाब

(D) मात्र परीक्षा

९५०. बाल-शिक्षणक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत

(B) भय देखाब

(C) मात्र परीक्षा

(D) आरम्भमे कठिन शास्त्र

९५१. युवा-शिक्षणक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) समाजक संदर्भ हटाउब

(B) अक्षर रटब मात्र

(C) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना

(D) तकनीकसँ दूर राखब

९५२. युवा-शिक्षण बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) तकनीकसँ दूर राखब

(B) समाजक संदर्भ हटाउब

(C) अक्षर रटब मात्र

(D) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना

९५३. जँ प्रश्न युवा-शिक्षण पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) समाजक संदर्भ हटाउब

(B) अक्षर रटब मात्र

(C) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना

(D) तकनीकसँ दूर राखब

९५४. युवा-शिक्षणक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना

(B) अक्षर रटब मात्र

(C) तकनीकसँ दूर राखब

(D) समाजक संदर्भ हटाउब

९५५. युवा-शिक्षणक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) अक्षर रटब मात्र

(B) समाजक संदर्भ हटाउब

(C) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना

(D) तकनीकसँ दूर राखब

९५६. युवा-शिक्षणक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) अक्षर रटब मात्र

(B) तकनीकसँ दूर राखब

(C) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना

(D) समाजक संदर्भ हटाउब

९५७. युवा-शिक्षणक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) अक्षर रटब मात्र

(B) समाजक संदर्भ हटाउब

(C) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना

(D) तकनीकसँ दूर राखब

९५८. तिरहुता-अध्ययनमे युवा-शिक्षणक अर्थ की अछि?

(A) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना

(B) अक्षर रटब मात्र

(C) समाजक संदर्भ हटाउब

(D) तकनीकसँ दूर राखब

९५९. युवा-शिक्षण पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना

(B) अक्षर रटब मात्र

(C) समाजक संदर्भ हटाउब

(D) तकनीकसँ दूर राखब

९६०. युवा-शिक्षणक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) समाजक संदर्भ हटाउब

(B) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना

(C) तकनीकसँ दूर राखब

(D) अक्षर रटब मात्र

९६१. संग्रहालय/अभिलेखागारक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) स्रोत नष्ट करब

(B) पठन रोकब

(C) सूची नहि

(D) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब

९६२. संग्रहालय/अभिलेखागार बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) स्रोत नष्ट करब

(B) पठन रोकब

(C) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब

(D) सूची नहि

९६३. जँ प्रश्न संग्रहालय/अभिलेखागार पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब

(B) स्रोत नष्ट करब

(C) पठन रोकब

(D) सूची नहि

९६४. संग्रहालय/अभिलेखागारक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) सूची नहि

(B) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब

(C) पठन रोकब

(D) स्रोत नष्ट करब

९६५. संग्रहालय/अभिलेखागारक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) सूची नहि

(B) स्रोत नष्ट करब

(C) पठन रोकब

(D) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब

९६६. संग्रहालय/अभिलेखागारक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) पठन रोकब

(B) स्रोत नष्ट करब

(C) सूची नहि

(D) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब

९६७. संग्रहालय/अभिलेखागारक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) सूची नहि

(B) पठन रोकब

(C) स्रोत नष्ट करब

(D) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब

९६८. तिरहुता-अध्ययनमे संग्रहालय/अभिलेखागारक अर्थ की अछि?

(A) स्रोत नष्ट करब

(B) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब

(C) सूची नहि

(D) पठन रोकब

९६९. संग्रहालय/अभिलेखागार पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) पठन रोकब

(B) सूची नहि

(C) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब

(D) स्रोत नष्ट करब

९७०. संग्रहालय/अभिलेखागारक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) स्रोत नष्ट करब

(B) पठन रोकब

(C) सूची नहि

(D) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब

९७१. मानकीकरणक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) उच्चारण लुकाउब

(B) हर किताबमे मनमाना क्रम

(C) कूटांकन छोड़ब

(D) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता

९७२. मानकीकरण बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता

(B) उच्चारण लुकाउब

(C) हर किताबमे मनमाना क्रम

(D) कूटांकन छोड़ब

९७३. जँ प्रश्न मानकीकरण पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) उच्चारण लुकाउब

(B) कूटांकन छोड़ब

(C) हर किताबमे मनमाना क्रम

(D) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता

९७४. मानकीकरणक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) उच्चारण लुकाउब

(B) कूटांकन छोड़ब

(C) हर किताबमे मनमाना क्रम

(D) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता

९७५. मानकीकरणक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) उच्चारण लुकाउब

(B) हर किताबमे मनमाना क्रम

(C) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता

(D) कूटांकन छोड़ब

९७६. मानकीकरणक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) कूटांकन छोड़ब

(B) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता

(C) हर किताबमे मनमाना क्रम

(D) उच्चारण लुकाउब

९७७. मानकीकरणक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता

(B) हर किताबमे मनमाना क्रम

(C) उच्चारण लुकाउब

(D) कूटांकन छोड़ब

९७८. तिरहुता-अध्ययनमे मानकीकरणक अर्थ की अछि?

(A) कूटांकन छोड़ब

(B) हर किताबमे मनमाना क्रम

(C) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता

(D) उच्चारण लुकाउब

९७९. मानकीकरण पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) हर किताबमे मनमाना क्रम

(B) कूटांकन छोड़ब

(C) उच्चारण लुकाउब

(D) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता

९८०. मानकीकरणक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) कूटांकन छोड़ब

(B) हर किताबमे मनमाना क्रम

(C) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता

(D) उच्चारण लुकाउब

९८१. परिवारक भूमिकाक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) पुरान पत्र फेंकब

(B) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा

(C) बच्चाकेँ रोकब

(D) लिपिक उपहास

९८२. परिवारक भूमिका बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) लिपिक उपहास

(B) पुरान पत्र फेंकब

(C) बच्चाकेँ रोकब

(D) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा

९८३. जँ प्रश्न परिवारक भूमिका पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) लिपिक उपहास

(B) पुरान पत्र फेंकब

(C) बच्चाकेँ रोकब

(D) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा

९८४. परिवारक भूमिकाक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा

(B) पुरान पत्र फेंकब

(C) लिपिक उपहास

(D) बच्चाकेँ रोकब

९८५. परिवारक भूमिकाक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) पुरान पत्र फेंकब

(B) लिपिक उपहास

(C) बच्चाकेँ रोकब

(D) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा

९८६. परिवारक भूमिकाक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) बच्चाकेँ रोकब

(B) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा

(C) पुरान पत्र फेंकब

(D) लिपिक उपहास

९८७. परिवारक भूमिकाक विषयमे विद्यार्थी केँ की बुझबाक चाही?

(A) लिपिक उपहास

(B) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा

(C) पुरान पत्र फेंकब

(D) बच्चाकेँ रोकब

९८८. तिरहुता-अध्ययनमे परिवारक भूमिकाक अर्थ की अछि?

(A) बच्चाकेँ रोकब

(B) पुरान पत्र फेंकब

(C) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा

(D) लिपिक उपहास

९८९. परिवारक भूमिका पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) बच्चाकेँ रोकब

(B) पुरान पत्र फेंकब

(C) लिपिक उपहास

(D) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा

९९०. परिवारक भूमिकाक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) बच्चाकेँ रोकब

(B) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा

(C) पुरान पत्र फेंकब

(D) लिपिक उपहास

९९१. भविष्यक लक्ष्यक संबंधमे सही बात कोन अछि?

(A) स्रोत लुप्त होए देब

(B) नाम मात्र बचाउब

(C) सीखब रोकब

(D) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब

९९२. भविष्यक लक्ष्य बुझबाक लेल मुख्य संकेत कोन अछि?

(A) सीखब रोकब

(B) नाम मात्र बचाउब

(C) स्रोत लुप्त होए देब

(D) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब

९९३. जँ प्रश्न भविष्यक लक्ष्य पर हो, तखन सही उत्तर कोन मानल जाएत?

(A) स्रोत लुप्त होए देब

(B) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब

(C) नाम मात्र बचाउब

(D) सीखब रोकब

९९४. भविष्यक लक्ष्यक प्रसंगमे कोन विकल्प उपयुक्त अछि?

(A) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब

(B) सीखब रोकब

(C) स्रोत लुप्त होए देब

(D) नाम मात्र बचाउब

९९५. भविष्यक लक्ष्यक इतिहास/प्रयोगमे सबसँ सटीक कथन कोन अछि?

(A) नाम मात्र बचाउब

(B) स्रोत लुप्त होए देब

(C) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब

(D) सीखब रोकब

९९६. भविष्यक लक्ष्यक पढ़ाइमे कोन बात स्मरणीय अछि?

(A) सीखब रोकब

(B) स्रोत लुप्त होए देब

(C) नाम मात्र बचाउब

(D) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब

९९७. भविष्यक लक्ष्यक विषयमे विद्यार्थी कैँ की बुझबाक चाही?

(A) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब

(B) स्रोत लुप्त होए देब

(C) सीखब रोकब

(D) नाम मात्र बचाउब

९९८. तिरहुता-अध्ययनमे भविष्यक लक्ष्यक अर्थ की अछि?

(A) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब

(B) नाम मात्र बचाउब

(C) स्रोत लुप्त होए देब

(D) सीखब रोकब

९९९. भविष्यक लक्ष्य पर आधारित प्रश्नमे सही विकल्प चुनू।

(A) स्रोत लुप्त होए देब

(B) सीखब रोकब

(C) नाम मात्र बचाउब

(D) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब

१०००. भविष्यक लक्ष्यक उपयोग/पहचान लेल कोन उत्तर ठीक अछि?

(A) स्रोत लुप्त होए देब

(B) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब

(C) सीखब रोकब

(D) नाम मात्र बचाउब

उत्तरमाला — अध्याय १ (उत्तर ओ व्याख्या / Answers & Explanations)

१. **(A) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि** — तिरहुता मैथिली आ मिथिलाक ऐतिहासिक लेखन-पद्धति अछि।

२. **(D) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि** — तिरहुता मैथिली आ मिथिलाक ऐतिहासिक लेखन-पद्धति अछि।

३. **(A) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि** — तिरहुता मैथिली आ मिथिलाक ऐतिहासिक लेखन-पद्धति अछि।

४. **(D) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि** — तिरहुता मैथिली आ मिथिलाक ऐतिहासिक लेखन-पद्धति अछि।

५. **(D) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि** — तिरहुता मैथिली आ मिथिलाक ऐतिहासिक लेखन-पद्धति अछि।

६. **(B) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि** — तिरहुता मैथिली आ मिथिलाक ऐतिहासिक लेखन-पद्धति अछि।

७. **(B) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि** — तिरहुता मैथिली आ मिथिलाक ऐतिहासिक लेखन-पद्धति अछि।

८. **(A) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि** — तिरहुता मैथिली आ मिथिलाक ऐतिहासिक लेखन-पद्धति अछि।

९. **(A) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि** — तिरहुता मैथिली आ मिथिलाक ऐतिहासिक लेखन-पद्धति अछि।

१०. **(D) मैथिली भाषाक ऐतिहासिक लिपि** — तिरहुता मैथिली आ मिथिलाक ऐतिहासिक लेखन-पद्धति अछि।

११. **(B) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा** — मिथिलाक्षर नाम स्वयं मिथिलाक सांस्कृतिक पहचान देखबैत अछि।

१२. **(D) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा** — मिथिलाक्षर नाम स्वयं मिथिलाक सांस्कृतिक पहचान देखबैत अछि।

१३. **(C) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा** — मिथिलाक्षर नाम स्वयं मिथिलाक सांस्कृतिक पहचान देखबैत अछि।

१४. **(D) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा** — मिथिलाक्षर नाम स्वयं मिथिलाक सांस्कृतिक पहचान देखबैत अछि।

१५. **(D) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा** — मिथिलाक्षर नाम स्वयं मिथिलाक सांस्कृतिक पहचान देखबैत अछि।

१६. **(C) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा** — मिथिलाक्षर नाम स्वयं मिथिलाक सांस्कृतिक पहचान देखबैत अछि।

१७. **(C) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा** — मिथिलाक्षर नाम स्वयं मिथिलाक सांस्कृतिक पहचान देखबैत अछि।

१८. **(C) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा** — मिथिलाक्षर नाम स्वयं मिथिलाक सांस्कृतिक पहचान देखबैत अछि।

१९. **(D) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा** — मिथिलाक्षर नाम स्वयं मिथिलाक सांस्कृतिक पहचान देखबैत अछि।

२०. **(A) मिथिला-क्षेत्रक अक्षर-परंपरा** — मिथिलाक्षर नाम स्वयं मिथिलाक सांस्कृतिक पहचान देखबैत अछि।

२१. **(B) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम** — वैदेही नाम विदेह परंपरा आ मिथिलाक इतिहाससँ संबंध रखैत अछि।

२२. **(B) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम** — वैदेही नाम विदेह परंपरा आ मिथिलाक इतिहाससँ संबंध रखैत अछि।

२३. **(B) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम** — वैदेही नाम विदेह परंपरा आ मिथिलाक इतिहाससँ संबंध रखैत अछि।

२४. **(D) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम** — वैदेही नाम विदेह परंपरा आ मिथिलाक इतिहाससँ संबंध रखैत अछि।

२५. **(A) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम** — वैदेही नाम विदेह परंपरा आ मिथिलाक इतिहाससँ संबंध रखैत अछि।

२६. **(A) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम** — वैदेही नाम विदेह परंपरा आ मिथिलाक इतिहाससँ संबंध रखैत अछि।

२७. **(A) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम** — वैदेही नाम विदेह परंपरा आ मिथिलाक इतिहाससँ संबंध रखैत अछि।

२८. **(C) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम** — वैदेही नाम विदेह परंपरा आ मिथिलाक इतिहाससँ संबंध रखैत अछि।

२९. **(C) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम** — वैदेही नाम विदेह परंपरा आ मिथिलाक इतिहाससँ संबंध रखैत अछि।

३०. **(A) विदेह-मिथिला स्मृतिसँ जुड़ल नाम** — वैदेही नाम विदेह परंपरा आ मिथिलाक इतिहाससँ संबंध रखैत अछि।

३१. **(A) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि** — भारतीय लिपि परंपरामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः ‘अ’ सहित पढ़ल जाइत अछि।

३२. **(D) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि** — भारतीय लिपि परंपरामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः ‘अ’ सहित पढ़ल जाइत अछि।

३३. **(D) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि** — भारतीय लिपि परंपरामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः ‘अ’ सहित पढ़ल जाइत अछि।

३४. **(C) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि** — भारतीय लिपि परंपरामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः ‘अ’ सहित पढ़ल जाइत अछि।

३५. (B) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि — भारतीय लिपि परंपरामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

३६. (A) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि — भारतीय लिपि परंपरामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

३७. (D) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि — भारतीय लिपि परंपरामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

३८. (B) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि — भारतीय लिपि परंपरामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

३९. (A) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि — भारतीय लिपि परंपरामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

४०. (B) अबुगिडा, अर्थात् व्यंजनमे अन्तर्निहित स्वर बला लिपि — भारतीय लिपि परंपरामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

४१. (D) बाम सँ दहिन — तिरहुता सामान्यतः बामसँ दहिन लिखल जाइत अछि।

४२. (B) बाम सँ दहिन — तिरहुता सामान्यतः बामसँ दहिन लिखल जाइत अछि।

४३. (D) बाम सँ दहिन — तिरहुता सामान्यतः बामसँ दहिन लिखल जाइत अछि।

४४. (C) बाम सँ दहिन — तिरहुता सामान्यतः बामसँ दहिन लिखल जाइत अछि।

४५. (A) बाम सँ दहिन — तिरहुता सामान्यतः बामसँ दहिन लिखल जाइत अछि।

४६. (D) बाम सँ दहिन — तिरहुता सामान्यतः बामसँ दहिन लिखल जाइत अछि।

४७. (A) बाम सँ दहिन — तिरहुता सामान्यतः बामसँ दहिन लिखल जाइत अछि।

४८. (A) बाम सँ दहिन — तिरहुता सामान्यतः बामसँ दहिन लिखल जाइत अछि।

४९. (C) बाम सँ दहिन — तिरहुता सामान्यतः बामसँ दहिन लिखल जाइत अछि।

५०. (A) बाम सँ दहिन — तिरहुता सामान्यतः बामसँ दहिन लिखल जाइत अछि।

५१. (B) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग — मिथिलाक विद्वत् परंपरामे संस्कृत पाठ आ पाण्डुलिपिमे ई लिपि प्रयुक्त भेल।

५२. (D) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग — मिथिलाक विद्वत् परंपरामे संस्कृत पाठ आ पाण्डुलिपिमे ई लिपि प्रयुक्त भेल।

५३. (C) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग — मिथिलाक विद्वत् परंपरामे संस्कृत पाठ आ पाण्डुलिपिमे ई लिपि प्रयुक्त भेल।

५४. (A) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग — मिथिलाक विद्वत् परंपरामे संस्कृत पाठ आ पाण्डुलिपिमे ई लिपि प्रयुक्त भेल।

५५. (D) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग — मिथिलाक विद्वत् परंपरामे संस्कृत पाठ आ पाण्डुलिपिमे ई लिपि प्रयुक्त भेल।

५६. (B) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग — मिथिलाक विद्वत् परंपरामे संस्कृत पाठ आ पाण्डुलिपिमे ई लिपि प्रयुक्त भेल।

५७. (A) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग — मिथिलाक विद्वत् परंपरामे संस्कृत पाठ आ पाण्डुलिपिमे ई लिपि प्रयुक्त भेल।

५८. (A) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग — मिथिलाक विद्वत् परंपरामे संस्कृत पाठ आ पाण्डुलिपिमे ई लिपि प्रयुक्त भेल।

५९. (B) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग — मिथिलाक विद्वत् परंपरामे संस्कृत पाठ आ पाण्डुलिपिमे ई लिपि प्रयुक्त भेल।

६०. (B) संस्कृत ग्रन्थ लिखबाक लेल सेहो उपयोग — मिथिलाक विद्वत् परंपरामे संस्कृत पाठ आ पाण्डुलिपिमे ई लिपि प्रयुक्त भेल।

६१. (B) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग — लिपि मिथिलाक समाज, भाषा, विद्या आ संस्कारसँ जुड़ल अछि।

६२. (B) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग — लिपि मिथिलाक समाज, भाषा, विद्या आ संस्कारसँ जुड़ल अछि।

६३. (A) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग — लिपि मिथिलाक समाज, भाषा, विद्या आ संस्कारसँ जुड़ल अछि।

६४. (C) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग — लिपि मिथिलाक समाज, भाषा, विद्या आ संस्कारसँ जुड़ल अछि।

६५. (A) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग — लिपि मिथिलाक समाज, भाषा, विद्या आ संस्कारसँ जुड़ल अछि।

६६. (D) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग — लिपि मिथिलाक समाज, भाषा, विद्या आ संस्कारसँ जुड़ल अछि।

६७. (A) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग — लिपि मिथिलाक समाज, भाषा, विद्या आ संस्कारसँ जुड़ल अछि।

६८. (C) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग — लिपि मिथिलाक समाज, भाषा, विद्या आ संस्कारसँ जुड़ल अछि।

६९. (C) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग — लिपि मिथिलाक समाज, भाषा, विद्या आ संस्कारसँ जुड़ल अछि।

७०. (A) मिथिलाक भाषा-संस्कृतिक अंग — लिपि मिथिलाक समाज, भाषा, विद्या आ संस्कारसँ जुड़ल अछि।

७१. (B) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर — मैथिली लिपि कहलासँ प्रायः तिरहुता लिपिक ओर संकेत होइत अछि।

७२. (B) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर — मैथिली लिपि कहलासँ प्रायः तिरहुता लिपिक ओर संकेत होइत अछि।

७३. (D) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर — मैथिली लिपि कहलासँ प्रायः तिरहुता लिपिक ओर संकेत होइत अछि।

७४. (D) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर — मैथिली लिपि कहलासँ प्रायः तिरहुता लिपिक ओर संकेत होइत अछि।

७५. (C) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर — मैथिली लिपि कहलासँ प्रायः तिरहुता लिपिक ओर संकेत होइत अछि।

७६. (B) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर — मैथिली लिपि कहलासँ प्रायः तिरहुता लिपिक ओर संकेत होइत अछि।

७७. (D) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर — मैथिली लिपि कहलासँ प्रायः तिरहुता लिपिक ओर संकेत होइत अछि।

७८. (B) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर — मैथिली लिपि कहलासँ प्रायः तिरहुता लिपिक ओर संकेत होइत अछि।

७९. (A) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर — मैथिली लिपि कहलासँ प्रायः तिरहुता लिपिक ओर संकेत होइत अछि।

८०. (D) ऐतिहासिक सन्दर्भमे तिरहुता/मिथिलाक्षर — मैथिली लिपि कहलासँ प्रायः तिरहुता लिपिक ओर संकेत होइत अछि।

८१. (B) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता — तिरहुता जानलासँ पाण्डुलिपि, पत्र, पञ्जी आ अभिलेखक पहुँच बढ़ैत अछि।

८२. (A) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता — तिरहुता जानलासँ पाण्डुलिपि, पत्र, पञ्जी आ अभिलेखक पहुँच बढ़ैत अछि।

८३. (D) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता — तिरहुता जानलासँ पाण्डुलिपि, पत्र, पञ्जी आ अभिलेखक पहुँच बढ़ैत अछि।

८४. (A) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता — तिरहुता जानलासँ पाण्डुलिपि, पत्र, पञ्जी आ अभिलेखक पहुँच बढ़ैत अछि।

८५. (D) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता — तिरहुता जानलासँ पाण्डुलिपि, पत्र, पञ्जी आ अभिलेखक पहुँच बढ़ैत अछि।

८६. (C) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता — तिरहुता जानलासँ पाण्डुलिपि, पत्र, पञ्जी आ अभिलेखक पहुँच बढ़ैत अछि।

८७. (C) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता — तिरहुता जानलासँ पाण्डुलिपि, पत्र, पञ्जी आ अभिलेखक पहुँच बढ़ैत अछि।

८८. (B) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता — तिरहुता जानलासँ पाण्डुलिपि, पत्र, पञ्जी आ अभिलेखक पहुँच बढ़ैत अछि।

८९. (C) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता — तिरहुता जानलासँ पाण्डुलिपि, पत्र, पञ्जी आ अभिलेखक पहुँच बढ़ैत अछि।

९०. (B) पुरान मैथिली स्रोत पढ़बाक योग्यता — तिरहुता जानलासँ पाण्डुलिपि, पत्र, पञ्जी आ अभिलेखक पहुँच बढ़ैत अछि।

९१. (A) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन — अपन लिपि अपन भाषा-संस्कृतिक निरन्तरता सुदृढ़ करैत अछि।

९२. (D) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन — अपन लिपि अपन भाषा-संस्कृतिक निरन्तरता सुदृढ़ करैत अछि।

९३. (A) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन — अपन लिपि अपन भाषा-संस्कृतिक निरन्तरता सुदृढ़ करैत अछि।

९४. (B) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन — अपन लिपि अपन भाषा-संस्कृतिक निरन्तरता सुदृढ़ करैत अछि।

९५. (A) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन — अपन लिपि अपन भाषा-संस्कृतिक निरन्तरता सुदृढ़ करैत अछि।

९६. (C) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन — अपन लिपि अपन भाषा-संस्कृतिक निरन्तरता सुदृढ़ करैत अछि।

९७. (A) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन — अपन लिपि अपन भाषा-संस्कृतिक निरन्तरता सुदृढ़ करैत अछि।

९८. (C) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन — अपन लिपि अपन भाषा-संस्कृतिक निरन्तरता सुदृढ़ करैत अछि।

९९. (C) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन — अपन लिपि अपन भाषा-संस्कृतिक निरन्तरता सुदृढ़ करैत अछि।

१००. (A) भाषिक-सांस्कृतिक आत्मबोधक साधन — अपन लिपि अपन भाषा-संस्कृतिक निरन्तरता सुदृढ़ करैत अछि।

१०१. (B) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार — तिरहुता भारतीय ब्राह्मी-आधारित पूर्वीय धारा सँ संबंधित अछि।

१०२. (D) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार — तिरहुता भारतीय ब्राह्मी-आधारित पूर्वीय धारा सँ संबंधित अछि।

१०३. (A) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार — तिरहुता भारतीय ब्राह्मी-आधारित पूर्वीय धारा सँ संबंधित अछि।

१०४. (A) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार — तिरहुता भारतीय ब्राह्मी-आधारित पूर्वीय धारा सँ संबंधित अछि।

१०५. (B) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार — तिरहुता भारतीय ब्राह्मी-आधारित पूर्वीय धारा सँ संबंधित अछि।

१०६. (B) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार — तिरहुता भारतीय ब्राह्मी-आधारित पूर्वीय धारा सँ संबंधित अछि।

१०७. (D) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार — तिरहुता भारतीय ब्राह्मी-आधारित पूर्वीय धारा सँ संबंधित अछि।

१०८. (A) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार — तिरहुता भारतीय ब्राह्मी-आधारित पूर्वीय धारा सँ संबंधित अछि।

१०९. (B) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार — तिरहुता भारतीय ब्राह्मी-आधारित पूर्वीय धारा सँ संबंधित अछि।

११०. (C) तिरहुताक दूरगामी लिपि-वशक आधार — तिरहुता भारतीय ब्राह्मी-आधारित पूर्वीय धारा सँ संबंधित अछि।

१११. (C) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी — गौड़ी/पूर्वीय नागरी धारा सँ तिरहुता सहित कतेक पूर्वीय लिपि जुड़ैत अछि।

११२. (C) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी — गौड़ी/पूर्वीय नागरी धारा सँ तिरहुता सहित कतेक पूर्वीय लिपि जुड़ैत अछि।

११३. (A) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी — गौड़ी/पूर्वीय नागरी धारा सँ तिरहुता सहित कतेक पूर्वीय लिपि जुड़ैत अछि।

११४. (A) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी — गौड़ी/पूर्वीय नागरी धारा सँ तिरहुता सहित कतेक पूर्वीय लिपि जुड़ैत अछि।

११५. (C) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी — गौड़ी/पूर्वीय नागरी धारा सँ तिरहुता सहित कतेक पूर्वीय लिपि जुड़ैत अछि।

११६. (A) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी — गौड़ी/पूर्वीय नागरी धारा सँ तिरहुता सहित कतेक पूर्वीय लिपि जुड़ैत अछि।

११७. (A) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी — गौड़ी/पूर्वीय नागरी धारा सँ तिरहुता सहित कतेक पूर्वीय लिपि जुड़ैत अछि।

११८. (B) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी — गौड़ी/पूर्वीय नागरी धारा सँ तिरहुता सहित कतेक पूर्वीय लिपि जुड़ैत अछि।

११९. (A) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी — गौड़ी/पूर्वीय नागरी धारा सँ तिरहुता सहित कतेक पूर्वीय लिपि जुड़ैत अछि।

१२०. (B) पूर्वीय लिपि-विकासक महत्त्वपूर्ण कड़ी — गौड़ी/पूर्वीय नागरी धारा सँ तिरहुता सहित कतेक पूर्वीय लिपि जुड़ैत अछि।

१२१. (B) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि — पूर्वीय भारतक लिपि सभमे साझा इतिहास आ क्षेत्रीय भिन्नता दुनू अछि।

१२२. (C) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि — पूर्वीय भारतक लिपि सभमे साझा इतिहास आ क्षेत्रीय भिन्नता दुनू अछि।

१२३. (B) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि — पूर्वीय भारतक लिपि सभमे साझा इतिहास आ क्षेत्रीय भिन्नता दुनू अछि।

१२४. (B) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि — पूर्वीय भारतक लिपि सभमे साझा इतिहास आ क्षेत्रीय भिन्नता दुनू अछि।

१२५. (C) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि — पूर्वीय भारतक लिपि सभमे साझा इतिहास आ क्षेत्रीय भिन्नता दुनू अछि।

१२६. (A) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि — पूर्वीय भारतक लिपि सभमे साझा इतिहास आ क्षेत्रीय भिन्नता दुनू अछि।

१२७. (A) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि — पूर्वीय भारतक लिपि सभमे साझा इतिहास आ क्षेत्रीय भिन्नता दुनू अछि।

१२८. (D) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि — पूर्वीय भारतक लिपि सभमे साझा इतिहास आ क्षेत्रीय भिन्नता दुनू अछि।

१२९. (D) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि — पूर्वीय भारतक लिपि सभमे साझा इतिहास आ क्षेत्रीय भिन्नता दुनू अछि।

१३०. (A) बांग्ला-असमिया, ओड़िया आदि संग तुलनीय पृष्ठभूमि — पूर्वीय भारतक लिपि सभमे साझा इतिहास आ क्षेत्रीय भिन्नता दुनू अछि।

१३१. (B) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल — स्थानीय व्यवहार लिपिक रूप आ उपयोग कैँ स्थिर करैत अछि।

१३२. (B) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल — स्थानीय व्यवहार लिपिक रूप आ उपयोग कैँ स्थिर करैत अछि।

१३३. (D) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल — स्थानीय व्यवहार लिपिक रूप आ उपयोग कैँ स्थिर करैत अछि।

१३४. (D) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल — स्थानीय व्यवहार लिपिक रूप आ उपयोग कैँ स्थिर करैत अछि।

१३५. (D) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल — स्थानीय व्यवहार लिपिक रूप आ उपयोग कैँ स्थिर करैत अछि।

१३६. (D) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल — स्थानीय व्यवहार लिपिक रूप आ उपयोग कैँ स्थिर करैत अछि।

१३७. (A) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल — स्थानीय व्यवहार लिपिक रूप आ उपयोग कैँ स्थिर करैत अछि।

१३८. (D) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल — स्थानीय व्यवहार लिपिक रूप आ उपयोग कैँ स्थिर करैत अछि।

१३९. (C) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल — स्थानीय व्यवहार लिपिक रूप आ उपयोग कैँ स्थिर करैत अछि।

१४०. (D) विद्या, संस्कार आ लेखन-प्रयोगसँ रूप पुष्ट भेल — स्थानीय व्यवहार लिपिक रूप आ उपयोग कैँ स्थिर करैत अछि।

१४१. (A) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ — लिपि-इतिहास प्रमाणाधारित स्रोत सभसँ बनैत अछि।

१४२. (C) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ — लिपि-इतिहास प्रमाणाधारित स्रोत सभसँ बनैत अछि।

१४३. (C) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ — लिपि-इतिहास प्रमाणाधारित स्रोत सभसँ बनैत अछि।

१४४. (B) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ — लिपि-इतिहास प्रमाणाधारित स्रोत सभसँ बनैत अछि।

१४५. (A) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ — लिपि-इतिहास प्रमाणाधारित स्रोत सभसँ बनैत अछि।

१४६. (D) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ — लिपि-इतिहास प्रमाणाधारित स्रोत सभसँ बनैत अछि।

१४७. (C) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ — लिपि-इतिहास प्रमाणाधारित स्रोत सभसँ बनैत अछि।

१४८. (B) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ — लिपि-इतिहास प्रमाणाधारित स्रोत सभसँ बनैत अछि।

१४९. (B) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ — लिपि-इतिहास प्रमाणाधारित स्रोत सभसँ बनैत अछि।

१५०. (C) अभिलेख, पाण्डुलिपि, पत्र आ मुद्रित ग्रन्थ — लिपि-इतिहास प्रमाणाधारित स्रोत सभसँ बनैत अछि।

१५१. (B) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल — विद्वत् जीवन आ सामाजिक लेखन तिरहुताक दीर्घजीवनमे सहायक रहल।

१५२. (A) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल — विद्वत् जीवन आ सामाजिक लेखन तिरहुताक दीर्घजीवनमे सहायक रहल।

१५३. (D) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल — विद्वत् जीवन आ सामाजिक लेखन तिरहुताक दीर्घजीवनमे सहायक रहल।

१५४. (B) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल — विद्वत् जीवन आ सामाजिक लेखन तिरहुताक दीर्घजीवनमे सहायक रहल।

१५५. (C) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल — विद्वत् जीवन आ सामाजिक लेखन तिरहुताक दीर्घजीवनमे सहायक रहल।

१५६. (A) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल — विद्वत् जीवन आ सामाजिक लेखन तिरहुताक दीर्घजीवनमे सहायक रहल।

१५७. (C) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल — विद्वत् जीवन आ सामाजिक लेखन तिरहुताक दीर्घजीवनमे सहायक रहल।

१५८. (C) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल — विद्वत् जीवन आ सामाजिक लेखन तिरहुताक दीर्घजीवनमे सहायक रहल।

१५९. (A) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल — विद्वत् जीवन आ सामाजिक लेखन तिरहुताक दीर्घजीवनमे सहायक रहल।

१६०. (A) शास्त्र आ पाण्डुलिपि परंपरासँ तिरहुता चलनमे रहल — विद्वत् जीवन आ सामाजिक लेखन तिरहुताक दीर्घजीवनमे सहायक रहल।

१६१. (C) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता — पूर्वीय लिपि परिवारमे निकटता आ भिन्नता दुनू देखल जाइत अछि।

१६२. (A) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता — पूर्वीय लिपि परिवारमे निकटता आ भिन्नता दुनू देखल जाइत अछि।

१६३. (D) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता — पूर्वीय लिपि परिवारमे निकटता आ भिन्नता दुनू देखल जाइत अछि।

१६४. (A) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता — पूर्वीय लिपि परिवारमे निकटता आ भिन्नता दुनू देखल जाइत अछि।

१६५. (C) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता — पूर्वीय लिपि परिवारमे निकटता आ भिन्नता दुनू देखल जाइत अछि।

१६६. (A) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता — पूर्वीय लिपि परिवारमे निकटता आ भिन्नता दुनू देखल जाइत अछि।

१६७. (B) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता — पूर्वीय लिपि परिवारमे निकटता आ भिन्नता दुनू देखल जाइत अछि।

१६८. (D) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता — पूर्वीय लिपि परिवारमे निकटता आ भिन्नता दुनू देखल जाइत अछि।

१६९. (D) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता — पूर्वीय लिपि परिवारमे निकटता आ भिन्नता दुनू देखल जाइत अछि।

१७०. (D) किछु अक्षर-रूपमे ऐतिहासिक निकटता — पूर्वीय लिपि परिवारमे निकटता आ भिन्नता दुनू देखल जाइत अछि।

१७१. (B) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार — पत्थर, धातु वा देवाल पर लिखल पाठ रूप-विकास देखबैत अछि।

१७२. (D) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार — पत्थर, धातु वा देवाल पर लिखल पाठ रूप-विकास देखबैत अछि।

१७३. (C) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार — पत्थर, धातु वा देवाल पर लिखल पाठ रूप-विकास देखबैत अछि।

१७४. (C) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार — पत्थर, धातु वा देवाल पर लिखल पाठ रूप-विकास देखबैत अछि।

१७५. (D) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार — पत्थर, धातु वा देवाल पर लिखल पाठ रूप-विकास देखबैत अछि।

१७६. (D) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार — पत्थर, धातु वा देवाल पर लिखल पाठ रूप-विकास देखबैत अछि।

१७७. (D) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार — पत्थर, धातु वा देवाल पर लिखल पाठ रूप-विकास देखबैत अछि।

१७८. (A) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार — पत्थर, धातु वा देवाल पर लिखल पाठ रूप-विकास देखबैत अछि।

१७९. (B) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार — पत्थर, धातु वा देवाल पर लिखल पाठ रूप-विकास देखबैत अछि।

१८०. (A) लिपिक पुरान रूप बुझबाक ठोस आधार — पत्थर, धातु वा देवाल पर लिखल पाठ रूप-विकास देखबैत अछि।

१८१. (B) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित — कलम, स्याही, लेखकक हाथ आ युग अक्षर-रूप बदलि सकैत अछि।

१८२. (B) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित — कलम, स्याही, लेखकक हाथ आ युग अक्षर-रूप बदलि सकैत अछि।

१८३. (B) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित — कलम, स्याही, लेखकक हाथ आ युग अक्षर-रूप बदलि सकैत अछि।

१८४. (C) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित — कलम, स्याही, लेखकक हाथ आ युग अक्षर-रूप बदलि सकैत अछि।

१८५. (D) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित — कलम, स्याही, लेखकक हाथ आ युग अक्षर-रूप बदलि सकैत अछि।

१८६. (D) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित — कलम, स्याही, लेखकक हाथ आ युग अक्षर-रूप बदलि सकैत अछि।

१८७. (C) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित — कलम, स्याही, लेखकक हाथ आ युग अक्षर-रूप बदलि सकैत अछि।

१८८. (C) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित — कलम, स्याही, लेखकक हाथ आ युग अक्षर-रूप बदलि सकैत अछि।

१८९. (B) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित — कलम, स्याही, लेखकक हाथ आ युग अक्षर-रूप बदलि सकैत अछि।

१९०. (C) हस्तलेख, सामग्री, समय आ क्षेत्रसँ प्रभावित — कलम, स्याही, लेखकक हाथ आ युग अक्षर-रूप बदलि सकैत अछि।

१९१. (D) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि — एक भाषा अनेक लिपिमे लिखल जा सकैत अछि।

१९२. (D) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि — एक भाषा अनेक लिपिमे लिखल जा सकैत अछि।

१९३. (B) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि — एक भाषा अनेक लिपिमे लिखल जा सकैत अछि।

१९४. (B) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि — एक भाषा अनेक लिपिमे लिखल जा सकैत अछि।

१९५. (A) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि — एक भाषा अनेक लिपिमे लिखल जा सकैत अछि।

१९६. (B) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि — एक भाषा अनेक लिपिमे लिखल जा सकैत अछि।

१९७. (D) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि — एक भाषा अनेक लिपिमे लिखल जा सकैत अछि।

१९८. (A) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि — एक भाषा अनेक लिपिमे लिखल जा सकैत अछि।

१९९. (D) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि — एक भाषा अनेक लिपिमे लिखल जा सकैत अछि।

२००. (A) मैथिली भाषा अछि, तिरहुता ओकर ऐतिहासिक लिपि — एक भाषा अनेक लिपिमे लिखल जा सकैत अछि।

२०१. (D) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था — पूर्ण लिपि कई घटक मिलि बनबैत अछि।

२०२. (C) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था — पूर्ण लिपि कई घटक मिलि बनबैत अछि।

२०३. (B) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था — पूर्ण लिपि कई घटक मिलि बनबैत अछि।

२०४. (A) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था — पूर्ण लिपि कई घटक मिलि बनबैत अछि।

२०५. (A) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था — पूर्ण लिपि कई घटक मिलि बनबैत अछि।

२०६. (A) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था — पूर्ण लिपि कई घटक मिलि बनबैत अछि।

२०७. (A) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था — पूर्ण लिपि कई घटक मिलि बनबैत अछि।

२०८. (A) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था — पूर्ण लिपि कई घटक मिलि बनबैत अछि।

२०९. (B) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था — पूर्ण लिपि कई घटक मिलि बनबैत अछि।

२१०. (D) स्वर, व्यंजन, मात्रा आ चिह्नक संगठित व्यवस्था — पूर्ण लिपि कई घटक मिलि बनबैत अछि।

२११. (B) व्यंजनमे स्वतः 'अ' ध्वनि मानल जाएब — अबुगिडामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

२१२. (D) व्यंजनमे स्वतः 'अ' ध्वनि मानल जाएब — अबुगिडामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

२१३. (A) व्यंजनमे स्वतः 'अ' ध्वनि मानल जाएब — अबुगिडामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

२१४. (D) व्यंजनमे स्वतः 'अ' ध्वनि मानल जाएब — अबुगिडामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

२१५. (A) व्यंजनमे स्वतः 'अ' ध्वनि मानल जाएब — अबुगिडामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

२१६. (D) व्यंजनमे स्वतः 'अ' ध्वनि मानल जाएब — अबुगिडामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

२१७. (C) व्यंजनमे स्वतः 'अ' ध्वनि मानल जाएब — अबुगिडामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

२१८. (D) व्यंजनमे स्वतः 'अ' ध्वनि मानल जाएब — अबुगिडामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

२१९. (C) व्यंजनमे स्वतः 'अ' ध्वनि मानल जाएब — अबुगिडामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

२२०. (C) व्यंजनमे स्वतः 'अ' ध्वनि मानल जाएब — अबुगिडामे व्यंजनक मूल रूप प्रायः 'अ' सहित पढ़ल जाइत अछि।

२२१. (B) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप — शब्दक आरम्भ वा स्वतंत्र स्वर लेल स्वर-अक्षरक प्रयोग होइत अछि।

२२२. (A) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप — शब्दक आरम्भ वा स्वतंत्र स्वर लेल स्वर-अक्षरक प्रयोग होइत अछि।

२२३. (A) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप — शब्दक आरम्भ वा स्वतंत्र स्वर लेल स्वर-अक्षरक प्रयोग होइत अछि।

२२४. (D) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप — शब्दक आरम्भ वा स्वतंत्र स्वर लेल स्वर-अक्षरक प्रयोग होइत अछि।

२२५. (D) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप — शब्दक आरम्भ वा स्वतंत्र स्वर लेल स्वर-अक्षरक प्रयोग होइत अछि।

२२६. (B) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप — शब्दक आरम्भ वा स्वतंत्र स्वर लेल स्वर-अक्षरक प्रयोग होइत अछि।

२२७. (B) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप — शब्दक आरम्भ वा स्वतंत्र स्वर लेल स्वर-अक्षरक प्रयोग होइत अछि।

२२८. (A) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप — शब्दक आरम्भ वा स्वतंत्र स्वर लेल स्वर-अक्षरक प्रयोग होइत अछि।

२२९. (C) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप — शब्दक आरम्भ वा स्वतंत्र स्वर लेल स्वर-अक्षरक प्रयोग होइत अछि।

२३०. (A) स्वतंत्र स्वर ध्वनि लिखबाक रूप — शब्दक आरम्भ वा स्वतंत्र स्वर लेल स्वर-अक्षरक प्रयोग होइत अछि।

२३१. (C) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न — मात्रा व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर कें आन स्वरमे बदलैत अछि।

२३२. (A) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न — मात्रा व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर कें आन स्वरमे बदलैत अछि।

२३३. (C) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न — मात्रा व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर कें आन स्वरमे बदलैत अछि।

२३४. (A) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न — मात्रा व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर कें आन स्वरमे बदलैत अछि।

२३५. (C) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न — मात्रा व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर कें आन स्वरमे बदलैत अछि।

२३६. (C) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न — मात्रा व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर कें आन स्वरमे बदलैत अछि।

२३७. (D) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न — मात्रा व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर कें आन स्वरमे बदलैत अछि।

२३८. (C) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न — मात्रा व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर कें आन स्वरमे बदलैत अछि।

२३९. (B) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न — मात्रा व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर कें आन स्वरमे बदलैत अछि।

२४०. (D) व्यंजनक संग लगि स्वर बदलैत चिह्न — मात्रा व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर कें आन स्वरमे बदलैत अछि।

२४१. (B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग — व्यंजन भारतीय वर्ण-वर्ग परंपरासँ संबंधित अछि।

२४२. (B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग — व्यंजन भारतीय वर्ण-वर्ग परंपरासँ संबंधित अछि।

२४३. (B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग — व्यंजन भारतीय वर्ण-वर्ग परंपरासँ संबंधित अछि।

२४४. (B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग — व्यंजन भारतीय वर्ण-वर्ग परंपरासँ संबंधित अछि।

२४५. (D) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग — व्यंजन भारतीय वर्ण-वर्ग परंपरासँ संबंधित अछि।

२४६. (B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग — व्यंजन भारतीय वर्ण-वर्ग परंपरासँ संबंधित अछि।

२४७. (B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग — व्यंजन भारतीय वर्ण-वर्ग परंपरासँ संबंधित अछि।

२४८. (B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग — व्यंजन भारतीय वर्ण-वर्ग परंपरासँ संबंधित अछि।

२४९. (B) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग — व्यंजन भारतीय वर्ण-वर्ग परंपरासँ संबंधित अछि।

२५०. (A) क, ख, ग आदि ध्वनिसँ जुड़ल मूल अक्षर-वर्ग — व्यंजन भारतीय वर्ण-वर्ग परंपरासँ संबंधित अछि।

२५१. (D) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम — भारतीय ध्वनि-विज्ञानमे उच्चारण-स्थान महत्त्वपूर्ण अछि।

२५२. (B) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम — भारतीय ध्वनि-विज्ञानमे उच्चारण-स्थान महत्त्वपूर्ण अछि।

२५३. (A) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम — भारतीय ध्वनि-विज्ञानमे उच्चारण-स्थान महत्त्वपूर्ण अछि।

२५४. (A) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम — भारतीय ध्वनि-विज्ञानमे उच्चारण-स्थान महत्त्वपूर्ण अछि।

२५५. (C) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम — भारतीय ध्वनि-विज्ञानमे उच्चारण-स्थान महत्त्वपूर्ण अछि।

२५६. (A) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम — भारतीय ध्वनि-विज्ञानमे उच्चारण-स्थान महत्त्वपूर्ण अछि।

२५७. (D) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम — भारतीय ध्वनि-विज्ञानमे उच्चारण-स्थान महत्त्वपूर्ण अछि।

२५८. (D) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम — भारतीय ध्वनि-विज्ञानमे उच्चारण-स्थान महत्त्वपूर्ण अछि।

२५९. (A) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम — भारतीय ध्वनि-विज्ञानमे उच्चारण-स्थान महत्त्वपूर्ण अछि।

२६०. (C) क-वर्ग सँ प-वर्ग धरि उच्चारण-स्थानक क्रम — भारतीय ध्वनि-विज्ञानमे उच्चारण-स्थान महत्त्वपूर्ण अछि।

२६१. (B) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित — नाक-संबंधी ध्वनि लेल विशेष चिह्न होइत अछि।

२६२. (D) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित — नाक-संबंधी ध्वनि लेल विशेष चिह्न होइत अछि।

२६३. (B) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित — नाक-संबंधी ध्वनि लेल विशेष चिह्न होइत अछि।

२६४. (C) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित — नाक-संबंधी ध्वनि लेल विशेष चिह्न होइत अछि।

२६५. (B) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित — नाक-संबंधी ध्वनि लेल विशेष चिह्न होइत अछि।

२६६. (D) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित — नाक-संबंधी ध्वनि लेल विशेष चिह्न होइत अछि।

२६७. (B) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित — नाक-संबंधी ध्वनि लेल विशेष चिह्न होइत अछि।

२६८. (C) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित — नाक-संबंधी ध्वनि लेल विशेष चिह्न होइत अछि।

२६९. (A) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित — नाक-संबंधी ध्वनि लेल विशेष चिह्न होइत अछि।

२७०. (D) चन्द्रबिन्दु/अनुस्वार सन संकेतसँ सूचित — नाक-संबंधी ध्वनि लेल विशेष चिह्न होइत अछि।

२७१. (A) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन — विराम लगला पर व्यंजन बिना 'अ' पढ़ल जा सकैत अछि।

२७२. (B) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन — विराम लगला पर व्यंजन बिना 'अ' पढ़ल जा सकैत अछि।

२७३. (D) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन — विराम लगला पर व्यंजन बिना 'अ' पढ़ल जा सकैत अछि।

२७४. (A) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन — विराम लगला पर व्यंजन बिना 'अ' पढ़ल जा सकैत अछि।

२७५. (B) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन — विराम लगला पर व्यंजन बिना 'अ' पढ़ल जा सकैत अछि।

२७६. (B) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन — विराम लगला पर व्यंजन बिना 'अ' पढ़ल जा सकैत अछि।

२७७. (C) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन — विराम लगला पर व्यंजन बिना 'अ' पढ़ल जा सकैत अछि।

२७८. (C) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन — विराम लगला पर व्यंजन बिना 'अ' पढ़ल जा सकैत अछि।

२७९. (B) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन — विराम लगला पर व्यंजन बिना 'अ' पढ़ल जा सकैत अछि।

२८०. (C) व्यंजनक अन्तर्निहित स्वर हटएबाक साधन — विराम लगला पर व्यंजन बिना 'अ' पढ़ल जा सकैत अछि।

२८१. (C) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप — व्यंजन-संयोग विशेष रूप धारण करि सकैत अछि।

२८२. (D) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप — व्यंजन-संयोग विशेष रूप धारण करि सकैत अछि।

२८३. (A) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप — व्यंजन-संयोग विशेष रूप धारण करि सकैत अछि।

२८४. (D) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप — व्यंजन-संयोग विशेष रूप धारण करि सकैत अछि।

२८५. (B) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप — व्यंजन-संयोग विशेष रूप धारण करि सकैत अछि।

२८६. (D) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप — व्यंजन-संयोग विशेष रूप धारण करि सकैत अछि।

२८७. **(A) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप** — व्यंजन-संयोग विशेष रूप धारण करि सकैत अछि।

२८८. **(B) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप** — व्यंजन-संयोग विशेष रूप धारण करि सकैत अछि।

२८९. **(B) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप** — व्यंजन-संयोग विशेष रूप धारण करि सकैत अछि।

२९०. **(A) दू वा बेसी व्यंजनक संयोग-रूप** — व्यंजन-संयोग विशेष रूप धारण करि सकैत अछि।

२९१. **(D) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप** — शब्दमे स्थान अनुसार स्वर स्वतंत्र वा मात्रा रूप लेत अछि।

२९२. **(C) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप** — शब्दमे स्थान अनुसार स्वर स्वतंत्र वा मात्रा रूप लेत अछि।

२९३. **(B) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप** — शब्दमे स्थान अनुसार स्वर स्वतंत्र वा मात्रा रूप लेत अछि।

२९४. **(A) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप** — शब्दमे स्थान अनुसार स्वर स्वतंत्र वा मात्रा रूप लेत अछि।

२९५. **(A) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप** — शब्दमे स्थान अनुसार स्वर स्वतंत्र वा मात्रा रूप लेत अछि।

२९६. **(B) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप** — शब्दमे स्थान अनुसार स्वर स्वतंत्र वा मात्रा रूप लेत अछि।

२९७. **(D) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप** — शब्दमे स्थान अनुसार स्वर स्वतंत्र वा मात्रा रूप लेत अछि।

२९८. **(B) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप** — शब्दमे स्थान अनुसार स्वर स्वतंत्र वा मात्रा रूप लेत अछि।

२९९. **(A) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप** — शब्दमे स्थान अनुसार स्वर स्वतंत्र वा मात्रा रूप लेत अछि।

३००. **(A) स्वतंत्र स्वर आ आश्रित मात्रा दू रूप** — शब्दमे स्थान अनुसार स्वर स्वतंत्र वा मात्रा रूप लेत अछि।

३०१. **(C) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब** — चन्द्रबिन्दु नाक-संबंधी स्वर-ध्वनि देखबैत अछि।

३०२. **(C) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब** — चन्द्रबिन्दु नाक-संबंधी स्वर-ध्वनि देखबैत अछि।

३०३. **(D) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब** — चन्द्रबिन्दु नाक-संबंधी स्वर-ध्वनि देखबैत अछि।

३०४. **(B) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब** — चन्द्रबिन्दु नाक-संबंधी स्वर-ध्वनि देखबैत अछि।

३०५. **(C) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब** — चन्द्रबिन्दु नाक-संबंधी स्वर-ध्वनि देखबैत अछि।

३०६. **(C) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब** — चन्द्रबिन्दु नाक-संबंधी स्वर-ध्वनि देखबैत अछि।

३०७. **(B) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब** — चन्द्रबिन्दु नाक-संबंधी स्वर-ध्वनि देखबैत अछि।

३०८. **(C) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब** — चन्द्रबिन्दु नाक-संबंधी स्वर-ध्वनि देखबैत अछि।

३०९. **(C) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब** — चन्द्रबिन्दु नाक-संबंधी स्वर-ध्वनि देखबैत अछि।

३१०. **(D) स्वरक अनुनासिकता सूचित करब** — चन्द्रबिन्दु नाक-संबंधी स्वर-ध्वनि देखबैत अछि।

३११. **(A) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत** — अनुस्वार भारतीय लिपि परंपराक प्रमुख ध्वनि-चिह्न अछि।

३१२. **(B) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत** — अनुस्वार भारतीय लिपि परंपराक प्रमुख ध्वनि-चिह्न अछि।

३१३. **(D) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत** — अनुस्वार भारतीय लिपि परंपराक प्रमुख ध्वनि-चिह्न अछि।

३१४. **(C) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत** — अनुस्वार भारतीय लिपि परंपराक प्रमुख ध्वनि-चिह्न अछि।

३१५. **(B) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत** — अनुस्वार भारतीय लिपि परंपराक प्रमुख ध्वनि-चिह्न अछि।

३१६. **(A) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत** — अनुस्वार भारतीय लिपि परंपराक प्रमुख ध्वनि-चिह्न अछि।

३१७. **(C) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत** — अनुस्वार भारतीय लिपि परंपराक प्रमुख ध्वनि-चिह्न अछि।

३१८. **(A) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत** — अनुस्वार भारतीय लिपि परंपराक प्रमुख ध्वनि-चिह्न अछि।

३१९. **(A) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत** — अनुस्वार भारतीय लिपि परंपराक प्रमुख ध्वनि-चिह्न अछि।

३२०. **(B) नाक सँ जुड़ल ध्वनि-संकेत** — अनुस्वार भारतीय लिपि परंपराक प्रमुख ध्वनि-चिह्न अछि।

३२१. **(B) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत** — विसर्ग संस्कृत-पाठमे विशेष रूपेँ देखल जाइत अछि।

३२२. **(B) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत** — विसर्ग संस्कृत-पाठमे विशेष रूपेँ देखल जाइत अछि।

३२३. (A) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत — विसर्ग संस्कृत-पाठमे विशेष रूपेँ देखल जाइत अछि।

३२४. (D) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत — विसर्ग संस्कृत-पाठमे विशेष रूपेँ देखल जाइत अछि।

३२५. (B) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत — विसर्ग संस्कृत-पाठमे विशेष रूपेँ देखल जाइत अछि।

३२६. (C) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत — विसर्ग संस्कृत-पाठमे विशेष रूपेँ देखल जाइत अछि।

३२७. (D) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत — विसर्ग संस्कृत-पाठमे विशेष रूपेँ देखल जाइत अछि।

३२८. (C) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत — विसर्ग संस्कृत-पाठमे विशेष रूपेँ देखल जाइत अछि।

३२९. (D) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत — विसर्ग संस्कृत-पाठमे विशेष रूपेँ देखल जाइत अछि।

३३०. (C) स्वर पछाति श्वास-जेकाँ ध्वनि-संकेत — विसर्ग संस्कृत-पाठमे विशेष रूपेँ देखल जाइत अछि।

३३१. (D) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक — नुक्ता अतिरिक्त ध्वनि-भेद लेल सहायक भऽ सकैत अछि।

३३२. (C) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक — नुक्ता अतिरिक्त ध्वनि-भेद लेल सहायक भऽ सकैत अछि।

३३३. (B) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक — नुक्ता अतिरिक्त ध्वनि-भेद लेल सहायक भऽ सकैत अछि।

३३४. (C) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक — नुक्ता अतिरिक्त ध्वनि-भेद लेल सहायक भऽ सकैत अछि।

३३५. (A) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक — नुक्ता अतिरिक्त ध्वनि-भेद लेल सहायक भऽ सकैत अछि।

३३६. (C) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक — नुक्ता अतिरिक्त ध्वनि-भेद लेल सहायक भऽ सकैत अछि।

३३७. (B) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक — नुक्ता अतिरिक्त ध्वनि-भेद लेल सहायक भऽ सकैत अछि।

३३८. (D) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक — नुक्ता अतिरिक्त ध्वनि-भेद लेल सहायक भऽ सकैत अछि।

३३९. (D) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक — नुक्ता अतिरिक्त ध्वनि-भेद लेल सहायक भऽ सकैत अछि।

३४०. (C) नव वा विशेष ध्वनि-चिह्न बनएबाक सहायक — नुक्ता अतिरिक्त ध्वनि-भेद लेल सहायक भऽ सकैत अछि।

३४१. (D) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न — अवग्रह संस्कृत-पाठमे विशेष प्रयोग राखैत अछि।

३४२. (D) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न — अवग्रह संस्कृत-पाठमे विशेष प्रयोग राखैत अछि।

३४३. (A) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न — अवग्रह संस्कृत-पाठमे विशेष प्रयोग राखैत अछि।

३४४. (A) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न — अवग्रह संस्कृत-पाठमे विशेष प्रयोग राखैत अछि।

३४५. (A) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न — अवग्रह संस्कृत-पाठमे विशेष प्रयोग राखैत अछि।

३४६. (A) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न — अवग्रह संस्कृत-पाठमे विशेष प्रयोग राखैत अछि।

३४७. (A) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न — अवग्रह संस्कृत-पाठमे विशेष प्रयोग राखैत अछि।

३४८. (A) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न — अवग्रह संस्कृत-पाठमे विशेष प्रयोग राखैत अछि।

३४९. (D) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न — अवग्रह संस्कृत-पाठमे विशेष प्रयोग राखैत अछि।

३५०. (B) स्वर-लोप वा शास्त्रीय पद-पाठक चिह्न — अवग्रह संस्कृत-पाठमे विशेष प्रयोग राखैत अछि।

३५१. (C) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप — ओंकारक धार्मिक-सांस्कृतिक स्थान अछि।

३५२. (B) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप — ओंकारक धार्मिक-सांस्कृतिक स्थान अछि।

३५३. (B) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप — ओंकारक धार्मिक-सांस्कृतिक स्थान अछि।

३५४. (D) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप — ओंकारक धार्मिक-सांस्कृतिक स्थान अछि।

३५५. (B) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप — ओंकारक धार्मिक-सांस्कृतिक स्थान अछि।

३५६. (D) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप — ओंकारक धार्मिक-सांस्कृतिक स्थान अछि।

३५७. (D) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप — ओंकारक धार्मिक-सांस्कृतिक स्थान अछि।

३५८. (D) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप — ओंकारक धार्मिक-सांस्कृतिक स्थान अछि।

३५९. (B) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप — ओंकारक धार्मिक-सांस्कृतिक स्थान अछि।

३६०. (A) पवित्र ध्वनि/मंगल-चिह्नक रूप — ओंकारक धार्मिक-सांस्कृतिक स्थान अछि।

३६१. (D) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न — तिरहुताक विशेष चिह्न सभ एकर स्वतंत्रता देखबैत अछि।

३६२. (A) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न — तिरहुताक विशेष चिह्न सभ एकर स्वतंत्रता देखबैत अछि।

३६३. (D) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न — तिरहुताक विशेष चिह्न सभ एकर स्वतंत्रता देखबैत अछि।

३६४. (C) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न — तिरहुताक विशेष चिह्न सभ एकर स्वतंत्रता देखबैत अछि।

३६५. (C) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न — तिरहुताक विशेष चिह्न सभ एकर स्वतंत्रता देखबैत अछि।

३६६. (D) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न — तिरहुताक विशेष चिह्न सभ एकर स्वतंत्रता देखबैत अछि।

३६७. (A) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न — तिरहुताक विशेष चिह्न सभ एकर स्वतंत्रता देखबैत अछि।

३६८. (D) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न — तिरहुताक विशेष चिह्न सभ एकर स्वतंत्रता देखबैत अछि।

३६९. (A) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न — तिरहुताक विशेष चिह्न सभ एकर स्वतंत्रता देखबैत अछि।

३७०. (B) विशेष नासिक संकेतसँ संबंधित चिह्न — तिरहुताक विशेष चिह्न सभ एकर स्वतंत्रता देखबैत अछि।

३७१. (C) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत — मात्रा लगा कऽ भिन्न स्वर-रूप बनैत अछि।

३७२. (D) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत — मात्रा लगा कऽ भिन्न स्वर-रूप बनैत अछि।

३७३. (B) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत — मात्रा लगा कऽ भिन्न स्वर-रूप बनैत अछि।

३७४. (D) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत — मात्रा लगा कऽ भिन्न स्वर-रूप बनैत अछि।

३७५. (A) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत — मात्रा लगा कऽ भिन्न स्वर-रूप बनैत अछि।

३७६. (C) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत — मात्रा लगा कऽ भिन्न स्वर-रूप बनैत अछि।

३७७. (C) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत — मात्रा लगा कऽ भिन्न स्वर-रूप बनैत अछि।

३७८. (A) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत — मात्रा लगा कऽ भिन्न स्वर-रूप बनैत अछि।

३७९. (A) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत — मात्रा लगा कऽ भिन्न स्वर-रूप बनैत अछि।

३८०. (B) व्यंजनक संग लगि ओकर स्वर बदलैत — मात्रा लगा कऽ भिन्न स्वर-रूप बनैत अछि।

३८१. (D) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत — तिरहुता लिपिमे अंकक अलग चिन्ह उपलब्ध अछि।

३८२. (D) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत — तिरहुता लिपिमे अंकक अलग चिन्ह उपलब्ध अछि।

३८३. (D) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत — तिरहुता लिपिमे अंकक अलग चिन्ह उपलब्ध अछि।

३८४. (A) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत — तिरहुता लिपिमे अंकक अलग चिन्ह उपलब्ध अछि।

३८५. (B) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत — तिरहुता लिपिमे अंकक अलग चिन्ह उपलब्ध अछि।

३८६. (D) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत — तिरहुता लिपिमे अंकक अलग चिन्ह उपलब्ध अछि।

३८७. (B) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत — तिरहुता लिपिमे अंकक अलग चिन्ह उपलब्ध अछि।

३८८. (C) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत — तिरहुता लिपिमे अंकक अलग चिन्ह उपलब्ध अछि।

३८९. (D) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत — तिरहुता लिपिमे अंकक अलग चिन्ह उपलब्ध अछि।

३९०. (B) शून्य सँ नौ धरि अलग संकेत — तिरहुता लिपिमे अंकक अलग चिन्ह उपलब्ध अछि।

३९१. (A) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन — स्पष्टता आ नियमितता सही पठनमे सहायक अछि।

३९२. (D) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन — स्पष्टता आ नियमितता सही पठनमे सहायक अछि।

३९३. (B) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन — स्पष्टता आ नियमितता सही पठनमे सहायक अछि।

३९४. (B) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन — स्पष्टता आ नियमितता सही पठनमे सहायक अछि।

३९५. (D) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन — स्पष्टता आ नियमितता सही पठनमे सहायक अछि।

३९६. (A) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन — स्पष्टता आ नियमितता सही पठनमे सहायक अछि।

३९७. (C) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन — स्पष्टता आ नियमितता सही पठनमे सहायक अछि।

३९८. (C) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन — स्पष्टता आ नियमितता सही पठनमे सहायक अछि।

३९९. (C) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन — स्पष्टता आ नियमितता सही पठनमे सहायक अछि।

४००. (B) रेखा, मात्रा, अन्तर आ शब्द-विरामक संतुलन — स्पष्टता आ नियमितता सही पठनमे सहायक अछि।

४०१. (D) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य — अभिलेख इतिहासक ठोस प्रमाण होइत अछि।

४०२. (D) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य — अभिलेख इतिहासक ठोस प्रमाण होइत अछि।

४०३. (A) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य — अभिलेख इतिहासक ठोस प्रमाण होइत अछि।

४०४. (C) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य — अभिलेख इतिहासक ठोस प्रमाण होइत अछि।

४०५. (D) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य — अभिलेख इतिहासक ठोस प्रमाण होइत अछि।

४०६. (A) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य — अभिलेख इतिहासक ठोस प्रमाण होइत अछि।

४०७. (C) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य — अभिलेख इतिहासक ठोस प्रमाण होइत अछि।

४०८. (C) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य — अभिलेख इतिहासक ठोस प्रमाण होइत अछि।

४०९. (C) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य — अभिलेख इतिहासक ठोस प्रमाण होइत अछि।

४१०. (A) लिपिक पुरान सार्वजनिक साक्ष्य — अभिलेख इतिहासक ठोस प्रमाण होइत अछि।

४११. (B) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन — तिरहुता पाण्डुलिपि मिथिलाक विद्या-परंपराक साक्ष्य अछि।

४१२. (A) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन — तिरहुता पाण्डुलिपि मिथिलाक विद्या-परंपराक साक्ष्य अछि।

४१३. (D) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन — तिरहुता पाण्डुलिपि मिथिलाक विद्या-परंपराक साक्ष्य अछि।

४१४. (D) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन — तिरहुता पाण्डुलिपि मिथिलाक विद्या-परंपराक साक्ष्य अछि।

४१५. (A) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन — तिरहुता पाण्डुलिपि मिथिलाक विद्या-परंपराक साक्ष्य अछि।

४१६. (C) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन — तिरहुता पाण्डुलिपि मिथिलाक विद्या-परंपराक साक्ष्य अछि।

४१७. (C) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन — तिरहुता पाण्डुलिपि मिथिलाक विद्या-परंपराक साक्ष्य अछि।

४१८. (D) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन — तिरहुता पाण्डुलिपि मिथिलाक विद्या-परंपराक साक्ष्य अछि।

४१९. (C) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन — तिरहुता पाण्डुलिपि मिथिलाक विद्या-परंपराक साक्ष्य अछि।

४२०. (A) हस्तलिखित ग्रन्थ आ ज्ञान-संरक्षणक साधन — तिरहुता पाण्डुलिपि मिथिलाक विद्या-परंपराक साक्ष्य अछि।

४२१. (A) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण — मिथिलाक पञ्जी लिखित स्मृतिक विशिष्ट उदाहरण अछि।

४२२. (D) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण — मिथिलाक पञ्जी लिखित स्मृतिक विशिष्ट उदाहरण अछि।

४२३. (C) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण — मिथिलाक पञ्जी लिखित स्मृतिक विशिष्ट उदाहरण अछि।

४२४. (B) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण — मिथिलाक पञ्जी लिखित स्मृतिक विशिष्ट उदाहरण अछि।

४२५. (D) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण — मिथिलाक पञ्जी लिखित स्मृतिक विशिष्ट उदाहरण अछि।

४२६. (A) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण — मिथिलाक पञ्जी लिखित स्मृतिक विशिष्ट उदाहरण अछि।

४२७. (C) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण — मिथिलाक पञ्जी लिखित स्मृतिक विशिष्ट उदाहरण अछि।

४२८. (A) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण — मिथिलाक पञ्जी लिखित स्मृतिक विशिष्ट उदाहरण अछि।

४२९. (D) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण — मिथिलाक पञ्जी लिखित स्मृतिक विशिष्ट उदाहरण अछि।

४३०. (A) वंशावली आ सामाजिक दस्तावेजीकरण — मिथिलाक पञ्जी लिखित स्मृतिक विशिष्ट उदाहरण अछि।

४३१. (B) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार — किछु संस्कारिक पत्रमे तिरहुताक प्रयोग बचल रहल।

४३२. (A) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार — किछु संस्कारिक पत्रमे तिरहुताक प्रयोग बचल रहल।

४३३. (B) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार — किछु संस्कारिक पत्रमे तिरहुताक प्रयोग बचल रहल।

४३४. (B) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार — किछु संस्कारिक पत्रमे तिरहुताक प्रयोग बचल रहल।

४३५. (D) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार — किछु संस्कारिक पत्रमे तिरहुताक प्रयोग बचल रहल।

४३६. (C) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार — किछु संस्कारिक पत्रमे तिरहुताक प्रयोग बचल रहल।

४३७. (A) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार — किछु संस्कारिक पत्रमे तिरहुताक प्रयोग बचल रहल।

४३८. (C) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार — किछु संस्कारिक पत्रमे तिरहुताक प्रयोग बचल रहल।

४३९. (C) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार — किछु संस्कारिक पत्रमे तिरहुताक प्रयोग बचल रहल।

४४०. (D) विवाह आदि सामाजिक प्रसंगक लिखित व्यवहार — किछु संस्कारिक पत्रमे तिरहुताक प्रयोग बचल रहल।

४४१. (D) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब — पुरान ग्रन्थक शुद्ध पाठ लेल तुलना आवश्यक अछि।

४४२. (C) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब — पुरान ग्रन्थक शुद्ध पाठ लेल तुलना आवश्यक अछि।

४४३. (B) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब — पुरान ग्रन्थक शुद्ध पाठ लेल तुलना आवश्यक अछि।

४४४. (C) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब — पुरान ग्रन्थक शुद्ध पाठ लेल तुलना आवश्यक अछि।

४४५. (B) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब — पुरान ग्रन्थक शुद्ध पाठ लेल तुलना आवश्यक अछि।

४४६. (D) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब — पुरान ग्रन्थक शुद्ध पाठ लेल तुलना आवश्यक अछि।

४४७. (B) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब — पुरान ग्रन्थक शुद्ध पाठ लेल तुलना आवश्यक अछि।

४४८. (D) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब — पुरान ग्रन्थक शुद्ध पाठ लेल तुलना आवश्यक अछि।

४४९. (D) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब — पुरान ग्रन्थक शुद्ध पाठ लेल तुलना आवश्यक अछि।

४५०. (D) भिन्न प्रतिक तुलना करि विश्वसनीय पाठ खोजब — पुरान ग्रन्थक शुद्ध पाठ लेल तुलना आवश्यक अछि।

४५१. (A) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण — तिरहुता सँ देवनागरी रूपांतरणमे ध्वनि-सावधानी चाही।

४५२. (D) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण — तिरहुता सँ देवनागरी रूपांतरणमे ध्वनि-सावधानी चाही।

४५३. (C) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण — तिरहुता सँ देवनागरी रूपांतरणमे ध्वनि-सावधानी चाही।

४५४. (D) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण — तिरहुता सँ देवनागरी रूपांतरणमे ध्वनि-सावधानी चाही।

४५५. (A) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण — तिरहुता सँ देवनागरी रूपांतरणमे ध्वनि-सावधानी चाही।

४५६. (A) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण — तिरहुता सँ देवनागरी रूपांतरणमे ध्वनि-सावधानी चाही।

४५७. (D) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण — तिरहुता सँ देवनागरी रूपांतरणमे ध्वनि-सावधानी चाही।

४५८. (D) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण — तिरहुता सँ देवनागरी रूपांतरणमे ध्वनि-सावधानी चाही।

४५९. (D) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण — तिरहुता सँ देवनागरी रूपांतरणमे ध्वनि-सावधानी चाही।

४६०. (B) एक लिपिसँ दोसर लिपिमे पाठ-रूपांतरण — तिरहुता सँ देवनागरी रूपांतरणमे ध्वनि-सावधानी चाही।

४६१. (D) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब — स्रोत-सूची शोधक भरोसा बढ़बैत अछि।

४६२. (C) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब — स्रोत-सूची शोधक भरोसा बढ़बैत अछि।

४६३. (D) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब — स्रोत-सूची शोधक भरोसा बढ़बैत अछि।

४६४. (B) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब — स्रोत-सूची शोधक भरोसा बढ़बैत अछि।

४६५. (C) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब — स्रोत-सूची शोधक भरोसा बढ़बैत अछि।

४६६. (C) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब — स्रोत-सूची शोधक भरोसा बढ़बैत अछि।

४६७. **(C) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब** — स्रोत-सूची शोधक भरोसा बढ़बैत अछि।

४६८. **(B) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब** — स्रोत-सूची शोधक भरोसा बढ़बैत अछि।

४६९. **(C) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब** — स्रोत-सूची शोधक भरोसा बढ़बैत अछि।

४७०. **(C) कहाँ सँ तथ्य लेल गेल से स्पष्ट करब** — स्रोत-सूची शोधक भरोसा बढ़बैत अछि।

४७१. **(A) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह** — नाजुक पाण्डुलिपि लेल संरक्षण-विज्ञान जरूरी अछि।

४७२. **(D) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह** — नाजुक पाण्डुलिपि लेल संरक्षण-विज्ञान जरूरी अछि।

४७३. **(C) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह** — नाजुक पाण्डुलिपि लेल संरक्षण-विज्ञान जरूरी अछि।

४७४. **(D) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह** — नाजुक पाण्डुलिपि लेल संरक्षण-विज्ञान जरूरी अछि।

४७५. **(A) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह** — नाजुक पाण्डुलिपि लेल संरक्षण-विज्ञान जरूरी अछि।

४७६. **(D) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह** — नाजुक पाण्डुलिपि लेल संरक्षण-विज्ञान जरूरी अछि।

४७७. **(D) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह** — नाजुक पाण्डुलिपि लेल संरक्षण-विज्ञान जरूरी अछि।

४७८. **(C) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह** — नाजुक पाण्डुलिपि लेल संरक्षण-विज्ञान जरूरी अछि।

४७९. **(B) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह** — नाजुक पाण्डुलिपि लेल संरक्षण-विज्ञान जरूरी अछि।

४८०. **(D) सूखा, साफ, नियंत्रित प्रकाश आ सुरक्षित संग्रह** — नाजुक पाण्डुलिपि लेल संरक्षण-विज्ञान जरूरी अछि।

४८१. **(D) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब** — डिजिटल प्रतिलिपि पहुँच बढ़बैत आ मूल स्रोत बचबैत अछि।

४८२. **(B) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब** — डिजिटल प्रतिलिपि पहुँच बढ़बैत आ मूल स्रोत बचबैत अछि।

४८३. **(B) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब** — डिजिटल प्रतिलिपि पहुँच बढ़बैत आ मूल स्रोत बचबैत अछि।

४८४. **(D) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब** — डिजिटल प्रतिलिपि पहुँच बढ़बैत आ मूल स्रोत बचबैत अछि।

४८५. **(A) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब** — डिजिटल प्रतिलिपि पहुँच बढ़बैत आ मूल स्रोत बचबैत अछि।

४८६. **(D) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब** — डिजिटल प्रतिलिपि पहुँच बढ़बैत आ मूल स्रोत बचबैत अछि।

४८७. **(D) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब** — डिजिटल प्रतिलिपि पहुँच बढ़बैत आ मूल स्रोत बचबैत अछि।

४८८. **(A) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब** — डिजिटल प्रतिलिपि पहुँच बढ़बैत आ मूल स्रोत बचबैत अछि।

४८९. **(A) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब** — डिजिटल प्रतिलिपि पहुँच बढ़बैत आ मूल स्रोत बचबैत अछि।

४९०. **(D) स्कैन आ छवि द्वारा स्रोत सुरक्षित करब** — डिजिटल प्रतिलिपि पहुँच बढ़बैत आ मूल स्रोत बचबैत अछि।

४९१. **(D) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक** — पञ्जीकार परंपरा मिथिलाक लिखित स्मृतिक अंग अछि।

४९२. **(C) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक** — पञ्जीकार परंपरा मिथिलाक लिखित स्मृतिक अंग अछि।

४९३. **(C) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक** — पञ्जीकार परंपरा मिथिलाक लिखित स्मृतिक अंग अछि।

४९४. **(C) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक** — पञ्जीकार परंपरा मिथिलाक लिखित स्मृतिक अंग अछि।

४९५. **(C) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक** — पञ्जीकार परंपरा मिथिलाक लिखित स्मृतिक अंग अछि।

४९६. **(C) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक** — पञ्जीकार परंपरा मिथिलाक लिखित स्मृतिक अंग अछि।

४९७. **(D) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक** — पञ्जीकार परंपरा मिथिलाक लिखित स्मृतिक अंग अछि।

४९८. **(D) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक** — पञ्जीकार परंपरा मिथिलाक लिखित स्मृतिक अंग अछि।

४९९. **(B) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक** — पञ्जीकार परंपरा मिथिलाक लिखित स्मृतिक अंग अछि।

५००. **(D) वंश-सूचना आ सामाजिक अभिलेखनक संरक्षक** — पञ्जीकार परंपरा मिथिलाक लिखित स्मृतिक अंग अछि।

५०१. **(A) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति** — लिपि समाजक व्यवहारमे अर्थ पबैत अछि।

५०२. **(A) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति** — लिपि समाजक व्यवहारमे अर्थ पबैत अछि।

५०३. **(D) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति** — लिपि समाजक व्यवहारमे अर्थ पबैत अछि।

५०४. **(A) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति** — लिपि समाजक व्यवहारमे अर्थ पबैत अछि।

५०५. **(A) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति** — लिपि समाजक व्यवहारमे अर्थ पबैत अछि।

५०६. **(C) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति** — लिपि समाजक व्यवहारमे अर्थ पबैत अछि।

५०७. **(B) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति** — लिपि समाजक व्यवहारमे अर्थ पबैत अछि।

५०८. **(B) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति** — लिपि समाजक व्यवहारमे अर्थ पबैत अछि।

५०९. **(D) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति** — लिपि समाजक व्यवहारमे अर्थ पबैत अछि।

५१०. **(A) संस्कार, पत्र, पञ्जी आ पारिवारिक स्मृति** — लिपि समाजक व्यवहारमे अर्थ पबैत अछि।

५११. **(B) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम** — मिथिला विद्वत् परंपरा तिरहुताक संरक्षणमे महत्त्वपूर्ण रहल।

५१२. **(D) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम** — मिथिला विद्वत् परंपरा तिरहुताक संरक्षणमे महत्त्वपूर्ण रहल।

५१३. **(C) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम** — मिथिला विद्वत् परंपरा तिरहुताक संरक्षणमे महत्त्वपूर्ण रहल।

५१४. **(C) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम** — मिथिला विद्वत् परंपरा तिरहुताक संरक्षणमे महत्त्वपूर्ण रहल।

५१५. **(B) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम** — मिथिला विद्वत् परंपरा तिरहुताक संरक्षणमे महत्त्वपूर्ण रहल।

५१६. **(B) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम** — मिथिला विद्वत् परंपरा तिरहुताक संरक्षणमे महत्त्वपूर्ण रहल।

५१७. **(D) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम** — मिथिला विद्वत् परंपरा तिरहुताक संरक्षणमे महत्त्वपूर्ण रहल।

५१८. **(C) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम** — मिथिला विद्वत् परंपरा तिरहुताक संरक्षणमे महत्त्वपूर्ण रहल।

५१९. **(B) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम** — मिथिला विद्वत् परंपरा तिरहुताक संरक्षणमे महत्त्वपूर्ण रहल।

५२०. **(C) शास्त्र, टीका, पाण्डुलिपि आ अध्ययनक माध्यम** — मिथिला विद्वत् परंपरा तिरहुताक संरक्षणमे महत्त्वपूर्ण रहल।

५२१. **(B) भाषा-सम्पदा कैं लिखित रूप देनिहार** — लेखक सभ भाषा आ लिपि कैं ग्रन्थमे सुरक्षित करैत छथि।

५२२. **(A) भाषा-सम्पदा कैं लिखित रूप देनिहार** — लेखक सभ भाषा आ लिपि कैं ग्रन्थमे सुरक्षित करैत छथि।

५२३. **(A) भाषा-सम्पदा कैं लिखित रूप देनिहार** — लेखक सभ भाषा आ लिपि कैं ग्रन्थमे सुरक्षित करैत छथि।

५२४. **(C) भाषा-सम्पदा कैं लिखित रूप देनिहार** — लेखक सभ भाषा आ लिपि कैं ग्रन्थमे सुरक्षित करैत छथि।

५२५. **(C) भाषा-सम्पदा कैं लिखित रूप देनिहार** — लेखक सभ भाषा आ लिपि कैं ग्रन्थमे सुरक्षित करैत छथि।

५२६. **(B) भाषा-सम्पदा कैं लिखित रूप देनिहार** — लेखक सभ भाषा आ लिपि कैं ग्रन्थमे सुरक्षित करैत छथि।

५२७. **(A) भाषा-सम्पदा कैं लिखित रूप देनिहार** — लेखक सभ भाषा आ लिपि कैं ग्रन्थमे सुरक्षित करैत छथि।

५२८. **(C) भाषा-सम्पदा कैं लिखित रूप देनिहार** — लेखक सभ भाषा आ लिपि कैं ग्रन्थमे सुरक्षित करैत छथि।

५२९. **(B) भाषा-सम्पदा कैं लिखित रूप देनिहार** — लेखक सभ भाषा आ लिपि कैं ग्रन्थमे सुरक्षित करैत छथि।

५३०. **(C) भाषा-सम्पदा कैं लिखित रूप देनिहार** — लेखक सभ भाषा आ लिपि कैं ग्रन्थमे सुरक्षित करैत छथि।

५३१. **(C) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी** — मन्दिर, संस्कार आ पुरोहित परंपरामे लिपि प्रयोग भेल।

५३२. **(A) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी** — मन्दिर, संस्कार आ पुरोहित परंपरामे लिपि प्रयोग भेल।

५३३. **(D) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी** — मन्दिर, संस्कार आ पुरोहित परंपरामे लिपि प्रयोग भेल।

५३४. **(A) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी** — मन्दिर, संस्कार आ पुरोहित परंपरामे लिपि प्रयोग भेल।

५३५. **(B) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी** — मन्दिर, संस्कार आ पुरोहित परंपरामे लिपि प्रयोग भेल।

५३६. **(D) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी** — मन्दिर, संस्कार आ पुरोहित परंपरामे लिपि प्रयोग भेल।

५३७. **(B) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी** — मन्दिर, संस्कार आ पुरोहित परंपरामे लिपि प्रयोग भेल।

५३८. **(C) संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी** — मन्दिर, संस्कार आ पुरोहित परंपरामे लिपि प्रयोग भेल।

५३९. (A) **संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी** — मन्दिर, संस्कार आ पुरोहित परंपरामे लिपि प्रयोग भेल।

५४०. (D) **संस्कृत आ मैथिली पाठ-संरक्षणमे उपयोगी** — मन्दिर, संस्कार आ पुरोहित परंपरामे लिपि प्रयोग भेल।

५४१. (D) **पुरान रचना सभक लिखित वाहक** — मैथिली साहित्यक पुरान पाठ लिपि-पठनसँ खुलैत अछि।

५४२. (B) **पुरान रचना सभक लिखित वाहक** — मैथिली साहित्यक पुरान पाठ लिपि-पठनसँ खुलैत अछि।

५४३. (B) **पुरान रचना सभक लिखित वाहक** — मैथिली साहित्यक पुरान पाठ लिपि-पठनसँ खुलैत अछि।

५४४. (D) **पुरान रचना सभक लिखित वाहक** — मैथिली साहित्यक पुरान पाठ लिपि-पठनसँ खुलैत अछि।

५४५. (B) **पुरान रचना सभक लिखित वाहक** — मैथिली साहित्यक पुरान पाठ लिपि-पठनसँ खुलैत अछि।

५४६. (B) **पुरान रचना सभक लिखित वाहक** — मैथिली साहित्यक पुरान पाठ लिपि-पठनसँ खुलैत अछि।

५४७. (B) **पुरान रचना सभक लिखित वाहक** — मैथिली साहित्यक पुरान पाठ लिपि-पठनसँ खुलैत अछि।

५४८. (D) **पुरान रचना सभक लिखित वाहक** — मैथिली साहित्यक पुरान पाठ लिपि-पठनसँ खुलैत अछि।

५४९. (B) **पुरान रचना सभक लिखित वाहक** — मैथिली साहित्यक पुरान पाठ लिपि-पठनसँ खुलैत अछि।

५५०. (A) **पुरान रचना सभक लिखित वाहक** — मैथिली साहित्यक पुरान पाठ लिपि-पठनसँ खुलैत अछि।

५५१. (D) **परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत** — दस्तावेज अगिला पीढ़ी धरि स्मृति पहुँचबैत अछि।

५५२. (D) **परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत** — दस्तावेज अगिला पीढ़ी धरि स्मृति पहुँचबैत अछि।

५५३. (A) **परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत** — दस्तावेज अगिला पीढ़ी धरि स्मृति पहुँचबैत अछि।

५५४. (D) **परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत** — दस्तावेज अगिला पीढ़ी धरि स्मृति पहुँचबैत अछि।

५५५. (C) **परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत** — दस्तावेज अगिला पीढ़ी धरि स्मृति पहुँचबैत अछि।

५५६. (B) **परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत** — दस्तावेज अगिला पीढ़ी धरि स्मृति पहुँचबैत अछि।

५५७. (D) **परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत** — दस्तावेज अगिला पीढ़ी धरि स्मृति पहुँचबैत अछि।

५५८. (B) **परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत** — दस्तावेज अगिला पीढ़ी धरि स्मृति पहुँचबैत अछि।

५५९. (A) **परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत** — दस्तावेज अगिला पीढ़ी धरि स्मृति पहुँचबैत अछि।

५६०. (D) **परिवार आ समुदायमे लिखित स्मारक बचबैत** — दस्तावेज अगिला पीढ़ी धरि स्मृति पहुँचबैत अछि।

५६१. (C) **अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान** — तिरहुता मिथिलाक सांस्कृतिक आत्मबोधक प्रतीक अछि।

५६२. (B) **अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान** — तिरहुता मिथिलाक सांस्कृतिक आत्मबोधक प्रतीक अछि।

५६३. (A) **अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान** — तिरहुता मिथिलाक सांस्कृतिक आत्मबोधक प्रतीक अछि।

५६४. (A) **अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान** — तिरहुता मिथिलाक सांस्कृतिक आत्मबोधक प्रतीक अछि।

५६५. (B) **अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान** — तिरहुता मिथिलाक सांस्कृतिक आत्मबोधक प्रतीक अछि।

५६६. (D) **अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान** — तिरहुता मिथिलाक सांस्कृतिक आत्मबोधक प्रतीक अछि।

५६७. (D) **अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान** — तिरहुता मिथिलाक सांस्कृतिक आत्मबोधक प्रतीक अछि।

५६८. (C) **अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान** — तिरहुता मिथिलाक सांस्कृतिक आत्मबोधक प्रतीक अछि।

५६९. (B) **अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान** — तिरहुता मिथिलाक सांस्कृतिक आत्मबोधक प्रतीक अछि।

५७०. (B) **अपन भाषा-कला-संस्कारक पहचान** — तिरहुता मिथिलाक सांस्कृतिक आत्मबोधक प्रतीक अछि।

५७१. (C) **बच्चा कैँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब** — सरल खेल-आधारित पाठ रुचि जगबैत अछि।

५७२. (D) **बच्चा कैँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब** — सरल खेल-आधारित पाठ रुचि जगबैत अछि।

५७३. (C) **बच्चा कैँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब** — सरल खेल-आधारित पाठ रुचि जगबैत अछि।

५७४. (A) **बच्चा कैँ अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब** — सरल खेल-आधारित पाठ रुचि जगबैत अछि।

५७५. **(B) बच्चा कैं अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब** — सरल खेल-आधारित पाठ रुचि जगबैत अछि।

५७६. **(C) बच्चा कैं अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब** — सरल खेल-आधारित पाठ रुचि जगबैत अछि।

५७७. **(A) बच्चा कैं अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब** — सरल खेल-आधारित पाठ रुचि जगबैत अछि।

५७८. **(B) बच्चा कैं अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब** — सरल खेल-आधारित पाठ रुचि जगबैत अछि।

५७९. **(D) बच्चा कैं अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब** — सरल खेल-आधारित पाठ रुचि जगबैत अछि।

५८०. **(D) बच्चा कैं अक्षर, ध्वनि, इतिहास आ चित्रसँ जोड़ब** — सरल खेल-आधारित पाठ रुचि जगबैत अछि।

५८१. **(C) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी** — लिपि दृश्य-सौन्दर्य आ प्रतीक दुनू अछि।

५८२. **(B) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी** — लिपि दृश्य-सौन्दर्य आ प्रतीक दुनू अछि।

५८३. **(D) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी** — लिपि दृश्य-सौन्दर्य आ प्रतीक दुनू अछि।

५८४. **(C) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी** — लिपि दृश्य-सौन्दर्य आ प्रतीक दुनू अछि।

५८५. **(B) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी** — लिपि दृश्य-सौन्दर्य आ प्रतीक दुनू अछि।

५८६. **(D) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी** — लिपि दृश्य-सौन्दर्य आ प्रतीक दुनू अछि।

५८७. **(C) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी** — लिपि दृश्य-सौन्दर्य आ प्रतीक दुनू अछि।

५८८. **(A) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी** — लिपि दृश्य-सौन्दर्य आ प्रतीक दुनू अछि।

५८९. **(B) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी** — लिपि दृश्य-सौन्दर्य आ प्रतीक दुनू अछि।

५९०. **(D) सुलेख आ सांस्कृतिक डिजाइनमे उपयोगी** — लिपि दृश्य-सौन्दर्य आ प्रतीक दुनू अछि।

५९१. **(A) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग** — देखाइत लिपि प्रति जिज्ञासा बढ़ैत अछि।

५९२. **(C) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग** — देखाइत लिपि प्रति जिज्ञासा बढ़ैत अछि।

५९३. **(D) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग** — देखाइत लिपि प्रति जिज्ञासा बढ़ैत अछि।

५९४. **(D) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग** — देखाइत लिपि प्रति जिज्ञासा बढ़ैत अछि।

५९५. **(C) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग** — देखाइत लिपि प्रति जिज्ञासा बढ़ैत अछि।

५९६. **(A) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग** — देखाइत लिपि प्रति जिज्ञासा बढ़ैत अछि।

५९७. **(B) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग** — देखाइत लिपि प्रति जिज्ञासा बढ़ैत अछि।

५९८. **(D) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग** — देखाइत लिपि प्रति जिज्ञासा बढ़ैत अछि।

५९९. **(B) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग** — देखाइत लिपि प्रति जिज्ञासा बढ़ैत अछि।

६००. **(C) पट्ट, निमंत्रण, पोस्टर आ वेबसाइटमे प्रयोग** — देखाइत लिपि प्रति जिज्ञासा बढ़ैत अछि।

६०१. **(D) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल** — आधुनिक शिक्षा, छपाइ आ प्रशासनमे देवनागरीक प्रयोग बढ़ल।

६०२. **(C) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल** — आधुनिक शिक्षा, छपाइ आ प्रशासनमे देवनागरीक प्रयोग बढ़ल।

६०३. **(D) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल** — आधुनिक शिक्षा, छपाइ आ प्रशासनमे देवनागरीक प्रयोग बढ़ल।

६०४. **(C) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल** — आधुनिक शिक्षा, छपाइ आ प्रशासनमे देवनागरीक प्रयोग बढ़ल।

६०५. **(D) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल** — आधुनिक शिक्षा, छपाइ आ प्रशासनमे देवनागरीक प्रयोग बढ़ल।

६०६. **(A) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल** — आधुनिक शिक्षा, छपाइ आ प्रशासनमे देवनागरीक प्रयोग बढ़ल।

६०७. **(C) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल** — आधुनिक शिक्षा, छपाइ आ प्रशासनमे देवनागरीक प्रयोग बढ़ल।

६०८. **(C) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल** — आधुनिक शिक्षा, छपाइ आ प्रशासनमे देवनागरीक प्रयोग बढ़ल।

६०९. **(D) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल** — आधुनिक शिक्षा, छपाइ आ प्रशासनमे देवनागरीक प्रयोग बढ़ल।

६१०. **(B) देवनागरीक प्रयोग बढ़ल आ तिरहुता सीमित भेल** — आधुनिक शिक्षा, छपाइ आ प्रशासनमे देवनागरीक प्रयोग बढ़ल।

६११. (D) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत — जकर टाइप आ प्रेस उपलब्ध, ओकर प्रयोग अधिक सहज होइत।

६१२. (A) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत — जकर टाइप आ प्रेस उपलब्ध, ओकर प्रयोग अधिक सहज होइत।

६१३. (A) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत — जकर टाइप आ प्रेस उपलब्ध, ओकर प्रयोग अधिक सहज होइत।

६१४. (D) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत — जकर टाइप आ प्रेस उपलब्ध, ओकर प्रयोग अधिक सहज होइत।

६१५. (A) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत — जकर टाइप आ प्रेस उपलब्ध, ओकर प्रयोग अधिक सहज होइत।

६१६. (D) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत — जकर टाइप आ प्रेस उपलब्ध, ओकर प्रयोग अधिक सहज होइत।

६१७. (C) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत — जकर टाइप आ प्रेस उपलब्ध, ओकर प्रयोग अधिक सहज होइत।

६१८. (C) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत — जकर टाइप आ प्रेस उपलब्ध, ओकर प्रयोग अधिक सहज होइत।

६१९. (C) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत — जकर टाइप आ प्रेस उपलब्ध, ओकर प्रयोग अधिक सहज होइत।

६२०. (A) टाइप आ मुद्रण-सुविधा लिपि-प्रयोग पर असर डालैत — जकर टाइप आ प्रेस उपलब्ध, ओकर प्रयोग अधिक सहज होइत।

६२१. (A) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल — मैथिली आब व्यापक रूपेँ देवनागरीमे लिखल जाइत अछि।

६२२. (B) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल — मैथिली आब व्यापक रूपेँ देवनागरीमे लिखल जाइत अछि।

६२३. (D) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल — मैथिली आब व्यापक रूपेँ देवनागरीमे लिखल जाइत अछि।

६२४. (B) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल — मैथिली आब व्यापक रूपेँ देवनागरीमे लिखल जाइत अछि।

६२५. (D) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल — मैथिली आब व्यापक रूपेँ देवनागरीमे लिखल जाइत अछि।

६२६. (D) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल — मैथिली आब व्यापक रूपेँ देवनागरीमे लिखल जाइत अछि।

६२७. (A) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल — मैथिली आब व्यापक रूपेँ देवनागरीमे लिखल जाइत अछि।

६२८. (D) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल — मैथिली आब व्यापक रूपेँ देवनागरीमे लिखल जाइत अछि।

६२९. (A) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल — मैथिली आब व्यापक रूपेँ देवनागरीमे लिखल जाइत अछि।

६३०. (B) शिक्षा, प्रकाशन आ प्रशासनिक सरलतासँ बढ़ल — मैथिली आब व्यापक रूपेँ देवनागरीमे लिखल जाइत अछि।

६३१. (D) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग — ह्रासक अर्थ प्रयोग-क्षेत्रक संकुचन अछि।

६३२. (A) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग — ह्रासक अर्थ प्रयोग-क्षेत्रक संकुचन अछि।

६३३. (D) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग — ह्रासक अर्थ प्रयोग-क्षेत्रक संकुचन अछि।

६३४. (A) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग — ह्रासक अर्थ प्रयोग-क्षेत्रक संकुचन अछि।

६३५. (C) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग — ह्रासक अर्थ प्रयोग-क्षेत्रक संकुचन अछि।

६३६. (D) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग — ह्रासक अर्थ प्रयोग-क्षेत्रक संकुचन अछि।

६३७. (A) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग — ह्रासक अर्थ प्रयोग-क्षेत्रक संकुचन अछि।

६३८. (B) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग — ह्रासक अर्थ प्रयोग-क्षेत्रक संकुचन अछि।

६३९. (D) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग — ह्रासक अर्थ प्रयोग-क्षेत्रक संकुचन अछि।

६४०. (C) सार्वजनिक शिक्षा आ मुद्रणमे कम उपयोग — ह्रासक अर्थ प्रयोग-क्षेत्रक संकुचन अछि।

६४१. (B) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय — पुरान छपाइ तकनीक लिपि-प्रसारपर प्रभाव डालैत अछि।

६४२. (A) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय — पुरान छपाइ तकनीक लिपि-प्रसारपर प्रभाव डालैत अछि।

६४३. (B) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय — पुरान छपाइ तकनीक लिपि-प्रसारपर प्रभाव डालैत अछि।

६४४. (A) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय — पुरान छपाइ तकनीक लिपि-प्रसारपर प्रभाव डालैत अछि।

६४५. (C) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय — पुरान छपाइ तकनीक लिपि-प्रसारपर प्रभाव डालैत अछि।

६४६. (D) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय — पुरान छपाइ तकनीक लिपि-प्रसारपर प्रभाव डालैत अछि।

६४७. **(A) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय** — पुरान छपाइ तकनीक लिपि-प्रसारपर प्रभाव डालैत अछि।

६४८. **(C) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय** — पुरान छपाइ तकनीक लिपि-प्रसारपर प्रभाव डालैत अछि।

६४९. **(C) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय** — पुरान छपाइ तकनीक लिपि-प्रसारपर प्रभाव डालैत अछि।

६५०. **(B) हस्तलिखित-जेकाँ छवि छापबाक उपाय** — पुरान छपाइ तकनीक लिपि-प्रसारपर प्रभाव डालैत अछि।

६५१. **(B) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब** — टाइप उपलब्ध रहला पर किताब छपब सहज होइत अछि।

६५२. **(D) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब** — टाइप उपलब्ध रहला पर किताब छपब सहज होइत अछि।

६५३. **(B) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब** — टाइप उपलब्ध रहला पर किताब छपब सहज होइत अछि।

६५४. **(A) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब** — टाइप उपलब्ध रहला पर किताब छपब सहज होइत अछि।

६५५. **(D) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब** — टाइप उपलब्ध रहला पर किताब छपब सहज होइत अछि।

६५६. **(D) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब** — टाइप उपलब्ध रहला पर किताब छपब सहज होइत अछि।

६५७. **(D) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब** — टाइप उपलब्ध रहला पर किताब छपब सहज होइत अछि।

६५८. **(B) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब** — टाइप उपलब्ध रहला पर किताब छपब सहज होइत अछि।

६५९. **(A) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब** — टाइप उपलब्ध रहला पर किताब छपब सहज होइत अछि।

६६०. **(D) मुद्रण लेल अक्षर-रूप तैयार करब** — टाइप उपलब्ध रहला पर किताब छपब सहज होइत अछि।

६६१. **(D) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ** — लिपि पुनर्जीवन लेल व्यवस्थित सामग्री जरूरी अछि।

६६२. **(B) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ** — लिपि पुनर्जीवन लेल व्यवस्थित सामग्री जरूरी अछि।

६६३. **(B) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ** — लिपि पुनर्जीवन लेल व्यवस्थित सामग्री जरूरी अछि।

६६४. **(B) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ** — लिपि पुनर्जीवन लेल व्यवस्थित सामग्री जरूरी अछि।

६६५. **(D) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ** — लिपि पुनर्जीवन लेल व्यवस्थित सामग्री जरूरी अछि।

६६६. **(C) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ** — लिपि पुनर्जीवन लेल व्यवस्थित सामग्री जरूरी अछि।

६६७. **(A) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ** — लिपि पुनर्जीवन लेल व्यवस्थित सामग्री जरूरी अछि।

६६८. **(A) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ** — लिपि पुनर्जीवन लेल व्यवस्थित सामग्री जरूरी अछि।

६६९. **(D) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ** — लिपि पुनर्जीवन लेल व्यवस्थित सामग्री जरूरी अछि।

६७०. **(B) पुस्तक, चार्ट, अभ्यास-पत्र आ डिजिटल पाठ** — लिपि पुनर्जीवन लेल व्यवस्थित सामग्री जरूरी अछि।

६७१. **(A) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब** — जे लिपि देखाइत अछि, ताहिप्रति रुचि बढ़ैत अछि।

६७२. **(C) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब** — जे लिपि देखाइत अछि, ताहिप्रति रुचि बढ़ैत अछि।

६७३. **(D) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब** — जे लिपि देखाइत अछि, ताहिप्रति रुचि बढ़ैत अछि।

६७४. **(C) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब** — जे लिपि देखाइत अछि, ताहिप्रति रुचि बढ़ैत अछि।

६७५. **(D) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब** — जे लिपि देखाइत अछि, ताहिप्रति रुचि बढ़ैत अछि।

६७६. **(B) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब** — जे लिपि देखाइत अछि, ताहिप्रति रुचि बढ़ैत अछि।

६७७. **(D) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब** — जे लिपि देखाइत अछि, ताहिप्रति रुचि बढ़ैत अछि।

६७८. **(A) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब** — जे लिपि देखाइत अछि, ताहिप्रति रुचि बढ़ैत अछि।

६७९. **(B) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब** — जे लिपि देखाइत अछि, ताहिप्रति रुचि बढ़ैत अछि।

६८०. **(C) बोर्ड, पुस्तक, वेबसाइट, पोस्टरमे लिपि देखाइब** — जे लिपि देखाइत अछि, ताहिप्रति रुचि बढ़ैत अछि।

६८१. **(C) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब** — मैथिली देवनागरीमे व्यापक अछि, तिरहुता ऐतिहासिक विरासत अछि।

६८२. **(C) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब** — मैथिली देवनागरीमे व्यापक अछि, तिरहुता ऐतिहासिक विरासत अछि।

६८३. (B) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब — मैथिली देवनागरीमे व्यापक अछि, तिरहुता ऐतिहासिक विरासत अछि।

६८४. (B) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब — मैथिली देवनागरीमे व्यापक अछि, तिरहुता ऐतिहासिक विरासत अछि।

६८५. (A) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब — मैथिली देवनागरीमे व्यापक अछि, तिरहुता ऐतिहासिक विरासत अछि।

६८६. (A) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब — मैथिली देवनागरीमे व्यापक अछि, तिरहुता ऐतिहासिक विरासत अछि।

६८७. (B) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब — मैथिली देवनागरीमे व्यापक अछि, तिरहुता ऐतिहासिक विरासत अछि।

६८८. (B) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब — मैथिली देवनागरीमे व्यापक अछि, तिरहुता ऐतिहासिक विरासत अछि।

६८९. (C) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब — मैथिली देवनागरीमे व्यापक अछि, तिरहुता ऐतिहासिक विरासत अछि।

६९०. (B) इतिहास आ वर्तमानक सहअस्तित्व बुझब — मैथिली देवनागरीमे व्यापक अछि, तिरहुता ऐतिहासिक विरासत अछि।

६९१. (C) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब — पुनरुत्थान व्यवहारिक प्रयोग माँगैत अछि।

६९२. (D) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब — पुनरुत्थान व्यवहारिक प्रयोग माँगैत अछि।

६९३. (B) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब — पुनरुत्थान व्यवहारिक प्रयोग माँगैत अछि।

६९४. (D) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब — पुनरुत्थान व्यवहारिक प्रयोग माँगैत अछि।

६९५. (B) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब — पुनरुत्थान व्यवहारिक प्रयोग माँगैत अछि।

६९६. (C) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब — पुनरुत्थान व्यवहारिक प्रयोग माँगैत अछि।

६९७. (B) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब — पुनरुत्थान व्यवहारिक प्रयोग माँगैत अछि।

६९८. (C) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब — पुनरुत्थान व्यवहारिक प्रयोग माँगैत अछि।

६९९. (C) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब — पुनरुत्थान व्यवहारिक प्रयोग माँगैत अछि।

७००. (C) सीखब, लिखब, छापब आ डिजिटल करब — पुनरुत्थान व्यवहारिक प्रयोग माँगैत अछि।

७०१. (D) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि — यूनिकोडसँ तिरहुता अक्षर टेक्स्ट रूपमे बरतल जा सकैत अछि।

७०२. (B) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि — यूनिकोडसँ तिरहुता अक्षर टेक्स्ट रूपमे बरतल जा सकैत अछि।

७०३. (B) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि — यूनिकोडसँ तिरहुता अक्षर टेक्स्ट रूपमे बरतल जा सकैत अछि।

७०४. (B) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि — यूनिकोडसँ तिरहुता अक्षर टेक्स्ट रूपमे बरतल जा सकैत अछि।

७०५. (D) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि — यूनिकोडसँ तिरहुता अक्षर टेक्स्ट रूपमे बरतल जा सकैत अछि।

७०६. (C) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि — यूनिकोडसँ तिरहुता अक्षर टेक्स्ट रूपमे बरतल जा सकैत अछि।

७०७. (D) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि — यूनिकोडसँ तिरहुता अक्षर टेक्स्ट रूपमे बरतल जा सकैत अछि।

७०८. (A) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि — यूनिकोडसँ तिरहुता अक्षर टेक्स्ट रूपमे बरतल जा सकैत अछि।

७०९. (D) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि — यूनिकोडसँ तिरहुता अक्षर टेक्स्ट रूपमे बरतल जा सकैत अछि।

७१०. (C) डिजिटल कूटांकन पावल ऐतिहासिक लिपि — यूनिकोडसँ तिरहुता अक्षर टेक्स्ट रूपमे बरतल जा सकैत अछि।

७११. (B) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल — २०१४क सातम संस्करण तिरहुता डिजिटल इतिहासमे महत्त्वपूर्ण पड़ाव अछि।

७१२. (A) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल — २०१४क सातम संस्करण तिरहुता डिजिटल इतिहासमे महत्त्वपूर्ण पड़ाव अछि।

७१३. (A) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल — २०१४क सातम संस्करण तिरहुता डिजिटल इतिहासमे महत्त्वपूर्ण पड़ाव अछि।

७१४. (D) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल — २०१४क सातम संस्करण तिरहुता डिजिटल इतिहासमे महत्त्वपूर्ण पड़ाव अछि।

७१५. (A) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल — २०१४क सातम संस्करण तिरहुता डिजिटल इतिहासमे महत्त्वपूर्ण पड़ाव अछि।

७१६. (D) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल — २०१४क सातम संस्करण तिरहुता डिजिटल इतिहासमे महत्त्वपूर्ण पड़ाव अछि।

७१७. (B) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल — २०१४क सातम संस्करण तिरहुता डिजिटल इतिहासमे महत्त्वपूर्ण पड़ाव अछि।

७१८. (A) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल — २०१४क सातम संस्करण तिरहुता डिजिटल इतिहासमे महत्त्वपूर्ण पड़ाव अछि।

७१९. (B) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल — २०१४क सातम संस्करण तिरहुता डिजिटल इतिहासमे महत्त्वपूर्ण पड़ाव अछि।

७२०. (C) तिरहुता डिजिटल मानकमे जोड़ल गेल — २०१४क सातम संस्करण तिरहुता डिजिटल इतिहासमे महत्त्वपूर्ण पड़ाव अछि।

७२१. (C) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना — कूटांकन रहितो फॉन्ट बिना अक्षर ठीक नहि देखाइ सकैत अछि।

७२२. (C) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना — कूटांकन रहितो फॉन्ट बिना अक्षर ठीक नहि देखाइ सकैत अछि।

७२३. (D) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना — कूटांकन रहितो फॉन्ट बिना अक्षर ठीक नहि देखाइ सकैत अछि।

७२४. (C) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना — कूटांकन रहितो फॉन्ट बिना अक्षर ठीक नहि देखाइ सकैत अछि।

७२५. (A) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना — कूटांकन रहितो फॉन्ट बिना अक्षर ठीक नहि देखाइ सकैत अछि।

७२६. (A) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना — कूटांकन रहितो फॉन्ट बिना अक्षर ठीक नहि देखाइ सकैत अछि।

७२७. (A) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना — कूटांकन रहितो फॉन्ट बिना अक्षर ठीक नहि देखाइ सकैत अछि।

७२८. (A) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना — कूटांकन रहितो फॉन्ट बिना अक्षर ठीक नहि देखाइ सकैत अछि।

७२९. (D) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना — कूटांकन रहितो फॉन्ट बिना अक्षर ठीक नहि देखाइ सकैत अछि।

७३०. (D) अक्षर कैँ स्क्रीन पर देखएबाक रूप-रचना — कूटांकन रहितो फॉन्ट बिना अक्षर ठीक नहि देखाइ सकैत अछि।

७३१. (A) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन — फॉन्ट आ कीबोर्ड दुनू डिजिटल लेखनमे सहायक अछि।

७३२. (D) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन — फॉन्ट आ कीबोर्ड दुनू डिजिटल लेखनमे सहायक अछि।

७३३. (A) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन — फॉन्ट आ कीबोर्ड दुनू डिजिटल लेखनमे सहायक अछि।

७३४. (A) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन — फॉन्ट आ कीबोर्ड दुनू डिजिटल लेखनमे सहायक अछि।

७३५. (C) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन — फॉन्ट आ कीबोर्ड दुनू डिजिटल लेखनमे सहायक अछि।

७३६. (A) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन — फॉन्ट आ कीबोर्ड दुनू डिजिटल लेखनमे सहायक अछि।

७३७. (A) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन — फॉन्ट आ कीबोर्ड दुनू डिजिटल लेखनमे सहायक अछि।

७३८. (D) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन — फॉन्ट आ कीबोर्ड दुनू डिजिटल लेखनमे सहायक अछि।

७३९. (C) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन — फॉन्ट आ कीबोर्ड दुनू डिजिटल लेखनमे सहायक अछि।

७४०. (C) तिरहुता अक्षर टाइप करबाक साधन — फॉन्ट आ कीबोर्ड दुनू डिजिटल लेखनमे सहायक अछि।

७४१. (A) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान — कम्प्यूटर अक्षर कैँ कूटबिन्दु सँ पहिचानैत अछि।

७४२. (C) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान — कम्प्यूटर अक्षर कैँ कूटबिन्दु सँ पहिचानैत अछि।

७४३. (D) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान — कम्प्यूटर अक्षर कैँ कूटबिन्दु सँ पहिचानैत अछि।

७४४. (A) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान — कम्प्यूटर अक्षर कैँ कूटबिन्दु सँ पहिचानैत अछि।

७४५. (C) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान — कम्प्यूटर अक्षर कैँ कूटबिन्दु सँ पहिचानैत अछि।

७४६. (B) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान — कम्प्यूटर अक्षर कैँ कूटबिन्दु सँ पहिचानैत अछि।

७४७. (D) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान — कम्प्यूटर अक्षर कैँ कूटबिन्दु सँ पहिचानैत अछि।

७४८. (B) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान — कम्प्यूटर अक्षर कैँ कूटबिन्दु सँ पहिचानैत अछि।

७४९. (A) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान — कम्प्यूटर अक्षर कैँ कूटबिन्दु सँ पहिचानैत अछि।

७५०. (B) प्रत्येक अक्षरक डिजिटल संख्या-पहिचान — कम्प्यूटर अक्षर कैँ कूटबिन्दु सँ पहिचानैत अछि।

७५१. (B) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत — खोजयोग्य पाठ संरक्षणमे बहुत उपयोगी अछि।

७५२. (A) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत — खोजयोग्य पाठ संरक्षणमे बहुत उपयोगी अछि।

७५३. (C) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत — खोजयोग्य पाठ संरक्षणमे बहुत उपयोगी अछि।

७५४. (A) टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत — खोजयोग्य पाठ संरक्षणमे बहुत उपयोगी अछि।

७५५. (C) **टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत** — खोजयोग्य पाठ संरक्षणमे बहुत उपयोगी अछि।

७५६. (D) **टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत** — खोजयोग्य पाठ संरक्षणमे बहुत उपयोगी अछि।

७५७. (C) **टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत** — खोजयोग्य पाठ संरक्षणमे बहुत उपयोगी अछि।

७५८. (D) **टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत** — खोजयोग्य पाठ संरक्षणमे बहुत उपयोगी अछि।

७५९. (C) **टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत** — खोजयोग्य पाठ संरक्षणमे बहुत उपयोगी अछि।

७६०. (C) **टेक्स्ट खोजि, कॉपी आ सम्पादित कएल जा सकैत** — खोजयोग्य पाठ संरक्षणमे बहुत उपयोगी अछि।

७६१. (A) **स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण** — डिजिटल संग्रहमे छवि, पाठ आ विवरण चाही।

७६२. (B) **स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण** — डिजिटल संग्रहमे छवि, पाठ आ विवरण चाही।

७६३. (C) **स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण** — डिजिटल संग्रहमे छवि, पाठ आ विवरण चाही।

७६४. (B) **स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण** — डिजिटल संग्रहमे छवि, पाठ आ विवरण चाही।

७६५. (D) **स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण** — डिजिटल संग्रहमे छवि, पाठ आ विवरण चाही।

७६६. (C) **स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण** — डिजिटल संग्रहमे छवि, पाठ आ विवरण चाही।

७६७. (D) **स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण** — डिजिटल संग्रहमे छवि, पाठ आ विवरण चाही।

७६८. (D) **स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण** — डिजिटल संग्रहमे छवि, पाठ आ विवरण चाही।

७६९. (B) **स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण** — डिजिटल संग्रहमे छवि, पाठ आ विवरण चाही।

७७०. (D) **स्कैन, पाठ-रूपांतरण आ स्रोत-विवरण** — डिजिटल संग्रहमे छवि, पाठ आ विवरण चाही।

७७१. (B) **चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक** — तिरहुता ओसीआर हस्तलेख आ स्रोतक कारण कठिन भऽ सकैत अछि।

७७२. (A) **चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक** — तिरहुता ओसीआर हस्तलेख आ स्रोतक कारण कठिन भऽ सकैत अछि।

७७३. (C) **चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक** — तिरहुता ओसीआर हस्तलेख आ स्रोतक कारण कठिन भऽ सकैत अछि।

७७४. (B) **चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक** — तिरहुता ओसीआर हस्तलेख आ स्रोतक कारण कठिन भऽ सकैत अछि।

७७५. (C) **चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक** — तिरहुता ओसीआर हस्तलेख आ स्रोतक कारण कठिन भऽ सकैत अछि।

७७६. (D) **चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक** — तिरहुता ओसीआर हस्तलेख आ स्रोतक कारण कठिन भऽ सकैत अछि।

७७७. (B) **चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक** — तिरहुता ओसीआर हस्तलेख आ स्रोतक कारण कठिन भऽ सकैत अछि।

७७८. (B) **चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक** — तिरहुता ओसीआर हस्तलेख आ स्रोतक कारण कठिन भऽ सकैत अछि।

७७९. (C) **चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक** — तिरहुता ओसीआर हस्तलेख आ स्रोतक कारण कठिन भऽ सकैत अछि।

७८०. (D) **चित्रमे छपल/लिखल अक्षर पहचानबाक तकनीक** — तिरहुता ओसीआर हस्तलेख आ स्रोतक कारण कठिन भऽ सकैत अछि।

७८१. (A) **यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही** — वेब पर सही पाठ लेल मानक कूटांकन जरूरी अछि।

७८२. (C) **यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही** — वेब पर सही पाठ लेल मानक कूटांकन जरूरी अछि।

७८३. (D) **यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही** — वेब पर सही पाठ लेल मानक कूटांकन जरूरी अछि।

७८४. (B) **यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही** — वेब पर सही पाठ लेल मानक कूटांकन जरूरी अछि।

७८५. (A) **यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही** — वेब पर सही पाठ लेल मानक कूटांकन जरूरी अछि।

७८६. (B) **यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही** — वेब पर सही पाठ लेल मानक कूटांकन जरूरी अछि।

७८७. (A) **यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही** — वेब पर सही पाठ लेल मानक कूटांकन जरूरी अछि।

७८८. (D) **यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही** — वेब पर सही पाठ लेल मानक कूटांकन जरूरी अछि।

७८९. (B) **यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही** — वेब पर सही पाठ लेल मानक कूटांकन जरूरी अछि।

७९०. (B) **यूनिकोड पाठ आ सही फॉन्ट-समर्थन चाही** — वेब पर सही पाठ लेल मानक कूटांकन जरूरी अछि।

७९१. **(D) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय** — तकनीक आ समाजक संयुक्त काम लिपिक भविष्य बनबैत अछि।

७९२. **(D) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय** — तकनीक आ समाजक संयुक्त काम लिपिक भविष्य बनबैत अछि।

७९३. **(A) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय** — तकनीक आ समाजक संयुक्त काम लिपिक भविष्य बनबैत अछि।

७९४. **(B) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय** — तकनीक आ समाजक संयुक्त काम लिपिक भविष्य बनबैत अछि।

७९५. **(D) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय** — तकनीक आ समाजक संयुक्त काम लिपिक भविष्य बनबैत अछि।

७९६. **(D) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय** — तकनीक आ समाजक संयुक्त काम लिपिक भविष्य बनबैत अछि।

७९७. **(A) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय** — तकनीक आ समाजक संयुक्त काम लिपिक भविष्य बनबैत अछि।

७९८. **(C) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय** — तकनीक आ समाजक संयुक्त काम लिपिक भविष्य बनबैत अछि।

७९९. **(D) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय** — तकनीक आ समाजक संयुक्त काम लिपिक भविष्य बनबैत अछि।

८००. **(A) कूटांकन, फॉन्ट, कीबोर्ड, पाठ-सामग्री आ समुदाय** — तकनीक आ समाजक संयुक्त काम लिपिक भविष्य बनबैत अछि।

८०१. **(D) 'अ'क तिरहुता रूप** — 𑒅 तिरहुता लिपिक 'अ' संबंधी संकेत अछि।

८०२. **(B) 'आ'क तिरहुता रूप** — 𑒆 तिरहुता लिपिक 'आ' संबंधी संकेत अछि।

८०३. **(C) 'इ'क तिरहुता रूप** — 𑒇 तिरहुता लिपिक 'इ' संबंधी संकेत अछि।

८०४. **(C) 'ई'क तिरहुता रूप** — 𑒈 तिरहुता लिपिक 'ई' संबंधी संकेत अछि।

८०५. **(B) 'उ'क तिरहुता रूप** — 𑒉 तिरहुता लिपिक 'उ' संबंधी संकेत अछि।

८०६. **(B) 'ऊ'क तिरहुता रूप** — 𑒊 तिरहुता लिपिक 'ऊ' संबंधी संकेत अछि।

८०७. **(A) 'ए'क तिरहुता रूप** — 𑒋 तिरहुता लिपिक 'ए' संबंधी संकेत अछि।

८०८. **(A) 'ऐ'क तिरहुता रूप** — 𑒌 तिरहुता लिपिक 'ऐ' संबंधी संकेत अछि।

८०९. **(C) 'ओ'क तिरहुता रूप** — 𑒍 तिरहुता लिपिक 'ओ' संबंधी संकेत अछि।

८१०. **(B) 'औ'क तिरहुता रूप** — 𑒎 तिरहुता लिपिक 'औ' संबंधी संकेत अछि।

८११. **(B) 'क'क तिरहुता रूप** — 𑒏 तिरहुता लिपिक 'क' संबंधी संकेत अछि।

८१२. **(B) 'ख'क तिरहुता रूप** — 𑒐 तिरहुता लिपिक 'ख' संबंधी संकेत अछि।

८१३. **(D) 'ग'क तिरहुता रूप** — 𑒑 तिरहुता लिपिक 'ग' संबंधी संकेत अछि।

८१४. **(C) 'घ'क तिरहुता रूप** — 𑒒 तिरहुता लिपिक 'घ' संबंधी संकेत अछि।

८१५. **(C) 'ङ'क तिरहुता रूप** — 𑒓 तिरहुता लिपिक 'ङ' संबंधी संकेत अछि।

८१६. **(B) 'च'क तिरहुता रूप** — 𑒔 तिरहुता लिपिक 'च' संबंधी संकेत अछि।

८१७. **(C) 'छ'क तिरहुता रूप** — 𑒕 तिरहुता लिपिक 'छ' संबंधी संकेत अछि।

८१८. **(B) 'ज'क तिरहुता रूप** — 𑒖 तिरहुता लिपिक 'ज' संबंधी संकेत अछि।

८१९. **(A) 'झ'क तिरहुता रूप** — 𑒗 तिरहुता लिपिक 'झ' संबंधी संकेत अछि।

८२०. **(C) 'ञ'क तिरहुता रूप** — 𑒘 तिरहुता लिपिक 'ञ' संबंधी संकेत अछि।

८२१. **(D) 'ट'क तिरहुता रूप** — 𑒙 तिरहुता लिपिक 'ट' संबंधी संकेत अछि।

८२२. **(C) 'ठ'क तिरहुता रूप** — 𑒚 तिरहुता लिपिक 'ठ' संबंधी संकेत अछि।

८२३. **(D) 'ड'क तिरहुता रूप** — 𑒛 तिरहुता लिपिक 'ड' संबंधी संकेत अछि।

८२४. **(B) 'ढ'क तिरहुता रूप** — 𑒜 तिरहुता लिपिक 'ढ' संबंधी संकेत अछि।

८२५. **(D) 'ण'क तिरहुता रूप** — 𑒝 तिरहुता लिपिक 'ण' संबंधी संकेत अछि।

८२६. **(B) 'त'क तिरहुता रूप** — 𑒞 तिरहुता लिपिक 'त' संबंधी संकेत अछि।

८२७. (C) ‘थ’क तिरहुता रूप — থ तिरहुता लिपिक ‘थ’ संबंधी संकेत अछि।

८२८. (D) ‘द’क तिरहुता रूप — দ तिरहुता लिपिक ‘द’ संबंधी संकेत अछि।

८२९. (D) ‘ध’क तिरहुता रूप — ধ तिरहुता लिपिक ‘ध’ संबंधी संकेत अछि।

८३०. (B) ‘न’क तिरहुता रूप — ন तिरहुता लिपिक ‘न’ संबंधी संकेत अछि।

८३१. (A) ‘प’क तिरहुता रूप — প तिरहुता लिपिक ‘प’ संबंधी संकेत अछि।

८३२. (A) ‘फ’क तिरहुता रूप — ফ तिरहुता लिपिक ‘फ’ संबंधी संकेत अछि।

८३३. (C) ‘ब’क तिरहुता रूप — ব̆ तिरहुता लिपिक ‘ब’ संबंधी संकेत अछि।

८३४. (A) ‘भ’क तिरहुता रूप — ভ तिरहुता लिपिक ‘भ’ संबंधी संकेत अछि।

८३५. (A) ‘म’क तिरहुता रूप — ম तिरहुता लिपिक ‘म’ संबंधी संकेत अछि।

८३६. (C) ‘य’क तिरहुता रूप — য तिरहुता लिपिक ‘य’ संबंधी संकेत अछि।

८३७. (D) ‘र’क तिरहुता रूप — ব तिरहुता लिपिक ‘र’ संबंधी संकेत अछि।

८३८. (D) ‘ल’क तिरहुता रूप — ল तिरहुता लिपिक ‘ल’ संबंधी संकेत अछि।

८३९. (B) ‘व’क तिरहुता रूप — ব̆ तिरहुता लिपिक ‘व’ संबंधी संकेत अछि।

८४०. (C) ‘श’क तिरहुता रूप — শ तिरहुता लिपिक ‘श’ संबंधी संकेत अछि।

८४१. (A) ‘ष’क तिरहुता रूप — ষ तिरहुता लिपिक ‘ष’ संबंधी संकेत अछि।

८४२. (C) ‘स’क तिरहुता रूप — স तिरहुता लिपिक ‘स’ संबंधी संकेत अछि।

८४३. (C) ‘ह’क तिरहुता रूप — হ तिरहुता लिपिक ‘ह’ संबंधी संकेत अछि।

८४४. (A) ‘शून्य’क तिरहुता रूप — ০ तिरहुता लिपिक ‘शून्य’ संबंधी संकेत अछि।

८४५. (D) ‘एक’क तिरहुता रूप — ১ तिरहुता लिपिक ‘एक’ संबंधी संकेत अछि।

८४६. (D) ‘दू’क तिरहुता रूप — ২ तिरहुता लिपिक ‘दू’ संबंधी संकेत अछि।

८४७. (B) ‘तीन’क तिरहुता रूप — ৩ तिरहुता लिपिक ‘तीन’ संबंधी संकेत अछि।

८४८. (C) ‘चार’क तिरहुता रूप — ৪ तिरहुता लिपिक ‘चार’ संबंधी संकेत अछि।

८४९. (C) ‘पाँच’क तिरहुता रूप — ৬ तिरहुता लिपिक ‘पाँच’ संबंधी संकेत अछि।

८५०. (C) ‘छह’क तिरहुता रूप — ৬ तिरहुता लिपिक ‘छह’ संबंधी संकेत अछि।

८५१. (D) ‘सात’क तिरहुता रूप — ৭ तिरहुता लिपिक ‘सात’ संबंधी संकेत अछि।

८५२. (C) ‘आठ’क तिरहुता रूप — ৮ तिरहुता लिपिक ‘आठ’ संबंधी संकेत अछि।

८५३. (A) ‘नौ’क तिरहुता रूप — ৯ तिरहुता लिपिक ‘नौ’ संबंधी संकेत अछि।

८५४. (C) ‘चन्द्रबिन्दु’क तिरहुता रूप — ঁ तिरहुता लिपिक ‘चन्द्रबिन्दु’ संबंधी संकेत अछि।

८५५. (C) ‘अनुस्वार’क तिरहुता रूप — ং तिरहुता लिपिक ‘अनुस्वार’ संबंधी संकेत अछि।

८५६. (C) ‘विसर्ग’क तिरहुता रूप — ঃ तिरहुता लिपिक ‘विसर्ग’ संबंधी संकेत अछि।

८५७. (D) ‘विराम’क तिरहुता रूप — ্ तिरहुता लिपिक ‘विराम’ संबंधी संकेत अछि।

८५८. (B) ‘नुक्ता’क तिरहुता रूप — ় तिरहुता लिपिक ‘नुक्ता’ संबंधी संकेत अछि।

८५९. (D) ‘अवग्रह’क तिरहुता रूप — ঽ तिरहुता लिपिक ‘अवग्रह’ संबंधी संकेत अछि।

८६०. (C) ‘ओंकार’क तिरहुता रूप — ঔ तिरहुता लिपिक ‘ओंकार’ संबंधी संकेत अछि।

८६१. (D) ‘अ’क तिरहुता रूप — অ तिरहुता लिपिक ‘अ’ संबंधी संकेत अछि।

८६२. (B) ‘आ’क तिरहुता रूप — আ तिरहुता लिपिक ‘आ’ संबंधी संकेत अछि।

८६३. (D) ‘इ’क तिरहुता रूप — ঙা तिरहुता लिपिक ‘इ’ संबंधी संकेत अछि।

८६४. (B) ‘ई’क तिरहुता रूप — ঙা तिरहुता लिपिक ‘ई’ संबंधी संकेत अछि।

८६५. (D) ‘उ’क तिरहुता रूप — ঙঁ तिरहुता लिपिक ‘उ’ संबंधी संकेत अछि।

८६६. (B) ‘ऊ’क तिरहुता रूप — ঙঁ तिरहुता लिपिक ‘ऊ’ संबंधी संकेत अछि।

८६७. (B) ‘ए’क तिरहुता रूप — এ तिरहुता लिपिक ‘ए’ संबंधी संकेत अछि।

८६८. (C) ‘ऐ’क तिरहुता रूप — ঐ तिरहुता लिपिक ‘ऐ’ संबंधी संकेत अछि।

८६९. (A) ‘ओ’क तिरहुता रूप — ও तिरहुता लिपिक ‘ओ’ संबंधी संकेत अछि।

८७०. (B) ‘औ’क तिरहुता रूप — ঔ तिरहुता लिपिक ‘औ’ संबंधी संकेत अछि।

८७१. (C) ‘क’क तिरहुता रूप — ক तिरहुता लिपिक ‘क’ संबंधी संकेत अछि।

८७२. (D) ‘ख’क तिरहुता रूप — খ तिरहुता लिपिक ‘ख’ संबंधी संकेत अछि।

८७३. (B) ‘ग’क तिरहुता रूप — গ तिरहुता लिपिक ‘ग’ संबंधी संकेत अछि।

८७४. (B) ‘घ’क तिरहुता रूप — ঘ तिरहुता लिपिक ‘घ’ संबंधी संकेत अछि।

८७५. (C) ‘ङ’क तिरहुता रूप — ঙ तिरहुता लिपिक ‘ङ’ संबंधी संकेत अछि।

८७६. (D) ‘च’क तिरहुता रूप — চ तिरहुता लिपिक ‘च’ संबंधी संकेत अछि।

८७७. (A) ‘छ’क तिरहुता रूप — ছ तिरहुता लिपिक ‘छ’ संबंधी संकेत अछि।

८७८. (A) ‘ज’क तिरहुता रूप — জ तिरहुता लिपिक ‘ज’ संबंधी संकेत अछि।

८७९. (D) ‘झ’क तिरहुता रूप — ঝ तिरहुता लिपिक ‘झ’ संबंधी संकेत अछि।

८८०. (D) ‘ञ’क तिरहुता रूप — ঞ तिरहुता लिपिक ‘ञ’ संबंधी संकेत अछि।

८८१. (D) ‘ट’क तिरहुता रूप — ঠ तिरहुता लिपिक ‘ट’ संबंधी संकेत अछि।

८८२. (A) ‘ठ’क तिरहुता रूप — ঠ तिरहुता लिपिक ‘ठ’ संबंधी संकेत अछि।

८८३. (D) ‘ड’क तिरहुता रूप — ড तिरहुता लिपिक ‘ड’ संबंधी संकेत अछि।

८८४. (A) ‘ढ’क तिरहुता रूप — ঢ तिरहुता लिपिक ‘ढ’ संबंधी संकेत अछि।

८८५. (B) ‘ण’क तिरहुता रूप — ণ तिरहुता लिपिक ‘ण’ संबंधी संकेत अछि।

८८६. (C) ‘त’क तिरहुता रूप — ত तिरहुता लिपिक ‘त’ संबंधी संकेत अछि।

८८७. (A) ‘थ’क तिरहुता रूप — থ तिरहुता लिपिक ‘थ’ संबंधी संकेत अछि।

८८८. (A) ‘द’क तिरहुता रूप — দ तिरहुता लिपिक ‘द’ संबंधी संकेत अछि।

८८९. (C) ‘ध’क तिरहुता रूप — ধ तिरहुता लिपिक ‘ध’ संबंधी संकेत अछि।

८९०. (D) ‘न’क तिरहुता रूप — ন तिरहुता लिपिक ‘न’ संबंधी संकेत अछि।

८९१. (C) ‘प’क तिरहुता रूप — প तिरहुता लिपिक ‘प’ संबंधी संकेत अछि।

८९२. (C) ‘फ’क तिरहुता रूप — ফ तिरहुता लिपिक ‘फ’ संबंधी संकेत अछि।

८९३. (D) ‘ब’क तिरहुता रूप — ব্ঁ तिरहुता लिपिक ‘ब’ संबंधी संकेत अछि।

८९४. (C) ‘भ’क तिरहुता रूप — ভ तिरहुता लिपिक ‘भ’ संबंधी संकेत अछि।

८९५. (D) ‘म’क तिरहुता रूप — ম तिरहुता लिपिक ‘म’ संबंधी संकेत अछि।

८९६. (A) ‘य’क तिरहुता रूप — য तिरहुता लिपिक ‘य’ संबंधी संकेत अछि।

८९७. (D) ‘र’क तिरहुता रूप — ব तिरहुता लिपिक ‘र’ संबंधी संकेत अछि।

८९८. (C) ‘ल’क तिरहुता रूप — ল तिरहुता लिपिक ‘ल’ संबंधी संकेत अछि।

८९९. (B) ‘व’क तिरहुता रूप — 𑒭 तिरहुता लिपिक ‘व’ संबंधी संकेत अछि।

९००. (A) ‘श’क तिरहुता रूप — 𑒰 तिरहुता लिपिक ‘श’ संबंधी संकेत अछि।

९०१. (A) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम — जे बचल अछि, पहिने ओकर विश्वसनीय सूची बनब आवश्यक अछि।

९०२. (C) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम — जे बचल अछि, पहिने ओकर विश्वसनीय सूची बनब आवश्यक अछि।

९०३. (D) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम — जे बचल अछि, पहिने ओकर विश्वसनीय सूची बनब आवश्यक अछि।

९०४. (C) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम — जे बचल अछि, पहिने ओकर विश्वसनीय सूची बनब आवश्यक अछि।

९०५. (A) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम — जे बचल अछि, पहिने ओकर विश्वसनीय सूची बनब आवश्यक अछि।

९०६. (D) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम — जे बचल अछि, पहिने ओकर विश्वसनीय सूची बनब आवश्यक अछि।

९०७. (B) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम — जे बचल अछि, पहिने ओकर विश्वसनीय सूची बनब आवश्यक अछि।

९०८. (B) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम — जे बचल अछि, पहिने ओकर विश्वसनीय सूची बनब आवश्यक अछि।

९०९. (D) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम — जे बचल अछि, पहिने ओकर विश्वसनीय सूची बनब आवश्यक अछि।

९१०. (A) सूचीकरण आ सुरक्षित प्रतिलिपि संरक्षणक पहिल कदम — जे बचल अछि, पहिने ओकर विश्वसनीय सूची बनब आवश्यक अछि।

९११. (D) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज — दृश्य आ खेल-आधारित अभ्यास लिपि सीखब आसान करैत अछि।

९१२. (C) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज — दृश्य आ खेल-आधारित अभ्यास लिपि सीखब आसान करैत अछि।

९१३. (D) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज — दृश्य आ खेल-आधारित अभ्यास लिपि सीखब आसान करैत अछि।

९१४. (A) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज — दृश्य आ खेल-आधारित अभ्यास लिपि सीखब आसान करैत अछि।

९१५. (C) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज — दृश्य आ खेल-आधारित अभ्यास लिपि सीखब आसान करैत अछि।

९१६. (A) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज — दृश्य आ खेल-आधारित अभ्यास लिपि सीखब आसान करैत अछि।

९१७. (A) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज — दृश्य आ खेल-आधारित अभ्यास लिपि सीखब आसान करैत अछि।

९१८. (C) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज — दृश्य आ खेल-आधारित अभ्यास लिपि सीखब आसान करैत अछि।

९१९. (A) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज — दृश्य आ खेल-आधारित अभ्यास लिपि सीखब आसान करैत अछि।

९२०. (C) अक्षर-कार्ड, लिखावट-अभ्यास, पाठ आ क्विज — दृश्य आ खेल-आधारित अभ्यास लिपि सीखब आसान करैत अछि।

९२१. (C) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता — लिपि समाजक प्रयोगसँ जीवित रहैत अछि।

९२२. (D) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता — लिपि समाजक प्रयोगसँ जीवित रहैत अछि।

९२३. (A) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता — लिपि समाजक प्रयोगसँ जीवित रहैत अछि।

९२४. (B) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता — लिपि समाजक प्रयोगसँ जीवित रहैत अछि।

९२५. (D) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता — लिपि समाजक प्रयोगसँ जीवित रहैत अछि।

९२६. (D) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता — लिपि समाजक प्रयोगसँ जीवित रहैत अछि।

९२७. (A) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता — लिपि समाजक प्रयोगसँ जीवित रहैत अछि।

९२८. (D) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता — लिपि समाजक प्रयोगसँ जीवित रहैत अछि।

९२९. (B) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता — लिपि समाजक प्रयोगसँ जीवित रहैत अछि।

९३०. (C) परिवार, विद्यालय, संस्था आ आनलाइन समूहक सहभागिता — लिपि समाजक प्रयोगसँ जीवित रहैत अछि।

९३१. (C) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब — विश्वसनीय शोध पारदर्शी स्रोत-सूचनासँ बनैत अछि।

९३२. (D) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब — विश्वसनीय शोध पारदर्शी स्रोत-सूचनासँ बनैत अछि।

९३३. (D) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब — विश्वसनीय शोध पारदर्शी स्रोत-सूचनासँ बनैत अछि।

९३४. (D) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब — विश्वसनीय शोध पारदर्शी स्रोत-सूचनासँ बनैत अछि।

९३५. **(B) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब** — विश्वसनीय शोध पारदर्शी स्रोत-सूचनासँ बनैत अछि।

९३६. **(A) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब** — विश्वसनीय शोध पारदर्शी स्रोत-सूचनासँ बनैत अछि।

९३७. **(C) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब** — विश्वसनीय शोध पारदर्शी स्रोत-सूचनासँ बनैत अछि।

९३८. **(D) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब** — विश्वसनीय शोध पारदर्शी स्रोत-सूचनासँ बनैत अछि।

९३९. **(A) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब** — विश्वसनीय शोध पारदर्शी स्रोत-सूचनासँ बनैत अछि।

९४०. **(D) स्रोत, तिथि, लिपि-रूप आ पाठांतर स्पष्ट लिखब** — विश्वसनीय शोध पारदर्शी स्रोत-सूचनासँ बनैत अछि।

९४१. **(D) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत** — सरल आरम्भ लिपि-प्रेम जगबैत अछि।

९४२. **(D) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत** — सरल आरम्भ लिपि-प्रेम जगबैत अछि।

९४३. **(D) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत** — सरल आरम्भ लिपि-प्रेम जगबैत अछि।

९४४. **(B) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत** — सरल आरम्भ लिपि-प्रेम जगबैत अछि।

९४५. **(C) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत** — सरल आरम्भ लिपि-प्रेम जगबैत अछि।

९४६. **(C) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत** — सरल आरम्भ लिपि-प्रेम जगबैत अछि।

९४७. **(B) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत** — सरल आरम्भ लिपि-प्रेम जगबैत अछि।

९४८. **(D) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत** — सरल आरम्भ लिपि-प्रेम जगबैत अछि।

९४९. **(B) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत** — सरल आरम्भ लिपि-प्रेम जगबैत अछि।

९५०. **(A) चित्र, अक्षर, ध्वनि, खेल आ छोट शब्दसँ शुरुआत** — सरल आरम्भ लिपि-प्रेम जगबैत अछि।

९५१. **(C) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना** — युवा वर्ग लेल लिपि कैँ तकनीक आ शोधसँ जोड़ब उपयोगी अछि।

९५२. **(D) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना** — युवा वर्ग लेल लिपि कैँ तकनीक आ शोधसँ जोड़ब उपयोगी अछि।

९५३. **(C) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना** — युवा वर्ग लेल लिपि कैँ तकनीक आ शोधसँ जोड़ब उपयोगी अछि।

९५४. **(A) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना** — युवा वर्ग लेल लिपि कैँ तकनीक आ शोधसँ जोड़ब उपयोगी अछि।

९५५. **(C) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना** — युवा वर्ग लेल लिपि कैँ तकनीक आ शोधसँ जोड़ब उपयोगी अछि।

९५६. **(C) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना** — युवा वर्ग लेल लिपि कैँ तकनीक आ शोधसँ जोड़ब उपयोगी अछि।

९५७. **(C) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना** — युवा वर्ग लेल लिपि कैँ तकनीक आ शोधसँ जोड़ब उपयोगी अछि।

९५८. **(A) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना** — युवा वर्ग लेल लिपि कैँ तकनीक आ शोधसँ जोड़ब उपयोगी अछि।

९५९. **(A) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना** — युवा वर्ग लेल लिपि कैँ तकनीक आ शोधसँ जोड़ब उपयोगी अछि।

९६०. **(B) इतिहास, डिजिटल लेखन, पाण्डुलिपि-पठन आ परियोजना** — युवा वर्ग लेल लिपि कैँ तकनीक आ शोधसँ जोड़ब उपयोगी अछि।

९६१. **(D) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब** — संरक्षण आ सार्वजनिक शिक्षा दुनू आवश्यक अछि।

९६२. **(C) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब** — संरक्षण आ सार्वजनिक शिक्षा दुनू आवश्यक अछि।

९६३. **(A) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब** — संरक्षण आ सार्वजनिक शिक्षा दुनू आवश्यक अछि।

९६४. **(B) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब** — संरक्षण आ सार्वजनिक शिक्षा दुनू आवश्यक अछि।

९६५. **(D) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब** — संरक्षण आ सार्वजनिक शिक्षा दुनू आवश्यक अछि।

९६६. **(D) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब** — संरक्षण आ सार्वजनिक शिक्षा दुनू आवश्यक अछि।

९६७. **(D) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब** — संरक्षण आ सार्वजनिक शिक्षा दुनू आवश्यक अछि।

९६८. **(B) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब** — संरक्षण आ सार्वजनिक शिक्षा दुनू आवश्यक अछि।

९६९. **(C) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब** — संरक्षण आ सार्वजनिक शिक्षा दुनू आवश्यक अछि।

९७०. **(D) स्रोत सुरक्षित राखि जनता कैँ जानकारी देब** — संरक्षण आ सार्वजनिक शिक्षा दुनू आवश्यक अछि।

९७१. (D) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता — मानक रहला पर सीखब आ डिजिटल उपयोग सहज होइत अछि।

९७२. (A) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता — मानक रहला पर सीखब आ डिजिटल उपयोग सहज होइत अछि।

९७३. (D) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता — मानक रहला पर सीखब आ डिजिटल उपयोग सहज होइत अछि।

९७४. (D) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता — मानक रहला पर सीखब आ डिजिटल उपयोग सहज होइत अछि।

९७५. (C) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता — मानक रहला पर सीखब आ डिजिटल उपयोग सहज होइत अछि।

९७६. (B) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता — मानक रहला पर सीखब आ डिजिटल उपयोग सहज होइत अछि।

९७७. (A) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता — मानक रहला पर सीखब आ डिजिटल उपयोग सहज होइत अछि।

९७८. (C) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता — मानक रहला पर सीखब आ डिजिटल उपयोग सहज होइत अछि।

९७९. (D) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता — मानक रहला पर सीखब आ डिजिटल उपयोग सहज होइत अछि।

९८०. (C) अक्षर-नाम, क्रम, टाइपिंग आ शिक्षणमे एकरूपता — मानक रहला पर सीखब आ डिजिटल उपयोग सहज होइत अछि।

९८१. (B) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा — घरक छोट प्रयोग नव पीढ़ीक मनमे लिपि बसबैत अछि।

९८२. (D) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा — घरक छोट प्रयोग नव पीढ़ीक मनमे लिपि बसबैत अछि।

९८३. (D) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा — घरक छोट प्रयोग नव पीढ़ीक मनमे लिपि बसबैत अछि।

९८४. (A) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा — घरक छोट प्रयोग नव पीढ़ीक मनमे लिपि बसबैत अछि।

९८५. (D) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा — घरक छोट प्रयोग नव पीढ़ीक मनमे लिपि बसबैत अछि।

९८६. (B) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा — घरक छोट प्रयोग नव पीढ़ीक मनमे लिपि बसबैत अछि।

९८७. (B) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा — घरक छोट प्रयोग नव पीढ़ीक मनमे लिपि बसबैत अछि।

९८८. (C) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा — घरक छोट प्रयोग नव पीढ़ीक मनमे लिपि बसबैत अछि।

९८९. (D) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा — घरक छोट प्रयोग नव पीढ़ीक मनमे लिपि बसबैत अछि।

९९०. (B) घरमे नाम-पट्ट, निमंत्रण, अभ्यास-पोथी आ कथा — घरक छोट प्रयोग नव पीढ़ीक मनमे लिपि बसबैत अछि।

९९१. (D) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब — जीवित भविष्य लेल लिपि केँ उपयोगी, सुलभ आ प्रिय बनाउब पड़त।

९९२. (D) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब — जीवित भविष्य लेल लिपि केँ उपयोगी, सुलभ आ प्रिय बनाउब पड़त।

९९३. (B) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब — जीवित भविष्य लेल लिपि केँ उपयोगी, सुलभ आ प्रिय बनाउब पड़त।

९९४. (A) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब — जीवित भविष्य लेल लिपि केँ उपयोगी, सुलभ आ प्रिय बनाउब पड़त।

९९५. (C) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब — जीवित भविष्य लेल लिपि केँ उपयोगी, सुलभ आ प्रिय बनाउब पड़त।

९९६. (D) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब — जीवित भविष्य लेल लिपि केँ उपयोगी, सुलभ आ प्रिय बनाउब पड़त।

९९७. (A) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब — जीवित भविष्य लेल लिपि केँ उपयोगी, सुलभ आ प्रिय बनाउब पड़त।

९९८. (A) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब — जीवित भविष्य लेल लिपि केँ उपयोगी, सुलभ आ प्रिय बनाउब पड़त।

९९९. (D) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब — जीवित भविष्य लेल लिपि केँ उपयोगी, सुलभ आ प्रिय बनाउब पड़त।

१०००. (B) तिरहुता पढ़ि, लिखि, छापि आ डिजिटल रूपेँ साझा करब — जीवित भविष्य लेल लिपि केँ उपयोगी, सुलभ आ प्रिय बनाउब पड़त।