विदेह VIDEHA

विदेह उत्सव ओ विमर्श

Videha Utsav & Vimarsh

विदेह ई-लर्निङ्ग प्रश्नोत्तरी शृंखला · Videha eLearning Quiz Book Series

खण्ड ४ / ११ · Volume 4 of 11

सम्पादक / लेखक: गजेन्द्र ठाकुर

VIDEHA — प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका | ISSN 2229-547X | www.videha.co.in

विदेह ई-लर्निङ्ग: https://www.videha.co.in/videha-elearning.htm

© Gajendra Thakur, Editor — Videha eJournal [Beta Version; suggestions invited]

विषय-सूची / Contents

१. विदेह किशोर ज्ञान-क्विज — १०,००० प्रश्न २००० प्रश्न

प्रत्येक अध्यायक प्रश्न-खण्डक बाद ओहि अध्यायक उत्तरमाला (उत्तर ओ व्याख्या) देल गेल अछि।

In each chapter, the answer key with explanations (उत्तरमाला) follows the questions.

अध्याय १ : विदेह किशोर ज्ञान-क्विज — १०,००० प्रश्न

डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी

१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: कम्प्यूटर केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: “सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) कम्प्यूटर

(B) ई-पत्र

(C) क्लाउड संग्रहण

(D) संग्रहण

३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: सही जोड़ी चुनू।

(A) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(C) कम्प्यूटर — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(D) दूरशिक्षा — दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: रिक्त स्थान भरू — कम्प्यूटरक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: डिजिटल ज्ञानक सन्दर्भमे कम्प्यूटर केँ कोना बुझब?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) दूरशिक्षाक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देशसँ अछि।

(B) कम्प्यूटरक मुख्य सम्बन्ध सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्रसँ अछि।

(C) स्मार्टफोनक मुख्य सम्बन्ध यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजतासँ अछि।

(D) स्मृतिक मुख्य सम्बन्ध सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्रसँ अछि।

७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे कम्प्यूटर लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(C) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्रक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कम्प्यूटर

(B) रोबोट

(C) ई-पत्र

(D) आँकड़ा-सुरक्षा

९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: मित्र कैँ कम्प्यूटर बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(B) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

१०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: परीक्षा/चर्चामे कम्प्यूटरक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

११. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: "कम्प्यूटर" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(B) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(D) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

१२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: विषय-समूह "डिजिटल ज्ञान" मे कम्प्यूटर ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(B) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

१३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: कम्प्यूटर सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) सुरक्षित डाउनलोड — विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) कम्प्यूटर — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

१४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १: कम्प्यूटर पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(D) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

१५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: हार्डवेयर केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(B) सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) काजक क्रमकैँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

१६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: "कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) बैकअप

(B) डिजिटल भुगतान

(C) हार्डवेयर

(D) सूचना

१७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: सही जोड़ी चुनू।

(A) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) हार्डवेयर — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(C) यू.पी.आई. — मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

१८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: रिक्त स्थान भरू — हार्डवेयरक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

१९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: डिजिटल ज्ञानक सन्दर्भमे हार्डवेयर केँ कोना बुझब?

(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

२०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) स्थान-सेवा केँ डिजिटल उपकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) गोपनीयताक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधिसँ अछि।

(C) सूचना केँ साइबर-सुरक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) हार्डवेयरक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भागसँ अछि।

२१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे हार्डवेयर लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

२२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भागक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) हार्डवेयर

(B) अनुमति सेटिङ्ग

(C) डिजिटल पदचिह्न

(D) कोड

२३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: मित्र केँ हार्डवेयर बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(B) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(C) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

२४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: परीक्षा/चर्चामे हार्डवेयरक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

२५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: “हार्डवेयर” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

२६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: विषय-समूह “डिजिटल ज्ञान” मे हार्डवेयर ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(B) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

२७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: हार्डवेयर सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) हार्डवेयर — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) अफवाह-जाँच — सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(D) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

२८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २: हार्डवेयर पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

२९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: सॉफ्टवेयर केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

३०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: “कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) मशीन शिक्षण

(B) सॉफ्टवेयर

(C) साइबर बुलीइंग

(D) आँकड़ा-सुरक्षा

३१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: सही जोड़ी चुनू।

(A) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

३२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: रिक्त स्थान भरू — सॉफ्टवेयरक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

३३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: डिजिटल ज्ञानक सन्दर्भमे सॉफ्टवेयर कैँ कोना बुझब?

(A) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

३४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) बारकोडक मुख्य सम्बन्ध जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवासँ अछि।

(B) डिजिटल पदचिह्नक मुख्य सम्बन्ध फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरीसँ अछि।

(C) द्वि-चरण पुष्टि कैँ इंटरनेटक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) सॉफ्टवेयरक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूहसँ अछि।

३५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे सॉफ्टवेयर लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

३६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूहक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) सॉफ्टवेयर

(B) एण्टीवायरस

(C) फाइल

(D) द्वि-चरण पुष्टि

३७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: मित्र कैँ सॉफ्टवेयर बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(B) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

३८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: परीक्षा/चर्चामे सॉफ्टवेयरक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

३९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: “सॉफ्टवेयर” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

४०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: विषय-समूह “डिजिटल ज्ञान” मे सॉफ्टवेयर ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(C) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

४१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: सॉफ्टवेयर सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(B) सुलभता — सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) भ्रामक समाचार — गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

४२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३: सॉफ्टवेयर पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

४३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: कार्यक्रम केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

४४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: "कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) कॉपीराइट

(B) डिबगिंग

(C) ई-पुस्तक

(D) कार्यक्रम

४५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: सही जोड़ी चुनू।

(A) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) कार्यक्रम — कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(D) नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

४६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: रिक्त स्थान भरू — कार्यक्रमक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(D) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

४७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: डिजिटल ज्ञानक सन्दर्भमे कार्यक्रम कैं कोना बुझब?

(A) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

४८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) डिजिटल पदचिह्न कैं प्रौद्योगिकीक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) स्रोत-विश्वसनीयता कैं डिजिटल ज्ञानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) संवेदकक मुख्य सम्बन्ध रचनाकारक कृतिक अधिकारसँ अछि।

(D) कार्यक्रमक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देशसँ अछि।

४९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे कार्यक्रम लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(B) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(C) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

५०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देशक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ऑनलाइन सीख

(B) डिजिटल पदचिह्न

(C) त्रि-आयामी मुद्रण

(D) कार्यक्रम

५१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: मित्र कैं कार्यक्रम बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(B) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(C) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(D) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

५२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: परीक्षा/चर्चामे कार्यक्रमक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

५३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: “कार्यक्रम” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(B) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(C) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

५४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: विषय-समूह “डिजिटल ज्ञान” मे कार्यक्रम ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) सूचनाकैं चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

५५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: कार्यक्रम सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) मशीन शिक्षण — आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) कार्यक्रम — कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(C) सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

५६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४: कार्यक्रम पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

५७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: आँकड़ा केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

५८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: "सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) स्थान-सेवा

(B) आँकड़ा

(C) बारकोड

(D) साइबर बुलीइंग

५९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: सही जोड़ी चुनू।

(A) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(D) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

६०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: रिक्त स्थान भरू — आँकड़ाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

६१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: डिजिटल ज्ञानक सन्दर्भमे आँकड़ा कैँ कोना बुझब?

(A) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

६२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) दूरशिक्षाक मुख्य सम्बन्ध काजक क्रमकैँ चिह्नसँ देखेबाक तरीकासँ अछि।

(B) बारकोडक मुख्य सम्बन्ध आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँटसँ अछि।

(C) आँकड़ाक मुख्य सम्बन्ध सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्यसँ अछि।

(D) फिशिङ्गक मुख्य सम्बन्ध डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यमसँ अछि।

६३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे आँकड़ा लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(C) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(D) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

६४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्यक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कलन-विधि

(B) आँकड़ा

(C) स्लाइड प्रस्तुति

(D) संग्रहण

६५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: मित्र कैँ आँकड़ा बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

६६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: परीक्षा/चर्चामे आँकड़ाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

६७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: "आँकड़ा" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

६८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: विषय-समूह "डिजिटल ज्ञान" मे आँकड़ा ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

६९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: आँकड़ा सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) अफवाह-जाँच — सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(B) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(D) सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन

७०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५: आँकड़ा पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(B) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(C) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

७१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: सूचना केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

७२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: "आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) द्वि-चरण पुष्टि

(B) संवेदक

(C) सूचना

(D) सॉफ्टवेयर

७३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: सही जोड़ी चुनू।

(A) चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(B) अफवाह-जाँच — सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) सूचना — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(D) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

७४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: रिक्त स्थान भरू — सूचनाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

७५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: डिजिटल ज्ञानक सन्दर्भमे सूचना केँ कोना बुझब?

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

७६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) सुरक्षित डाउनलोड केँ डिजिटल कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) सुलभताक मुख्य सम्बन्ध चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारबसँ अछि।

(C) सूचनाक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूपसँ अछि।

(D) डिजिटल नागरिकताक मुख्य सम्बन्ध सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्यसँ अछि।

७७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे सूचना लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

७८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूपक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) सॉफ्टवेयर

(B) ई-पत्र

(C) प्रवाह-चित्र

(D) सूचना

७९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: मित्र केँ सूचना बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

८०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: परीक्षा/चर्चामे सूचनाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

८१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: “सूचना” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

८२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: विषय-समूह “डिजिटल ज्ञान” मे सूचना ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

८३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: सूचना सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) कार्यक्रम — कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) सूचना — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(D) ई-पुस्तक — डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

८४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६: सूचना पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

८५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: कुंजी-पटल केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

८६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: “अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) क्लाउड संग्रहण

(B) कम्प्यूटर

(C) कुंजी-पटल

(D) अनुमति सेटिङ्ग

८७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: सही जोड़ी चुनू।

(A) कुंजी-पटल — अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(D) कम्प्यूटर — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

८८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: रिक्त स्थान भरू — कुंजी-पटलक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(D) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

८९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: डिजिटल उपकरणक सन्दर्भमे कुंजी-पटल कैं कोना बुझब?

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(D) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

९०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) स्रोत-विश्वसनीयताक मुख्य सम्बन्ध लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलसँ अछि।

(B) कुंजी-पटलक मुख्य सम्बन्ध अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रसँ अछि।

(C) फाइलक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूहसँ अछि।

(D) मशीन शिक्षणक मुख्य सम्बन्ध एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतसँ अछि।

९१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे कुंजी-पटल लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(B) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(D) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

९२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कुंजी-पटल

(B) डिजिटल नागरिकता

(C) फिशिङ्ग

(D) अनुमति सेटिङ्ग

९३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: मित्र कैं कुंजी-पटल बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(B) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

९४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: परीक्षा/चर्चामे कुंजी-पटलक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(C) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

९५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: “कुंजी-पटल” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

९६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: विषय-समूह “डिजिटल उपकरण” मे कुंजी-पटल ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(D) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

९७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: कुंजी-पटल सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) कुंजी-पटल — अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) स्लाइड प्रस्तुति — विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(D) बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

९८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ७: कुंजी-पटल पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

९९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: माउस केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(D) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

१००. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: “संकेतक चलाबयवला यन्त्र” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) बारकोड

(B) पासवर्ड

(C) माउस

(D) स्थान-सेवा

१०१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: सही जोड़ी चुनू।

(A) स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(B) वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(C) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र

१०२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: रिक्त स्थान भरू — माउसक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

१०३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: डिजिटल उपकरणक सन्दर्भमे माउस केँ कोना बुझब?

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

१०४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) ड्रोनक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहारसँ अछि।

(B) माउसक मुख्य सम्बन्ध संकेतक चलाबयवला यन्त्रसँ अछि।

(C) संग्रहणक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भागसँ अछि।

(D) क्यूआर संकेत केँ डिजिटल कलाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१०५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे माउस लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

१०६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: संकेतक चलाबयवला यन्त्रक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) क्लाउड संग्रहण

(B) माउस

(C) ऑनलाइन सीख

(D) फिशिङ्ग

१०७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: मित्र कैँ माउस बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

१०८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: परीक्षा/चर्चामे माउसक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(B) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) रचनाकारक कृतिक अधिकार

१०९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: “माउस” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(C) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(D) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

११०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: विषय-समूह “डिजिटल उपकरण” मे माउस ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

१११. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: माउस सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(D) माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र

११२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ८: माउस पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(B) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

११३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: दृश्य-पटल केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

११४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: "कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) डिजिटल भुगतान

(B) दृश्य-पटल

(C) उपयोगकर्ता-अनुभव

(D) स्क्रीन ताला

११५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: सही जोड़ी चुनू।

(A) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(B) स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

११६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: रिक्त स्थान भरू — दृश्य-पटलक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

११७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: डिजिटल उपकरणक सन्दर्भमे दृश्य-पटल कैं कोना बुझब?

(A) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(B) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

११८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कृत्रिम बुद्धि कैं डिजिटल भुगतानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) फाइलक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियमसँ अछि।

(C) क्लाउड संग्रहण कैं डिजिटल उपकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) दृश्य-पटलक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दासँ अछि।

११९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे दृश्य-पटल लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

१२०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कम्प्यूटर

(B) दृश्य-पटल

(C) त्रि-आयामी मुद्रण

(D) सुरक्षित डाउनलोड

१२१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: मित्र कैं दृश्य-पटल बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) विचारकैं पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

१२२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: परीक्षा/चर्चामे दृश्य-पटलक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) काजक क्रमकैं चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

१२३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: "दृश्य-पटल" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(C) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

१२४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: विषय-समूह "डिजिटल उपकरण" मे दृश्य-पटल ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) विचारकैं पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

१२५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: दृश्य-पटल सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकैं चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) भ्रामक समाचार — गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

१२६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ९: दृश्य-पटल पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

१२७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: स्मृति केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

१२८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: "आँकड़ा राखबाक क्षमता" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) ड्रोन

(B) आँकड़ा

(C) स्मृति

(D) ई-पुस्तक

१२९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: सही जोड़ी चुनू।

(A) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमता

(C) कार्यक्रम — कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(D) माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र

१३०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: रिक्त स्थान भरू — स्मृतिक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

१३१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: डिजिटल ज्ञानक सन्दर्भमे स्मृति केँ कोना बुझब?

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

१३२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) सुरक्षित डाउनलोडक मुख्य सम्बन्ध लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलसँ अछि।

(B) स्मृतिक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ा राखबाक क्षमतासँ अछि।

(C) नेटिकेतक मुख्य सम्बन्ध सूचना राखबाक डिजिटल इकाईसँ अछि।

(D) उपयोगकर्ता-अनुभव केँ डिजिटल उपकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१३३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे स्मृति लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

१३४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: आँकड़ा राखबाक क्षमताक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) त्रि-आयामी मुद्रण

(B) फोल्डर

(C) स्मृति

(D) खुला स्रोत

१३५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: मित्र केँ स्मृति बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

१३६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: परीक्षा/चर्चामे स्मृतिक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

१३७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: “स्मृति” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(B) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

१३८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: विषय-समूह “डिजिटल ज्ञान” मे स्मृति ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

१३९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: स्मृति सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(B) कार्यक्रम — कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(C) प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकैँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(D) स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमता

१४०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १०: स्मृति पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(B) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

१४१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: संग्रहण केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

१४२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: “सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) दस्तावेज संपादन

(B) अफवाह-जाँच

(C) संग्रहण

(D) कृत्रिम बुद्धि

१४३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: सही जोड़ी चुनू।

(A) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) कम्प्यूटर — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

१४४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: रिक्त स्थान भरू — संग्रहणक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

१४५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: डिजिटल ज्ञानक सन्दर्भमे संग्रहण कैँ कोना बुझब?

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

१४६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) अफवाह-जाँचक मुख्य सम्बन्ध काजक क्रमकैँ चिह्नसँ देखेबाक तरीकासँ अछि।

(B) आँकड़ा-सुरक्षाक मुख्य सम्बन्ध कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्पसँ अछि।

(C) खुला स्रोत कैँ डिजिटल अर्थक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) संग्रहणक मुख्य सम्बन्ध सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्थासँ अछि।

१४७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे संग्रहण लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

१४८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्थाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) त्रि-आयामी मुद्रण

(B) कार्यक्रम

(C) संग्रहण

(D) चित्र-संपादन

१४९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: मित्र कैँ संग्रहण बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

१५०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: परीक्षा/चर्चामे संग्रहणक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) विचारकैँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

१५१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: “संग्रहण” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

१५२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: विषय-समूह “डिजिटल ज्ञान” मे संग्रहण ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

१५३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: संग्रहण सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(B) फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(C) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(D) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

१५४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ११: संग्रहण पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

१५५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: फाइल केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

१५६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: "सूचना राखबाक डिजिटल इकाई" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) दस्तावेज संपादन

(B) फाइल

(C) एण्टीवायरस

(D) डिजिटल नागरिकता

१५७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: सही जोड़ी चुनू।

(A) फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(B) भ्रामक समाचार — गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(C) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(D) कुंजी-पटल — अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

१५८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: रिक्त स्थान भरू — फाइलक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

१५९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: डिजिटल ज्ञानक सन्दर्भमे फाइल कैँ कोना बुझब?

(A) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

१६०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) चित्र-संपादन कैँ डिजिटल कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) नेटिकेतक मुख्य सम्बन्ध संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रसँ अछि।

(C) फाइलक मुख्य सम्बन्ध सूचना राखबाक डिजिटल इकाईसँ अछि।

(D) मशीन शिक्षण कैँ साइबर-सुरक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१६१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे फाइल लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

१६२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: सूचना राखबाक डिजिटल इकाईक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) स्रोत-विश्वसनीयता

(B) फाइल

(C) गोपनीयता

(D) ओ.टी.पी.

१६३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: मित्र कैं फाइल बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(B) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

१६४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: परीक्षा/चर्चामे फाइलक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी

(B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

१६५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: “फाइल” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

१६६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: विषय-समूह “डिजिटल ज्ञान” मे फाइल ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) काजक क्रमकैं चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

१६७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: फाइल सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(B) बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

१६८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १२: फाइल पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

१६९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: फोल्डर केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(C) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

१७०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: "फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) दूरशिक्षा

(B) वेबसाइट

(C) स्लाइड प्रस्तुति

(D) फोल्डर

१७१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: सही जोड़ी चुनू।

(A) उपयोगकर्ता-अनुभव — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) फोल्डर — फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) साइबर बुलीइंग — ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

१७२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: रिक्त स्थान भरू — फोल्डरक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(C) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

१७३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: डिजिटल ज्ञानक सन्दर्भमे फोल्डर कैँ कोना बुझब?

(A) सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(B) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

१७४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) क्यूआर संकेतक मुख्य सम्बन्ध चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रियासँ अछि।

(B) फोल्डरक मुख्य सम्बन्ध फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरीसँ अछि।

(C) अनुमति सेटिङ्गक मुख्य सम्बन्ध संकेतक चलाबयवला यन्त्रसँ अछि।

(D) स्क्रीन ताला कैँ डिजिटल उपकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१७५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे फोल्डर लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(C) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

१७६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरीक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) माउस

(B) कृत्रिम बुद्धि

(C) फाइल

(D) फोल्डर

१७७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: मित्र कैँ फोल्डर बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

१७८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: परीक्षा/चर्चामे फोल्डरक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

१७९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: “फोल्डर” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

१८०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: विषय-समूह “डिजिटल ज्ञान” मे फोल्डर ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(B) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(C) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(D) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

१८१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: फोल्डर सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) फोल्डर — फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(B) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) ई-पुस्तक — डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

१८२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १३: फोल्डर पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

१८३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: पासवर्ड केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) विचारकैँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

१८४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: “खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) स्थान-सेवा

(B) ई-पुस्तक

(C) पासवर्ड

(D) स्क्रीन ताला

१८५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: सही जोड़ी चुनू।

(A) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(C) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

१८६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: रिक्त स्थान भरू — पासवर्डक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

१८७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: साइबर-सुरक्षाक सन्दर्भमे पासवर्ड कैं कोना बुझब?

(A) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

१८८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) दूरशिक्षा कैं डिजिटल ज्ञानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) वीडियो-संपादनक मुख्य सम्बन्ध नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देनसँ अछि।

(C) स्रोत-विश्वसनीयताक मुख्य सम्बन्ध लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलसँ अछि।

(D) पासवर्डक मुख्य सम्बन्ध खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्दसँ अछि।

१८९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे पासवर्ड लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

१९०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्दक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ओ.टी.पी.

(B) हार्डवेयर

(C) स्मार्टफोन

(D) पासवर्ड

१९१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: मित्र कैं पासवर्ड बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

१९२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: परीक्षा/चर्चामे पासवर्डक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

१९३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: “पासवर्ड” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) रचनाकारक कृतिक अधिकार

१९४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: विषय-समूह “साइबर-सुरक्षा” मे पासवर्ड ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

१९५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: पासवर्ड सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) मशीन शिक्षण — आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(D) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

१९६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १४: पासवर्ड पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

१९७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: द्वि-चरण पुष्टि केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

१९८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: “पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) द्वि-चरण पुष्टि

(B) पासवर्ड

(C) ध्वनि-संपादन

(D) साइबर बुलीइंग

१९९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: सही जोड़ी चुनू।

(A) द्वि-चरण पुष्टि — पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(B) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

२००. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: रिक्त स्थान भरू — द्वि-चरण पुष्टिक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

२०१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: साइबर-सुरक्षाक सन्दर्भमे द्वि-चरण पुष्टि कैँ कोना बुझब?

(A) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

२०२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) द्वि-चरण पुष्टिक मुख्य सम्बन्ध पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँचसँ अछि।

(B) स्लाइड प्रस्तुतिक मुख्य सम्बन्ध एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतसँ अछि।

(C) ध्वनि-संपादनक मुख्य सम्बन्ध रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेतसँ अछि।

(D) कोडक मुख्य सम्बन्ध जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधिसँ अछि।

२०३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे द्वि-चरण पुष्टि लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(D) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

२०४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँचक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) संवेदक

(B) द्वि-चरण पुष्टि

(C) उपयोगकर्ता-अनुभव

(D) ऑनलाइन सीख

२०५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: मित्र कैँ द्वि-चरण पुष्टि बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

२०६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: परीक्षा/चर्चामे द्वि-चरण पुष्टिक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

२०७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: “द्वि-चरण पुष्टि” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

२०८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: विषय-समूह “साइबर-सुरक्षा” मे द्वि-चरण पुष्टि ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

२०९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: द्वि-चरण पुष्टि सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) मशीन शिक्षण — आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) द्वि-चरण पुष्टि — पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(D) डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

२१०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १५: द्वि-चरण पुष्टि पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

२११. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: फिशिङ्ग केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

२१२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: “छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) वेबसाइट

(B) कुंजी-पटल

(C) फिशिङ्ग

(D) कॉपीराइट

२१३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: सही जोड़ी चुनू।

(A) फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(B) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) फोल्डर — फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

२१४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: रिक्त स्थान भरू — फिशिङ्गक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(B) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

२१५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: साइबर-सुरक्षाक सन्दर्भमे फिशिङ्ग कैँ कोना बुझब?

(A) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(B) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

२१६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) फोल्डर कैँ डिजिटल नागरिकताक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) वीडियो-संपादनक मुख्य सम्बन्ध नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देनसँ अछि।

(C) फिशिङ्गक मुख्य सम्बन्ध छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालसँ अछि।

(D) माउस कैँ साइबर-सुरक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

२१७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे फिशिङ्ग लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

२१८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) हार्डवेयर

(B) स्क्रीन ताला

(C) फिशिङ्ग

(D) वेबसाइट

२१९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: मित्र कैं फिशिङ्ग बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(B) काजक क्रमकैं चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

२२०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: परीक्षा/चर्चामे फिशिङ्गक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

२२१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: “फिशिङ्ग” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

२२२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: विषय-समूह “साइबर-सुरक्षा” मे फिशिङ्ग ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(B) विचारकैं पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

२२३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: फिशिङ्ग सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(C) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

२२४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १६: फिशिङ्ग पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

२२५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: मालवेयर केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(D) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

२२६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: "हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) त्रि-आयामी मुद्रण

(B) सूचना

(C) माउस

(D) मालवेयर

२२७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: सही जोड़ी चुनू।

(A) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

२२८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: रिक्त स्थान भरू — मालवेयरक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

२२९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: साइबर-सुरक्षाक सन्दर्भमे मालवेयर केँ कोना बुझब?

(A) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(B) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

२३०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) मालवेयरक मुख्य सम्बन्ध हानिकारक डिजिटल कार्यक्रमसँ अछि।

(B) डिबगिंग केँ समाजक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) ओ.टी.पी.क मुख्य सम्बन्ध विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधिसँ अछि।

(D) स्लाइड प्रस्तुति केँ मीडिया-साक्षरताक उदाहरण मानल जाइत अछि।

२३१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे मालवेयर लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

२३२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: हानिकारक डिजिटल कार्यक्रमक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) मालवेयर

(B) डिजिटल भुगतान

(C) उपयोगकर्ता-अनुभव

(D) स्रोत-विश्वसनीयता

२३३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: मित्र कैँ मालवेयर बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(B) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

२३४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: परीक्षा/चर्चामे मालवेयरक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

२३५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: "मालवेयर" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

२३६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: विषय-समूह "साइबर-सुरक्षा" मे मालवेयर ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

२३७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: मालवेयर सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

२३८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १७: मालवेयर पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

२३९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: एण्टीवायरस केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(D) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

२४०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: "हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) स्थान-सेवा

(B) एण्टीवायरस

(C) स्क्रीन ताला

(D) यू.पी.आई.

२४१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: सही जोड़ी चुनू।

(A) एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(B) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) स्लाइड प्रस्तुति — विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

२४२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: रिक्त स्थान भरू — एण्टीवायरसक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(B) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(D) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

२४३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: साइबर-सुरक्षाक सन्दर्भमे एण्टीवायरस केँ कोना बुझब?

(A) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

२४४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) गोपनीयताक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधिसँ अछि।

(B) एण्टीवायरसक मुख्य सम्बन्ध हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधनसँ अछि।

(C) खुला स्रोत केँ डिजिटल अर्थक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) प्रवाह-चित्रक मुख्य सम्बन्ध दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइसँ अछि।

२४५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे एण्टीवायरस लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

२४६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधनक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) पासवर्ड

(B) उपयोगकर्ता-अनुभव

(C) डिजिटल भुगतान

(D) एण्टीवायरस

२४७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: मित्र केँ एण्टीवायरस बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

२४८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: परीक्षा/चर्चामे एण्टीवायरसक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

२४९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: “एण्टीवायरस” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

२५०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: विषय-समूह “साइबर-सुरक्षा” मे एण्टीवायरस ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

२५१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: एण्टीवायरस सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) डिबगिंग — कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(B) एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

२५२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १८: एण्टीवायरस पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

२५३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: बैकअप केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

२५४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: “महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) बैकअप

(B) फोल्डर

(C) संवेदक

(D) भ्रामक समाचार

२५५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: सही जोड़ी चुनू।

(A) दस्तावेज संपादन — लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(B) सूचना — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) दूरशिक्षा — दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

२५६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: रिक्त स्थान भरू — बैकअपक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

२५७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: डिजिटल-सुरक्षाक सन्दर्भमे बैकअप कैं कोना बुझब?

(A) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(B) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(C) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

२५८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कलन-विधि कैं शिक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) स्प्रेडशीटक मुख्य सम्बन्ध मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्थासँ अछि।

(C) बैकअपक मुख्य सम्बन्ध महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपिसँ अछि।

(D) संवेदकक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशानसँ अछि।

२५९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे बैकअप लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

२६०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपिक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) बैकअप

(B) संवेदक

(C) वीडियो-संपादन

(D) ड्रोन

२६१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: मित्र कैं बैकअप बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) सन्देशकैं मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

२६२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: परीक्षा/चर्चामे बैकअपक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) रचनाकारक कृतिक अधिकार

२६३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: “बैकअप” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

२६४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: विषय-समूह “डिजिटल-सुरक्षा” मे बैकअप ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

२६५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: बैकअप सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(B) माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(C) बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(D) ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

२६६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत १९: बैकअप पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(C) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(D) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

२६७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: गोपनीयता केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

२६८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: “अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) त्रि-आयामी मुद्रण

(B) गोपनीयता

(C) रोबोट

(D) स्रोत-विश्वसनीयता

२६९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: सही जोड़ी चुनू।

(A) फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(B) नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(C) सुलभता — सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(D) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

२७०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: रिक्त स्थान भरू — गोपनीयताक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

२७१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: डिजिटल अधिकारक सन्दर्भमे गोपनीयता कैँ कोना बुझब?

(A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

२७२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) नेटिकेतक मुख्य सम्बन्ध संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रसँ अछि।

(B) स्क्रीन तालाक मुख्य सम्बन्ध गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचारसँ अछि।

(C) गोपनीयताक मुख्य सम्बन्ध अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रणसँ अछि।

(D) सर्च इंजन कैँ प्रौद्योगिकीक उदाहरण मानल जाइत अछि।

२७३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे गोपनीयता लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

२७४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रणक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) संवेदक

(B) गोपनीयता

(C) डिजिटल भुगतान

(D) खुला स्रोत

२७५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: मित्र कैँ गोपनीयता बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

२७६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: परीक्षा/चर्चामे गोपनीयताक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

२७७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: “गोपनीयता” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

२७८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: विषय-समूह “डिजिटल अधिकार” मे गोपनीयता ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

२७९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: गोपनीयता सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

२८०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २०: गोपनीयता पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(B) सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(D) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

२८१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: नेटिकेत केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

२८२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: "ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) नेटिकेत

(B) चित्र-संपादन

(C) कुंजी-पटल

(D) ऑनलाइन सीख

२८३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: सही जोड़ी चुनू।

(A) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(B) नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(C) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(D) ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

२८४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: रिक्त स्थान भरू — नेटिकेतक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

२८५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: डिजिटल नागरिकताक सन्दर्भमे नेटिकेत कैँ कोना बुझब?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

२८६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) ई-पत्रक मुख्य सम्बन्ध छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालसँ अछि।

(B) नेटिकेतक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियमसँ अछि।

(C) साइबर बुलीइंगक मुख्य सम्बन्ध दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्रसँ अछि।

(D) फिशिङ्गक मुख्य सम्बन्ध अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रसँ अछि।

२८७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे नेटिकेत लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

२८८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियमक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ड्रोन

(B) ई-पत्र

(C) स्लाइड प्रस्तुति

(D) नेटिकेत

२८९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: मित्र कैं नेटिकेत बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

२९०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: परीक्षा/चर्चामे नेटिकेतक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(C) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

२९१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: “नेटिकेत” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(B) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(C) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

२९२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: विषय-समूह “डिजिटल नागरिकता” मे नेटिकेत ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(B) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(C) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(D) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

२९३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: नेटिकेत सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(C) नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(D) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

२९४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २१: नेटिकेत पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

२९५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: डिजिटल पदचिह्न केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

२९६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: “ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) रोबोट

(B) डिजिटल पदचिह्न

(C) मालवेयर

(D) कुंजी-पटल

२९७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: सही जोड़ी चुनू।

(A) माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(B) चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) दस्तावेज संपादन — लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(D) डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

२९८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: रिक्त स्थान भरू — डिजिटल पदचिह्नक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

२९९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: डिजिटल नागरिकताक सन्दर्भमे डिजिटल पदचिह्न केँ कोना बुझब?

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

३००. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) अनुमति सेटिङ्ग केँ डिजिटल उपकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) डिजिटल पदचिह्नक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशानसँ अछि।

(C) रोबोटक मुख्य सम्बन्ध विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानीसँ अछि।

(D) बैकअपक मुख्य सम्बन्ध यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोगसँ अछि।

३०१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे डिजिटल पदचिह्न लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

३०२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशानक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) डिजिटल पदचिह्न

(B) बैकअप

(C) सर्च इंजन

(D) कम्प्यूटर

३०३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: मित्र केँ डिजिटल पदचिह्न बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

३०४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: परीक्षा/चर्चामे डिजिटल पदचिह्नक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

३०५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: “डिजिटल पदचिह्न” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

३०६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: विषय-समूह “डिजिटल नागरिकता” मे डिजिटल पदचिह्न ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

३०७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: डिजिटल पदचिह्न सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) उपयोगकर्ता-अनुभव — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) कॉपीराइट — रचनाकारक कृतिक अधिकार

(C) डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(D) स्रोत-विश्वसनीयता — जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

३०८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २२: डिजिटल पदचिह्न पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(B) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

३०९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: सर्च इंजन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

३१०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: “जालपर जानकारी खोजबाक साधन” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) त्रि-आयामी मुद्रण

(B) स्क्रीन ताला

(C) बारकोड

(D) सर्च इंजन

३११. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: सही जोड़ी चुनू।

(A) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) सुलभता — सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(D) सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन

३१२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: रिक्त स्थान भरू — सर्च इंजनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

३१३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: इंटरनेटक सन्दर्भमे सर्च इंजन कैँ कोना बुझब?

(A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

३१४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) प्रवाह-चित्र कैँ शिक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) सर्च इंजनक मुख्य सम्बन्ध जालपर जानकारी खोजबाक साधनसँ अछि।

(C) ड्रोन कैँ डिजिटल सुरक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) हार्डवेयरक मुख्य सम्बन्ध जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधिसँ अछि।

३१५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे सर्च इंजन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

३१६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: जालपर जानकारी खोजबाक साधनक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) सर्च इंजन

(B) सुरक्षित डाउनलोड

(C) द्वि-चरण पुष्टि

(D) ई-पुस्तक

३१७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: मित्र कैँ सर्च इंजन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(C) सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

३१८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: परीक्षा/चर्चामे सर्च इंजनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(D) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

३१९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: “सर्च इंजन” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(B) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(C) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

३२०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: विषय-समूह “इंटरनेट” मे सर्च इंजन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) विचारकैँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

३२१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: सर्च इंजन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) फोल्डर — फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(B) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन

३२२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २३: सर्च इंजन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

३२३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: वेबसाइट केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

३२४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: "जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) वेबसाइट

(B) वीडियो-संपादन

(C) डिबगिंग

(D) ड्रोन

३२५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: सही जोड़ी चुनू।

(A) रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

३२६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: रिक्त स्थान भरू — वेबसाइटक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(B) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(C) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(D) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

३२७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: इंटरनेटक सन्दर्भमे वेबसाइट कैँ कोना बुझब?

(A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(B) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

३२८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) वेबसाइटक मुख्य सम्बन्ध जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूहसँ अछि।

(B) कार्यक्रमक मुख्य सम्बन्ध फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरीसँ अछि।

(C) स्क्रीन तालाक मुख्य सम्बन्ध गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचारसँ अछि।

(D) ई-पत्र कैँ डिजिटल उपकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

३२९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे वेबसाइट लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

३३०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूहक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) स्क्रीन ताला

(B) त्रि-आयामी मुद्रण

(C) फाइल

(D) वेबसाइट

३३१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: मित्र कैँ वेबसाइट बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

३३२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: परीक्षा/चर्चामे वेबसाइटक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

३३३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: “वेबसाइट” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

३३४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: विषय-समूह “इंटरनेट” मे वेबसाइट ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

३३५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: वेबसाइट सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) स्मार्टफोन — हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(D) वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

३३६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २४: वेबसाइट पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

३३७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: ई-पत्र केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

३३८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: "डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) हार्डवेयर

(B) ई-पत्र

(C) डिबगिंग

(D) डिजिटल पदचिह्न

३३९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: सही जोड़ी चुनू।

(A) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) उपयोगकर्ता-अनुभव — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

३४०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: रिक्त स्थान भरू — ई-पत्रक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(B) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

३४१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: इंटरनेटक सन्दर्भमे ई-पत्र केँ कोना बुझब?

(A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

३४२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) ई-पत्रक मुख्य सम्बन्ध डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यमसँ अछि।

(B) स्थान-सेवाक मुख्य सम्बन्ध अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रसँ अछि।

(C) दस्तावेज संपादनक मुख्य सम्बन्ध जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचसँ अछि।

(D) मशीन शिक्षणक मुख्य सम्बन्ध एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतसँ अछि।

३४३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे ई-पत्र लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

३४४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यमक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ड्रोन

(B) ई-पत्र

(C) दस्तावेज संपादन

(D) डिजिटल पदचिह्न

३४५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: मित्र कैँ ई-पत्र बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

३४६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: परीक्षा/चर्चामे ई-पत्रक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

३४७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: "ई-पत्र" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

३४८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: विषय-समूह "इंटरनेट" मे ई-पत्र ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

३४९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: ई-पत्र सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) स्लाइड प्रस्तुति — विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(B) सूचना — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

३५०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २५: ई-पत्र पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

३५१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: क्लाउड संग्रहण केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

३५२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: "जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) डिबगिंग

(B) फाइल

(C) दस्तावेज संपादन

(D) क्लाउड संग्रहण

३५३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: सही जोड़ी चुनू।

(A) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(C) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

३५४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: रिक्त स्थान भरू — क्लाउड संग्रहणक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(C) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(D) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

३५५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: डिजिटल ज्ञानक सन्दर्भमे क्लाउड संग्रहण कैँ कोना बुझब?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

३५६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) क्लाउड संग्रहणक मुख्य सम्बन्ध जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवासँ अछि।

(B) ई-पत्रक मुख्य सम्बन्ध छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालसँ अछि।

(C) स्मार्टफोनक मुख्य सम्बन्ध यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजतासँ अछि।

(D) सूचनाक मुख्य सम्बन्ध पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँचसँ अछि।

३५७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे क्लाउड संग्रहण लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

३५८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) माउस

(B) क्लाउड संग्रहण

(C) कोड

(D) आँकड़ा-सुरक्षा

३५९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: मित्र कैँ क्लाउड संग्रहण बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(B) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

३६०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: परीक्षा/चर्चामे क्लाउड संग्रहणक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

३६१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: “क्लाउड संग्रहण” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

३६२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: विषय-समूह “डिजिटल ज्ञान” मे क्लाउड संग्रहण ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

३६३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: क्लाउड संग्रहण सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(B) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

३६४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २६: क्लाउड संग्रहण पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

३६५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: खुला स्रोत केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

३६६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: “स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) मशीन शिक्षण

(B) खुला स्रोत

(C) दृश्य-पटल

(D) हार्डवेयर

३६७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: सही जोड़ी चुनू।

(A) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(B) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) कम्प्यूटर — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

३६८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: रिक्त स्थान भरू — खुला स्रोतक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

३६९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: डिजिटल ज्ञानक सन्दर्भमे खुला स्रोत कैँ कोना बुझब?

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) काजक क्रमकैँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

३७०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) सर्च इंजन कैँ प्रौद्योगिकीक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) पासवर्ड कैँ इंटरनेटक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) यू.पी.आई. कैँ डिजिटल कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) खुला स्रोतक मुख्य सम्बन्ध स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमतिसँ अछि।

३७१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे खुला स्रोत लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

३७२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमतिक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) स्लाइड प्रस्तुति

(B) स्रोत-विश्वसनीयता

(C) खुला स्रोत

(D) कुंजी-पटल

३७३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: मित्र कैँ खुला स्रोत बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

३७४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: परीक्षा/चर्चामे खुला स्रोतक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

३७५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: “खुला स्रोत” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(D) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

३७६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: विषय-समूह “डिजिटल ज्ञान” मे खुला स्रोत ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(D) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

३७७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: खुला स्रोत सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(D) हार्डवेयर — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

३७८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २७: खुला स्रोत पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(C) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

३७९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: कृत्रिम बुद्धि केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(D) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

३८०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: "यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) फाइल

(B) सुलभता

(C) दृश्य-पटल

(D) कृत्रिम बुद्धि

३८१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: सही जोड़ी चुनू।

(A) कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(B) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(D) वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

३८२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: रिक्त स्थान भरू — कृत्रिम बुद्धिक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

३८३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: प्रौद्योगिकीक सन्दर्भमे कृत्रिम बुद्धि केँ कोना बुझब?

(A) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

३८४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) वीडियो-संपादनक मुख्य सम्बन्ध सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोचसँ अछि।

(B) कृत्रिम बुद्धिक मुख्य सम्बन्ध यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोगसँ अछि।

(C) सुलभताक मुख्य सम्बन्ध यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधासँ अछि।

(D) डिबगिंगक मुख्य सम्बन्ध चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रियासँ अछि।

३८५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे कृत्रिम बुद्धि लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

३८६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोगक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कृत्रिम बुद्धि

(B) यू.पी.आई.

(C) स्प्रेडशीट

(D) गोपनीयता

३८७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: मित्र कैँ कृत्रिम बुद्धि बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) रचनाकारक कृतिक अधिकार

३८८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: परीक्षा/चर्चामे कृत्रिम बुद्धिक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

३८९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: “कृत्रिम बुद्धि” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

३९०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: विषय-समूह “प्रौद्योगिकी” मे कृत्रिम बुद्धि ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(B) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

३९१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: कृत्रिम बुद्धि सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(B) ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(C) एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(D) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

३९२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २८: कृत्रिम बुद्धि पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

३९३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: मशीन शिक्षण केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(C) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(D) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

३९४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: "आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) हार्डवेयर

(B) क्यूआर संकेत

(C) स्प्रेडशीट

(D) मशीन शिक्षण

३९५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: सही जोड़ी चुनू।

(A) मशीन शिक्षण — आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(C) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

३९६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: रिक्त स्थान भरू — मशीन शिक्षणक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

३९७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: प्रौद्योगिकीक सन्दर्भमे मशीन शिक्षण केँ कोना बुझब?

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

३९८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) मशीन शिक्षणक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधिसँ अछि।

(B) ई-पुस्तकक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूहसँ अछि।

(C) स्थान-सेवाक मुख्य सम्बन्ध अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रसँ अछि।

(D) खुला स्रोतक मुख्य सम्बन्ध हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधनसँ अछि।

३९९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे मशीन शिक्षण लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

४००. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधिक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) आँकड़ा

(B) माउस

(C) मशीन शिक्षण

(D) त्रि-आयामी मुद्रण

४०१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: मित्र कैँ मशीन शिक्षण बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(B) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(C) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(D) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

४०२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: परीक्षा/चर्चामे मशीन शिक्षणक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(B) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

४०३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: “मशीन शिक्षण” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) रचनाकारक कृतिक अधिकार

४०४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: विषय-समूह “प्रौद्योगिकी” मे मशीन शिक्षण ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

४०५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: मशीन शिक्षण सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) कार्यक्रम — कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(C) मशीन शिक्षण — आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

४०६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत २९: मशीन शिक्षण पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) काजक क्रमकैँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) विचारकैँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

४०७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: रोबोट केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

४०८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: “संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) रोबोट

(B) ऑनलाइन सीख

(C) मालवेयर

(D) सॉफ्टवेयर

४०९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: सही जोड़ी चुनू।

(A) सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(B) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(C) अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

४१०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: रिक्त स्थान भरू — रोबोटक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(B) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(D) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

४११. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: प्रौद्योगिकीक सन्दर्भमे रोबोट कैं कोना बुझब?

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(C) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

४१२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) रोबोटक मुख्य सम्बन्ध संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रसँ अछि।

(B) नेटिकेतक मुख्य सम्बन्ध सूचना राखबाक डिजिटल इकाईसँ अछि।

(C) क्यूआर संकेतक मुख्य सम्बन्ध डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यमसँ अछि।

(D) कम्प्यूटर कैं डिजिटल ज्ञानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

४१३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे रोबोट लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

४१४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) दस्तावेज संपादन

(B) डिजिटल भुगतान

(C) चित्र-संपादन

(D) रोबोट

४१५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: मित्र कैं रोबोट बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

४१६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: परीक्षा/चर्चामे रोबोटक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(C) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

४१७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: “रोबोट” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

४१८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: विषय-समूह “प्रौद्योगिकी” मे रोबोट ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

४१९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: रोबोट सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

४२०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३०: रोबोट पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(C) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

४२१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: संवेदक केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

४२२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: “पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) साइबर बुलीइंग

(B) डिजिटल पदचिह्न

(C) संवेदक

(D) कार्यक्रम

४२३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: सही जोड़ी चुनू।

(A) द्वि-चरण पुष्टि — पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(B) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

४२४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: रिक्त स्थान भरू — संवेदकक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(B) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(C) फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

४२५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: प्रौद्योगिकीक सन्दर्भमे संवेदक कैँ कोना बुझब?

(A) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

४२६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) स्प्रेडशीटक मुख्य सम्बन्ध सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचावसँ अछि।

(B) सॉफ्टवेयरक मुख्य सम्बन्ध सूचना राखबाक डिजिटल इकाईसँ अछि।

(C) संवेदकक मुख्य सम्बन्ध पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरणसँ अछि।

(D) स्मृतिक मुख्य सम्बन्ध महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपिसँ अछि।

४२७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे संवेदक लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

४२८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरणक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) संवेदक

(B) आँकड़ा-सुरक्षा

(C) आँकड़ा

(D) फाइल

४२९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: मित्र कैँ संवेदक बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

४३०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: परीक्षा/चर्चामे संवेदकक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

४३१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: “संवेदक” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(B) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(C) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

४३२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: विषय-समूह “प्रौद्योगिकी” मे संवेदक ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(B) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

४३३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: संवेदक सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(B) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(C) स्क्रीन ताला — यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(D) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

४३४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३१: संवेदक पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

४३५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: ड्रोन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(C) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

४३६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: “दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) ड्रोन

(B) कोड

(C) क्लाउड संग्रहण

(D) सुरक्षित डाउनलोड

४३७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: सही जोड़ी चुनू।

(A) ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(D) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

४३८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: रिक्त स्थान भरू — ड्रोनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

४३९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: प्रौद्योगिकीक सन्दर्भमे ड्रोन कैं कोना बुझब?

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(C) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(D) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

४४०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) स्मार्टफोनक मुख्य सम्बन्ध यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजतासँ अछि।

(B) संग्रहणक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भागसँ अछि।

(C) ड्रोनक मुख्य सम्बन्ध दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्रसँ अछि।

(D) आँकड़ा-सुरक्षाक मुख्य सम्बन्ध कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्पसँ अछि।

४४१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे ड्रोन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

४४२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्रक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ड्रोन

(B) यू.पी.आई.

(C) ई-पुस्तक

(D) स्प्रेडशीट

४४३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: मित्र कैं ड्रोन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

४४४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: परीक्षा/चर्चामे ड्रोनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(D) रचनाकारक कृतिक अधिकार

४४५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: “ड्रोन” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(D) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

४४६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: विषय-समूह “प्रौद्योगिकी” मे ड्रोन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(C) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

४४७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: ड्रोन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) सुरक्षित डाउनलोड — विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(C) माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

४४८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३२: ड्रोन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

४४९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: त्रि-आयामी मुद्रण केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

४५०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: "परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) त्रि-आयामी मुद्रण

(B) कुंजी-पटल

(C) क्यूआर संकेत

(D) चित्र-संपादन

४५१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: सही जोड़ी चुनू।

(A) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) ई-पुस्तक — डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(C) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(D) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

४५२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: रिक्त स्थान भरू — त्रि-आयामी मुद्रणक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

४५३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: प्रौद्योगिकीक सन्दर्भमे त्रि-आयामी मुद्रण कैं कोना बुझब?

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(C) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(D) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

४५४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) माउस कैं साइबर-सुरक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) दूरशिक्षाक मुख्य सम्बन्ध काजक क्रमकैं चिह्नसँ देखेबाक तरीकासँ अछि।

(C) त्रि-आयामी मुद्रणक मुख्य सम्बन्ध परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीकसँ अछि।

(D) फाइल कैं डिजिटल नागरिकताक उदाहरण मानल जाइत अछि।

४५५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे त्रि-आयामी मुद्रण लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(D) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

४५६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीकक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) दृश्य-पटल

(B) त्रि-आयामी मुद्रण

(C) क्लाउड संग्रहण

(D) संवेदक

४५७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: मित्र कैँ त्रि-आयामी मुद्रण बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(D) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

४५८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: परीक्षा/चर्चामे त्रि-आयामी मुद्रणक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

४५९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: “त्रि-आयामी मुद्रण” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

४६०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: विषय-समूह “प्रौद्योगिकी” मे त्रि-आयामी मुद्रण ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

४६१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: त्रि-आयामी मुद्रण सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(B) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) डिबगिंग — कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(D) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

४६२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३३: त्रि-आयामी मुद्रण पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) काजक क्रमकैँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(C) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

४६३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: क्यूआर संकेत केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

४६४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: “चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) द्वि-चरण पुष्टि

(B) क्यूआर संकेत

(C) कॉपीराइट

(D) क्लाउड संग्रहण

४६५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: सही जोड़ी चुनू।

(A) यू.पी.आई. — मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(B) फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(C) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) द्वि-चरण पुष्टि — पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

४६६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: रिक्त स्थान भरू — क्यूआर संकेतक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

४६७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: डिजिटल उपकरणक सन्दर्भमे क्यूआर संकेत कैँ कोना बुझब?

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

४६८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) क्यूआर संकेतक मुख्य सम्बन्ध चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीकासँ अछि।

(B) कलन-विधि कैँ शिक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) त्रि-आयामी मुद्रणक मुख्य सम्बन्ध सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचबसँ अछि।

(D) दृश्य-पटल कैँ साइबर-सुरक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

४६९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे क्यूआर संकेत लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

४७०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीकाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) क्यूआर संकेत

(B) त्रि-आयामी मुद्रण

(C) स्प्रेडशीट

(D) माउस

४७१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: मित्र कैँ क्यूआर संकेत बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

४७२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: परीक्षा/चर्चामे क्यूआर संकेतक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(C) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

४७३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: “क्यूआर संकेत” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(D) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

४७४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: विषय-समूह “डिजिटल उपकरण” मे क्यूआर संकेत ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(B) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(C) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

४७५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: क्यूआर संकेत सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

४७६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३४: क्यूआर संकेत पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(C) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(D) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

४७७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: बारकोड केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

४७८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: “रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) नेटिकेत

(B) मशीन शिक्षण

(C) ड्रोन

(D) बारकोड

४७९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: सही जोड़ी चुनू।

(A) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(B) सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) हार्डवेयर — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

४८०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: रिक्त स्थान भरू — बारकोडक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(B) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

४८१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: डिजिटल उपकरणक सन्दर्भमे बारकोड कैं कोना बुझब?

(A) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(B) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(C) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

४८२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) सुरक्षित डाउनलोडक मुख्य सम्बन्ध संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रसँ अछि।

(B) बारकोडक मुख्य सम्बन्ध रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेतसँ अछि।

(C) वेबसाइटक मुख्य सम्बन्ध परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीकसँ अछि।

(D) हार्डवेयर कैं डिजिटल ज्ञानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

४८३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे बारकोड लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

४८४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेतक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) आँकड़ा

(B) बारकोड

(C) एण्टीवायरस

(D) स्क्रीन ताला

४८५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: मित्र कैं बारकोड बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(D) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

४८६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: परीक्षा/चर्चामे बारकोडक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(B) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

४८७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: “बारकोड” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(B) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

४८८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: विषय-समूह “डिजिटल उपकरण” मे बारकोड ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(C) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

४८९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: बारकोड सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमता

(C) ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

४९०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३५: बारकोड पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(C) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

४९१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: डिजिटल भुगतान केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(C) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

४९२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: “नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) डिजिटल पदचिह्न

(B) स्लाइड प्रस्तुति

(C) कृत्रिम बुद्धि

(D) डिजिटल भुगतान

४९३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: सही जोड़ी चुनू।

(A) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(B) डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(C) स्रोत-विश्वसनीयता — जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

४९४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: रिक्त स्थान भरू — डिजिटल भुगतानक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

४९५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: डिजिटल अर्थक सन्दर्भमे डिजिटल भुगतान कैँ कोना बुझब?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

४९६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) डिजिटल भुगतानक मुख्य सम्बन्ध नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देनसँ अछि।

(B) उपयोगकर्ता-अनुभव कैँ डिजिटल उपकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) आँकड़ा-सुरक्षाक मुख्य सम्बन्ध पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनसँ अछि।

(D) स्प्रेडशीटक मुख्य सम्बन्ध मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्थासँ अछि।

४९७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे डिजिटल भुगतान लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(B) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

४९८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देनक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) डिजिटल भुगतान

(B) कम्प्यूटर

(C) फाइल

(D) गोपनीयता

४९९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: मित्र कैं डिजिटल भुगतान बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(B) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

५००. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: परीक्षा/चर्चामे डिजिटल भुगतानक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

५०१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: “डिजिटल भुगतान” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

५०२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: विषय-समूह “डिजिटल अर्थ” मे डिजिटल भुगतान ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(B) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(D) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

५०३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: डिजिटल भुगतान सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(B) डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(C) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) कार्यक्रम — कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

५०४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३६: डिजिटल भुगतान पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(B) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

५०५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: यू.पी.आई. केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

५०६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: "मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) द्वि-चरण पुष्टि

(B) एण्टीवायरस

(C) वेबसाइट

(D) यू.पी.आई.

५०७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: सही जोड़ी चुनू।

(A) यू.पी.आई. — मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(B) साइबर बुलीइंग — ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(C) वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

५०८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: रिक्त स्थान भरू — यू.पी.आई.क सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

५०९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: डिजिटल भुगतानक सन्दर्भमे यू.पी.आई. केँ कोना बुझब?

(A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

५१०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) यू.पी.आई.क मुख्य सम्बन्ध मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्थासँ अछि।

(B) कम्प्यूटरक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ा राखबाक क्षमतासँ अछि।

(C) डिबगिंगक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहारसँ अछि।

(D) हार्डवेयरक मुख्य सम्बन्ध जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधिसँ अछि।

५११. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे यू.पी.आई. लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

५१२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्थाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) यू.पी.आई.

(B) कुंजी-पटल

(C) पासवर्ड

(D) चित्र-संपादन

५१३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: मित्र कैँ यू.पी.आई. बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(C) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(D) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

५१४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: परीक्षा/चर्चामे यू.पी.आई.क सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

५१५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: “यू.पी.आई.” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(B) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

५१६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: विषय-समूह “डिजिटल भुगतान” मे यू.पी.आई. ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(C) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

५१७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: यू.पी.आई. सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) डिबगिंग — कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(B) यू.पी.आई. — मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(C) सुलभता — सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(D) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

५१८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३७: यू.पी.आई. पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

५१९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: ओ.टी.पी. केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(B) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

५२०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: “एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) ध्वनि-संपादन

(B) ओ.टी.पी.

(C) आँकड़ा-सुरक्षा

(D) कम्प्यूटर

५२१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: सही जोड़ी चुनू।

(A) ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) स्रोत-विश्वसनीयता — जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन

५२२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: रिक्त स्थान भरू — ओ.टी.पी.क सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

५२३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: साइबर-सुरक्षाक सन्दर्भमे ओ.टी.पी. कैँ कोना बुझब?

(A) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

५२४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) संग्रहण कैँ डिजिटल अधिकारक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) ओ.टी.पी.क मुख्य सम्बन्ध एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतसँ अछि।

(C) आँकड़ा-सुरक्षा कैँ गोपनीयताक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) स्क्रीन ताला कैँ डिजिटल उपकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

५२५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे ओ.टी.पी. लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) विचारकैँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

५२६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ओ.टी.पी.

(B) डिजिटल पदचिह्न

(C) कोड

(D) एण्टीवायरस

५२७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: मित्र कैँ ओ.टी.पी. बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(C) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

५२८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: परीक्षा/चर्चामे ओ.टी.पी.क सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(D) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

५२९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: “ओ.टी.पी.” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

५३०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: विषय-समूह “साइबर-सुरक्षा” मे ओ.टी.पी. ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

५३१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: ओ.टी.पी. सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(B) प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकैँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(C) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

५३२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३८: ओ.टी.पी. पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(B) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

५३३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: सुरक्षित डाउनलोड केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

५३४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: “विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) क्यूआर संकेत

(B) सॉफ्टवेयर

(C) सुरक्षित डाउनलोड

(D) स्मृति

५३५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: सही जोड़ी चुनू।

(A) सुरक्षित डाउनलोड — विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(D) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

५३६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: रिक्त स्थान भरू — सुरक्षित डाउनलोडक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(D) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

५३७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: साइबर-सुरक्षाक सन्दर्भमे सुरक्षित डाउनलोड कैँ कोना बुझब?

(A) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

५३८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कुंजी-पटलक मुख्य सम्बन्ध छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालसँ अछि।

(B) नेटिकेतक मुख्य सम्बन्ध सूचना राखबाक डिजिटल इकाईसँ अछि।

(C) कॉपीराइटक मुख्य सम्बन्ध पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरणसँ अछि।

(D) सुरक्षित डाउनलोडक मुख्य सम्बन्ध विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानीसँ अछि।

५३९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे सुरक्षित डाउनलोड लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

५४०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानीक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) त्रि-आयामी मुद्रण

(B) वेबसाइट

(C) कोड

(D) सुरक्षित डाउनलोड

५४१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: मित्र कैँ सुरक्षित डाउनलोड बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(D) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

५४२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: परीक्षा/चर्चामे सुरक्षित डाउनलोडक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(C) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

५४३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: “सुरक्षित डाउनलोड” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(B) सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(D) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

५४४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: विषय-समूह “साइबर-सुरक्षा” मे सुरक्षित डाउनलोड ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

५४५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: सुरक्षित डाउनलोड सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(B) सुरक्षित डाउनलोड — विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) उपयोगकर्ता-अनुभव — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

५४६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ३९: सुरक्षित डाउनलोड पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

५४७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: कॉपीराइट केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

५४८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: “रचनाकारक कृतिक अधिकार” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) कॉपीराइट

(B) ऑनलाइन सीख

(C) क्यूआर संकेत

(D) संग्रहण

५४९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: सही जोड़ी चुनू।

(A) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(B) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(C) कॉपीराइट — रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) स्क्रीन ताला — यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

५५०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: रिक्त स्थान भरू — कॉपीराइटक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(B) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

५५१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: डिजिटल अधिकारक सन्दर्भमे कॉपीराइट केँ कोना बुझब?

(A) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) रचनाकारक कृतिक अधिकार

५५२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) खुला स्रोतक मुख्य सम्बन्ध नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देनसँ अछि।

(B) कलन-विधि केँ शिक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) कॉपीराइटक मुख्य सम्बन्ध रचनाकारक कृतिक अधिकारसँ अछि।

(D) संग्रहण केँ डिजिटल अधिकारक उदाहरण मानल जाइत अछि।

५५३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे कॉपीराइट लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

५५४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: रचनाकारक कृतिक अधिकारक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) संवेदक

(B) उपयोगकर्ता-अनुभव

(C) कॉपीराइट

(D) पासवर्ड

५५५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: मित्र केँ कॉपीराइट बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

५५६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: परीक्षा/चर्चामे कॉपीराइटक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) रचनाकारक कृतिक अधिकार

५५७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: “कॉपीराइट” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(C) फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

५५८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: विषय-समूह “डिजिटल अधिकार” मे कॉपीराइट ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(C) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

५५९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: कॉपीराइट सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(C) कॉपीराइट — रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) कुंजी-पटल — अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

५६०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४०: कॉपीराइट पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

५६१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: साइबर बुलीइंग केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(B) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(C) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(D) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

५६२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: "ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) पासवर्ड

(B) साइबर बुलीइंग

(C) भ्रामक समाचार

(D) अफवाह-जाँच

५६३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: सही जोड़ी चुनू।

(A) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(B) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) साइबर बुलीइंग — ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(D) ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

५६४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: रिक्त स्थान भरू — साइबर बुलीइंगक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(B) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

५६५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: डिजिटल सुरक्षाक सन्दर्भमे साइबर बुलीइंग कैँ कोना बुझब?

(A) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

५६६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) ऑनलाइन सीखक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषासँ अछि।

(B) वीडियो-संपादन कैँ डिजिटल डिजाइनक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) साइबर बुलीइंगक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहारसँ अछि।

(D) क्लाउड संग्रहणक मुख्य सम्बन्ध हानिकारक डिजिटल कार्यक्रमसँ अछि।

५६७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे साइबर बुलीइंग लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(B) विचारकैँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

५६८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहारक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) बैकअप

(B) साइबर बुलीइंग

(C) नेटिकेत

(D) बारकोड

५६९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: मित्र कैँ साइबर बुलीइंग बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

५७०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: परीक्षा/चर्चामे साइबर बुलीइंगक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(B) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(C) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

५७१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: "साइबर बुलीइंग" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(B) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) काजक क्रमकैँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

५७२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: विषय-समूह "डिजिटल सुरक्षा" मे साइबर बुलीइंग ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(B) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(C) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

५७३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: साइबर बुलीइंग सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(C) स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) साइबर बुलीइंग — ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

५७४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४१: साइबर बुलीइंग पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(D) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

५७५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: अफवाह-जाँच केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

५७६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: "सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) एण्टीवायरस

(B) सुलभता

(C) बारकोड

(D) अफवाह-जाँच

५७७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: सही जोड़ी चुनू।

(A) फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(B) अफवाह-जाँच — सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

५७८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: रिक्त स्थान भरू — अफवाह-जाँचक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

५७९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: मीडिया-साक्षरताक सन्दर्भमे अफवाह-जाँच केँ कोना बुझब?

(A) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

५८०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) सर्च इंजनक मुख्य सम्बन्ध खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्दसँ अछि।

(B) ड्रोनक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहारसँ अछि।

(C) अफवाह-जाँचक मुख्य सम्बन्ध सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचबसँ अछि।

(D) स्रोत-विश्वसनीयता केँ डिजिटल ज्ञानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

५८१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे अफवाह-जाँच लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

५८२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचबक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ध्वनि-संपादन

(B) वेबसाइट

(C) फिशिङ्ग

(D) अफवाह-जाँच

५८३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: मित्र केँ अफवाह-जाँच बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

५८४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: परीक्षा/चर्चामे अफवाह-जाँचक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(C) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

५८५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: “अफवाह-जाँच” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(D) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

५८६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: विषय-समूह “मीडिया-साक्षरता” मे अफवाह-जाँच ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

५८७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: अफवाह-जाँच सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) स्मार्टफोन — हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) अफवाह-जाँच — सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) कॉपीराइट — रचनाकारक कृतिक अधिकार

५८८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४२: अफवाह-जाँच पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

५८९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: चित्र-संपादन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

५९०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: “चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) चित्र-संपादन

(B) मशीन शिक्षण

(C) स्मृति

(D) ध्वनि-संपादन

५९१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: सही जोड़ी चुनू।

(A) चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(B) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(C) स्मार्टफोन — हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(D) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

५९२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: रिक्त स्थान भरू — चित्र-संपादनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

५९३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: डिजिटल कलाक सन्दर्भमे चित्र-संपादन कैँ कोना बुझब?

(A) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

५९४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) स्मृतिक मुख्य सम्बन्ध महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपिसँ अछि।

(B) चित्र-संपादनक मुख्य सम्बन्ध चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रियासँ अछि।

(C) फोल्डर कैँ डिजिटल नागरिकताक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) ओ.टी.पी.क मुख्य सम्बन्ध विचारकैँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधिसँ अछि।

५९५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे चित्र-संपादन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

५९६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रियाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) दूरशिक्षा

(B) फाइल

(C) वेबसाइट

(D) चित्र-संपादन

५९७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: मित्र कैँ चित्र-संपादन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(B) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

५९८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: परीक्षा/चर्चामे चित्र-संपादनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

५९९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: “चित्र-संपादन” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

६००. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: विषय-समूह “डिजिटल कला” मे चित्र-संपादन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

६०१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: चित्र-संपादन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(B) चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(D) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

६०२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४३: चित्र-संपादन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(B) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

६०३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: ध्वनि-संपादन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(B) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

६०४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: “आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) बैकअप

(B) स्क्रीन ताला

(C) ध्वनि-संपादन

(D) यू.पी.आई.

६०५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: सही जोड़ी चुनू।

(A) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(C) अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

६०६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: रिक्त स्थान भरू — ध्वनि-संपादनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(C) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(D) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

६०७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: डिजिटल कलाक सन्दर्भमे ध्वनि-संपादन कैँ कोना बुझब?

(A) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(B) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(C) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

६०८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) आँकड़ा-सुरक्षाक मुख्य सम्बन्ध पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनसँ अछि।

(B) संवेदकक मुख्य सम्बन्ध रचनाकारक कृतिक अधिकारसँ अछि।

(C) ध्वनि-संपादनक मुख्य सम्बन्ध आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँटसँ अछि।

(D) संवेदक कैँ डिजिटल अधिकारक उदाहरण मानल जाइत अछि।

६०९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे ध्वनि-संपादन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

६१०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँटक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) सूचना

(B) दूरशिक्षा

(C) ध्वनि-संपादन

(D) ई-पत्र

६११. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: मित्र कैँ ध्वनि-संपादन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(C) विचारकैँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

६१२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: परीक्षा/चर्चामे ध्वनि-संपादनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(D) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

६१३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: “ध्वनि-संपादन” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

६१४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: विषय-समूह “डिजिटल कला” मे ध्वनि-संपादन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(B) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

६१५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: ध्वनि-संपादन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) कार्यक्रम — कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(C) ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

६१६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४४: ध्वनि-संपादन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(C) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(D) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

६१७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: वीडियो-संपादन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

६१८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: "चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) वीडियो-संपादन

(B) कोड

(C) ई-पत्र

(D) माउस

६१९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: सही जोड़ी चुनू।

(A) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(B) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

६२०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: रिक्त स्थान भरू — वीडियो-संपादनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

६२१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: डिजिटल कलाक सन्दर्भमे वीडियो-संपादन कैं कोना बुझब?

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(D) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

६२२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) वीडियो-संपादनक मुख्य सम्बन्ध चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारबसँ अछि।

(B) अफवाह-जाँचक मुख्य सम्बन्ध परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीकसँ अछि।

(C) अनुमति सेटिङ्गक मुख्य सम्बन्ध सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचावसँ अछि।

(D) फोल्डरक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशानसँ अछि।

६२३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे वीडियो-संपादन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

६२४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारबक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ध्वनि-संपादन

(B) फाइल

(C) वीडियो-संपादन

(D) कृत्रिम बुद्धि

६२५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: मित्र कैँ वीडियो-संपादन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

६२६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: परीक्षा/चर्चामे वीडियो-संपादनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(C) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

६२७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: "वीडियो-संपादन" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

६२८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: विषय-समूह "डिजिटल कला" मे वीडियो-संपादन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

६२९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: वीडियो-संपादन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) दस्तावेज संपादन — लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(B) फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) सूचना — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

६३०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४५: वीडियो-संपादन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

६३१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: स्प्रेडशीट केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

६३२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: "पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) ओ.टी.पी.

(B) स्प्रेडशीट

(C) फोल्डर

(D) फाइल

६३३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: सही जोड़ी चुनू।

(A) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(C) स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन

६३४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: रिक्त स्थान भरू — स्प्रेडशीटक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

६३५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: डिजिटल कौशलक सन्दर्भमे स्प्रेडशीट केँ कोना बुझब?

(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

६३६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कुंजी-पटलक मुख्य सम्बन्ध छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालसँ अछि।

(B) सुलभता केँ गोपनीयताक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) स्प्रेडशीटक मुख्य सम्बन्ध पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनसँ अछि।

(D) फिशिङ्ग केँ इंटरनेटक उदाहरण मानल जाइत अछि।

६३७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे स्प्रेडशीट लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) रचनाकारक कृतिक अधिकार

६३८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) स्प्रेडशीट

(B) वेबसाइट

(C) स्मृति

(D) आँकड़ा

६३९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: मित्र केँ स्प्रेडशीट बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरी

६४०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: परीक्षा/चर्चामे स्प्रेडशीटक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

६४१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: “स्प्रेडशीट” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

६४२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: विषय-समूह “डिजिटल कौशल” मे स्प्रेडशीट ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

६४३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: स्प्रेडशीट सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) द्वि-चरण पुष्टि — पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

६४४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४६: स्प्रेडशीट पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(B) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

६४५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: स्लाइड प्रस्तुति केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(B) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(D) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

६४६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: “विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) क्यूआर संकेत

(B) ऑनलाइन सीख

(C) दूरशिक्षा

(D) स्लाइड प्रस्तुति

६४७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: सही जोड़ी चुनू।

(A) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(B) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(C) स्लाइड प्रस्तुति — विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

६४८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: रिक्त स्थान भरू — स्लाइड प्रस्तुतिक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(C) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

६४९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: डिजिटल कौशलक सन्दर्भमे स्लाइड प्रस्तुति कैँ कोना बुझब?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(C) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

६५०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) मालवेयर कैँ डिजिटल ज्ञानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) स्लाइड प्रस्तुतिक मुख्य सम्बन्ध विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधिसँ अछि।

(C) दस्तावेज संपादनक मुख्य सम्बन्ध जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचसँ अछि।

(D) यू.पी.आई.क मुख्य सम्बन्ध पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनसँ अछि।

६५१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे स्लाइड प्रस्तुति लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

६५२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधिक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) स्लाइड प्रस्तुति

(B) सुरक्षित डाउनलोड

(C) फाइल

(D) वीडियो-संपादन

६५३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: मित्र कैँ स्लाइड प्रस्तुति बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(D) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

६५४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: परीक्षा/चर्चामे स्लाइड प्रस्तुतिक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(D) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

६५५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: “स्लाइड प्रस्तुति” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

६५६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: विषय-समूह “डिजिटल कौशल” मे स्लाइड प्रस्तुति ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(B) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(C) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

६५७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: स्लाइड प्रस्तुति सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) कोड — कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(B) रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(C) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(D) स्लाइड प्रस्तुति — विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

६५८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४७: स्लाइड प्रस्तुति पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(D) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

६५९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: दस्तावेज संपादन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(B) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

६६०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: "लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) कॉपीराइट

(B) दस्तावेज संपादन

(C) सूचना

(D) सुरक्षित डाउनलोड

६६१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: सही जोड़ी चुनू।

(A) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) दस्तावेज संपादन — लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(D) नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

६६२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: रिक्त स्थान भरू — दस्तावेज संपादनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(B) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(C) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

६६३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: डिजिटल कौशलक सन्दर्भमे दस्तावेज संपादन केँ कोना बुझब?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

६६४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) नेटिकेतक मुख्य सम्बन्ध संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रसँ अछि।

(B) स्थान-सेवाक मुख्य सम्बन्ध सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोचसँ अछि।

(C) सुलभताक मुख्य सम्बन्ध चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारबसँ अछि।

(D) दस्तावेज संपादनक मुख्य सम्बन्ध लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलसँ अछि।

६६५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे दस्तावेज संपादन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

६६६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ऑनलाइन सीख

(B) क्लाउड संग्रहण

(C) क्यूआर संकेत

(D) दस्तावेज संपादन

६६७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: मित्र कैँ दस्तावेज संपादन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

६६८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: परीक्षा/चर्चामे दस्तावेज संपादनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

६६९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: “दस्तावेज संपादन” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

६७०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: विषय-समूह “डिजिटल कौशल” मे दस्तावेज संपादन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

६७१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: दस्तावेज संपादन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) स्लाइड प्रस्तुति — विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(B) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) हार्डवेयर — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) दस्तावेज संपादन — लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

६७२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४८: दस्तावेज संपादन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(B) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(C) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

६७३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: कोड केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

६७४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: "कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) कोड

(B) मशीन शिक्षण

(C) नेटिकेत

(D) प्रवाह-चित्र

६७५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: सही जोड़ी चुनू।

(A) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) कोड — कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

६७६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: रिक्त स्थान भरू — कोडक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(B) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

६७७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: डिजिटल कौशलक सन्दर्भमे कोड कैँ कोना बुझब?

(A) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

६७८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कोडक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषासँ अछि।

(B) द्वि-चरण पुष्टिक मुख्य सम्बन्ध जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूहसँ अछि।

(C) फाइलक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूहसँ अछि।

(D) सुरक्षित डाउनलोडक मुख्य सम्बन्ध लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलसँ अछि।

६७९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे कोड लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(C) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

६८०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) गोपनीयता

(B) कलन-विधि

(C) एण्टीवायरस

(D) कोड

६८१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: मित्र कैँ कोड बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

६८२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: परीक्षा/चर्चामे कोडक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

६८३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: “कोड” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(D) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

६८४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: विषय-समूह “डिजिटल कौशल” मे कोड ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

६८५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: कोड सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) कोड — कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(B) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) साइबर बुलीइंग — ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(D) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

६८६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ४९: कोड पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(D) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

६८७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: कलन-विधि केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

६८८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: “समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) कलन-विधि

(B) स्मार्टफोन

(C) कम्प्यूटर

(D) डिजिटल नागरिकता

६८९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: सही जोड़ी चुनू।

(A) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) अफवाह-जाँच — सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

६९०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: रिक्त स्थान भरू — कलन-विधिक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(D) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

६९१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: तर्कक सन्दर्भमे कलन-विधि केँ कोना बुझब?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

६९२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कलन-विधिक मुख्य सम्बन्ध समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पगसँ अछि।

(B) आँकड़ा केँ साइबर-सुरक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) फिशिङ्गक मुख्य सम्बन्ध अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रसँ अछि।

(D) संवेदकक मुख्य सम्बन्ध रचनाकारक कृतिक अधिकारसँ अछि।

६९३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे कलन-विधि लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

६९४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पगक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ध्वनि-संपादन

(B) कार्यक्रम

(C) कलन-विधि

(D) भ्रामक समाचार

६९५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: मित्र केँ कलन-विधि बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(B) फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(D) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

६९६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: परीक्षा/चर्चामे कलन-विधिक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(D) फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरी

६९७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: “कलन-विधि” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

६९८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: विषय-समूह “तर्क” मे कलन-विधि ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(D) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

६९९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: कलन-विधि सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(B) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(D) द्वि-चरण पुष्टि — पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

७००. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५०: कलन-विधि पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

७०१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: प्रवाह-चित्र केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(B) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

७०२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: “काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) डिबगिंग

(B) अनुमति सेटिङ्ग

(C) प्रवाह-चित्र

(D) क्यूआर संकेत

७०३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: सही जोड़ी चुनू।

(A) नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(C) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(D) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

७०४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: रिक्त स्थान भरू — प्रवाह-चित्रक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(D) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

७०५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: तर्कक सन्दर्भमे प्रवाह-चित्र कैँ कोना बुझब?

(A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

७०६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) प्रवाह-चित्रक मुख्य सम्बन्ध काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीकासँ अछि।

(B) वीडियो-संपादन कैँ डिजिटल डिजाइनक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) कोडक मुख्य सम्बन्ध रचनाकारक कृतिक अधिकारसँ अछि।

(D) बारकोड कैँ डिजिटल कलाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

७०७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे प्रवाह-चित्र लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

७०८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीकाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) दृश्य-पटल

(B) ध्वनि-संपादन

(C) प्रवाह-चित्र

(D) दूरशिक्षा

७०९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: मित्र कैँ प्रवाह-चित्र बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(C) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

७१०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: परीक्षा/चर्चामे प्रवाह-चित्रक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(B) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

७११. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: “प्रवाह-चित्र” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(C) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(D) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

७१२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: विषय-समूह “तर्क” मे प्रवाह-चित्र ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

७१३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: प्रवाह-चित्र सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(D) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

७१४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५१: प्रवाह-चित्र पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(D) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

७१५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: डिबगिंग केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(B) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

७१६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: "कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) स्प्रेडशीट

(B) एण्टीवायरस

(C) सूचना

(D) डिबगिंग

७१७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: सही जोड़ी चुनू।

(A) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(C) डिबगिंग — कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(D) कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

७१८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: रिक्त स्थान भरू — डिबगिंगक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(B) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

७१९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: डिजिटल कौशलक सन्दर्भमे डिबगिंग केँ कोना बुझब?

(A) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

७२०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) स्लाइड प्रस्तुतिक मुख्य सम्बन्ध एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतसँ अछि।

(B) डिबगिंगक मुख्य सम्बन्ध कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारबसँ अछि।

(C) डिजिटल पदचिह्नक मुख्य सम्बन्ध पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरणसँ अछि।

(D) स्प्रेडशीट केँ डिजिटल सुरक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

७२१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे डिबगिंग लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

७२२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारबक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) गोपनीयता

(B) कोड

(C) स्रोत-विश्वसनीयता

(D) डिबगिंग

७२३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: मित्र कैं डिबगिंग बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

७२४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: परीक्षा/चर्चामे डिबगिंगक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(B) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

७२५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: “डिबगिंग” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

७२६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: विषय-समूह “डिजिटल कौशल” मे डिबगिंग ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(B) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(D) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

७२७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: डिबगिंग सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) डिबगिंग — कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(C) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) कम्प्यूटर — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

७२८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५२: डिबगिंग पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

७२९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: उपयोगकर्ता-अनुभव केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(C) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

७३०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: “यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) उपयोगकर्ता-अनुभव

(B) त्रि-आयामी मुद्रण

(C) संग्रहण

(D) डिजिटल नागरिकता

७३१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: सही जोड़ी चुनू।

(A) उपयोगकर्ता-अनुभव — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

७३२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: रिक्त स्थान भरू — उपयोगकर्ता-अनुभवक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

७३३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: डिजिटल डिजाइनक सन्दर्भमे उपयोगकर्ता-अनुभव केँ कोना बुझब?

(A) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

७३४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) संग्रहणक मुख्य सम्बन्ध अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रणसँ अछि।

(B) ध्वनि-संपादनक मुख्य सम्बन्ध रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेतसँ अछि।

(C) उपयोगकर्ता-अनुभवक मुख्य सम्बन्ध यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजतासँ अछि।

(D) सुलभता केँ गोपनीयताक उदाहरण मानल जाइत अछि।

७३५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे उपयोगकर्ता-अनुभव लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

७३६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजताक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कुंजी-पटल

(B) सॉफ्टवेयर

(C) स्मार्टफोन

(D) उपयोगकर्ता-अनुभव

७३७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: मित्र कैँ उपयोगकर्ता-अनुभव बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

७३८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: परीक्षा/चर्चामे उपयोगकर्ता-अनुभवक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) काजक क्रमकैँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

७३९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: “उपयोगकर्ता-अनुभव” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(C) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(D) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

७४०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: विषय-समूह “डिजिटल डिजाइन” मे उपयोगकर्ता-अनुभव ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(B) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

७४१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: उपयोगकर्ता-अनुभव सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) उपयोगकर्ता-अनुभव — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(C) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(D) मशीन शिक्षण — आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

७४२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५३: उपयोगकर्ता-अनुभव पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

७४३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: सुलभता केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

७४४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: “सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) प्रवाह-चित्र

(B) आँकड़ा

(C) सुलभता

(D) कम्प्यूटर

७४५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: सही जोड़ी चुनू।

(A) प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) सुलभता — सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

७४६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: रिक्त स्थान भरू — सुलभताक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

७४७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: डिजिटल डिजाइनक सन्दर्भमे सुलभता केँ कोना बुझब?

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

७४८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) अनुमति सेटिङ्गक मुख्य सम्बन्ध संकेतक चलाबयवला यन्त्रसँ अछि।

(B) सुलभताक मुख्य सम्बन्ध सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोचसँ अछि।

(C) रोबोट केँ साइबर-सुरक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) वेबसाइटक मुख्य सम्बन्ध परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीकसँ अछि।

७४९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे सुलभता लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(B) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

७५०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोचक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) माउस

(B) ई-पत्र

(C) सुलभता

(D) क्यूआर संकेत

७५१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: मित्र केँ सुलभता बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

७५२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: परीक्षा/चर्चामे सुलभताक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

७५३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: “सुलभता” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(D) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

७५४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: विषय-समूह “डिजिटल डिजाइन” मे सुलभता ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

७५५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: सुलभता सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(B) डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(C) सुलभता — सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(D) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

७५६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५४: सुलभता पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

७५७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: आँकड़ा-सुरक्षा केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

७५८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: “सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) त्रि-आयामी मुद्रण

(B) आँकड़ा-सुरक्षा

(C) कार्यक्रम

(D) अफवाह-जाँच

७५९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: सही जोड़ी चुनू।

(A) डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(B) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(D) चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

७६०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: रिक्त स्थान भरू — आँकड़ा-सुरक्षाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(B) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

७६१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: डिजिटल सुरक्षाक सन्दर्भमे आँकड़ा-सुरक्षा कैं कोना बुझब?

(A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(D) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

७६२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कम्प्यूटरक मुख्य सम्बन्ध जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचसँ अछि।

(B) दृश्य-पटलक मुख्य सम्बन्ध हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधनसँ अछि।

(C) मालवेयर कैं डिजिटल ज्ञानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) आँकड़ा-सुरक्षाक मुख्य सम्बन्ध सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचावसँ अछि।

७६३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे आँकड़ा-सुरक्षा लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

७६४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचावक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कुंजी-पटल

(B) आँकड़ा-सुरक्षा

(C) भ्रामक समाचार

(D) साइबर बुलीइंग

७६५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: मित्र कैं आँकड़ा-सुरक्षा बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

७६६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: परीक्षा/चर्चामे आँकड़ा-सुरक्षाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(B) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(D) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

७६७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: "आँकड़ा-सुरक्षा" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(C) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

७६८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: विषय-समूह "डिजिटल सुरक्षा" मे आँकड़ा-सुरक्षा ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

७६९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: आँकड़ा-सुरक्षा सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(B) स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(D) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

७७०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५५: आँकड़ा-सुरक्षा पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(B) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(C) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

७७१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: भ्रामक समाचार केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(D) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

७७२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: "गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) भ्रामक समाचार

(B) कॉपीराइट

(C) स्रोत-विश्वसनीयता

(D) दृश्य-पटल

७७३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: सही जोड़ी चुनू।

(A) सुरक्षित डाउनलोड — विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(C) भ्रामक समाचार — गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) कॉपीराइट — रचनाकारक कृतिक अधिकार

७७४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: रिक्त स्थान भरू — भ्रामक समाचारक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) रचनाकारक कृतिक अधिकार

७७५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: मीडिया-साक्षरताक सन्दर्भमे भ्रामक समाचार केँ कोना बुझब?

(A) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(B) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

७७६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कार्यक्रमक मुख्य सम्बन्ध फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरीसँ अछि।

(B) भ्रामक समाचारक मुख्य सम्बन्ध गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचारसँ अछि।

(C) ओ.टी.पी. केँ डिजिटल कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) स्लाइड प्रस्तुतिक मुख्य सम्बन्ध एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतसँ अछि।

७७७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे भ्रामक समाचार लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(B) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

७७८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचारक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) सॉफ्टवेयर

(B) सर्च इंजन

(C) भ्रामक समाचार

(D) यू.पी.आई.

७७९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: मित्र कैँ भ्रामक समाचार बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

७८०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: परीक्षा/चर्चामे भ्रामक समाचारक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) सूचनाकैँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) रचनाकारक कृतिक अधिकार

७८१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: “भ्रामक समाचार” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

७८२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: विषय-समूह “मीडिया-साक्षरता” मे भ्रामक समाचार ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

७८३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: भ्रामक समाचार सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) भ्रामक समाचार — गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(C) फोल्डर — फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(D) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

७८४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५६: भ्रामक समाचार पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

७८५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: स्रोत-विश्वसनीयता केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

७८६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: "जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) डिजिटल भुगतान

(B) स्रोत-विश्वसनीयता

(C) पासवर्ड

(D) क्लाउड संग्रहण

७८७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: सही जोड़ी चुनू।

(A) डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(B) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) स्रोत-विश्वसनीयता — जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

७८८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: रिक्त स्थान भरू — स्रोत-विश्वसनीयताक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

७८९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: मीडिया-साक्षरताक सन्दर्भमे स्रोत-विश्वसनीयता केँ कोना बुझब?

(A) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(D) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

७९०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) फाइल केँ डिजिटल नागरिकताक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) स्रोत-विश्वसनीयताक मुख्य सम्बन्ध जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचसँ अछि।

(C) सुलभताक मुख्य सम्बन्ध चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारबसँ अछि।

(D) कार्यक्रम केँ डिजिटल ज्ञानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

७९१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे स्रोत-विश्वसनीयता लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

७९२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) अफवाह-जाँच

(B) मशीन शिक्षण

(C) सुलभता

(D) स्रोत-विश्वसनीयता

७९३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: मित्र कैं स्रोत-विश्वसनीयता बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

७९४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: परीक्षा/चर्चामे स्रोत-विश्वसनीयताक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

७९५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: “स्रोत-विश्वसनीयता” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(B) काजक क्रमकैं चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(C) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

७९६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: विषय-समूह “मीडिया-साक्षरता” मे स्रोत-विश्वसनीयता ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

७९७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: स्रोत-विश्वसनीयता सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) स्रोत-विश्वसनीयता — जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(B) दूरशिक्षा — दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) स्मार्टफोन — हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

७९८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५७: स्रोत-विश्वसनीयता पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

७९९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: ऑनलाइन सीख केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

८००. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: “जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) ऑनलाइन सीख

(B) अफवाह-जाँच

(C) क्लाउड संग्रहण

(D) ओ.टी.पी.

८०१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: सही जोड़ी चुनू।

(A) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(B) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(C) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

८०२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: रिक्त स्थान भरू — ऑनलाइन सीखक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(C) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(D) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

८०३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: शिक्षाक सन्दर्भमे ऑनलाइन सीख कैँ कोना बुझब?

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

८०४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) ऑनलाइन सीख कैँ डिजिटल ज्ञानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) फाइल कैँ डिजिटल नागरिकताक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) ऑनलाइन सीखक मुख्य सम्बन्ध जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधिसँ अछि।

(D) यू.पी.आई.क मुख्य सम्बन्ध पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनसँ अछि।

८०५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे ऑनलाइन सीख लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

८०६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधिक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) स्क्रीन ताला

(B) उपयोगकर्ता-अनुभव

(C) ऑनलाइन सीख

(D) सूचना

८०७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: मित्र कैँ ऑनलाइन सीख बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

८०८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: परीक्षा/चर्चामे ऑनलाइन सीखक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

८०९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: “ऑनलाइन सीख” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

८१०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: विषय-समूह “शिक्षा” मे ऑनलाइन सीख ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(B) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

८११. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: ऑनलाइन सीख सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) कोड — कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(D) ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

८१२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५८: ऑनलाइन सीख पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(B) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

८१३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: ई-पुस्तक केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(D) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

८१४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: “डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) स्मार्टफोन

(B) ई-पुस्तक

(C) भ्रामक समाचार

(D) हार्डवेयर

८१५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: सही जोड़ी चुनू।

(A) ई-पुस्तक — डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(B) सूचना — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(D) उपयोगकर्ता-अनुभव — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

८१६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: रिक्त स्थान भरू — ई-पुस्तकक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

८१७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: शिक्षाक सन्दर्भमे ई-पुस्तक कैं कोना बुझब?

(A) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(B) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

८१८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) ई-पुस्तकक मुख्य सम्बन्ध डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तकसँ अछि।

(B) दस्तावेज संपादनक मुख्य सम्बन्ध जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचसँ अछि।

(C) गोपनीयताक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधिसँ अछि।

(D) मशीन शिक्षणक मुख्य सम्बन्ध एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतसँ अछि।

८१९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे ई-पुस्तक लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

८२०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तकक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ऑनलाइन सीख

(B) वेबसाइट

(C) चित्र-संपादन

(D) ई-पुस्तक

८२१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: मित्र कैं ई-पुस्तक बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(B) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

८२२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: परीक्षा/चर्चामे ई-पुस्तकक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(B) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

८२३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: “ई-पुस्तक” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

८२४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: विषय-समूह “शिक्षा” मे ई-पुस्तक ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

८२५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: ई-पुस्तक सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) ई-पुस्तक — डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

८२६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ५९: ई-पुस्तक पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

८२७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: दूरशिक्षा केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

८२८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: “दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) बैकअप

(B) क्लाउड संग्रहण

(C) सुरक्षित डाउनलोड

(D) दूरशिक्षा

८२९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: सही जोड़ी चुनू।

(A) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) हार्डवेयर — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) दूरशिक्षा — दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

८३०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: रिक्त स्थान भरू — दूरशिक्षाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(B) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

८३१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: शिक्षाक सन्दर्भमे दूरशिक्षा केँ कोना बुझब?

(A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

८३२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) भ्रामक समाचारक मुख्य सम्बन्ध विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधिसँ अछि।

(B) ध्वनि-संपादनक मुख्य सम्बन्ध रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेतसँ अछि।

(C) दूरशिक्षाक मुख्य सम्बन्ध दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइसँ अछि।

(D) कॉपीराइट केँ डिजिटल कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

८३३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे दूरशिक्षा लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

८३४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) मशीन शिक्षण

(B) रोबोट

(C) संग्रहण

(D) दूरशिक्षा

८३५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: मित्र कैँ दूरशिक्षा बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(C) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

८३६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: परीक्षा/चर्चामे दूरशिक्षाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

८३७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: “दूरशिक्षा” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

८३८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: विषय-समूह “शिक्षा” मे दूरशिक्षा ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

८३९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: दूरशिक्षा सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(C) दूरशिक्षा — दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(D) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

८४०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६०: दूरशिक्षा पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

८४१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: डिजिटल नागरिकता केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

८४२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: "ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) ई-पत्र

(B) डिजिटल पदचिह्न

(C) डिजिटल नागरिकता

(D) द्वि-चरण पुष्टि

८४३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: सही जोड़ी चुनू।

(A) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(C) कोड — कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(D) सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

८४४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: रिक्त स्थान भरू — डिजिटल नागरिकताक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

८४५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: समाजक सन्दर्भमे डिजिटल नागरिकता केँ कोना बुझब?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

८४६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) सुलभता केँ गोपनीयताक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) डिजिटल नागरिकताक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहारसँ अछि।

(C) कम्प्यूटरक मुख्य सम्बन्ध जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचसँ अछि।

(D) आँकड़ा-सुरक्षाक मुख्य सम्बन्ध पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनसँ अछि।

८४७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे डिजिटल नागरिकता लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(C) कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(D) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

८४८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहारक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ओ.टी.पी.

(B) ई-पत्र

(C) डिजिटल नागरिकता

(D) मशीन शिक्षण

८४९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: मित्र कैं डिजिटल नागरिकता बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

८५०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: परीक्षा/चर्चामे डिजिटल नागरिकताक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(C) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

८५१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: "डिजिटल नागरिकता" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

८५२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: विषय-समूह "समाज" मे डिजिटल नागरिकता ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

८५३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: डिजिटल नागरिकता सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(B) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

८५४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६१: डिजिटल नागरिकता पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

८५५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: स्मार्टफोन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(D) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

८५६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: "हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) खुला स्रोत

(B) संवेदक

(C) प्रवाह-चित्र

(D) स्मार्टफोन

८५७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: सही जोड़ी चुनू।

(A) स्मार्टफोन — हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(C) कम्प्यूटर — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(D) दूरशिक्षा — दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

८५८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: रिक्त स्थान भरू — स्मार्टफोनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

८५९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: डिजिटल उपकरणक सन्दर्भमे स्मार्टफोन केँ कोना बुझब?

(A) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(B) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

८६०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) दूरशिक्षाक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देशसँ अछि।

(B) स्मार्टफोनक मुख्य सम्बन्ध हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्रसँ अछि।

(C) अफवाह-जाँच केँ तर्कक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) स्प्रेडशीटक मुख्य सम्बन्ध सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचावसँ अछि।

८६१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे स्मार्टफोन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

८६२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्रक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) ध्वनि-संपादन

(B) स्मार्टफोन

(C) खुला स्रोत

(D) आँकड़ा-सुरक्षा

८६३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: मित्र केँ स्मार्टफोन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

८६४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: परीक्षा/चर्चामे स्मार्टफोनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(B) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(C) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

८६५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: “स्मार्टफोन” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(C) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

८६६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: विषय-समूह “डिजिटल उपकरण” मे स्मार्टफोन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

८६७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: स्मार्टफोन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(B) स्मार्टफोन — हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

८६८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६२: स्मार्टफोन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

८६९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: स्थान-सेवा केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(B) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

८७०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: “यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) माउस

(B) स्थान-सेवा

(C) क्यूआर संकेत

(D) वेबसाइट

८७१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: सही जोड़ी चुनू।

(A) स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(B) सूचना — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) स्रोत-विश्वसनीयता — जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

८७२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: रिक्त स्थान भरू — स्थान-सेवाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(D) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

८७३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: गोपनीयताक सन्दर्भमे स्थान-सेवा कैं कोना बुझब?

(A) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(B) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(C) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

८७४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) स्लाइड प्रस्तुति कैं मीडिया-साक्षरताक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) स्थान-सेवाक मुख्य सम्बन्ध यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधासँ अछि।

(C) क्यूआर संकेतक मुख्य सम्बन्ध चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रियासँ अछि।

(D) डिबगिंगक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहारसँ अछि।

८७५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे स्थान-सेवा लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

८७६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) क्यूआर संकेत

(B) एण्टीवायरस

(C) सुलभता

(D) स्थान-सेवा

८७७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: मित्र कैं स्थान-सेवा बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) सन्देशकैं मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

८७८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: परीक्षा/चर्चामे स्थान-सेवाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(D) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

८७९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: "स्थान-सेवा" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

८८०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: विषय-समूह "गोपनीयता" मे स्थान-सेवा ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(B) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

८८१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: स्थान-सेवा सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(D) स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

८८२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६३: स्थान-सेवा पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(B) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(C) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

८८३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: अनुमति सेटिङ्ग केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

८८४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: “कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) पासवर्ड

(B) सॉफ्टवेयर

(C) अनुमति सेटिङ्ग

(D) सुरक्षित डाउनलोड

८८५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: सही जोड़ी चुनू।

(A) नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(C) फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

८८६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: रिक्त स्थान भरू — अनुमति सेटिङ्गक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

८८७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: गोपनीयताक सन्दर्भमे अनुमति सेटिङ्ग कैँ कोना बुझब?

(A) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

८८८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कॉपीराइटक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषासँ अछि।

(B) माउस कैँ साइबर-सुरक्षाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) सुलभताक मुख्य सम्बन्ध यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधासँ अछि।

(D) अनुमति सेटिङ्गक मुख्य सम्बन्ध कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्पसँ अछि।

८८९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे अनुमति सेटिङ्ग लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

८९०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्पक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कम्प्यूटर

(B) अनुमति सेटिङ्ग

(C) रोबोट

(D) दृश्य-पटल

८९१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: मित्र केँ अनुमति सेटिङ्ग बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(C) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

८९२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: परीक्षा/चर्चामे अनुमति सेटिङ्गक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

८९३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: “अनुमति सेटिङ्ग” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

८९४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: विषय-समूह “गोपनीयता” मे अनुमति सेटिङ्ग ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

८९५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: अनुमति सेटिङ्ग सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(C) कोड — कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(D) सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

८९६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६४: अनुमति सेटिङ्ग पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरी

८९७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: स्क्रीन ताला केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(C) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(D) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

८९८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: "यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) मालवेयर

(B) स्क्रीन ताला

(C) उपयोगकर्ता-अनुभव

(D) कलन-विधि

८९९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: सही जोड़ी चुनू।

(A) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(B) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) स्क्रीन ताला — यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(D) माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र

९००. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: रिक्त स्थान भरू — स्क्रीन तालाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

९०१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: डिजिटल सुरक्षाक सन्दर्भमे स्क्रीन ताला केँ कोना बुझब?

(A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(B) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

९०२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) यू.पी.आई. केँ डिजिटल कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) अफवाह-जाँच केँ तर्कक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) सर्च इंजनक मुख्य सम्बन्ध खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्दसँ अछि।

(D) स्क्रीन तालाक मुख्य सम्बन्ध यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षासँ अछि।

९०३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे स्क्रीन ताला लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(C) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(D) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

९०४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) स्थान-सेवा

(B) कुंजी-पटल

(C) ई-पत्र

(D) स्क्रीन ताला

९०५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: मित्र कैँ स्क्रीन ताला बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

(D) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

९०६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: परीक्षा/चर्चामे स्क्रीन तालाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

९०७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: “स्क्रीन ताला” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

९०८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: विषय-समूह “डिजिटल सुरक्षा” मे स्क्रीन ताला ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(C) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

९०९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: स्क्रीन ताला सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(B) स्क्रीन ताला — यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(C) हार्डवेयर — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

९१०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डमे संकेत ६५: स्क्रीन ताला पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

९११. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९११: कम्प्यूटर सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

९१२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९१२: हार्डवेयर सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

९१३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९१३: सॉफ्टवेयर सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(B) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

९१४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९१४: कार्यक्रम सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश

(D) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी

९१५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९१५: आँकड़ा सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

९१६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९१६: सूचना सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

९१७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९१७: कुंजी-पटल सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(B) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(D) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

९१८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९१८: माउस सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

९१९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९१९: दृश्य-पटल सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

९२०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९२०: स्मृति सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

९२१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९२१: संग्रहण सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

९२२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९२२: फाइल सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

९२३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९२३: फोल्डर सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी

९२४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९२४: पासवर्ड सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

९२५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९२५: द्वि-चरण पुष्टि सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(B) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

९२६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९२६: फिशिङ्ग सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

(C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

९२७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९२७: मालवेयर सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(D) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

९२८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९२८: एण्टीवायरस सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी

(C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

९२९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९२९: बैकअप सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(C) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

९३०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९३०: गोपनीयता सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(B) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

९३१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९३१: नेटिकेत सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) रचनाकारक कृतिक अधिकार

९३२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९३२: डिजिटल पदचिह्न सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(B) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(C) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

९३३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९३३: सर्च इंजन सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

९३४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९३४: वेबसाइट सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

९३५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९३५: ई-पत्र सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

९३६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९३६: क्लाउड संग्रहण सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

(B) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

९३७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९३७: खुला स्रोत सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

९३८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९३८: कृत्रिम बुद्धि सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(B) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(C) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

९३९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९३९: मशीन शिक्षण सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

९४०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९४०: रोबोट सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि

(B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(D) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र

९४१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९४१: संवेदक सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण

(C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(D) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

९४२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९४२: ड्रोन सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) आँकड़ा राखबाक क्षमता

९४३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९४३: त्रि-आयामी मुद्रण सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

९४४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९४४: क्यूआर संकेत सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

९४५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९४५: बारकोड सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

९४६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९४६: डिजिटल भुगतान सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(B) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

९४७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९४७: यू.पी.आई. सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(B) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

(C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(D) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

९४८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९४८: ओ.टी.पी. सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(D) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

९४९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९४९: सुरक्षित डाउनलोड सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

९५०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५०: कॉपीराइट सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(C) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

९५१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५१: साइबर बुलीइंग सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा

(C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

९५२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५२: अफवाह-जाँच सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(C) सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

९५३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५३: चित्र-संपादन सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

९५४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५४: ध्वनि-संपादन सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(C) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

९५५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५५: वीडियो-संपादन सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब

(C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

९५६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५६: स्प्रेडशीट सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(C) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(D) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

९५७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५७: स्लाइड प्रस्तुति सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

९५८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५८: दस्तावेज संपादन सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

९५९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५९: कोड सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

९६०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६०: कलन-विधि सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(B) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

९६१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६१: प्रवाह-चित्र सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(C) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

(D) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

९६२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६२: डिबगिंग सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(B) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

९६३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६३: उपयोगकर्ता-अनुभव सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता

(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

९६४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६४: सुलभता सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच

(C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(D) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

९६५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६५: आँकड़ा-सुरक्षा सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(D) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव

९६६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६६: भ्रामक समाचार सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(C) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र

९६७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६७: स्रोत-विश्वसनीयता सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(C) कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

९६८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६८: ऑनलाइन सीख सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(C) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत

९६९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६९: ई-पुस्तक सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

(B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

(C) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

(D) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

९७०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७०: दूरशिक्षा सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

९७१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७१: डिजिटल नागरिकता सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(D) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

९७२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७२: स्मार्टफोन सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(C) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

९७३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७३: स्थान-सेवा सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(C) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ

९७४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७४: अनुमति सेटिङ्ग सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(B) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

९७५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७५: स्क्रीन ताला सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

(C) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

(D) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट

९७६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७६: कम्प्यूटर सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(B) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(C) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

९७७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७७: हार्डवेयर सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग

(B) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया

(D) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका

९७८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७८: सॉफ्टवेयर सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(C) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

(D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

९७९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७९: कार्यक्रम सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(B) कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देश

(C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(D) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

९८०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८०: आँकड़ा सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य

९८१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८१: सूचना सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार

(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

(D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

९८२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८२: कुंजी-पटल सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन

(D) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

९८३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८३: माउस सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

(B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत

९८४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८४: दृश्य-पटल सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग

(C) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

९८५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८५: स्मृति सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा

(C) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(D) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

९८६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८६: संग्रहण सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था

(B) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग

(C) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(D) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश

९८७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८७: फाइल सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई

(C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(D) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक

९८८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८८: फोल्डर सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी

(B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(C) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

(D) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार

९८९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८९: पासवर्ड सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी

(B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द

(C) सन्देशकैँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब

(D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

९९०. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९०: द्वि-चरण पुष्टि सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प

(B) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन

(C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच

(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

९९१. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९१: फिशिङ्ग सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

(B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

९९२. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९२: मालवेयर सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार

९९३. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९३: एण्टीवायरस सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच

(D) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप

९९४. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९४: बैकअप सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) रचनाकारक कृतिक अधिकार

(B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि

(C) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका

(D) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र

९९५. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९५: गोपनीयता सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक

(B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र

९९६. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९६: नेटिकेत सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि

(B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था

(C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल

(D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम

९९७. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९७: डिजिटल पदचिह्न सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

(B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन

(C) आँकड़ा राखबाक क्षमता

(D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान

९९८. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९८: सर्च इंजन सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति

(B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन

(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र

(D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा

९९९. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९९: वेबसाइट सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम

(B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह

(C) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा

(D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब

१०००. डिजिटल साक्षरता आ नव-प्रौद्योगिकी खण्डक अतिरिक्त कार्ड १०००: ई-पत्र सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम

(B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण

(C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह

(D) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि

भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल

१००१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: भाषा केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) समान अर्थक शब्द

(D) एक वा अनेकक बोध

१००२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: "विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) भाषा

(B) आत्मकथा

(C) शीर्षक

(D) कथानक

१००३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: सही जोड़ी चुनू।

(A) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(C) निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय

(D) समाचार — ताजा घटना वा सूचना

१००४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: रिक्त स्थान भरू — भाषाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) विचारक समापन भाग

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) सन्देश देबाक लिखित रूप

१००५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: भाषाक सन्दर्भमे भाषा कैँ कोना बुझब?

(A) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(B) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

१००६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) मुख्य विचारक मुख्य सम्बन्ध अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचनसँ अछि।

(B) चरित्र-चित्रण कैँ संचारक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) भाषाक मुख्य सम्बन्ध विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधनसँ अछि।

(D) लिङ्गक मुख्य सम्बन्ध दू वा बेसी लोकक बात-चीतसँ अछि।

१००७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे भाषा लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

१००८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधनक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) भाषा

(B) स्वर

(C) संपादन

(D) अनुप्रास

१००९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: मित्र कैँ भाषा बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(C) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(D) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

१०१०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: परीक्षा/चर्चामे भाषाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(D) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

१०११. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: "भाषा" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(C) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) समान अर्थक शब्द

१०१२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: विषय-समूह "भाषा" मे भाषा ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) शब्दक अर्थ

(C) कहानीक घटना-क्रम

(D) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

१०१३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: भाषा सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द

(C) शब्दार्थ — शब्दक अर्थ

(D) संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत

१०१४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १: भाषा पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(B) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

१०१५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: बोली केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) कहानीक घटना-क्रम

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

१०१६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: "किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) बोली

(B) पठन-रणनीति

(C) उपन्यास

(D) विशेषण

१०१७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: सही जोड़ी चुनू।

(A) अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(B) बोली — किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(C) कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

१०१८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: रिक्त स्थान भरू — बोलीक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(B) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१०१९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: भाषाक सन्दर्भमे बोली केँ कोना बुझब?

(A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

१०२०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) बोलीक मुख्य सम्बन्ध किसी क्षेत्रक बोलचालक रूपसँ अछि।

(B) विज्ञापनक मुख्य सम्बन्ध नाम बताबयवला शब्दसँ अछि।

(C) शीर्ष समाचारक मुख्य सम्बन्ध कथाक समय, स्थान आ वातावरणसँ अछि।

(D) संस्मरणक मुख्य सम्बन्ध किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारसँ अछि।

१०२१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे बोली लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(C) समान अर्थक शब्द

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

१०२२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: किसी क्षेत्रक बोलचालक रूपक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) पहेली

(B) बोली

(C) विराम-चिह्न

(D) रस

१०२३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: मित्र केँ बोली बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) काजक समय बताबयवला रूप

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) विस्तृत कथा-रचना

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

१०२४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: परीक्षा/चर्चामे बोलीक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) विस्तृत कथा-रचना

१०२५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: “बोली” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(C) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१०२६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: विषय-समूह “भाषा” मे बोली ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(B) नाम बताबयवला शब्द

(C) समान अर्थक शब्द

(D) लोकजीवनमे चलैत कथा

१०२७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: बोली सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना

(B) जीवनी — कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(C) बोली — किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त

१०२८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २: बोली पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

१०२९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: लिपि केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) उल्टा अर्थक शब्द

१०३०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: “भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) लिपि

(B) अलंकार

(C) मुख्य विचार

(D) लोककथा

१०३१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: सही जोड़ी चुनू।

(A) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) विज्ञापन — किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१०३२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: रिक्त स्थान भरू — लिपिक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) समान अर्थक शब्द

(C) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१०३३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: भाषाक सन्दर्भमे लिपि कैँ कोना बुझब?

(A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) लय आ स्वरमे गायल रचना

(D) लेखनक केन्द्रिय बात

१०३४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) संस्मरणक मुख्य सम्बन्ध किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारसँ अछि।

(B) लिपिक मुख्य सम्बन्ध भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणालीसँ अछि।

(C) काल कैँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) जीवनीक मुख्य सम्बन्ध भक्ति-भावक गीतसँ अछि।

१०३५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे लिपि लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) उल्टा अर्थक शब्द

१०३६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणालीक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) लिपि

(B) उपन्यास

(C) विज्ञापन

(D) कहानी

१०३७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: मित्र कैँ लिपि बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(B) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) मुख्य बातक छोट रूप

१०३८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: परीक्षा/चर्चामे लिपिक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) मुख्य बातक छोट रूप

(D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१०३९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: “लिपि” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) कहानी कहबाक नजरिया

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१०४०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: विषय-समूह “भाषा” मे लिपि ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) कहानीक घटना-क्रम

(D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१०४१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: लिपि सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) समाचार — ताजा घटना वा सूचना

(B) काल — काजक समय बताबयवला रूप

(C) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

१०४२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३: लिपि पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) कहानीक घटना-क्रम

१०४३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: देवनागरी केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(B) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१०४४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: “अक्षर-आधारित भारतीय लिपि” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) बोली

(B) शीर्षक

(C) देवनागरी

(D) जीवनी

१०४५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: सही जोड़ी चुनू।

(A) लोकोक्ति — लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(B) देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(C) सारांश — मुख्य बातक छोट रूप

(D) समाचार — ताजा घटना वा सूचना

१०४६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: रिक्त स्थान भरू — देवनागरीक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) काजक समय बताबयवला रूप

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

१०४७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: लिपिक सन्दर्भमे देवनागरी कैँ कोना बुझब?

(A) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(B) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(C) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१०४८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कालक मुख्य सम्बन्ध स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनिसँ अछि।

(B) देवनागरीक मुख्य सम्बन्ध अक्षर-आधारित भारतीय लिपिसँ अछि।

(C) शब्दार्थ कैँ काव्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) दृष्टिकोण कैँ संचारक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१०४९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे देवनागरी लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(C) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१०५०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: अक्षर-आधारित भारतीय लिपिक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) देवनागरी

(B) अनुच्छेद

(C) शीर्ष समाचार

(D) पहेली

१०५१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: मित्र कैँ देवनागरी बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) लय आ स्वरमे गायल रचना

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) विषयक आरम्भिक परिचय

१०५२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: परीक्षा/चर्चामे देवनागरीक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(B) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(C) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(D) विषयक आरम्भिक परिचय

१०५३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: “देवनागरी” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) लोकजीवनमे चलैत कथा

(B) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(C) लय आ स्वरमे गायल रचना

(D) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

१०५४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: विषय-समूह “लिपि” मे देवनागरी ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) कहानी कहबाक नजरिया

(C) समान अर्थक शब्द

(D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१०५५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: देवनागरी सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) पुस्तक समीक्षा — पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(B) देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(C) संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द

(D) क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

१०५६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४: देवनागरी पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(B) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

१०५७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: स्वर केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) भक्ति-भावक गीत

(B) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(C) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१०५८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: “स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) कहानी

(B) दृष्टिकोण

(C) स्वर

(D) पहेली

१०५९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: सही जोड़ी चुनू।

(A) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(C) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

१०६०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: रिक्त स्थान भरू — स्वरक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

१०६१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: व्याकरणक सन्दर्भमे स्वर केँ कोना बुझब?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

१०६२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) स्वरक मुख्य सम्बन्ध ताजा घटना वा सूचनासँ अछि।

(B) विराम-चिह्न केँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) स्वरक मुख्य सम्बन्ध स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिसँ अछि।

(D) क्रिया-विशेषणक मुख्य सम्बन्ध सन्देश देबाक लिखित रूपसँ अछि।

१०६३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे स्वर लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(D) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

१०६४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) मुहावरा

(B) वचन

(C) स्वर

(D) संवाद

१०६५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: मित्र कैँ स्वर बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) नाम बताबयवला शब्द

(B) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) समान अर्थक शब्द

१०६६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: परीक्षा/चर्चामे स्वरक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) ताजा घटना वा सूचना

(B) कहानी कहबाक नजरिया

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

१०६७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: “स्वर” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

१०६८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: विषय-समूह “व्याकरण” मे स्वर ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) लेखनक केन्द्रिय बात

(B) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

१०६९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: स्वर सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(B) प्रूफ-पठन — छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१०७०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५: स्वर पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१०७१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: व्यञ्जन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(B) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१०७२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: “स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) वाक्य

(B) विराम-चिह्न

(C) वचन

(D) व्यञ्जन

१०७३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: सही जोड़ी चुनू।

(A) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

(B) व्यञ्जन — स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) बोली — किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) समाचार — ताजा घटना वा सूचना

१०७४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: रिक्त स्थान भरू — व्यञ्जनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) समानता देखेबाक अलंकार

(B) कहानी कहबाक नजरिया

(C) शब्दक अर्थ

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१०७५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: व्याकरणक सन्दर्भमे व्यञ्जन कैँ कोना बुझब?

(A) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(B) समान अर्थक शब्द

(C) कहानीक घटना-क्रम

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१०७६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) लोकोक्ति कैँ पठन-कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) व्यञ्जनक मुख्य सम्बन्ध स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनिसँ अछि।

(C) स्वर कैँ व्याकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) शीर्ष समाचार कैँ व्याकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१०७७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे व्यञ्जन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(B) लेखनक केन्द्रिय बात

(C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१०७८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनिक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) व्यञ्जन

(B) लिङ्ग

(C) प्रूफ-पठन

(D) वचन

१०७९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: मित्र कैँ व्यञ्जन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१०८०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: परीक्षा/चर्चामे व्यञ्जनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(D) सन्देश देबाक लिखित रूप

१०८१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: “व्यञ्जन” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(B) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) रचनाक नाम वा संकेत

१०८२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: विषय-समूह “व्याकरण” मे व्यञ्जन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(C) सन्देश देबाक लिखित रूप

(D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१०८३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: व्यञ्जन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) काल — काजक समय बताबयवला रूप

(B) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) व्यञ्जन — स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(D) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग

१०८४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६: व्यञ्जन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१०८५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: संज्ञा केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) नाम बताबयवला शब्द

(C) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(D) रचनाक नाम वा संकेत

१०८६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: “नाम बताबयवला शब्द” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) व्यञ्जन

(B) संज्ञा

(C) चरित्र-चित्रण

(D) समाचार

१०८७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: सही जोड़ी चुनू।

(A) पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द

(C) भाषण — सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(D) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

१०८८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: रिक्त स्थान भरू — संज्ञाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) रचनाक नाम वा संकेत

(B) नाम बताबयवला शब्द

(C) समान अर्थक शब्द

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१०८९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: व्याकरणक सन्दर्भमे संज्ञा कैँ कोना बुझब?

(A) काजक समय बताबयवला रूप

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(D) नाम बताबयवला शब्द

१०९०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) संज्ञाक मुख्य सम्बन्ध नाम बताबयवला शब्दसँ अछि।

(B) दृष्टिकोणक मुख्य सम्बन्ध किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देशसँ अछि।

(C) गीत कैँ शब्दज्ञानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) कविता कैँ लोकसाहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१०९१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे संज्ञा लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(B) नाम बताबयवला शब्द

(C) समान अर्थक शब्द

(D) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

१०९२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: नाम बताबयवला शब्दक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कविता

(B) अनुच्छेद

(C) सहायक विवरण

(D) संज्ञा

१०९३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: मित्र कैँ संज्ञा बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(B) उल्टा अर्थक शब्द

(C) नाम बताबयवला शब्द

(D) कविताक मात्रा/लयक नियम

१०९४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: परीक्षा/चर्चामे संज्ञाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) लय आ स्वरमे गायल रचना

(B) लेखनक केन्द्रिय बात

(C) नाम बताबयवला शब्द

(D) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

१०९५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: “संज्ञा” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(C) नाम बताबयवला शब्द

(D) शब्दक अर्थ

१०९६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: विषय-समूह “व्याकरण” मे संज्ञा ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(D) नाम बताबयवला शब्द

१०९७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: संज्ञा सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया

(C) संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द

(D) नायक — कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

१०९८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ७: संज्ञा पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) नाम बताबयवला शब्द

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

१०९९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: सर्वनाम केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विचारक समापन भाग

(B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

११००. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: "संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) सर्वनाम

(B) छन्द

(C) व्यञ्जन

(D) विलोम

११०१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: सही जोड़ी चुनू।

(A) क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(B) लोकोक्ति — लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(C) देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

११०२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: रिक्त स्थान भरू — सर्वनामक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(B) काजक समय बताबयवला रूप

(C) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(D) मुख्य बातक छोट रूप

११०३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: व्याकरणक सन्दर्भमे सर्वनाम केँ कोना बुझब?

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(C) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

११०४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) रस केँ लेखनक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) जीवनी केँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) सर्वनामक मुख्य सम्बन्ध संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्दसँ अछि।

(D) कहानीक मुख्य सम्बन्ध अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचनसँ अछि।

११०५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे सर्वनाम लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) नाम बताबयवला शब्द

(B) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) यात्रा अनुभवक लेखा

११०६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्दक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) सर्वनाम

(B) आत्मकथा

(C) पत्र

(D) गीत

११०७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: मित्र कैँ सर्वनाम बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(B) मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) सन्देश देबाक लिखित रूप

११०८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: परीक्षा/चर्चामे सर्वनामक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) यात्रा अनुभवक लेखा

११०९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: “सर्वनाम” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(B) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

१११०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: विषय-समूह “व्याकरण” मे सर्वनाम ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) एक वा अनेकक बोध

(B) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

११११. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: सर्वनाम सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) समाचार — ताजा घटना वा सूचना

(B) व्यञ्जन — स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) सारांश — मुख्य बातक छोट रूप

१११२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ८: सर्वनाम पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(B) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) शब्दक अर्थ

१११३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: विशेषण केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(C) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(D) शब्दक अर्थ

१११४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: "संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) भाषण

(B) वचन

(C) शीर्ष समाचार

(D) विशेषण

१११५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: सही जोड़ी चुनू।

(A) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) विज्ञापन — किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

१११६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: रिक्त स्थान भरू — विशेषणक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१११७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: व्याकरणक सन्दर्भमे विशेषण केँ कोना बुझब?

(A) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(D) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

१११८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) संस्मरणक मुख्य सम्बन्ध विचारक समापन भागसँ अछि।

(B) लोकोक्तिक मुख्य सम्बन्ध मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बातसँ अछि।

(C) लिङ्ग केँ संचारक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) विशेषणक मुख्य सम्बन्ध संज्ञाक गुण बताबयवला शब्दसँ अछि।

१११९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे विशेषण लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

११२०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: संज्ञाक गुण बताबयवला शब्दक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) संवाद

(B) शीर्ष समाचार

(C) संज्ञा

(D) विशेषण

११२१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: मित्र कैँ विशेषण बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) काजक समय बताबयवला रूप

(B) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(C) ताजा घटना वा सूचना

(D) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

११२२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: परीक्षा/चर्चामे विशेषणक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(C) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(D) रचनाक नाम वा संकेत

११२३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: "विशेषण" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

११२४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: विषय-समूह "व्याकरण" मे विशेषण ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) एक वा अनेकक बोध

(C) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

११२५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: विशेषण सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(B) विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) कथानक — कहानीक घटना-क्रम

(D) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

११२६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ९: विशेषण पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

११२७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: क्रिया केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

११२८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: "काज वा अवस्था बताबयवला शब्द" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) क्रिया

(B) सारांश

(C) पर्यायवाची

(D) निबन्ध

११२९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: सही जोड़ी चुनू।

(A) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) जीवनी — कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

११३०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: रिक्त स्थान भरू — क्रियाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) कविताक मात्रा/लयक नियम

(D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

११३१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: व्याकरणक सन्दर्भमे क्रिया कैँ कोना बुझब?

(A) कहानीक घटना-क्रम

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

११३२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कारकक मुख्य सम्बन्ध स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिसँ अछि।

(B) शीर्ष समाचारक मुख्य सम्बन्ध स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनिसँ अछि।

(C) क्रियाक मुख्य सम्बन्ध काज वा अवस्था बताबयवला शब्दसँ अछि।

(D) भजनक मुख्य सम्बन्ध कोनो व्यक्तिक जीवन-कथासँ अछि।

११३३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे क्रिया लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) लेखनक केन्द्रिय बात

११३४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: काज वा अवस्था बताबयवला शब्दक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) रूपक

(B) विज्ञापन

(C) निबन्धक निष्कर्ष

(D) क्रिया

११३५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: मित्र कैँ क्रिया बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(B) उल्टा अर्थक शब्द

(C) लय आ स्वरमे गायल रचना

(D) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

११३६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: परीक्षा/चर्चामे क्रियाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(B) विषयक आरम्भिक परिचय

(C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

११३७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: “क्रिया” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) समान अर्थक शब्द

(D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

११३८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: विषय-समूह “व्याकरण” मे क्रिया ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) लोकजीवनमे चलैत कथा

(B) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(C) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

११३९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: क्रिया सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

११४०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १०: क्रिया पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) विषयक आरम्भिक परिचय

(C) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(D) विस्तृत कथा-रचना

११४१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: क्रिया-विशेषण केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

११४२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: “क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) भाषा

(B) क्रिया-विशेषण

(C) उपन्यास

(D) पुस्तक समीक्षा

११४३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: सही जोड़ी चुनू।

(A) काल — काजक समय बताबयवला रूप

(B) सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

(D) क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

११४४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: रिक्त स्थान भरू — क्रिया-विशेषणक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

११४५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: व्याकरणक सन्दर्भमे क्रिया-विशेषण कैँ कोना बुझब?

(A) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(D) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

११४६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) क्रिया-विशेषणक मुख्य सम्बन्ध क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्दसँ अछि।

(B) शीर्षकक मुख्य सम्बन्ध लोकजीवनमे चलैत कथासँ अछि।

(C) पुस्तक समीक्षाक मुख्य सम्बन्ध संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्दसँ अछि।

(D) कहानी कैँ लोकसाहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

११४७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे क्रिया-विशेषण लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(C) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

११४८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्दक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) क्रिया

(B) क्रिया-विशेषण

(C) मुख्य विचार

(D) पत्र

११४९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: मित्र कैँ क्रिया-विशेषण बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) कहानीक घटना-क्रम

(D) विस्तृत कथा-रचना

११५०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: परीक्षा/चर्चामे क्रिया-विशेषणक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

११५१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: “क्रिया-विशेषण” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(C) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

११५२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: विषय-समूह “व्याकरण” मे क्रिया-विशेषण ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(B) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(C) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

११५३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: क्रिया-विशेषण सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) भजन — भक्ति-भावक गीत

११५४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ११: क्रिया-विशेषण पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) रचनाक नाम वा संकेत

(B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

११५५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: लिङ्ग केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कहानीक घटना-क्रम

(B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

११५६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: “शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) नाटक

(B) साक्षात्कार

(C) भाषा

(D) लिङ्ग

११५७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: सही जोड़ी चुनू।

(A) उपमा — समानता देखेबाक अलंकार

(B) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया

(D) देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

११५८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: रिक्त स्थान भरू — लिङ्गक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) लेखनक केन्द्रिय बात

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) समान अर्थक शब्द

११५९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: व्याकरणक सन्दर्भमे लिङ्ग कैँ कोना बुझब?

(A) रचनाक नाम वा संकेत

(B) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

११६०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) लिङ्गक मुख्य सम्बन्ध शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्गसँ अछि।

(B) संज्ञाक मुख्य सम्बन्ध पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूहसँ अछि।

(C) कविता कैँ लोकसाहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) विशेषणक मुख्य सम्बन्ध एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूहसँ अछि।

११६१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे लिङ्ग लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(B) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(C) एक वा अनेकक बोध

(D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

११६२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्गक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) शब्दार्थ

(B) विशेषण

(C) लिङ्ग

(D) छन्द

११६३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: मित्र केँ लिङ्ग बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

११६४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: परीक्षा/चर्चामे लिङ्गक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) विस्तृत कथा-रचना

(C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) यात्रा अनुभवक लेखा

११६५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: “लिङ्ग” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(D) लेखनक केन्द्रिय बात

११६६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: विषय-समूह “व्याकरण” मे लिङ्ग ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

११६७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: लिङ्ग सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(B) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

११६८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १२: लिङ्ग पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) विस्तृत कथा-रचना

(B) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

११६९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: वचन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) एक वा अनेकक बोध

(C) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(D) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

११७०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: “एक वा अनेकक बोध” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) शब्दार्थ

(B) लोककथा

(C) वचन

(D) जीवनी

११७१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: सही जोड़ी चुनू।

(A) उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना

(B) वचन — एक वा अनेकक बोध

(C) परिवेश — कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) समाचार — ताजा घटना वा सूचना

११७२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: रिक्त स्थान भरू — वचनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) एक वा अनेकक बोध

(B) लोकजीवनमे चलैत कथा

(C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

११७३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: व्याकरणक सन्दर्भमे वचन कैँ कोना बुझब?

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(D) एक वा अनेकक बोध

११७४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) यात्रा-वृत्तान्त कैँ अध्ययन-कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) वचनक मुख्य सम्बन्ध एक वा अनेकक बोधसँ अछि।

(C) कथानकक मुख्य सम्बन्ध विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांशसँ अछि।

(D) गीतक मुख्य सम्बन्ध विस्तृत कथा-रचनासँ अछि।

११७५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे वचन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) एक वा अनेकक बोध

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

११७६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: एक वा अनेकक बोधक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कहावत

(B) नायिका

(C) लोककथा

(D) वचन

११७७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: मित्र कैँ वचन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) एक वा अनेकक बोध

(D) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

११७८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: परीक्षा/चर्चामे वचनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) एक वा अनेकक बोध

(B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

११७९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: "वचन" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) एक वा अनेकक बोध

(B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

११८०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: विषय-समूह "व्याकरण" मे वचन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) एक वा अनेकक बोध

(D) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

११८१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: वचन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) वचन — एक वा अनेकक बोध

(C) सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) शब्दार्थ — शब्दक अर्थ

११८२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १३: वचन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(B) लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) एक वा अनेकक बोध

(D) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

११८३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: कारक केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

११८४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: "वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) समाचार

(B) कारक

(C) संज्ञा

(D) साक्षात्कार

११८५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: सही जोड़ी चुनू।

(A) संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द

(B) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(C) जीवनी — कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) शीर्षक — रचनाक नाम वा संकेत

११८६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: रिक्त स्थान भरू — कारकक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(B) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) लोकजीवनमे चलैत कथा

११८७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: व्याकरणक सन्दर्भमे कारक कैँ कोना बुझब?

(A) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(D) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

११८८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) पत्रक मुख्य सम्बन्ध यात्रा अनुभवक लेखासँ अछि।

(B) लिङ्गक मुख्य सम्बन्ध दू वा बेसी लोकक बात-चीतसँ अछि।

(C) सारांशक मुख्य सम्बन्ध यात्रा अनुभवक लेखासँ अछि।

(D) कारकक मुख्य सम्बन्ध वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूपसँ अछि।

११८९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे कारक लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) उल्टा अर्थक शब्द

(B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(D) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

११९०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूपक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) विज्ञापन

(B) पुस्तक समीक्षा

(C) प्रूफ-पठन

(D) कारक

११९१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: मित्र कैँ कारक बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) लेखनक केन्द्रिय बात

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(D) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

११९२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: परीक्षा/चर्चामे कारकक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) समान अर्थक शब्द

(D) विस्तृत कथा-रचना

११९३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: “कारक” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(B) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(C) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

११९४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: विषय-समूह “व्याकरण” मे कारक ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(B) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(C) नाम बताबयवला शब्द

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

११९५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: कारक सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(B) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(C) संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

११९६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १४: कारक पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

११९७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: काल केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) काजक समय बताबयवला रूप

(B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) एक वा अनेकक बोध

(D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

११९८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: “काजक समय बताबयवला रूप” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) काल

(B) उपन्यास

(C) पहेली

(D) वाद-विवाद

११९९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: सही जोड़ी चुनू।

(A) नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(B) काल — काजक समय बताबयवला रूप

(C) भाषण — सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(D) लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा

१२००. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: रिक्त स्थान भरू — कालक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) काजक समय बताबयवला रूप

१२०१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: व्याकरणक सन्दर्भमे काल कैँ कोना बुझब?

(A) काजक समय बताबयवला रूप

(B) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

१२०२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कालक मुख्य सम्बन्ध काजक समय बताबयवला रूपसँ अछि।

(B) सारांशक मुख्य सम्बन्ध समानता देखेबाक अलंकारसँ अछि।

(C) मुहावरा कैँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) संवादक मुख्य सम्बन्ध शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्गसँ अछि।

१२०३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे काल लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(B) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) विस्तृत कथा-रचना

(D) काजक समय बताबयवला रूप

१२०४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: काजक समय बताबयवला रूपक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) सहायक विवरण

(B) काल

(C) गीत

(D) संस्मरण

१२०५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: मित्र कैँ काल बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(B) काजक समय बताबयवला रूप

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

१२०६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: परीक्षा/चर्चामे कालक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) काजक समय बताबयवला रूप

(D) विचारक समापन भाग

१२०७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: “काल” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) काजक समय बताबयवला रूप

(D) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

१२०८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: विषय-समूह “व्याकरण” मे काल ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) लेखनक केन्द्रिय बात

(B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) काजक समय बताबयवला रूप

१२०९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: काल सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

(B) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(C) कथानक — कहानीक घटना-क्रम

(D) काल — काजक समय बताबयवला रूप

१२१०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १५: काल पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) काजक समय बताबयवला रूप

(B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(D) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

१२११. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: वाक्य केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(D) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

१२१२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: "पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) संवाद

(B) वाक्य

(C) निबन्धक भूमिका

(D) मुख्य विचार

१२१३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: सही जोड़ी चुनू।

(A) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(B) वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(C) सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

१२१४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: रिक्त स्थान भरू — वाक्यक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) भक्ति-भावक गीत

(B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(D) विचारक समापन भाग

१२१५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: व्याकरणक सन्दर्भमे वाक्य कैँ कोना बुझब?

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) काजक समय बताबयवला रूप

(C) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(D) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

१२१६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) वाक्यक मुख्य सम्बन्ध पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूहसँ अछि।

(B) उपमाक मुख्य सम्बन्ध मुख्य बातक छोट रूपसँ अछि।

(C) लोकोक्तिक मुख्य सम्बन्ध मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बातसँ अछि।

(D) अनुप्रास कैँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१२१७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे वाक्य लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

१२१८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूहक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) समालोचना

(B) शीर्षक

(C) वाक्य

(D) विशेषण

१२१९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: मित्र कैँ वाक्य बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(C) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(D) शब्दक अर्थ

१२२०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: परीक्षा/चर्चामे वाक्यक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) उल्टा अर्थक शब्द

(B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(C) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

१२२१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: “वाक्य” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) शब्दक अर्थ

(B) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(C) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(D) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

१२२२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: विषय-समूह “व्याकरण” मे वाक्य ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(B) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(C) कहानीक घटना-क्रम

(D) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

१२२३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: वाक्य सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(C) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात

(D) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त

१२२४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १६: वाक्य पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) भक्ति-भावक गीत

(B) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

१२२५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: विराम-चिह्न केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१२२६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: "वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) विराम-चिह्न

(B) यात्रा-वृत्तान्त

(C) साक्षात्कार

(D) विज्ञापन

१२२७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: सही जोड़ी चुनू।

(A) विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(B) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) रूपक — एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

१२२८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: रिक्त स्थान भरू — विराम-चिह्नक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

१२२९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: लेखनक सन्दर्भमे विराम-चिह्न केँ कोना बुझब?

(A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(B) शब्दक अर्थ

(C) सन्देश देबाक लिखित रूप

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

१२३०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) भजनक मुख्य सम्बन्ध कोनो व्यक्तिक जीवन-कथासँ अछि।

(B) विराम-चिह्नक मुख्य सम्बन्ध वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्हसँ अछि।

(C) निबन्धक भूमिकाक मुख्य सम्बन्ध लेखकक अपन जीवन-वृत्तसँ अछि।

(D) चरित्र-चित्रण केँ संचारक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१२३१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे विराम-चिह्न लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(B) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(C) समान अर्थक शब्द

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

१२३२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्हक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) निबन्धक निष्कर्ष

(B) विराम-चिह्न

(C) लिपि

(D) मुहावरा

१२३३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: मित्र कैँ विराम-चिह्न बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

१२३४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: परीक्षा/चर्चामे विराम-चिह्नक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) नाम बताबयवला शब्द

(D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१२३५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: “विराम-चिह्न” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(C) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(D) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

१२३६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: विषय-समूह “लेखन” मे विराम-चिह्न ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) भक्ति-भावक गीत

(B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१२३७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: विराम-चिह्न सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात

(B) विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) प्रूफ-पठन — छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(D) सहायक विवरण — मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

१२३८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १७: विराम-चिह्न पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

१२३९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: अनुच्छेद केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) रचनाक नाम वा संकेत

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१२४०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: “एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) निबन्धक भूमिका

(B) समालोचना

(C) पुस्तक समीक्षा

(D) अनुच्छेद

१२४१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: सही जोड़ी चुनू।

(A) शीर्षक — रचनाक नाम वा संकेत

(B) अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) चरित्र-चित्रण — पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(D) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

१२४२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: रिक्त स्थान भरू — अनुच्छेदक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१२४३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: लेखनक सन्दर्भमे अनुच्छेद केँ कोना बुझब?

(A) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

१२४४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) पहेलीक मुख्य सम्बन्ध शब्दक अर्थसँ अछि।

(B) अनुच्छेदक मुख्य सम्बन्ध एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूहसँ अछि।

(C) यात्रा-वृत्तान्त केँ अध्ययन-कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) साक्षात्कारक मुख्य सम्बन्ध कहानीक घटना-क्रमसँ अछि।

१२४५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे अनुच्छेद लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(B) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(C) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१२४६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूहक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) मुख्य विचार

(B) संस्मरण

(C) अनुच्छेद

(D) परिवेश

१२४७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: मित्र केँ अनुच्छेद बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) समान अर्थक शब्द

(B) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

१२४८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: परीक्षा/चर्चामे अनुच्छेदक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

१२४९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: “अनुच्छेद” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) यात्रा अनुभवक लेखा

(D) विषयक आरम्भिक परिचय

१२५०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: विषय-समूह “लेखन” मे अनुच्छेद ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) कहानीक घटना-क्रम

(B) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

१२५१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: अनुच्छेद सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(B) उपमा — समानता देखेबाक अलंकार

(C) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(D) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

१२५२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १८: अनुच्छेद पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(C) कहानीक घटना-क्रम

(D) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

१२५३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: निबन्ध केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) कहानी कहबाक नजरिया

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

१२५४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: “किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) कहानी

(B) वाक्य

(C) निबन्ध

(D) काल

१२५५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: सही जोड़ी चुनू।

(A) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(B) नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

१२५६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: रिक्त स्थान भरू — निबन्धक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(B) एक वा अनेकक बोध

(C) विचारक समापन भाग

(D) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

१२५७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: लेखनक सन्दर्भमे निबन्ध कैँ कोना बुझब?

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(D) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

१२५८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) निबन्धक मुख्य सम्बन्ध किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारसँ अछि।

(B) संवाद कैँ लोकसाहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) मुहावराक मुख्य सम्बन्ध कहानीक घटना-क्रमसँ अछि।

(D) पहेलीक मुख्य सम्बन्ध अभिनय योग्य संवादात्मक रचनासँ अछि।

१२५९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे निबन्ध लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(B) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(C) शब्दक अर्थ

(D) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

१२६०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) मुहावरा

(B) निबन्ध

(C) रस

(D) शब्दार्थ

१२६१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: मित्र कैँ निबन्ध बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१२६२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: परीक्षा/चर्चामे निबन्धक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) शब्दक अर्थ

(B) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

१२६३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: “निबन्ध” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(B) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(C) रचनाक नाम वा संकेत

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१२६४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: विषय-समूह “लेखन” मे निबन्ध ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(B) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(D) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

१२६५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: निबन्ध सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(B) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(D) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

१२६६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत १९: निबन्ध पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(B) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) सन्देश देबाक लिखित रूप

१२६७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: पत्र केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(C) सन्देश देबाक लिखित रूप

(D) कहानी कहबाक नजरिया

१२६८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: “सन्देश देबाक लिखित रूप” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) उपन्यास

(B) वाक्य

(C) पत्र

(D) संपादन

१२६९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: सही जोड़ी चुनू।

(A) व्यञ्जन — स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(B) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

(C) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग

१२७०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: रिक्त स्थान भरू — पत्रक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(B) विचारक समापन भाग

(C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) सन्देश देबाक लिखित रूप

१२७१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: लेखनक सन्दर्भमे पत्र कैँ कोना बुझब?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) ताजा घटना वा सूचना

(C) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१२७२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) निबन्धक मुख्य सम्बन्ध काज वा अवस्था बताबयवला शब्दसँ अछि।

(B) पत्रक मुख्य सम्बन्ध सन्देश देबाक लिखित रूपसँ अछि।

(C) निबन्ध कैँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) वचन कैँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१२७३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे पत्र लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) सन्देश देबाक लिखित रूप

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१२७४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: सन्देश देबाक लिखित रूपक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कहानी

(B) देवनागरी

(C) पत्र

(D) सर्वनाम

१२७५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: मित्र कैँ पत्र बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(B) मुख्य बातक छोट रूप

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) सन्देश देबाक लिखित रूप

१२७६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: परीक्षा/चर्चामे पत्रक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) सन्देश देबाक लिखित रूप

१२७७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: “पत्र” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(B) उल्टा अर्थक शब्द

(C) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(D) सन्देश देबाक लिखित रूप

१२७८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: विषय-समूह “लेखन” मे पत्र ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(B) सन्देश देबाक लिखित रूप

(C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) एक वा अनेकक बोध

१२७९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: पत्र सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) नायक — कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(D) दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया

१२८०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २०: पत्र पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) सन्देश देबाक लिखित रूप

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१२८१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: संवाद केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(C) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१२८२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: "दू वा बेसी लोकक बात-चीत" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) यात्रा-वृत्तान्त

(B) परिवेश

(C) संवाद

(D) पठन-रणनीति

१२८३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: सही जोड़ी चुनू।

(A) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) कविता — लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत

१२८४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: रिक्त स्थान भरू — संवादक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) शब्दक अर्थ

(B) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१२८५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: संचारक सन्दर्भमे संवाद केँ कोना बुझब?

(A) भक्ति-भावक गीत

(B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

१२८६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) संवादक मुख्य सम्बन्ध दू वा बेसी लोकक बात-चीतसँ अछि।

(B) विराम-चिह्न केँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) सहायक विवरणक मुख्य सम्बन्ध काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूतिसँ अछि।

(D) कविताक मुख्य सम्बन्ध लोक-अनुभवक स्थिर कथनसँ अछि।

१२८७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे संवाद लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) एक वा अनेकक बोध

(D) सन्देश देबाक लिखित रूप

१२८८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: दू वा बेसी लोकक बात-चीतक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) उपमा

(B) निबन्ध

(C) संवाद

(D) गीत

१२८९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: मित्र कैँ संवाद बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

१२९०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: परीक्षा/चर्चामे संवादक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) एक वा अनेकक बोध

(B) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

१२९१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: “संवाद” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(B) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) समानता देखेबाक अलंकार

१२९२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: विषय-समूह “संचार” मे संवाद ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

१२९३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: संवाद सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(C) छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम

(D) यात्रा-वृत्तान्त — यात्रा अनुभवक लेखा

१२९४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २१: संवाद पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) समान अर्थक शब्द

(B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

१२९५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: कहानी केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विषयक आरम्भिक परिचय

(B) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१२९६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: “घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) रस

(B) निबन्धक निष्कर्ष

(C) दृष्टिकोण

(D) कहानी

१२९७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: सही जोड़ी चुनू।

(A) जीवनी — कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(B) कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(C) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(D) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

१२९८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: रिक्त स्थान भरू — कहानीक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) नाम बताबयवला शब्द

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

१२९९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: साहित्यक सन्दर्भमे कहानी कैँ कोना बुझब?

(A) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(B) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१३००. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) दृष्टिकोण कैँ संचारक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) कहानीक मुख्य सम्बन्ध घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथासँ अछि।

(C) संपादन कैँ अध्ययन-कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) शीर्षकक मुख्य सम्बन्ध लोकजीवनमे चलैत कथासँ अछि।

१३०१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे कहानी लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) समानता देखेबाक अलंकार

१३०२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कहानी

(B) वाद-विवाद

(C) उपमा

(D) संपादन

१३०३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: मित्र कैँ कहानी बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) विषयक आरम्भिक परिचय

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) विचारक समापन भाग

१३०४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: परीक्षा/चर्चामे कहानीक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) सन्देश देबाक लिखित रूप

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१३०५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: “कहानी” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) लेखनक केन्द्रिय बात

(C) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१३०६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: विषय-समूह “साहित्य” मे कहानी ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) सन्देश देबाक लिखित रूप

(D) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

१३०७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: कहानी सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(C) कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त

१३०८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २२: कहानी पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(B) विचारक समापन भाग

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१३०९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: कविता केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(B) लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(D) भक्ति-भावक गीत

१३१०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: “लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) छन्द

(B) दृष्टिकोण

(C) कविता

(D) नाटक

१३११. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: सही जोड़ी चुनू।

(A) पहेली — बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(B) कविता — लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा

१३१२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: रिक्त स्थान भरू — कविताक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

१३१३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: साहित्यक सन्दर्भमे कविता कैँ कोना बुझब?

(A) कहानीक घटना-क्रम

(B) यात्रा अनुभवक लेखा

(C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

१३१४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कविताक मुख्य सम्बन्ध लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचनासँ अछि।

(B) पर्यायवाची कैँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) संस्मरणक मुख्य सम्बन्ध किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारसँ अछि।

(D) अनुच्छेदक मुख्य सम्बन्ध लेखकक अपन जीवन-वृत्तसँ अछि।

१३१५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे कविता लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(B) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(D) एक वा अनेकक बोध

१३१६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचनाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) शब्दार्थ

(B) पहेली

(C) साक्षात्कार

(D) कविता

१३१७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: मित्र कैँ कविता बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(B) लेखनक केन्द्रिय बात

(C) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(D) समानता देखेबाक अलंकार

१३१८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: परीक्षा/चर्चामे कविताक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१३१९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: “कविता” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

१३२०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: विषय-समूह “साहित्य” मे कविता ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) भक्ति-भावक गीत

१३२१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: कविता सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द

(B) कविता — लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(D) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग

१३२२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २३: कविता पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(B) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) शब्दक अर्थ

१३२३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: नाटक केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(B) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१३२४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: “अभिनय योग्य संवादात्मक रचना” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) शीर्षक

(B) पर्यायवाची

(C) नाटक

(D) संस्मरण

१३२५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: सही जोड़ी चुनू।

(A) पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द

(B) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(C) नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(D) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

१३२६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: रिक्त स्थान भरू — नाटकक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) ताजा घटना वा सूचना

(B) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(C) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१३२७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: साहित्यक सन्दर्भमे नाटक कैं कोना बुझब?

(A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) विस्तृत कथा-रचना

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१३२८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) नाटकक मुख्य सम्बन्ध अभिनय योग्य संवादात्मक रचनासँ अछि।

(B) पुस्तक समीक्षाक मुख्य सम्बन्ध संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्दसँ अछि।

(C) वचनक मुख्य सम्बन्ध अक्षर-आधारित भारतीय लिपिसँ अछि।

(D) शीर्षकक मुख्य सम्बन्ध लोकजीवनमे चलैत कथासँ अछि।

१३२९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे नाटक लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(C) विस्तृत कथा-रचना

(D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१३३०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: अभिनय योग्य संवादात्मक रचनाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) क्रिया

(B) शीर्ष समाचार

(C) कारक

(D) नाटक

१३३१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: मित्र कैँ नाटक बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(B) नाम बताबयवला शब्द

(C) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(D) विचारक समापन भाग

१३३२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: परीक्षा/चर्चामे नाटकक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(B) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(C) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

१३३३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: “नाटक” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(B) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

१३३४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: विषय-समूह “साहित्य” मे नाटक ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) सन्देश देबाक लिखित रूप

१३३५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: नाटक सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) सहायक विवरण — मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(B) वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(C) नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(D) प्रूफ-पठन — छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

१३३६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २४: नाटक पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) विचारक समापन भाग

(C) काजक समय बताबयवला रूप

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१३३७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: उपन्यास केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विस्तृत कथा-रचना

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१३३८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: “विस्तृत कथा-रचना” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) उपन्यास

(B) अलंकार

(C) लोककथा

(D) लिङ्ग

१३३९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: सही जोड़ी चुनू।

(A) उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना

(B) व्यञ्जन — स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(D) कविता — लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

१३४०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: रिक्त स्थान भरू — उपन्यासक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) समानता देखेबाक अलंकार

(B) ताजा घटना वा सूचना

(C) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(D) विस्तृत कथा-रचना

१३४१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: साहित्यक सन्दर्भमे उपन्यास केँ कोना बुझब?

(A) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) विस्तृत कथा-रचना

(C) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१३४२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कहावत केँ पठन-कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) अलंकारक मुख्य सम्बन्ध विचारक समापन भागसँ अछि।

(C) वचन केँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) उपन्यासक मुख्य सम्बन्ध विस्तृत कथा-रचनासँ अछि।

१३४३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे उपन्यास लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) यात्रा अनुभवक लेखा

(C) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) विस्तृत कथा-रचना

१३४४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: विस्तृत कथा-रचनाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) पुस्तक समीक्षा

(B) उपन्यास

(C) नायक

(D) व्यञ्जन

१३४५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: मित्र कैँ उपन्यास बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) विस्तृत कथा-रचना

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१३४६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: परीक्षा/चर्चामे उपन्यासक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(B) विस्तृत कथा-रचना

(C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) भक्ति-भावक गीत

१३४७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: “उपन्यास” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) विस्तृत कथा-रचना

१३४८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: विषय-समूह “साहित्य” मे उपन्यास ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) शब्दक अर्थ

(B) विस्तृत कथा-रचना

(C) लेखनक केन्द्रिय बात

(D) भक्ति-भावक गीत

१३४९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: उपन्यास सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना

(C) निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय

(D) नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

१३५०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २५: उपन्यास पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) विस्तृत कथा-रचना

(B) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(C) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

१३५१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: जीवनी केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) शब्दक अर्थ

(B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(C) विचारक समापन भाग

(D) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

१३५२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: “कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) विज्ञापन

(B) चरित्र-चित्रण

(C) संवाद

(D) जीवनी

१३५३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: सही जोड़ी चुनू।

(A) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) काल — काजक समय बताबयवला रूप

(D) जीवनी — कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

१३५४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: रिक्त स्थान भरू — जीवनीक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(C) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

१३५५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: साहित्यक सन्दर्भमे जीवनी कैं कोना बुझब?

(A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(B) एक वा अनेकक बोध

(C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१३५६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) जीवनीक मुख्य सम्बन्ध कोनो व्यक्तिक जीवन-कथासँ अछि।

(B) स्वरक मुख्य सम्बन्ध ताजा घटना वा सूचनासँ अछि।

(C) क्रिया-विशेषण कैं लेखनक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) समाचारक मुख्य सम्बन्ध स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिसँ अछि।

१३५७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे जीवनी लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(B) मुख्य विचारकैं समर्थन करयवला बात

(C) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(D) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

१३५८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: कोनो व्यक्तिक जीवन-कथाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) प्रूफ-पठन

(B) देवनागरी

(C) मुहावरा

(D) जीवनी

१३५९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: मित्र कैं जीवनी बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) काजक समय बताबयवला रूप

(B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१३६०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: परीक्षा/चर्चामे जीवनीक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(B) मुख्य बातक छोट रूप

(C) सन्देश देबाक लिखित रूप

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१३६१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: “जीवनी” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

१३६२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: विषय-समूह “साहित्य” मे जीवनी ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) काजक समय बताबयवला रूप

(B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(C) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

१३६३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: जीवनी सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) जीवनी — कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१३६४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २६: जीवनी पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१३६५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: आत्मकथा केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(B) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) एक वा अनेकक बोध

१३६६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: “लेखकक अपन जीवन-वृत्त” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) आत्मकथा

(B) अनुप्रास

(C) सहायक विवरण

(D) भाषा

१३६७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: सही जोड़ी चुनू।

(A) छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(C) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१३६८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: रिक्त स्थान भरू — आत्मकथाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(B) नाम बताबयवला शब्द

(C) सन्देश देबाक लिखित रूप

(D) एक वा अनेकक बोध

१३६९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: साहित्यक सन्दर्भमे आत्मकथा कैँ कोना बुझब?

(A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(B) यात्रा अनुभवक लेखा

(C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१३७०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) आत्मकथाक मुख्य सम्बन्ध लेखकक अपन जीवन-वृत्तसँ अछि।

(B) गीत कैँ शब्दज्ञानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) कहावतक मुख्य सम्बन्ध घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथासँ अछि।

(D) आत्मकथा कैँ लेखनक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१३७१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे आत्मकथा लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(B) शब्दक अर्थ

(C) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

१३७२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: लेखकक अपन जीवन-वृत्तक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) जीवनी

(B) आत्मकथा

(C) देवनागरी

(D) विज्ञापन

१३७३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: मित्र कैँ आत्मकथा बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(B) यात्रा अनुभवक लेखा

(C) विस्तृत कथा-रचना

(D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

१३७४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: परीक्षा/चर्चामे आत्मकथाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१३७५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: “आत्मकथा” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) लेखनकैँ सुधारि व्यवस्थित करब

१३७६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: विषय-समूह “साहित्य” मे आत्मकथा ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(C) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

१३७७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: आत्मकथा सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(B) लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा

(C) निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय

(D) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

१३७८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २७: आत्मकथा पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१३७९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: संस्मरण केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विस्तृत कथा-रचना

(B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(D) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

१३८०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: “स्मृति-आधारित गद्य-लेखन” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) लिपि

(B) भजन

(C) संस्मरण

(D) भाषा

१३८१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: सही जोड़ी चुनू।

(A) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) शब्दार्थ — शब्दक अर्थ

(C) चरित्र-चित्रण — पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(D) बोली — किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

१३८२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: रिक्त स्थान भरू — संस्मरणक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) लेखनक केन्द्रिय बात

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

१३८३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: साहित्यक सन्दर्भमे संस्मरण कैं कोना बुझब?

(A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

१३८४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) अलंकारक मुख्य सम्बन्ध विचारक समापन भागसँ अछि।

(B) संस्मरणक मुख्य सम्बन्ध स्मृति-आधारित गद्य-लेखनसँ अछि।

(C) निबन्धक मुख्य सम्बन्ध काज वा अवस्था बताबयवला शब्दसँ अछि।

(D) भाषणक मुख्य सम्बन्ध किसी क्षेत्रक बोलचालक रूपसँ अछि।

१३८५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे संस्मरण लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) काजक समय बताबयवला रूप

(B) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) विचारक समापन भाग

१३८६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: स्मृति-आधारित गद्य-लेखनक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) संस्मरण

(B) नायक

(C) लिङ्ग

(D) कहानी

१३८७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: मित्र केँ संस्मरण बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(C) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(D) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

१३८८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: परीक्षा/चर्चामे संस्मरणक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(B) ताजा घटना वा सूचना

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१३८९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: “संस्मरण” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(D) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

१३९०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: विषय-समूह “साहित्य” मे संस्मरण ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) भक्ति-भावक गीत

(C) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

१३९१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: संस्मरण सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) मुहावरा — विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) कविता — लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

१३९२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २८: संस्मरण पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(D) कविताक मात्रा/लयक नियम

१३९३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: यात्रा-वृत्तान्त केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) काजक समय बताबयवला रूप

(B) यात्रा अनुभवक लेखा

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) समानता देखेबाक अलंकार

१३९४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: "यात्रा अनुभवक लेखा" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) यात्रा-वृत्तान्त

(B) सहायक विवरण

(C) समाचार

(D) लिङ्ग

१३९५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: सही जोड़ी चुनू।

(A) यात्रा-वृत्तान्त — यात्रा अनुभवक लेखा

(B) उपमा — समानता देखेबाक अलंकार

(C) पुस्तक समीक्षा — पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१३९६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: रिक्त स्थान भरू — यात्रा-वृत्तान्तक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

१३९७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: साहित्यक सन्दर्भमे यात्रा-वृत्तान्त केँ कोना बुझब?

(A) विषयक आरम्भिक परिचय

(B) यात्रा अनुभवक लेखा

(C) एक वा अनेकक बोध

(D) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

१३९८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) रसक मुख्य सम्बन्ध मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बातसँ अछि।

(B) सारांशक मुख्य सम्बन्ध यात्रा अनुभवक लेखासँ अछि।

(C) लोकोक्तिक मुख्य सम्बन्ध लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचनासँ अछि।

(D) यात्रा-वृत्तान्तक मुख्य सम्बन्ध यात्रा अनुभवक लेखासँ अछि।

१३९९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे यात्रा-वृत्तान्त लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) यात्रा अनुभवक लेखा

(D) कविताक मात्रा/लयक नियम

१४००. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: यात्रा अनुभवक लेखाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) गीत

(B) वचन

(C) देवनागरी

(D) यात्रा-वृत्तान्त

१४०१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: मित्र कैँ यात्रा-वृत्तान्त बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(B) उल्टा अर्थक शब्द

(C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) यात्रा अनुभवक लेखा

१४०२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: परीक्षा/चर्चामे यात्रा-वृत्तान्तक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(C) यात्रा अनुभवक लेखा

(D) कहानीक घटना-क्रम

१४०३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: “यात्रा-वृत्तान्त” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) यात्रा अनुभवक लेखा

(D) भक्ति-भावक गीत

१४०४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: विषय-समूह “साहित्य” मे यात्रा-वृत्तान्त ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) लोकजीवनमे चलैत कथा

(C) यात्रा अनुभवक लेखा

(D) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

१४०५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: यात्रा-वृत्तान्त सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(C) नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(D) यात्रा-वृत्तान्त — यात्रा अनुभवक लेखा

१४०६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत २९: यात्रा-वृत्तान्त पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(C) यात्रा अनुभवक लेखा

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

१४०७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: लोककथा केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

१४०८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: “लोकजीवनमे चलैत कथा” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) पहेली

(B) सर्वनाम

(C) लोककथा

(D) क्रिया-विशेषण

१४०९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: सही जोड़ी चुनू।

(A) सारांश — मुख्य बातक छोट रूप

(B) लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा

(C) रस — काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(D) पहेली — बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

१४१०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: रिक्त स्थान भरू — लोककथाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(D) लोकजीवनमे चलैत कथा

१४११. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: लोकसाहित्यक सन्दर्भमे लोककथा केँ कोना बुझब?

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) मुख्य बातक छोट रूप

(C) लय आ स्वरमे गायल रचना

(D) लोकजीवनमे चलैत कथा

१४१२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) निबन्धक निष्कर्षक मुख्य सम्बन्ध स्मृति-आधारित गद्य-लेखनसँ अछि।

(B) रूपक केँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) पहेलीक मुख्य सम्बन्ध शब्दक अर्थसँ अछि।

(D) लोककथाक मुख्य सम्बन्ध लोकजीवनमे चलैत कथासँ अछि।

१४१३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे लोककथा लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(B) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) शब्दक अर्थ

१४१४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: लोकजीवनमे चलैत कथाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) यात्रा-वृत्तान्त

(B) लोककथा

(C) वचन

(D) संस्मरण

१४१५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: मित्र केँ लोककथा बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(D) लोकजीवनमे चलैत कथा

१४१६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: परीक्षा/चर्चामे लोककथाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(B) लोकजीवनमे चलैत कथा

(C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(D) कहानी कहबाक नजरिया

१४१७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: “लोककथा” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) लोकजीवनमे चलैत कथा

(B) विचारक समापन भाग

(C) सन्देश देबाक लिखित रूप

(D) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

१४१८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: विषय-समूह “लोकसाहित्य” मे लोककथा ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) विषयक आरम्भिक परिचय

(B) लोकजीवनमे चलैत कथा

(C) शब्दक अर्थ

(D) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

१४१९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: लोककथा सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा

(B) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(C) पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात

१४२०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३०: लोककथा पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) यात्रा अनुभवक लेखा

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१४२१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: कहावत केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

१४२२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: “अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) कविता

(B) समाचार

(C) कहावत

(D) शीर्ष समाचार

१४२३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: सही जोड़ी चुनू।

(A) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१४२४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: रिक्त स्थान भरू — कहावतक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

१४२५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: लोकसाहित्यक सन्दर्भमे कहावत कैँ कोना बुझब?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

१४२६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कहावतक मुख्य सम्बन्ध अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचनसँ अछि।

(B) शीर्ष समाचारक मुख्य सम्बन्ध स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनिसँ अछि।

(C) विज्ञापनक मुख्य सम्बन्ध नाम बताबयवला शब्दसँ अछि।

(D) पठन-रणनीतिक मुख्य सम्बन्ध संज्ञाक गुण बताबयवला शब्दसँ अछि।

१४२७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे कहावत लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

१४२८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचनक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) वाक्य

(B) कहावत

(C) मुहावरा

(D) यात्रा-वृत्तान्त

१४२९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: मित्र कैँ कहावत बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) समान अर्थक शब्द

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

१४३०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: परीक्षा/चर्चामे कहावतक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) काजक समय बताबयवला रूप

१४३१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: “कहावत” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

१४३२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: विषय-समूह “लोकसाहित्य” मे कहावत ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

१४३३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: कहावत सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(C) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात

१४३४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३१: कहावत पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१४३५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: लोकोक्ति केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विस्तृत कथा-रचना

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१४३६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: “लोक-अनुभवक स्थिर कथन” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) उपमा

(B) सारांश

(C) जीवनी

(D) लोकोक्ति

१४३७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: सही जोड़ी चुनू।

(A) कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(B) लोकोक्ति — लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(C) लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया

१४३८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: रिक्त स्थान भरू — लोकोक्तिक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

१४३९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: लोकसाहित्यक सन्दर्भमे लोकोक्ति कैं कोना बुझब?

(A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) उल्टा अर्थक शब्द

(C) विषयक आरम्भिक परिचय

(D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१४४०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) निबन्धक निष्कर्ष कैं काव्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) निबन्धक मुख्य सम्बन्ध काज वा अवस्था बताबयवला शब्दसँ अछि।

(C) लोकोक्तिक मुख्य सम्बन्ध लोक-अनुभवक स्थिर कथनसँ अछि।

(D) संपादनक मुख्य सम्बन्ध समझि कऽ पढ़बाक उपायसँ अछि।

१४४१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे लोकोक्ति लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(C) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(D) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

१४४२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: लोक-अनुभवक स्थिर कथनक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) संवाद

(B) कारक

(C) लोकोक्ति

(D) शीर्ष समाचार

१४४३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: मित्र कैं लोकोक्ति बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(B) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(C) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(D) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

१४४४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: परीक्षा/चर्चामे लोकोक्तिक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(C) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

१४४५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: “लोकोक्ति” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) एक वा अनेकक बोध

(B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

१४४६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: विषय-समूह “लोकसाहित्य” मे लोकोक्ति ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

१४४७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: लोकोक्ति सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) सारांश — मुख्य बातक छोट रूप

(B) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) लोकोक्ति — लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१४४८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३२: लोकोक्ति पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) लेखनक केन्द्रिय बात

(B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(C) विषयक आरम्भिक परिचय

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१४४९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: पहेली केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(B) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) लेखनक केन्द्रिय बात

(D) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

१४५०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: "बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) उपन्यास

(B) पहेली

(C) साक्षात्कार

(D) कारक

१४५१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: सही जोड़ी चुनू।

(A) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(C) विलोम — उल्टा अर्थक शब्द

(D) पहेली — बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

१४५२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: रिक्त स्थान भरू — पहेलीक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

१४५३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: लोकसाहित्यक सन्दर्भमे पहेली कैँ कोना बुझब?

(A) कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१४५४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) विशेषण कैँ लेखनक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) उपन्यासक मुख्य सम्बन्ध पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूहसँ अछि।

(C) नायिकाक मुख्य सम्बन्ध तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करबसँ अछि।

(D) पहेलीक मुख्य सम्बन्ध बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथनसँ अछि।

१४५५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे पहेली लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) शब्दक अर्थ

१४५६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथनक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) नाटक

(B) पत्र

(C) पहेली

(D) क्रिया-विशेषण

१४५७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: मित्र कैँ पहेली बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

१४५८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: परीक्षा/चर्चामे पहेलीक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

१४५९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: “पहेली” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

१४६०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: विषय-समूह “लोकसाहित्य” मे पहेली ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

१४६१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: पहेली सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) पहेली — बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(B) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(C) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग

(D) रूपक — एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

१४६२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३३: पहेली पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) समानता देखेबाक अलंकार

१४६३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: गीत केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) यात्रा अनुभवक लेखा

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

१४६४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: “लय आ स्वरमे गायल रचना” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) वाक्य

(B) छन्द

(C) आत्मकथा

(D) गीत

१४६५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: सही जोड़ी चुनू।

(A) विलोम — उल्टा अर्थक शब्द

(B) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

(D) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त

१४६६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: रिक्त स्थान भरू — गीतक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) लय आ स्वरमे गायल रचना

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) यात्रा अनुभवक लेखा

१४६७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: साहित्यक सन्दर्भमे गीत कैँ कोना बुझब?

(A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) कहानी कहबाक नजरिया

(C) रचनाक नाम वा संकेत

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

१४६८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) शीर्ष समाचार कैँ व्याकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) गीतक मुख्य सम्बन्ध लय आ स्वरमे गायल रचनासँ अछि।

(C) कविताक मुख्य सम्बन्ध लोक-अनुभवक स्थिर कथनसँ अछि।

(D) क्रियाक मुख्य सम्बन्ध विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधनसँ अछि।

१४६९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे गीत लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) लेखनक केन्द्रिय बात

(C) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

१४७०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: लय आ स्वरमे गायल रचनाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) अनुप्रास

(B) समाचार

(C) गीत

(D) काल

१४७१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: मित्र कैँ गीत बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) मुख्य बातक छोट रूप

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

१४७२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: परीक्षा/चर्चामे गीतक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) लय आ स्वरमे गायल रचना

(B) मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात

(C) लेखनक केन्द्रिय बात

(D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

१४७३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: “गीत” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) लय आ स्वरमे गायल रचना

(D) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

१४७४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: विषय-समूह “साहित्य” मे गीत ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) लय आ स्वरमे गायल रचना

(D) समानता देखेबाक अलंकार

१४७५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: गीत सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(C) शीर्षक — रचनाक नाम वा संकेत

(D) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

१४७६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३४: गीत पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(D) काजक समय बताबयवला रूप

१४७७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: भजन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(B) एक वा अनेकक बोध

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

१४७८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: “भक्ति-भावक गीत” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) चरित्र-चित्रण

(B) भजन

(C) छन्द

(D) परिवेश

१४७९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: सही जोड़ी चुनू।

(A) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) भजन — भक्ति-भावक गीत

(C) विलोम — उल्टा अर्थक शब्द

(D) दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया

१४८०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: रिक्त स्थान भरू — भजनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(B) भक्ति-भावक गीत

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) लोकजीवनमे चलैत कथा

१४८१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: साहित्यक सन्दर्भमे भजन कैँ कोना बुझब?

(A) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(B) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(D) भक्ति-भावक गीत

१४८२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) क्रिया कैँ लेखनक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) परिवेशक मुख्य सम्बन्ध महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षकसँ अछि।

(C) साक्षात्कार कैँ लिपिक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) भजनक मुख्य सम्बन्ध भक्ति-भावक गीतसँ अछि।

१४८३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे भजन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) एक वा अनेकक बोध

(B) मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) लोकजीवनमे चलैत कथा

१४८४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: भक्ति-भावक गीतक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कहावत

(B) भजन

(C) रस

(D) रूपक

१४८५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: मित्र कैँ भजन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) विचारक समापन भाग

(B) लोकजीवनमे चलैत कथा

(C) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(D) भक्ति-भावक गीत

१४८६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: परीक्षा/चर्चामे भजनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) एक वा अनेकक बोध

(B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

१४८७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: “भजन” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(C) शब्दक अर्थ

(D) भक्ति-भावक गीत

१४८८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: विषय-समूह “साहित्य” मे भजन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) भक्ति-भावक गीत

(B) कहानी कहबाक नजरिया

(C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१४८९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: भजन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) शब्दार्थ — शब्दक अर्थ

(B) भजन — भक्ति-भावक गीत

(C) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

१४९०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३५: भजन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

१४९१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: निबन्धक भूमिका केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विषयक आरम्भिक परिचय

(B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(D) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

१४९२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: “विषयक आरम्भिक परिचय” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) सहायक विवरण

(B) सर्वनाम

(C) निबन्धक भूमिका

(D) निबन्धक निष्कर्ष

१४९३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: सही जोड़ी चुनू।

(A) निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय

(B) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात

(C) पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द

(D) रस — काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

१४९४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: रिक्त स्थान भरू — निबन्धक भूमिकाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(B) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(C) नाम बताबयवला शब्द

(D) विषयक आरम्भिक परिचय

१४९५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: लेखनक सन्दर्भमे निबन्धक भूमिका केँ कोना बुझब?

(A) विषयक आरम्भिक परिचय

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) शब्दक अर्थ

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

१४९६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) अनुप्रासक मुख्य सम्बन्ध लेखनक केन्द्रिय बातसँ अछि।

(B) भाषा केँ व्याकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) समाचारक मुख्य सम्बन्ध स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिसँ अछि।

(D) निबन्धक भूमिकाक मुख्य सम्बन्ध विषयक आरम्भिक परिचयसँ अछि।

१४९७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे निबन्धक भूमिका लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(B) विषयक आरम्भिक परिचय

(C) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) उल्टा अर्थक शब्द

१४९८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: विषयक आरम्भिक परिचयक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) निबन्धक भूमिका

(B) सर्वनाम

(C) उपमा

(D) मुख्य विचार

१४९९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: मित्र कैं निबन्धक भूमिका बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) ताजा घटना वा सूचना

(B) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(C) विषयक आरम्भिक परिचय

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

१५००. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: परीक्षा/चर्चामे निबन्धक भूमिकाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(B) विषयक आरम्भिक परिचय

(C) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

१५०१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: “निबन्धक भूमिका” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) नाम बताबयवला शब्द

(B) ताजा घटना वा सूचना

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) विषयक आरम्भिक परिचय

१५०२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: विषय-समूह “लेखन” मे निबन्धक भूमिका ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) विषयक आरम्भिक परिचय

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(D) समान अर्थक शब्द

१५०३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: निबन्धक भूमिका सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) प्रूफ-पठन — छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(D) निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय

१५०४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३६: निबन्धक भूमिका पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) मुख्य बातक छोट रूप

(D) विषयक आरम्भिक परिचय

१५०५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: निबन्धक निष्कर्ष केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(B) विचारक समापन भाग

(C) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(D) कहानी कहबाक नजरिया

१५०६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: "विचारक समापन भाग" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) साक्षात्कार

(B) पहेली

(C) निबन्धक निष्कर्ष

(D) उपन्यास

१५०७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: सही जोड़ी चुनू।

(A) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(B) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग

(C) विज्ञापन — किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(D) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

१५०८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: रिक्त स्थान भरू — निबन्धक निष्कर्षक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) विचारक समापन भाग

(B) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(C) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(D) कहानीक घटना-क्रम

१५०९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: लेखनक सन्दर्भमे निबन्धक निष्कर्ष कैँ कोना बुझब?

(A) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) विचारक समापन भाग

१५१०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) अनुप्रासक मुख्य सम्बन्ध लेखनक केन्द्रिय बातसँ अछि।

(B) वचनक मुख्य सम्बन्ध अक्षर-आधारित भारतीय लिपिसँ अछि।

(C) लोककथाक मुख्य सम्बन्ध दू वा बेसी लोकक बात-चीतसँ अछि।

(D) निबन्धक निष्कर्षक मुख्य सम्बन्ध विचारक समापन भागसँ अछि।

१५११. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे निबन्धक निष्कर्ष लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) विचारक समापन भाग

(B) समान अर्थक शब्द

(C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१५१२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: विचारक समापन भागक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कविता

(B) निबन्धक निष्कर्ष

(C) समाचार

(D) लोकोक्ति

१५१३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: मित्र कैँ निबन्धक निष्कर्ष बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) विचारक समापन भाग

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) कविताक मात्रा/लयक नियम

१५१४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: परीक्षा/चर्चामे निबन्धक निष्कर्षक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) भक्ति-भावक गीत

(B) विचारक समापन भाग

(C) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(D) काजक समय बताबयवला रूप

१५१५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: "निबन्धक निष्कर्ष" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) विचारक समापन भाग

१५१६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: विषय-समूह "लेखन" मे निबन्धक निष्कर्ष ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) विचारक समापन भाग

(B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(C) लय आ स्वरमे गायल रचना

(D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

१५१७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: निबन्धक निष्कर्ष सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग

(B) निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय

(C) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात

(D) सहायक विवरण — मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

१५१८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३७: निबन्धक निष्कर्ष पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) लोकजीवनमे चलैत कथा

(B) विचारक समापन भाग

(C) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(D) भक्ति-भावक गीत

१५१९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: सारांश केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(B) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) मुख्य बातक छोट रूप

१५२०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: "मुख्य बातक छोट रूप" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) समाचार

(B) वाद-विवाद

(C) सारांश

(D) समालोचना

१५२१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: सही जोड़ी चुनू।

(A) संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(B) सारांश — मुख्य बातक छोट रूप

(C) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१५२२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: रिक्त स्थान भरू — सारांशक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) ताजा घटना वा सूचना

(B) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) मुख्य बातक छोट रूप

१५२३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: अध्ययन-कौशलक सन्दर्भमे सारांश कैँ कोना बुझब?

(A) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(B) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) मुख्य बातक छोट रूप

१५२४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) नायक कैँ संचारक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) संस्मरणक मुख्य सम्बन्ध किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारसँ अछि।

(C) नाटकक मुख्य सम्बन्ध बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथनसँ अछि।

(D) सारांशक मुख्य सम्बन्ध मुख्य बातक छोट रूपसँ अछि।

१५२५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे सारांश लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) मुख्य बातक छोट रूप

(D) लोकजीवनमे चलैत कथा

१५२६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: मुख्य बातक छोट रूपक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) पत्र

(B) भजन

(C) सारांश

(D) विलोम

१५२७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: मित्र कैँ सारांश बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) मुख्य बातक छोट रूप

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

१५२८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: परीक्षा/चर्चामे सारांशक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

१५२९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: “सारांश” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(C) लय आ स्वरमे गायल रचना

(D) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

१५३०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: विषय-समूह “अध्ययन-कौशल” मे सारांश ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१५३१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: सारांश सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) सारांश — मुख्य बातक छोट रूप

(D) यात्रा-वृत्तान्त — यात्रा अनुभवक लेखा

१५३२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३८: सारांश पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१५३३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: शीर्षक केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) कहानी कहबाक नजरिया

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) रचनाक नाम वा संकेत

१५३४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: “रचनाक नाम वा संकेत” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) अनुच्छेद

(B) काल

(C) संपादन

(D) शीर्षक

१५३५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: सही जोड़ी चुनू।

(A) शीर्षक — रचनाक नाम वा संकेत

(B) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) बोली — किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१५३६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: रिक्त स्थान भरू — शीर्षकक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) नाम बताबयवला शब्द

(B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) रचनाक नाम वा संकेत

(D) लोकजीवनमे चलैत कथा

१५३७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: लेखनक सन्दर्भमे शीर्षक कैँ कोना बुझब?

(A) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) रचनाक नाम वा संकेत

(D) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

१५३८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) सहायक विवरणक मुख्य सम्बन्ध काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूतिसँ अछि।

(B) शीर्षकक मुख्य सम्बन्ध रचनाक नाम वा संकेतसँ अछि।

(C) संज्ञा कैँ व्याकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) संपादन कैँ अध्ययन-कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१५३९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे शीर्षक लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) रचनाक नाम वा संकेत

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१५४०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: रचनाक नाम वा संकेतक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) समालोचना

(B) आत्मकथा

(C) शीर्षक

(D) नाटक

१५४१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: मित्र कैँ शीर्षक बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) ताजा घटना वा सूचना

(D) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

१५४२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: परीक्षा/चर्चामे शीर्षकक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(B) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) रचनाक नाम वा संकेत

१५४३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: “शीर्षक” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) रचनाक नाम वा संकेत

(B) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(C) ताजा घटना वा सूचना

(D) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

१५४४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: विषय-समूह “लेखन” मे शीर्षक ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१५४५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: शीर्षक सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(B) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) शीर्षक — रचनाक नाम वा संकेत

(D) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१५४६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ३९: शीर्षक पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(D) रचनाक नाम वा संकेत

१५४७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: मुख्य विचार केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) लेखनक केन्द्रिय बात

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१५४८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: “लेखनक केन्द्रिय बात” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) साक्षात्कार

(B) मुख्य विचार

(C) आत्मकथा

(D) संज्ञा

१५४९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: सही जोड़ी चुनू।

(A) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात

(C) कथानक — कहानीक घटना-क्रम

(D) निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय

१५५०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: रिक्त स्थान भरू — मुख्य विचारक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) लेखनक केन्द्रिय बात

(C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) विस्तृत कथा-रचना

१५५१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: पठन-कौशलक सन्दर्भमे मुख्य विचार केँ कोना बुझब?

(A) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) लेखनक केन्द्रिय बात

१५५२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) मुख्य विचारक मुख्य सम्बन्ध लेखनक केन्द्रिय बातसँ अछि।

(B) पत्रक मुख्य सम्बन्ध क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्दसँ अछि।

(C) कहानी केँ लोकसाहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) दृष्टिकोण केँ संचारक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१५५३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे मुख्य विचार लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) लेखनक केन्द्रिय बात

(C) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(D) विस्तृत कथा-रचना

१५५४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: लेखनक केन्द्रिय बातक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) मुख्य विचार

(B) पठन-रणनीति

(C) लोककथा

(D) समालोचना

१५५५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: मित्र कैं मुख्य विचार बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) लेखनक केन्द्रिय बात

(D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

१५५६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: परीक्षा/चर्चामे मुख्य विचारक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) लेखनक केन्द्रिय बात

(D) काजक समय बताबयवला रूप

१५५७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: “मुख्य विचार” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) लेखनक केन्द्रिय बात

(B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१५५८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: विषय-समूह “पठन-कौशल” मे मुख्य विचार ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(C) कविताक मात्रा/लयक नियम

(D) लेखनक केन्द्रिय बात

१५५९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: मुख्य विचार सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात

(B) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(C) भाषण — सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(D) सहायक विवरण — मुख्य विचारकैं समर्थन करयवला बात

१५६०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४०: मुख्य विचार पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) लोकजीवनमे चलैत कथा

(C) विचारक समापन भाग

(D) लेखनक केन्द्रिय बात

१५६१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: सहायक विवरण केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

१५६२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: "मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) शब्दार्थ

(B) सहायक विवरण

(C) लिङ्ग

(D) उपन्यास

१५६३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: सही जोड़ी चुनू।

(A) सारांश — मुख्य बातक छोट रूप

(B) सहायक विवरण — मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(C) संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) परिवेश — कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१५६४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: रिक्त स्थान भरू — सहायक विवरणक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(C) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१५६५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: पठन-कौशलक सन्दर्भमे सहायक विवरण केँ कोना बुझब?

(A) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(D) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

१५६६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) भाषणक मुख्य सम्बन्ध किसी क्षेत्रक बोलचालक रूपसँ अछि।

(B) सारांशक मुख्य सम्बन्ध यात्रा अनुभवक लेखासँ अछि।

(C) लिङ्ग केँ संचारक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) सहायक विवरणक मुख्य सम्बन्ध मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बातसँ अछि।

१५६७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे सहायक विवरण लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(B) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

१५६८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बातक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) भाषण

(B) सहायक विवरण

(C) क्रिया

(D) पुस्तक समीक्षा

१५६९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: मित्र कैँ सहायक विवरण बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(B) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१५७०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: परीक्षा/चर्चामे सहायक विवरणक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(C) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(D) यात्रा अनुभवक लेखा

१५७१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: “सहायक विवरण” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(C) विचारक समापन भाग

(D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१५७२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: विषय-समूह “पठन-कौशल” मे सहायक विवरण ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(B) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(C) काजक समय बताबयवला रूप

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१५७३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: सहायक विवरण सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) वचन — एक वा अनेकक बोध

(C) सहायक विवरण — मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(D) लोकोक्ति — लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१५७४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४१: सहायक विवरण पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) नाम बताबयवला शब्द

(B) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(C) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

१५७५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: शब्दार्थ केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(B) समान अर्थक शब्द

(C) शब्दक अर्थ

(D) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

१५७६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: “शब्दक अर्थ” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) देवनागरी

(B) भाषा

(C) उपमा

(D) शब्दार्थ

१५७७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: सही जोड़ी चुनू।

(A) समालोचना — रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(B) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(D) शब्दार्थ — शब्दक अर्थ

१५७८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: रिक्त स्थान भरू — शब्दार्थक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) उल्टा अर्थक शब्द

(C) लय आ स्वरमे गायल रचना

(D) शब्दक अर्थ

१५७९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: भाषाक सन्दर्भमे शब्दार्थ कैं कोना बुझब?

(A) शब्दक अर्थ

(B) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(D) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

१५८०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कहानीक मुख्य सम्बन्ध एक वा अनेकक बोधसँ अछि।

(B) भाषाक मुख्य सम्बन्ध छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजबसँ अछि।

(C) कारकक मुख्य सम्बन्ध लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचनासँ अछि।

(D) शब्दार्थक मुख्य सम्बन्ध शब्दक अर्थसँ अछि।

१५८१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे शब्दार्थ लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(B) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) शब्दक अर्थ

(D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

१५८२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: शब्दक अर्थक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) जीवनी

(B) कहावत

(C) स्वर

(D) शब्दार्थ

१५८३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: मित्र कैं शब्दार्थ बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) शब्दक अर्थ

(B) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

१५८४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: परीक्षा/चर्चामे शब्दार्थक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) शब्दक अर्थ

(B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(D) एक वा अनेकक बोध

१५८५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: “शब्दार्थ” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) शब्दक अर्थ

(C) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१५८६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: विषय-समूह “भाषा” मे शब्दार्थ ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) शब्दक अर्थ

१५८७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: शब्दार्थ सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) शब्दार्थ — शब्दक अर्थ

(C) पहेली — बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

१५८८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४२: शब्दार्थ पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) शब्दक अर्थ

(C) यात्रा अनुभवक लेखा

(D) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

१५८९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: पर्यायवाची केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(B) लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) समान अर्थक शब्द

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१५९०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: “समान अर्थक शब्द” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) वाक्य

(B) स्वर

(C) लिपि

(D) पर्यायवाची

१५९१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: सही जोड़ी चुनू।

(A) सारांश — मुख्य बातक छोट रूप

(B) संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द

(C) पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द

(D) निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

१५९२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: रिक्त स्थान भरू — पर्यायवाचीक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(C) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(D) समान अर्थक शब्द

१५९३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: शब्दज्ञानक सन्दर्भमे पर्यायवाची कैँ कोना बुझब?

(A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) रचनाक नाम वा संकेत

(D) समान अर्थक शब्द

१५९४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) पर्यायवाचीक मुख्य सम्बन्ध समान अर्थक शब्दसँ अछि।

(B) निबन्धक भूमिकाक मुख्य सम्बन्ध विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांशसँ अछि।

(C) शब्दार्थ कैँ काव्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) रस कैँ लेखनक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१५९५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे पर्यायवाची लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(B) समान अर्थक शब्द

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

१५९६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: समान अर्थक शब्दक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) पत्र

(B) पर्यायवाची

(C) स्वर

(D) वाक्य

१५९७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: मित्र कैँ पर्यायवाची बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) समान अर्थक शब्द

(D) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

१५९८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: परीक्षा/चर्चामे पर्यायवाचीक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(B) समान अर्थक शब्द

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

१५९९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: “पर्यायवाची” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(B) समान अर्थक शब्द

(C) एक वा अनेकक बोध

(D) कहानी कहबाक नजरिया

१६००. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: विषय-समूह “शब्दज्ञान” मे पर्यायवाची ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) समान अर्थक शब्द

(D) सन्देश देबाक लिखित रूप

१६०१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: पर्यायवाची सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द

(B) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग

(C) सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

१६०२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४३: पर्यायवाची पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(D) समान अर्थक शब्द

१६०३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: विलोम केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(B) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

१६०४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: “उल्टा अर्थक शब्द” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) सहायक विवरण

(B) पर्यायवाची

(C) विलोम

(D) दृष्टिकोण

१६०५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: सही जोड़ी चुनू।

(A) निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय

(B) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) विलोम — उल्टा अर्थक शब्द

(D) अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

१६०६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: रिक्त स्थान भरू — विलोमक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) उल्टा अर्थक शब्द

(B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) काजक समय बताबयवला रूप

(D) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

१६०७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: शब्दज्ञानक सन्दर्भमे विलोम केँ कोना बुझब?

(A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) उल्टा अर्थक शब्द

१६०८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) वाक्य केँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) निबन्धक भूमिकाक मुख्य सम्बन्ध लेखकक अपन जीवन-वृत्तसँ अछि।

(C) विलोमक मुख्य सम्बन्ध उल्टा अर्थक शब्दसँ अछि।

(D) सहायक विवरण केँ काव्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१६०९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे विलोम लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) ताजा घटना वा सूचना

१६१०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: उल्टा अर्थक शब्दक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) विशेषण

(B) विलोम

(C) क्रिया-विशेषण

(D) गीत

१६११. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: मित्र कैँ विलोम बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) भक्ति-भावक गीत

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) उल्टा अर्थक शब्द

१६१२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: परीक्षा/चर्चामे विलोमक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) रचनाक नाम वा संकेत

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१६१३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: “विलोम” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) उल्टा अर्थक शब्द

(B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(D) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

१६१४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: विषय-समूह “शब्दज्ञान” मे विलोम ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) उल्टा अर्थक शब्द

(B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) एक वा अनेकक बोध

१६१५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: विलोम सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) कथानक — कहानीक घटना-क्रम

(B) रूपक — एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(C) भाषण — सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(D) विलोम — उल्टा अर्थक शब्द

१६१६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४४: विलोम पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) उल्टा अर्थक शब्द

(C) कहानीक घटना-क्रम

(D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

१६१७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: मुहावरा केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(B) नाम बताबयवला शब्द

(C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) समान अर्थक शब्द

१६१८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: "विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) निबन्ध

(B) पुस्तक समीक्षा

(C) मुहावरा

(D) जीवनी

१६१९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: सही जोड़ी चुनू।

(A) मुहावरा — विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(B) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(C) संपादन — लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(D) काल — काजक समय बताबयवला रूप

१६२०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: रिक्त स्थान भरू — मुहावराक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

१६२१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: शब्दज्ञानक सन्दर्भमे मुहावरा केँ कोना बुझब?

(A) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(B) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(C) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(D) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

१६२२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) गीत केँ शब्दज्ञानक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) उपन्यासक मुख्य सम्बन्ध पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूहसँ अछि।

(C) विलोमक मुख्य सम्बन्ध भक्ति-भावक गीतसँ अछि।

(D) मुहावराक मुख्य सम्बन्ध विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांशसँ अछि।

१६२३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे मुहावरा लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(C) विस्तृत कथा-रचना

(D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१६२४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांशक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) विज्ञापन

(B) रूपक

(C) मुहावरा

(D) लिङ्ग

१६२५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: मित्र कैँ मुहावरा बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(D) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

१६२६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: परीक्षा/चर्चामे मुहावराक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) एक वा अनेकक बोध

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

१६२७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: "मुहावरा" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(B) लेखनक केन्द्रिय बात

(C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

१६२८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: विषय-समूह "शब्दज्ञान" मे मुहावरा ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

१६२९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: मुहावरा सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) सारांश — मुख्य बातक छोट रूप

(C) सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) मुहावरा — विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

१६३०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४५: मुहावरा पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(B) समान अर्थक शब्द

(C) काजक समय बताबयवला रूप

(D) भक्ति-भावक गीत

१६३१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: अलंकार केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१६३२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: "काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) भाषण

(B) लिपि

(C) अलंकार

(D) पत्र

१६३३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: सही जोड़ी चुनू।

(A) समाचार — ताजा घटना वा सूचना

(B) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना

(D) छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम

१६३४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: रिक्त स्थान भरू — अलंकारक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) एक वा अनेकक बोध

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१६३५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: काव्यक सन्दर्भमे अलंकार कैँ कोना बुझब?

(A) लोकजीवनमे चलैत कथा

(B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

१६३६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) स्वर कैँ व्याकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) पहेली कैँ भाषाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) अलंकारक मुख्य सम्बन्ध काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरणसँ अछि।

(D) शब्दार्थक मुख्य सम्बन्ध कविताक मात्रा/लयक नियमसँ अछि।

१६३७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे अलंकार लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

१६३८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरणक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) क्रिया-विशेषण

(B) अलंकार

(C) संपादन

(D) दृष्टिकोण

१६३९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: मित्र कैँ अलंकार बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(B) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) विचारक समापन भाग

१६४०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: परीक्षा/चर्चामे अलंकारक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(B) विषयक आरम्भिक परिचय

(C) मुख्य बातक छोट रूप

(D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

१६४१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: “अलंकार” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) विचारक समापन भाग

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१६४२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: विषय-समूह “काव्य” मे अलंकार ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(D) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

१६४३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: अलंकार सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(D) भजन — भक्ति-भावक गीत

१६४४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४६: अलंकार पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(B) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

१६४५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: उपमा केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) समानता देखेबाक अलंकार

(B) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

१६४६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: “समानता देखेबाक अलंकार” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) उपमा

(B) देवनागरी

(C) क्रिया

(D) मुहावरा

१६४७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: सही जोड़ी चुनू।

(A) पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) उपमा — समानता देखेबाक अलंकार

(C) यात्रा-वृत्तान्त — यात्रा अनुभवक लेखा

(D) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१६४८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: रिक्त स्थान भरू — उपमाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) कहानीक घटना-क्रम

(C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) समानता देखेबाक अलंकार

१६४९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: काव्यक सन्दर्भमे उपमा कैं कोना बुझब?

(A) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(B) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) नाम बताबयवला शब्द

१६५०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) अलंकारक मुख्य सम्बन्ध पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुतिसँ अछि।

(B) मुख्य विचारक मुख्य सम्बन्ध एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्यसँ अछि।

(C) स्वरक मुख्य सम्बन्ध ताजा घटना वा सूचनासँ अछि।

(D) उपमाक मुख्य सम्बन्ध समानता देखेबाक अलंकारसँ अछि।

१६५१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे उपमा लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(B) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

१६५२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: समानता देखेबाक अलंकारक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) निबन्ध

(B) संज्ञा

(C) उपमा

(D) क्रिया

१६५३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: मित्र कैं उपमा बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१६५४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: परीक्षा/चर्चामे उपमाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(C) लेखनक केन्द्रिय बात

(D) समानता देखेबाक अलंकार

१६५५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: “उपमा” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) समानता देखेबाक अलंकार

(B) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(C) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(D) विचारक समापन भाग

१६५६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: विषय-समूह “काव्य” मे उपमा ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) सन्देश देबाक लिखित रूप

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) कहानीक घटना-क्रम

१६५७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: उपमा सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) उपमा — समानता देखेबाक अलंकार

(B) नायक — कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त

१६५८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४७: उपमा पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(D) समानता देखेबाक अलंकार

१६५९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: रूपक केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१६६०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: "एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) लोकोक्ति

(B) बोली

(C) वाक्य

(D) रूपक

१६६१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: सही जोड़ी चुनू।

(A) अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(B) शब्दार्थ — शब्दक अर्थ

(C) रूपक — एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

१६६२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: रिक्त स्थान भरू — रूपकक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(D) रचनाक नाम वा संकेत

१६६३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: काव्यक सन्दर्भमे रूपक केँ कोना बुझब?

(A) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(B) लेखनक केन्द्रिय बात

(C) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(D) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

१६६४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) प्रूफ-पठनक मुख्य सम्बन्ध कविताक मात्रा/लयक नियमसँ अछि।

(B) यात्रा-वृत्तान्त केँ अध्ययन-कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) रूपकक मुख्य सम्बन्ध एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकारसँ अछि।

(D) कथानकक मुख्य सम्बन्ध विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांशसँ अछि।

१६६५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे रूपक लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) विषयक आरम्भिक परिचय

(C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

१६६६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकारक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) लिङ्ग

(B) रूपक

(C) छन्द

(D) भजन

१६६७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: मित्र केँ रूपक बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(B) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) लोकजीवनमे चलैत कथा

१६६८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: परीक्षा/चर्चामे रूपकक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) उल्टा अर्थक शब्द

(B) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

१६६९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: “रूपक” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

१६७०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: विषय-समूह “काव्य” मे रूपक ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(C) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

१६७१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: रूपक सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) संपादन — लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(C) रूपक — एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) विलोम — उल्टा अर्थक शब्द

१६७२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४८: रूपक पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(B) सन्देश देबाक लिखित रूप

(C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

१६७३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: अनुप्रास केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(C) कहानी कहबाक नजरिया

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१६७४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: "एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) अनुप्रास

(B) अलंकार

(C) निबन्धक भूमिका

(D) पठन-रणनीति

१६७५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: सही जोड़ी चुनू।

(A) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(B) पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द

(C) व्यञ्जन — स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(D) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

१६७६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: रिक्त स्थान भरू — अनुप्रासक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(B) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

१६७७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: काव्यक सन्दर्भमे अनुप्रास कैं कोना बुझब?

(A) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(B) भक्ति-भावक गीत

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१६७८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) अनुप्रासक मुख्य सम्बन्ध एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्यसँ अछि।

(B) मुहावराक मुख्य सम्बन्ध विषयक आरम्भिक परिचयसँ अछि।

(C) कहावत कैं पठन-कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) समालोचना कैं साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१६७९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे अनुप्रास लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(B) समान अर्थक शब्द

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१६८०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्यक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) भजन

(B) अनुप्रास

(C) पहेली

(D) वाक्य

१६८१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: मित्र कैं अनुप्रास बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) विचारक समापन भाग

(C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१६८२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: परीक्षा/चर्चामे अनुप्रासक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(C) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(D) विस्तृत कथा-रचना

१६८३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: “अनुप्रास” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(B) मुख्य बातक छोट रूप

(C) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(D) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

१६८४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: विषय-समूह “काव्य” मे अनुप्रास ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(C) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१६८५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: अनुप्रास सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(B) मुहावरा — विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(C) छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम

(D) नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१६८६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ४९: अनुप्रास पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(B) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(C) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(D) काजक समय बताबयवला रूप

१६८७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: रस केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

१६८८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: “काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) रस

(B) समालोचना

(C) सहायक विवरण

(D) मुख्य विचार

१६८९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: सही जोड़ी चुनू।

(A) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) रस — काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(C) देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१६९०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: रिक्त स्थान भरू — रसक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) कहानी कहबाक नजरिया

(D) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

१६९१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: काव्यक सन्दर्भमे रस केँ कोना बुझब?

(A) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(D) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

१६९२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) रसक मुख्य सम्बन्ध काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूतिसँ अछि।

(B) पहेलीक मुख्य सम्बन्ध अभिनय योग्य संवादात्मक रचनासँ अछि।

(C) भाषाक मुख्य सम्बन्ध काज वा अवस्था बताबयवला शब्दसँ अछि।

(D) नाटकक मुख्य सम्बन्ध काजक समय बताबयवला रूपसँ अछि।

१६९३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे रस लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(B) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(C) विषयक आरम्भिक परिचय

(D) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

१६९४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूतिक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) रस

(B) विज्ञापन

(C) निबन्धक निष्कर्ष

(D) नायिका

१६९५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: मित्र केँ रस बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(B) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(C) सन्देश देबाक लिखित रूप

(D) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

१६९६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: परीक्षा/चर्चामे रसक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) कहानी कहबाक नजरिया

१६९७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: “रस” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

१६९८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: विषय-समूह “काव्य” मे रस ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) कहानीक घटना-क्रम

(C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(D) मुख्य बातक छोट रूप

१६९९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: रस सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) रस — काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(B) पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(D) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

१७००. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५०: रस पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

१७०१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: छन्द केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) ताजा घटना वा सूचना

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

१७०२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: “कविताक मात्रा/लयक नियम” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) निबन्धक निष्कर्ष

(B) कारक

(C) छन्द

(D) नायक

१७०३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: सही जोड़ी चुनू।

(A) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(B) छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(D) दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया

१७०४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: रिक्त स्थान भरू — छन्दक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) ताजा घटना वा सूचना

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१७०५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: काव्यक सन्दर्भमे छन्द कैँ कोना बुझब?

(A) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१७०६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) छन्दक मुख्य सम्बन्ध कविताक मात्रा/लयक नियमसँ अछि।

(B) सर्वनामक मुख्य सम्बन्ध वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्हसँ अछि।

(C) देवनागरीक मुख्य सम्बन्ध एक वा अनेकक बोधसँ अछि।

(D) संवादक मुख्य सम्बन्ध लोकजीवनमे चलैत कथासँ अछि।

१७०७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे छन्द लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) कविताक मात्रा/लयक नियम

(D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१७०८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: कविताक मात्रा/लयक नियमक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) संपादन

(B) प्रूफ-पठन

(C) छन्द

(D) वाद-विवाद

१७०९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: मित्र कैँ छन्द बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) समान अर्थक शब्द

(B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) कविताक मात्रा/लयक नियम

१७१०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: परीक्षा/चर्चामे छन्दक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

१७११. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: “छन्द” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) भक्ति-भावक गीत

(C) मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१७१२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: विषय-समूह “काव्य” मे छन्द ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) कविताक मात्रा/लयक नियम

१७१३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: छन्द सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) काल — काजक समय बताबयवला रूप

(B) छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग

१७१४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५१: छन्द पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

१७१५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: नायक केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(B) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(C) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

१७१६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: “कथाक प्रमुख पुरुष पात्र” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) पहेली

(B) निबन्धक भूमिका

(C) नायक

(D) विशेषण

१७१७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: सही जोड़ी चुनू।

(A) पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द

(B) नायक — कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) विलोम — उल्टा अर्थक शब्द

(D) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१७१८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: रिक्त स्थान भरू — नायकक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) विस्तृत कथा-रचना

(C) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१७१९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: साहित्यक सन्दर्भमे नायक केँ कोना बुझब?

(A) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(C) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(D) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

१७२०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) भाषण केँ भाषाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) नायकक मुख्य सम्बन्ध कथाक प्रमुख पुरुष पात्रसँ अछि।

(C) विशेषण केँ लेखनक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) उपन्यास केँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१७२१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे नायक लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

१७२२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: कथाक प्रमुख पुरुष पात्रक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) नायक

(B) देवनागरी

(C) निबन्ध

(D) समालोचना

१७२३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: मित्र केँ नायक बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

१७२४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: परीक्षा/चर्चामे नायकक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(B) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(C) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(D) उल्टा अर्थक शब्द

१७२५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: “नायक” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

१७२६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: विषय-समूह “साहित्य” मे नायक ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

१७२७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: नायक सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) नायक — कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात

(C) नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(D) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

१७२८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५२: नायक पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) समान अर्थक शब्द

(C) कहानीक घटना-क्रम

(D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

१७२९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: नायिका केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विस्तृत कथा-रचना

(B) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(D) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

१७३०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: “कथाक प्रमुख स्त्री पात्र” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) कारक

(B) निबन्ध

(C) नायिका

(D) मुहावरा

१७३१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: सही जोड़ी चुनू।

(A) नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(C) सारांश — मुख्य बातक छोट रूप

(D) संपादन — लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१७३२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: रिक्त स्थान भरू — नायिकाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(B) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(D) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

१७३३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: साहित्यक सन्दर्भमे नायिका केँ कोना बुझब?

(A) विचारक समापन भाग

(B) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(D) ताजा घटना वा सूचना

१७३४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) नायिकाक मुख्य सम्बन्ध कथाक प्रमुख स्त्री पात्रसँ अछि।

(B) गीतक मुख्य सम्बन्ध विस्तृत कथा-रचनासँ अछि।

(C) लिपिक मुख्य सम्बन्ध शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्गसँ अछि।

(D) कविताक मुख्य सम्बन्ध लोक-अनुभवक स्थिर कथनसँ अछि।

१७३५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे नायिका लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कहानीक घटना-क्रम

(B) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१७३६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: कथाक प्रमुख स्त्री पात्रक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) निबन्ध

(B) लिङ्ग

(C) नायिका

(D) भजन

१७३७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: मित्र कैं नायिका बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

१७३८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: परीक्षा/चर्चामे नायिकाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) लेखनक केन्द्रिय बात

(B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१७३९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: "नायिका" सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

१७४०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: विषय-समूह "साहित्य" मे नायिका ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) उल्टा अर्थक शब्द

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) कहानीक घटना-क्रम

१७४१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: नायिका सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

१७४२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५३: नायिका पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१७४३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: कथानक केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) कहानीक घटना-क्रम

(C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१७४४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: "कहानीक घटना-क्रम" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) शब्दार्थ

(B) पत्र

(C) संपादन

(D) कथानक

१७४५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: सही जोड़ी चुनू।

(A) विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(B) नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(C) कथानक — कहानीक घटना-क्रम

(D) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

१७४६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: रिक्त स्थान भरू — कथानकक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कहानीक घटना-क्रम

(B) शब्दक अर्थ

(C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) एक वा अनेकक बोध

१७४७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: साहित्यक सन्दर्भमे कथानक कैं कोना बुझब?

(A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(B) कहानीक घटना-क्रम

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१७४८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) साक्षात्कारक मुख्य सम्बन्ध कहानीक घटना-क्रमसँ अछि।

(B) देवनागरीक मुख्य सम्बन्ध प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेबसँ अछि।

(C) नाटक कैं लोकसाहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) कथानकक मुख्य सम्बन्ध कहानीक घटना-क्रमसँ अछि।

१७४९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे कथानक लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) उल्टा अर्थक शब्द

(B) लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) कहानीक घटना-क्रम

(D) नाम बताबयवला शब्द

१७५०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: कहानीक घटना-क्रमक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) रूपक

(B) कथानक

(C) विशेषण

(D) चरित्र-चित्रण

१७५१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: मित्र कैं कथानक बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) कहानीक घटना-क्रम

(C) कविताक मात्रा/लयक नियम

(D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१७५२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: परीक्षा/चर्चामे कथानकक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) विषयक आरम्भिक परिचय

(B) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) कहानीक घटना-क्रम

१७५३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: “कथानक” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कहानीक घटना-क्रम

(B) ताजा घटना वा सूचना

(C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

१७५४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: विषय-समूह “साहित्य” मे कथानक ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) कहानीक घटना-क्रम

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१७५५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: कथानक सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) कथानक — कहानीक घटना-क्रम

(C) क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(D) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

१७५६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५४: कथानक पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(B) कहानीक घटना-क्रम

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) विस्तृत कथा-रचना

१७५७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: चरित्र-चित्रण केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(C) मुख्य बातक छोट रूप

(D) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

१७५८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: “पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) यात्रा-वृत्तान्त

(B) बोली

(C) चरित्र-चित्रण

(D) शीर्ष समाचार

१७५९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: सही जोड़ी चुनू।

(A) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(B) पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) विलोम — उल्टा अर्थक शब्द

(D) चरित्र-चित्रण — पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

१७६०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: रिक्त स्थान भरू — चरित्र-चित्रणक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

१७६१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: साहित्यक सन्दर्भमे चरित्र-चित्रण कैँ कोना बुझब?

(A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(D) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

१७६२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) भाषा कैँ व्याकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) उपन्यासक मुख्य सम्बन्ध लय आ स्वरमे गायल रचनासँ अछि।

(C) कविताक मुख्य सम्बन्ध वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूपसँ अछि।

(D) चरित्र-चित्रणक मुख्य सम्बन्ध पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुतिसँ अछि।

१७६३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे चरित्र-चित्रण लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) मुख्य बातक छोट रूप

(D) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

१७६४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुतिक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) परिवेश

(B) संज्ञा

(C) चरित्र-चित्रण

(D) वाक्य

१७६५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: मित्र कैँ चरित्र-चित्रण बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) लेखनकैँ सुधारि व्यवस्थित करब

(C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(D) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

१७६६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: परीक्षा/चर्चामे चरित्र-चित्रणक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) विचारक समापन भाग

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१७६७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: “चरित्र-चित्रण” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(D) एक वस्तुकैँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

१७६८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: विषय-समूह “साहित्य” मे चरित्र-चित्रण ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(C) कहानी कहबाक नजरिया

(D) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

१७६९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: चरित्र-चित्रण सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) मुहावरा — विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(C) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग

(D) चरित्र-चित्रण — पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

१७७०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५५: चरित्र-चित्रण पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) कहानीक घटना-क्रम

(B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) रचनाक नाम वा संकेत

१७७१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: परिवेश केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१७७२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: “कथाक समय, स्थान आ वातावरण” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) वचन

(B) परिवेश

(C) देवनागरी

(D) दृष्टिकोण

१७७३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: सही जोड़ी चुनू।

(A) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(B) परिवेश — कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) नायक — कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

१७७४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: रिक्त स्थान भरू — परिवेशक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

१७७५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: साहित्यक सन्दर्भमे परिवेश केँ कोना बुझब?

(A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) काजक समय बताबयवला रूप

१७७६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) परिवेशक मुख्य सम्बन्ध कथाक समय, स्थान आ वातावरणसँ अछि।

(B) लिपि केँ व्याकरणक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) आत्मकथाक मुख्य सम्बन्ध विषयक आरम्भिक परिचयसँ अछि।

(D) परिवेश केँ संचारक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१७७७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे परिवेश लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(B) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(C) कविताक मात्रा/लयक नियम

(D) विचारक समापन भाग

१७७८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: कथाक समय, स्थान आ वातावरणक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) शीर्ष समाचार

(B) बोली

(C) परिवेश

(D) काल

१७७९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: मित्र कैँ परिवेश बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१७८०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: परीक्षा/चर्चामे परिवेशक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(C) एक वा अनेकक बोध

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१७८१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: “परिवेश” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) ताजा घटना वा सूचना

(B) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

१७८२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: विषय-समूह “साहित्य” मे परिवेश ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) उल्टा अर्थक शब्द

(B) लोकजीवनमे चलैत कथा

(C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

१७८३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: परिवेश सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(B) परिवेश — कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१७८४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५६: परिवेश पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

१७८५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: दृष्टिकोण केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

१७८६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: "कहानी कहबाक नजरिया" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) पुस्तक समीक्षा

(B) काल

(C) संस्मरण

(D) दृष्टिकोण

१७८७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: सही जोड़ी चुनू।

(A) कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(B) क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) पुस्तक समीक्षा — पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया

१७८८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: रिक्त स्थान भरू — दृष्टिकोणक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कहानीक घटना-क्रम

(B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) कहानी कहबाक नजरिया

(D) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

१७८९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: साहित्यक सन्दर्भमे दृष्टिकोण कैँ कोना बुझब?

(A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(B) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(C) कहानी कहबाक नजरिया

(D) शब्दक अर्थ

१७९०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) साक्षात्कारक मुख्य सम्बन्ध अक्षर-आधारित भारतीय लिपिसँ अछि।

(B) निबन्ध कैँ साहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) रूपकक मुख्य सम्बन्ध कहानी कहबाक नजरियासँ अछि।

(D) दृष्टिकोणक मुख्य सम्बन्ध कहानी कहबाक नजरियासँ अछि।

१७९१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे दृष्टिकोण लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) शब्दक अर्थ

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) कहानी कहबाक नजरिया

(D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१७९२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: कहानी कहबाक नजरियाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) दृष्टिकोण

(B) चरित्र-चित्रण

(C) जीवनी

(D) निबन्ध

१७९३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: मित्र कैँ दृष्टिकोण बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१७९४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: परीक्षा/चर्चामे दृष्टिकोणक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१७९५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: “दृष्टिकोण” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) कहानी कहबाक नजरिया

(C) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(D) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

१७९६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: विषय-समूह “साहित्य” मे दृष्टिकोण ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) भक्ति-भावक गीत

(B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) कहानी कहबाक नजरिया

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१७९७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: दृष्टिकोण सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(B) कथानक — कहानीक घटना-क्रम

(C) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया

१७९८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५७: दृष्टिकोण पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(B) कहानी कहबाक नजरिया

(C) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(D) रचनाक नाम वा संकेत

१७९९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: समालोचना केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१८००. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: “रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) समालोचना

(B) बोली

(C) वाक्य

(D) पुस्तक समीक्षा

१८०१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: सही जोड़ी चुनू।

(A) पुस्तक समीक्षा — पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(B) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(C) समालोचना — रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(D) क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

१८०२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: रिक्त स्थान भरू — समालोचनाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) विषयक आरम्भिक परिचय

१८०३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: साहित्यक सन्दर्भमे समालोचना कैँ कोना बुझब?

(A) एक वा अनेकक बोध

(B) ताजा घटना वा सूचना

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

१८०४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) निबन्धक मुख्य सम्बन्ध स्मृति-आधारित गद्य-लेखनसँ अछि।

(B) भजनक मुख्य सम्बन्ध उल्टा अर्थक शब्दसँ अछि।

(C) समालोचनाक मुख्य सम्बन्ध रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचनसँ अछि।

(D) भजनक मुख्य सम्बन्ध कोनो व्यक्तिक जीवन-कथासँ अछि।

१८०५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे समालोचना लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कहानी कहबाक नजरिया

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

१८०६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचनक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) समालोचना

(B) उपमा

(C) छन्द

(D) व्यञ्जन

१८०७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: मित्र कैँ समालोचना बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) नाम बताबयवला शब्द

(B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(C) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१८०८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: परीक्षा/चर्चामे समालोचनाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) काजक समय बताबयवला रूप

१८०९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: “समालोचना” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(B) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

१८१०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: विषय-समूह “साहित्य” मे समालोचना ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

१८११. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: समालोचना सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) समालोचना — रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(B) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना

१८१२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५८: समालोचना पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(B) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(C) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(D) समान अर्थक शब्द

१८१३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: संपादन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) नाम बताबयवला शब्द

(B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१८१४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: “लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) सारांश

(B) विराम-चिह्न

(C) रूपक

(D) संपादन

१८१५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: सही जोड़ी चुनू।

(A) यात्रा-वृत्तान्त — यात्रा अनुभवक लेखा

(B) नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(C) संपादन — लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(D) वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

१८१६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: रिक्त स्थान भरू — संपादनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) काजक समय बताबयवला रूप

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१८१७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: लेखनक सन्दर्भमे संपादन कैँ कोना बुझब?

(A) समान अर्थक शब्द

(B) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) काजक समय बताबयवला रूप

१८१८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) संपादनक मुख्य सम्बन्ध लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करबसँ अछि।

(B) सहायक विवरण कैँ काव्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) संवाद कैँ लोकसाहित्यक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) लिपिक मुख्य सम्बन्ध शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्गसँ अछि।

१८१९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे संपादन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) विस्तृत कथा-रचना

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(D) लोकजीवनमे चलैत कथा

१८२०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करबक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) कहावत

(B) लोकोक्ति

(C) संपादन

(D) समाचार

१८२१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: मित्र कैँ संपादन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(B) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१८२२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: परीक्षा/चर्चामे संपादनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(B) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(C) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

१८२३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: “संपादन” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(B) कहानीक घटना-क्रम

(C) सन्देश देबाक लिखित रूप

(D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१८२४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: विषय-समूह “लेखन” मे संपादन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(B) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

१८२५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: संपादन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) परिवेश — कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(B) संपादन — लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(C) दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया

(D) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

१८२६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ५९: संपादन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

१८२७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: प्रूफ-पठन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

(B) काजक समय बताबयवला रूप

(C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

१८२८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: "छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) अलंकार

(B) प्रूफ-पठन

(C) स्वर

(D) कहावत

१८२९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: सही जोड़ी चुनू।

(A) देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(B) कथानक — कहानीक घटना-क्रम

(C) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात

(D) प्रूफ-पठन — छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

१८३०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: रिक्त स्थान भरू — प्रूफ-पठनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

१८३१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: लेखनक सन्दर्भमे प्रूफ-पठन केँ कोना बुझब?

(A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

१८३२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कथानकक मुख्य सम्बन्ध प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेबसँ अछि।

(B) निबन्धक निष्कर्षक मुख्य सम्बन्ध काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरणसँ अछि।

(C) सर्वनामक मुख्य सम्बन्ध पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचयसँ अछि।

(D) प्रूफ-पठनक मुख्य सम्बन्ध छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजबसँ अछि।

१८३३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे प्रूफ-पठन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) भक्ति-भावक गीत

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) कहानी कहबाक नजरिया

(D) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

१८३४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजबक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) प्रूफ-पठन

(B) निबन्धक भूमिका

(C) लोककथा

(D) संस्मरण

१८३५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: मित्र कैं प्रूफ-पठन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) लेखनक केन्द्रिय बात

(B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

१८३६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: परीक्षा/चर्चामे प्रूफ-पठनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(D) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

१८३७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: “प्रूफ-पठन” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

१८३८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: विषय-समूह “लेखन” मे प्रूफ-पठन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) लेखनक केन्द्रिय बात

(B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(C) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(D) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

१८३९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: प्रूफ-पठन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

(B) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

(C) क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(D) प्रूफ-पठन — छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

१८४०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६०: प्रूफ-पठन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(B) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(C) रचनाक नाम वा संकेत

(D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

१८४१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: भाषण केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(B) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

१८४२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: “सभा समक्ष विचार व्यक्त करब” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) गीत

(B) काल

(C) कहावत

(D) भाषण

१८४३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: सही जोड़ी चुनू।

(A) भजन — भक्ति-भावक गीत

(B) भाषण — सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(C) समालोचना — रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(D) पहेली — बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

१८४४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: रिक्त स्थान भरू — भाषणक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) नाम बताबयवला शब्द

१८४५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: संचारक सन्दर्भमे भाषण कैँ कोना बुझब?

(A) लेखनक केन्द्रिय बात

(B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(C) विचारक समापन भाग

(D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१८४६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) साक्षात्कारक मुख्य सम्बन्ध कहानीक घटना-क्रमसँ अछि।

(B) छन्दक मुख्य सम्बन्ध शब्दक अर्थसँ अछि।

(C) भाषणक मुख्य सम्बन्ध सभा समक्ष विचार व्यक्त करबसँ अछि।

(D) लोकोक्ति कैँ पठन-कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

१८४७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे भाषण लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) शब्दक अर्थ

(B) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१८४८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: सभा समक्ष विचार व्यक्त करबक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) भाषण

(B) व्यञ्जन

(C) सर्वनाम

(D) संस्मरण

१८४९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: मित्र कैं भाषण बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) ताजा घटना वा सूचना

(B) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(C) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(D) विषयक आरम्भिक परिचय

१८५०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: परीक्षा/चर्चामे भाषणक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१८५१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: “भाषण” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(B) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(C) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१८५२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: विषय-समूह “संचार” मे भाषण ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(C) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

१८५३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: भाषण सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम

(B) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(C) शीर्षक — रचनाक नाम वा संकेत

(D) भाषण — सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१८५४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६१: भाषण पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) लय आ स्वरमे गायल रचना

(D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१८५५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: वाद-विवाद केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

१८५६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: “तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) वचन

(B) संस्मरण

(C) शीर्ष समाचार

(D) वाद-विवाद

१८५७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: सही जोड़ी चुनू।

(A) क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(C) संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द

(D) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

१८५८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: रिक्त स्थान भरू — वाद-विवादक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) समान अर्थक शब्द

(B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(C) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१८५९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: संचारक सन्दर्भमे वाद-विवाद केँ कोना बुझब?

(A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

१८६०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) लिङ्गक मुख्य सम्बन्ध दू वा बेसी लोकक बात-चीतसँ अछि।

(B) वाद-विवादक मुख्य सम्बन्ध तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करबसँ अछि।

(C) मुहावराक मुख्य सम्बन्ध कहानीक घटना-क्रमसँ अछि।

(D) वाक्यक मुख्य सम्बन्ध नाम बताबयवला शब्दसँ अछि।

१८६१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे वाद-विवाद लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) समानता देखेबाक अलंकार

(B) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(C) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(D) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

१८६२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करबक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) नायक

(B) विराम-चिह्न

(C) वाद-विवाद

(D) वचन

१८६३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: मित्र केँ वाद-विवाद बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(C) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१८६४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: परीक्षा/चर्चामे वाद-विवादक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) विचारक समापन भाग

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

१८६५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: “वाद-विवाद” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(C) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(D) उल्टा अर्थक शब्द

१८६६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: विषय-समूह “संचार” मे वाद-विवाद ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

१८६७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: वाद-विवाद सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(B) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) विज्ञापन — किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(D) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

१८६८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६२: वाद-विवाद पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(B) रचनाक नाम वा संकेत

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

१८६९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: साक्षात्कार केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१८७०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: “प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) साक्षात्कार

(B) उपन्यास

(C) पत्र

(D) कहानी

१८७१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: सही जोड़ी चुनू।

(A) उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना

(B) निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय

(C) नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(D) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१८७२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: रिक्त स्थान भरू — साक्षात्कारक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) कहानी कहबाक नजरिया

(D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

१८७३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: संचारक सन्दर्भमे साक्षात्कार कैँ कोना बुझब?

(A) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) कविताक मात्रा/लयक नियम

१८७४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) वाद-विवाद कैँ भाषाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(B) देवनागरीक मुख्य सम्बन्ध एक वा अनेकक बोधसँ अछि।

(C) मुख्य विचारक मुख्य सम्बन्ध अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचनसँ अछि।

(D) साक्षात्कारक मुख्य सम्बन्ध प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेबसँ अछि।

१८७५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे साक्षात्कार लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) समान अर्थक शब्द

(B) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१८७६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेबक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) पुस्तक समीक्षा

(B) साक्षात्कार

(C) वाद-विवाद

(D) पत्र

१८७७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: मित्र कैँ साक्षात्कार बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) एक वा अनेकक बोध

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१८७८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: परीक्षा/चर्चामे साक्षात्कारक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) समान अर्थक शब्द

(C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१८७९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: “साक्षात्कार” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(C) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१८८०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: विषय-समूह “संचार” मे साक्षात्कार ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१८८१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: साक्षात्कार सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(D) विलोम — उल्टा अर्थक शब्द

१८८२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६३: साक्षात्कार पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१८८३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: समाचार केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) ताजा घटना वा सूचना

(B) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) रचनाक नाम वा संकेत

१८८४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: “ताजा घटना वा सूचना” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) पठन-रणनीति

(B) समाचार

(C) शब्दार्थ

(D) स्वर

१८८५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: सही जोड़ी चुनू।

(A) समाचार — ताजा घटना वा सूचना

(B) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग

(C) कथानक — कहानीक घटना-क्रम

(D) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१८८६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: रिक्त स्थान भरू — समाचारक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) विषयक आरम्भिक परिचय

(B) भक्ति-भावक गीत

(C) ताजा घटना वा सूचना

(D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१८८७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: संचारक सन्दर्भमे समाचार केँ कोना बुझब?

(A) ताजा घटना वा सूचना

(B) समान अर्थक शब्द

(C) मुख्य बातक छोट रूप

(D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

१८८८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) कालक मुख्य सम्बन्ध अभिनय योग्य संवादात्मक रचनासँ अछि।

(B) समाचारक मुख्य सम्बन्ध ताजा घटना वा सूचनासँ अछि।

(C) अनुच्छेदक मुख्य सम्बन्ध लेखकक अपन जीवन-वृत्तसँ अछि।

(D) जीवनीक मुख्य सम्बन्ध वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्हसँ अछि।

१८८९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे समाचार लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(B) ताजा घटना वा सूचना

(C) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(D) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

१८९०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: ताजा घटना वा सूचनाक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) वाक्य

(B) सहायक विवरण

(C) समाचार

(D) व्यञ्जन

१८९१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: मित्र कैँ समाचार बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(B) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(D) ताजा घटना वा सूचना

१८९२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: परीक्षा/चर्चामे समाचारक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(B) ताजा घटना वा सूचना

(C) काजक समय बताबयवला रूप

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

१८९३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: “समाचार” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) उल्टा अर्थक शब्द

(B) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(C) ताजा घटना वा सूचना

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१८९४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: विषय-समूह “संचार” मे समाचार ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(B) ताजा घटना वा सूचना

(C) कविताक मात्रा/लयक नियम

(D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१८९५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: समाचार सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) समाचार — ताजा घटना वा सूचना

(B) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना

(D) परिवेश — कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१८९६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६४: समाचार पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(D) ताजा घटना वा सूचना

१८९७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: शीर्ष समाचार केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) लोकजीवनमे चलैत कथा

(B) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(C) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१८९८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: "महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक" सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) भाषा

(B) कथानक

(C) दृष्टिकोण

(D) शीर्ष समाचार

१८९९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: सही जोड़ी चुनू।

(A) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(C) संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द

(D) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

१९००. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: रिक्त स्थान भरू — शीर्ष समाचारक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(C) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(D) उल्टा अर्थक शब्द

१९०१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: संचारक सन्दर्भमे शीर्ष समाचार कैँ कोना बुझब?

(A) रचनाक नाम वा संकेत

(B) सन्देश देबाक लिखित रूप

(C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(D) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

१९०२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) शीर्ष समाचारक मुख्य सम्बन्ध महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षकसँ अछि।

(B) आत्मकथा कैँ लेखनक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(C) संपादन कैँ अध्ययन-कौशलक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) परिवेशक मुख्य सम्बन्ध समानता देखेबाक अलंकारसँ अछि।

१९०३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे शीर्ष समाचार लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(B) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) लय आ स्वरमे गायल रचना

१९०४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षकक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) उपमा

(B) क्रिया

(C) शीर्ष समाचार

(D) चरित्र-चित्रण

१९०५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: मित्र कैँ शीर्ष समाचार बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

(B) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) मुख्य बातक छोट रूप

(D) एक वा अनेकक बोध

१९०६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: परीक्षा/चर्चामे शीर्ष समाचारक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(B) कविताक मात्रा/लयक नियम

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

१९०७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: “शीर्ष समाचार” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) लेखनकैँ सुधारि व्यवस्थित करब

(B) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

१९०८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: विषय-समूह “संचार” मे शीर्ष समाचार ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

१९०९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: शीर्ष समाचार सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(D) भजन — भक्ति-भावक गीत

१९१०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६५: शीर्ष समाचार पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) लेखनक केन्द्रिय बात

(B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

१९११. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: विज्ञापन केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

१९१२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: “किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) लिङ्ग

(B) व्यञ्जन

(C) काल

(D) विज्ञापन

१९१३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: सही जोड़ी चुनू।

(A) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना

(B) बोली — किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(C) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) विज्ञापन — किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१९१४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: रिक्त स्थान भरू — विज्ञापनक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(C) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(D) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

१९१५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: संचारक सन्दर्भमे विज्ञापन कैँ कोना बुझब?

(A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब

(B) ताजा घटना वा सूचना

(C) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१९१६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) साक्षात्कारक मुख्य सम्बन्ध कहानीक घटना-क्रमसँ अछि।

(B) विज्ञापनक मुख्य सम्बन्ध किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देशसँ अछि।

(C) समाचारक मुख्य सम्बन्ध स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिसँ अछि।

(D) कालक मुख्य सम्बन्ध अभिनय योग्य संवादात्मक रचनासँ अछि।

१९१७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे विज्ञापन लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

१९१८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देशक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) रस

(B) परिवेश

(C) विज्ञापन

(D) विलोम

१९१९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: मित्र कैँ विज्ञापन बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(B) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(C) एक वा अनेकक बोध

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१९२०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: परीक्षा/चर्चामे विज्ञापनक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) काजक समय बताबयवला रूप

(D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

१९२१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: “विज्ञापन” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) भक्ति-भावक गीत

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१९२२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: विषय-समूह “संचार” मे विज्ञापन ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) रचनाक नाम वा संकेत

१९२३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: विज्ञापन सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) विज्ञापन — किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(B) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(C) पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द

(D) क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

१९२४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६६: विज्ञापन पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) उल्टा अर्थक शब्द

(B) मुख्य बातक छोट रूप

(C) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

१९२५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: पुस्तक समीक्षा केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

१९२६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: “पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) संपादन

(B) पुस्तक समीक्षा

(C) कथानक

(D) देवनागरी

१९२७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: सही जोड़ी चुनू।

(A) क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) पुस्तक समीक्षा — पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(C) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) लोकोक्ति — लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१९२८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: रिक्त स्थान भरू — पुस्तक समीक्षाक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) नाम बताबयवला शब्द

(B) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(C) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(D) शब्दक अर्थ

१९२९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: साहित्यक सन्दर्भमे पुस्तक समीक्षा कैँ कोना बुझब?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

१९३०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) पुस्तक समीक्षाक मुख्य सम्बन्ध पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचयसँ अछि।

(B) वाक्यक मुख्य सम्बन्ध नाम बताबयवला शब्दसँ अछि।

(C) वाद-विवाद कैँ भाषाक उदाहरण मानल जाइत अछि।

(D) लोकोक्तिक मुख्य सम्बन्ध लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचनासँ अछि।

१९३१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे पुस्तक समीक्षा लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) विस्तृत कथा-रचना

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

१९३२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचयक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) आत्मकथा

(B) संस्मरण

(C) पुस्तक समीक्षा

(D) नायक

१९३३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: मित्र कैँ पुस्तक समीक्षा बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(B) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१९३४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: परीक्षा/चर्चामे पुस्तक समीक्षाक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) विषयक आरम्भिक परिचय

(B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

१९३५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: “पुस्तक समीक्षा” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(D) कहानी कहबाक नजरिया

१९३६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: विषय-समूह “साहित्य” मे पुस्तक समीक्षा ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

(D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

१९३७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: पुस्तक समीक्षा सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) रस — काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(B) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(C) वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(D) पुस्तक समीक्षा — पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

१९३८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६७: पुस्तक समीक्षा पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

१९३९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: पठन-रणनीति केर मुख्य पहचान की अछि?

(A) ताजा घटना वा सूचना

(B) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति

१९४०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: “समझि कऽ पढ़बाक उपाय” सँ कोन विषय सभसँ निकट जुड़ैत अछि?

(A) पठन-रणनीति

(B) भाषण

(C) अलंकार

(D) मुहावरा

१९४१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: सही जोड़ी चुनू।

(A) पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) कथानक — कहानीक घटना-क्रम

(C) लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

१९४२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: रिक्त स्थान भरू — पठन-रणनीतिक सम्बन्ध ____ सँ अछि।

(A) लेखनक केन्द्रिय बात

(B) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(D) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

१९४३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: अध्ययन-कौशलक सन्दर्भमे पठन-रणनीति केँ कोना बुझब?

(A) लय आ स्वरमे गायल रचना

(B) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) विचारक समापन भाग

(D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य

१९४४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: निम्नमे सँ कोन कथन सही अछि?

(A) पठन-रणनीतिक मुख्य सम्बन्ध समझि कऽ पढ़बाक उपायसँ अछि।

(B) नाटकक मुख्य सम्बन्ध बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथनसँ अछि।

(C) कविताक मुख्य सम्बन्ध लोक-अनुभवक स्थिर कथनसँ अछि।

(D) स्वरक मुख्य सम्बन्ध वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूपसँ अछि।

१९४५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: किशोर-ज्ञानक अभ्यासमे पठन-रणनीति लेल सभसँ उपयुक्त विकल्प कोन?

(A) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(B) लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

१९४६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: समझि कऽ पढ़बाक उपायक उदाहरणक रूपमे कोन नाम याद राखब?

(A) पठन-रणनीति

(B) साक्षात्कार

(C) परिवेश

(D) कथानक

१९४७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: मित्र केँ पठन-रणनीति बुझबाबय लेल एक पाँतिक सही अर्थ की होयत?

(A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) सन्देश देबाक लिखित रूप

(D) कहानीक घटना-क्रम

१९४८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: परीक्षा/चर्चामे पठन-रणनीतिक सही मेल ककरासँ बैठत?

(A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय

(C) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(D) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

१९४९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: “पठन-रणनीति” सुनिते कोन बात पहिने मनमे आबक चाही?

(A) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(B) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

(C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) कहानी कहबाक नजरिया

१९५०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: विषय-समूह “अध्ययन-कौशल” मे पठन-रणनीति ककरा लेल महत्त्वपूर्ण अछि?

(A) लय आ स्वरमे गायल रचना

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) लेखनक केन्द्रिय बात

१९५१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: पठन-रणनीति सम्बन्धी सही पुनरावृत्ति-सूत्र चुनू।

(A) पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) रूपक — एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(C) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप

(D) विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

१९५२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डमे संकेत ६८: पठन-रणनीति पर छोट टिप्पणी लिखबाक मुख्य बिन्दु की होयत?

(A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(D) कहानी कहबाक नजरिया

१९५३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५३: भाषा सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

१९५४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५४: बोली सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप

(B) विस्तृत कथा-रचना

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

१९५५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५५: लिपि सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(C) विस्तृत कथा-रचना

(D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

१९५६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५६: देवनागरी सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) सन्देश देबाक लिखित रूप

(B) यात्रा अनुभवक लेखा

(C) विस्तृत कथा-रचना

(D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१९५७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५७: स्वर सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(D) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

१९५८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५८: व्यञ्जन सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(C) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(D) विचारक समापन भाग

१९५९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९५९: संज्ञा सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) नाम बताबयवला शब्द

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

१९६०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६०: सर्वनाम सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

(B) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(C) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

१९६१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६१: विशेषण सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) मुख्य बातक छोट रूप

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) लेखनक केन्द्रिय बात

(D) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

१९६२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६२: क्रिया सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

(C) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

१९६३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६३: क्रिया-विशेषण सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

१९६४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६४: लिङ्ग सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) कहानीक घटना-क्रम

(B) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(C) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

१९६५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६५: वचन सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) नाम बताबयवला शब्द

(D) एक वा अनेकक बोध

१९६६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६६: कारक सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(D) मुख्य बातक छोट रूप

१९६७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६७: काल सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) समानता देखेबाक अलंकार

(B) काजक समय बताबयवला रूप

(C) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि

(D) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

१९६८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६८: वाक्य सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) कहानी कहबाक नजरिया

१९६९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९६९: विराम-चिह्न सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(B) लेखनक केन्द्रिय बात

(C) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

१९७०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७०: अनुच्छेद सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब

(B) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(C) विचारक समापन भाग

(D) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

१९७१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७१: निबन्ध सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार

(B) एक वा अनेकक बोध

(C) समानता देखेबाक अलंकार

(D) ताजा घटना वा सूचना

१९७२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७२: पत्र सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(B) विषयक आरम्भिक परिचय

(C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(D) सन्देश देबाक लिखित रूप

१९७३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७३: संवाद सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) लय आ स्वरमे गायल रचना

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

१९७४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७४: कहानी सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) यात्रा अनुभवक लेखा

(B) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(C) ताजा घटना वा सूचना

(D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

१९७५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७५: कविता सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

(B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

१९७६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७६: नाटक सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

(B) कहानी कहबाक नजरिया

(C) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह

(D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द

१९७७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७७: उपन्यास सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

(B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(C) विस्तृत कथा-रचना

(D) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द

१९७८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७८: जीवनी सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक

(B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

१९७९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९७९: आत्मकथा सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(D) लेखकक अपन जीवन-वृत्त

१९८०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८०: संस्मरण सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(C) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना

१९८१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८१: यात्रा-वृत्तान्त सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(B) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा

(C) यात्रा अनुभवक लेखा

(D) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

१९८२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८२: लोककथा सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) लोकजीवनमे चलैत कथा

(D) लेखनक केन्द्रिय बात

१९८३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८३: कहावत सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(B) लोकजीवनमे चलैत कथा

(C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति

(D) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

१९८४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८४: लोकोक्ति सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(B) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि

(C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन

१९८५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८५: पहेली सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र

(B) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन

(C) विस्तृत कथा-रचना

(D) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन

१९८६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८६: गीत सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) लय आ स्वरमे गायल रचना

(B) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(C) एक वा अनेकक बोध

(D) रचनाक नाम वा संकेत

१९८७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८७: भजन सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) भक्ति-भावक गीत

(B) समानता देखेबाक अलंकार

(C) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि

(D) समान अर्थक शब्द

१९८८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८८: निबन्धक भूमिका सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब

(B) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली

(D) विषयक आरम्भिक परिचय

१९८९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९८९: निबन्धक निष्कर्ष सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना

(B) विचारक समापन भाग

(C) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(D) काजक समय बताबयवला रूप

१९९०. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९०: सारांश सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन

(B) लेखनक केन्द्रिय बात

(C) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(D) मुख्य बातक छोट रूप

१९९१. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९१: शीर्षक सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द

(B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण

(C) रचनाक नाम वा संकेत

(D) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

१९९२. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९२: मुख्य विचार सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(B) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र

(C) लेखनक केन्द्रिय बात

(D) कविताक मात्रा/लयक नियम

१९९३. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९३: सहायक विवरण सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

(B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन

(C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१९९४. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९४: शब्दार्थ सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश

(B) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(D) शब्दक अर्थ

१९९५. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९५: पर्यायवाची सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) समान अर्थक शब्द

(B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द

(C) नाम बताबयवला शब्द

(D) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब

१९९६. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९६: विलोम सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) लय आ स्वरमे गायल रचना

(B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह

(C) उल्टा अर्थक शब्द

(D) ताजा घटना वा सूचना

१९९७. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९७: मुहावरा सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश

(B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन

(C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा

(D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह

१९९८. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९८: अलंकार सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) नाम बताबयवला शब्द

(B) दू वा बेसी लोकक बात-चीत

(C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण

(D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब

१९९९. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड ९९९: उपमा सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) समानता देखेबाक अलंकार

(B) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप

(C) लेखनक केन्द्रिय बात

(D) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात

२०००. भाषा, साहित्य आ संवाद-कौशल खण्डक अतिरिक्त कार्ड १०००: रूपक सँ सम्बन्धित सही उत्तर चिन्हू।

(A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय

(B) भक्ति-भावक गीत

(C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार

(D) लेखनक केन्द्रिय बात

उत्तरमाला — अध्याय १ (उत्तर ओ व्याख्या / Answers & Explanations)

१. **(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र** — कम्प्यूटरक सही पहचान सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र अछि।

२. **(A) कम्प्यूटर** — "सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र" संकेत कम्प्यूटर दिस इशारा करैत अछि।

३. **(C) कम्प्यूटर — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र** — सही जोड़ी कम्प्यूटर — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र अछि।

४. **(C) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र** — रिक्त स्थानमे सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र उचित अछि।

५. **(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र** — एहि सन्दर्भमे कम्प्यूटर कें सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्रक रूपमे बुझल जाएत।

६. **(B) कम्प्यूटरक मुख्य सम्बन्ध सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्रसँ अछि।** — कम्प्यूटरक मुख्य सम्बन्ध सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्रसँ अछि।

७. **(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र** — सभसँ उपयुक्त उत्तर सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र अछि।

८. **(A) कम्प्यूटर** — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्रक उदाहरणक रूपमे कम्प्यूटर याद राखल जा सकैत अछि।

९. **(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र** — सरल अर्थ: कम्प्यूटर — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र।

१०. **(D) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र** — कम्प्यूटरक मेल सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्रसँ बैठैत अछि।

११. **(C) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र** — कम्प्यूटर सुनिते सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्रक बात मनमे आबय चाही।

१२. **(A) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र** — डिजिटल ज्ञानमे कम्प्यूटरक महत्त्व सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्रसँ जुड़ल अछि।

१३. **(B) कम्प्यूटर — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र** — पुनरावृत्ति-सूत्र कम्प्यूटर — सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र अछि।

१४. **(B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र** — मुख्य बिन्दु सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र अछि।

१५. **(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग** — हार्डवेयरक सही पहचान कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग अछि।

१६. **(C) हार्डवेयर** — "कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग" संकेत हार्डवेयर दिस इशारा करैत अछि।

१७. **(B) हार्डवेयर — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग** — सही जोड़ी हार्डवेयर — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग अछि।

१८. **(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग** — रिक्त स्थानमे कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग उचित अछि।

१९. **(A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग** — एहि सन्दर्भमे हार्डवेयर कें कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भागक रूपमे बुझल जाएत।

२०. **(D) हार्डवेयरक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भागसँ अछि।** — हार्डवेयरक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भागसँ अछि।

२१. **(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग** — सभसँ उपयुक्त उत्तर कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग अछि।

२२. **(A) हार्डवेयर** — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भागक उदाहरणक रूपमे हार्डवेयर याद राखल जा सकैत अछि।

२३. **(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग** — सरल अर्थ: हार्डवेयर — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग।

२४. **(B) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग** — हार्डवेयरक मेल कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भागसँ बैठैत अछि।

२५. **(D) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग** — हार्डवेयर सुनिते कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भागक बात मनमे आबय चाही।

२६. **(C) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग** — डिजिटल ज्ञानमे हार्डवेयरक महत्त्व कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भागसँ जुड़ल अछि।

२७. **(A) हार्डवेयर — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग** — पुनरावृत्ति-सूत्र हार्डवेयर — कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग अछि।

२८. **(B) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग** — मुख्य बिन्दु कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग अछि।

२९. **(D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह** — सॉफ्टवेयरक सही पहचान कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह अछि।

३०. **(B) सॉफ्टवेयर** — "कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह" संकेत सॉफ्टवेयर दिस इशारा करैत अछि।

३१. **(B) सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह** — सही जोड़ी सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह अछि।

३२. (C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह — रिक्त स्थानमे कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह उचित अछि।

३३. (D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह — एहि सन्दर्भमे सॉफ्टवेयर कैं कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूहक रूपमे बुझल जाएत।

३४. (D) सॉफ्टवेयरक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूहसँ अछि। — सॉफ्टवेयरक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूहसँ अछि।

३५. (D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह — सभसँ उपयुक्त उत्तर कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह अछि।

३६. (A) सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूहक उदाहरणक रूपमे सॉफ्टवेयर याद राखल जा सकैत अछि।

३७. (C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह — सरल अर्थ: सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह।

३८. (A) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह — सॉफ्टवेयरक मेल कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूहसँ बैठैत अछि।

३९. (C) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह — सॉफ्टवेयर सुनिते कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूहक बात मनमे आबय चाही।

४०. (D) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह — डिजिटल ज्ञानमे सॉफ्टवेयरक महत्त्व कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूहसँ जुड़ल अछि।

४१. (A) सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह — पुनरावृत्ति-सूत्र सॉफ्टवेयर — कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह अछि।

४२. (B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह — मुख्य बिन्दु कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह अछि।

४३. (C) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश — कार्यक्रमक सही पहचान कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश अछि।

४४. (D) कार्यक्रम — “कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश” संकेत कार्यक्रम दिस इशारा करैत अछि।

४५. (C) कार्यक्रम — कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश — सही जोड़ी कार्यक्रम — कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश अछि।

४६. (D) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश — रिक्त स्थानमे कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश उचित अछि।

४७. (A) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश — एहि सन्दर्भमे कार्यक्रम कैं कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देशक रूपमे बुझल जाएत।

४८. (D) कार्यक्रमक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देशसँ अछि। — कार्यक्रमक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देशसँ अछि।

४९. (C) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश — सभसँ उपयुक्त उत्तर कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश अछि।

५०. (D) कार्यक्रम — कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देशक उदाहरणक रूपमे कार्यक्रम याद राखल जा सकैत अछि।

५१. (B) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश — सरल अर्थ: कार्यक्रम — कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश।

५२. (A) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश — कार्यक्रमक मेल कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देशसँ बैठैत अछि।

५३. (C) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश — कार्यक्रम सुनिते कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देशक बात मनमे आबय चाही।

५४. (B) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश — डिजिटल ज्ञानमे कार्यक्रमक महत्त्व कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देशसँ जुड़ल अछि।

५५. (B) कार्यक्रम — कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश — पुनरावृत्ति-सूत्र कार्यक्रम — कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश अछि।

५६. (C) कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश — मुख्य बिन्दु कम्प्यूटर कैं देल क्रमबद्ध निर्देश अछि।

५७. (B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य — आँकड़ाक सही पहचान सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य अछि।

५८. (B) आँकड़ा — “सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य” संकेत आँकड़ा दिस इशारा करैत अछि।

५९. (D) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य — सही जोड़ी आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य अछि।

६०. (B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य — रिक्त स्थानमे सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य उचित अछि।

६१. (D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य — एहि सन्दर्भमे आँकड़ा कैं सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्यक रूपमे बुझल जाएत।

६२. (C) आँकड़ाक मुख्य सम्बन्ध सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्यसँ अछि। — आँकड़ाक मुख्य सम्बन्ध सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्यसँ अछि।

६३. (C) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य — सभसँ उपयुक्त उत्तर सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य अछि।

६४. (B) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्यक उदाहरणक रूपमे आँकड़ा याद राखल जा सकैत अछि।

६५. (D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य — सरल अर्थ: आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य।

६६. (B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य — आँकड़ाक मेल सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्यसँ बैठैत अछि।

६७. (D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य — आँकड़ा सुनिते सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्यक बात मनमे आबय चाही।

६८. **(B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य** — डिजिटल ज्ञानमे आँकड़ाक महत्त्व सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्यसँ जुड़ल अछि।

६९. **(B) आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य** — पुनरावृत्ति-सूत्र आँकड़ा — सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य अछि।

७०. **(D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य** — मुख्य बिन्दु सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य अछि।

७१. **(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप** — सूचनाक सही पहचान आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप अछि।

७२. **(C) सूचना** — "आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप" संकेत सूचना दिस इशारा करैत अछि।

७३. **(C) सूचना — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप** — सही जोड़ी सूचना — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप अछि।

७४. **(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप** — रिक्त स्थानमे आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप उचित अछि।

७५. **(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप** — एहि सन्दर्भमे सूचना कैं आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूपक रूपमे बुझल जाएत।

७६. **(C) सूचनाक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूपसँ अछि।** — सूचनाक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूपसँ अछि।

७७. **(B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप** — सभसँ उपयुक्त उत्तर आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप अछि।

७८. **(D) सूचना** — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूपक उदाहरणक रूपमे सूचना याद राखल जा सकैत अछि।

७९. **(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप** — सरल अर्थ: सूचना — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप।

८०. **(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप** — सूचनाक मेल आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूपसँ बैठैत अछि।

८१. **(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप** — सूचना सुनिते आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूपक बात मनमे आबय चाही।

८२. **(A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप** — डिजिटल ज्ञानमे सूचनाक महत्त्व आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूपसँ जुड़ल अछि।

८३. **(B) सूचना — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप** — पुनरावृत्ति-सूत्र सूचना — आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप अछि।

८४. **(C) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप** — मुख्य बिन्दु आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप अछि।

८५. **(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र** — कुंजी-पटलक सही पहचान अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र अछि।

८६. **(C) कुंजी-पटल** — "अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र" संकेत कुंजी-पटल दिस इशारा करैत अछि।

८७. **(A) कुंजी-पटल — अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र** — सही जोड़ी कुंजी-पटल — अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र अछि।

८८. **(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र** — रिक्त स्थानमे अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र उचित अछि।

८९. **(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र** — एहि सन्दर्भमे कुंजी-पटल कैं अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रक रूपमे बुझल जाएत।

९०. **(B) कुंजी-पटलक मुख्य सम्बन्ध अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रसँ अछि।** — कुंजी-पटलक मुख्य सम्बन्ध अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रसँ अछि।

९१. **(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र** — सभसँ उपयुक्त उत्तर अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र अछि।

९२. **(A) कुंजी-पटल** — अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रक उदाहरणक रूपमे कुंजी-पटल याद राखल जा सकैत अछि।

९३. **(B) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र** — सरल अर्थ: कुंजी-पटल — अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र।

९४. **(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र** — कुंजी-पटलक मेल अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रसँ बैठैत अछि।

९५. **(A) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र** — कुंजी-पटल सुनिते अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रक बात मनमे आबय चाही।

९६. **(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र** — डिजिटल उपकरणमे कुंजी-पटलक महत्त्व अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्रसँ जुड़ल अछि।

९७. **(A) कुंजी-पटल — अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र** — पुनरावृत्ति-सूत्र कुंजी-पटल — अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र अछि।

९८. **(C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र** — मुख्य बिन्दु अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र अछि।

९९. **(A) संकेतक चलाबयवला यन्त्र** — माउसक सही पहचान संकेतक चलाबयवला यन्त्र अछि।

१००. **(C) माउस** — "संकेतक चलाबयवला यन्त्र" संकेत माउस दिस इशारा करैत अछि।

१०१. **(D) माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र** — सही जोड़ी माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र अछि।

१०२. **(B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र** — रिक्त स्थानमे संकेतक चलाबयवला यन्त्र उचित अछि।

१०३. **(C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र** — एहि सन्दर्भमे माउस कैं संकेतक चलाबयवला यन्त्रक रूपमे बुझल जाएत।

१०४. (B) माउसक मुख्य सम्बन्ध संकेतक चलाबयवला यन्त्रसँ अछि। — माउसक मुख्य सम्बन्ध संकेतक चलाबयवला यन्त्रसँ अछि।

१०५. (C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र — सभसँ उपयुक्त उत्तर संकेतक चलाबयवला यन्त्र अछि।

१०६. (B) माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्रक उदाहरणक रूपमे माउस याद राखल जा सकैत अछि।

१०७. (B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र — सरल अर्थ: माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र।

१०८. (C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र — माउसक मेल संकेतक चलाबयवला यन्त्रसँ बैठैत अछि।

१०९. (D) संकेतक चलाबयवला यन्त्र — माउस सुनिते संकेतक चलाबयवला यन्त्रक बात मनमे आबय चाही।

११०. (C) संकेतक चलाबयवला यन्त्र — डिजिटल उपकरणमे माउसक महत्त्व संकेतक चलाबयवला यन्त्रसँ जुड़ल अछि।

१११. (D) माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र — पुनरावृत्ति-सूत्र माउस — संकेतक चलाबयवला यन्त्र अछि।

११२. (D) संकेतक चलाबयवला यन्त्र — मुख्य बिन्दु संकेतक चलाबयवला यन्त्र अछि।

११३. (D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — दृश्य-पटलक सही पहचान कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा अछि।

११४. (B) दृश्य-पटल — “कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा” संकेत दृश्य-पटल दिस इशारा करैत अछि।

११५. (A) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — सही जोड़ी दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा अछि।

११६. (D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — रिक्त स्थानमे कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा उचित अछि।

११७. (A) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — एहि सन्दर्भमे दृश्य-पटल कैँ कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दाक रूपमे बुझल जाएत।

११८. (D) दृश्य-पटलक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दासँ अछि। — दृश्य-पटलक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दासँ अछि।

११९. (B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — सभसँ उपयुक्त उत्तर कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा अछि।

१२०. (B) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दाक उदाहरणक रूपमे दृश्य-पटल याद राखल जा सकैत अछि।

१२१. (A) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — सरल अर्थ: दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा।

१२२. (D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — दृश्य-पटलक मेल कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दासँ बैठैत अछि।

१२३. (D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — दृश्य-पटल सुनिते कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दाक बात मनमे आबय चाही।

१२४. (D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — डिजिटल उपकरणमे दृश्य-पटलक महत्त्व कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दासँ जुड़ल अछि।

१२५. (C) दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — पुनरावृत्ति-सूत्र दृश्य-पटल — कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा अछि।

१२६. (D) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — मुख्य बिन्दु कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा अछि।

१२७. (A) आँकड़ा राखबाक क्षमता — स्मृतिक सही पहचान आँकड़ा राखबाक क्षमता अछि।

१२८. (C) स्मृति — “आँकड़ा राखबाक क्षमता” संकेत स्मृति दिस इशारा करैत अछि।

१२९. (B) स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमता — सही जोड़ी स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमता अछि।

१३०. (A) आँकड़ा राखबाक क्षमता — रिक्त स्थानमे आँकड़ा राखबाक क्षमता उचित अछि।

१३१. (A) आँकड़ा राखबाक क्षमता — एहि सन्दर्भमे स्मृति कैँ आँकड़ा राखबाक क्षमताक रूपमे बुझल जाएत।

१३२. (B) स्मृतिक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ा राखबाक क्षमतासँ अछि। — स्मृतिक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ा राखबाक क्षमतासँ अछि।

१३३. (C) आँकड़ा राखबाक क्षमता — सभसँ उपयुक्त उत्तर आँकड़ा राखबाक क्षमता अछि।

१३४. (C) स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमताक उदाहरणक रूपमे स्मृति याद राखल जा सकैत अछि।

१३५. (D) आँकड़ा राखबाक क्षमता — सरल अर्थ: स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमता।

१३६. (A) आँकड़ा राखबाक क्षमता — स्मृतिक मेल आँकड़ा राखबाक क्षमतासँ बैठैत अछि।

१३७. (C) आँकड़ा राखबाक क्षमता — स्मृति सुनिते आँकड़ा राखबाक क्षमताक बात मनमे आबय चाही।

१३८. (C) आँकड़ा राखबाक क्षमता — डिजिटल ज्ञानमे स्मृतिक महत्त्व आँकड़ा राखबाक क्षमतासँ जुड़ल अछि।

१३९. (D) स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमता — पुनरावृत्ति-सूत्र स्मृति — आँकड़ा राखबाक क्षमता अछि।

१४०. (D) आँकड़ा राखबाक क्षमता — मुख्य बिन्दु आँकड़ा राखबाक क्षमता अछि।

१४१. (C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — संग्रहणक सही पहचान सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था अछि।

१४२. (C) संग्रहण — "सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था" संकेत संग्रहण दिस इशारा करैत अछि।

१४३. (A) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — सही जोड़ी संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था अछि।

१४४. (B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — रिक्त स्थानमे सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था उचित अछि।

१४५. (D) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — एहि सन्दर्भमे संग्रहण कैँ सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्थाक रूपमे बुझल जाएत।

१४६. (D) संग्रहणक मुख्य सम्बन्ध सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्थासँ अछि। — संग्रहणक मुख्य सम्बन्ध सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्थासँ अछि।

१४७. (B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — सभसँ उपयुक्त उत्तर सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था अछि।

१४८. (C) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्थाक उदाहरणक रूपमे संग्रहण याद राखल जा सकैत अछि।

१४९. (B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — सरल अर्थ: संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था।

१५०. (C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — संग्रहणक मेल सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्थासँ बैठैत अछि।

१५१. (B) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — संग्रहण सुनिते सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्थाक बात मनमे आबय चाही।

१५२. (A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — डिजिटल ज्ञानमे संग्रहणक महत्त्व सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्थासँ जुड़ल अछि।

१५३. (D) संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — पुनरावृत्ति-सूत्र संग्रहण — सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था अछि।

१५४. (C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — मुख्य बिन्दु सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था अछि।

१५५. (D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — फाइलक सही पहचान सूचना राखबाक डिजिटल इकाई अछि।

१५६. (B) फाइल — "सूचना राखबाक डिजिटल इकाई" संकेत फाइल दिस इशारा करैत अछि।

१५७. (A) फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — सही जोड़ी फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई अछि।

१५८. (D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — रिक्त स्थानमे सूचना राखबाक डिजिटल इकाई उचित अछि।

१५९. (D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — एहि सन्दर्भमे फाइल कैँ सूचना राखबाक डिजिटल इकाईक रूपमे बुझल जाएत।

१६०. (C) फाइलक मुख्य सम्बन्ध सूचना राखबाक डिजिटल इकाईसँ अछि। — फाइलक मुख्य सम्बन्ध सूचना राखबाक डिजिटल इकाईसँ अछि।

१६१. (B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — सभसँ उपयुक्त उत्तर सूचना राखबाक डिजिटल इकाई अछि।

१६२. (B) फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाईक उदाहरणक रूपमे फाइल याद राखल जा सकैत अछि।

१६३. (C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — सरल अर्थ: फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई।

१६४. (C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — फाइलक मेल सूचना राखबाक डिजिटल इकाईसँ बैठैत अछि।

१६५. (C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — फाइल सुनिते सूचना राखबाक डिजिटल इकाईक बात मनमे आबय चाही।

१६६. (C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — डिजिटल ज्ञानमे फाइलक महत्त्व सूचना राखबाक डिजिटल इकाईसँ जुड़ल अछि।

१६७. (C) फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — पुनरावृत्ति-सूत्र फाइल — सूचना राखबाक डिजिटल इकाई अछि।

१६८. (D) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — मुख्य बिन्दु सूचना राखबाक डिजिटल इकाई अछि।

१६९. (C) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी — फोल्डरक सही पहचान फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी अछि।

१७०. (D) फोल्डर — "फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी" संकेत फोल्डर दिस इशारा करैत अछि।

१७१. (C) फोल्डर — फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी — सही जोड़ी फोल्डर — फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी अछि।

१७२. (C) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी — रिक्त स्थानमे फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी उचित अछि।

१७३. (B) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी — एहि सन्दर्भमे फोल्डर कैँ फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरीक रूपमे बुझल जाएत।

१७४. (B) फोल्डरक मुख्य सम्बन्ध फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरीसँ अछि। — फोल्डरक मुख्य सम्बन्ध फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरीसँ अछि।

१७५. (C) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी — सभसँ उपयुक्त उत्तर फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी अछि।

१७६. (D) फोल्डर — फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरीक उदाहरणक रूपमे फोल्डर याद राखल जा सकैत अछि।

१७७. (D) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी — सरल अर्थ: फोल्डर — फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी।

१७८. (C) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी — फोल्डरक मेल फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरीसँ बैठैत अछि।

१७९. (C) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी — फोल्डर सुनिते फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरीक बात मनमे आबय चाही।

१८०. (A) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी — डिजिटल ज्ञानमे फोल्डरक महत्त्व फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरीसँ जुड़ल अछि।

१८१. (A) फोल्डर — फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी — पुनरावृत्ति-सूत्र फोल्डर — फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी अछि।

१८२. (D) फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी — मुख्य बिन्दु फाइलसभ कैं राखबाक डिजिटल कोठरी अछि।

१८३. (A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — पासवर्डक सही पहचान खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द अछि।

१८४. (C) पासवर्ड — “खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द” संकेत पासवर्ड दिस इशारा करैत अछि।

१८५. (A) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — सही जोड़ी पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द अछि।

१८६. (C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — रिक्त स्थानमे खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द उचित अछि।

१८७. (B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — एहि सन्दर्भमे पासवर्ड कैं खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्दक रूपमे बुझल जाएत।

१८८. (D) पासवर्डक मुख्य सम्बन्ध खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्दसँ अछि। — पासवर्डक मुख्य सम्बन्ध खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्दसँ अछि।

१८९. (D) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — सभसँ उपयुक्त उत्तर खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द अछि।

१९०. (D) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्दक उदाहरणक रूपमे पासवर्ड याद राखल जा सकैत अछि।

१९१. (B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — सरल अर्थ: पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द।

१९२. (C) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — पासवर्डक मेल खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्दसँ बैठैत अछि।

१९३. (B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — पासवर्ड सुनिते खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्दक बात मनमे आबय चाही।

१९४. (A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — साइबर-सुरक्षामे पासवर्डक महत्त्व खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्दसँ जुड़ल अछि।

१९५. (B) पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — पुनरावृत्ति-सूत्र पासवर्ड — खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द अछि।

१९६. (A) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — मुख्य बिन्दु खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द अछि।

१९७. (B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — द्वि-चरण पुष्टिक सही पहचान पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच अछि।

१९८. (A) द्वि-चरण पुष्टि — “पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच” संकेत द्वि-चरण पुष्टि दिस इशारा करैत अछि।

१९९. (A) द्वि-चरण पुष्टि — पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — सही जोड़ी द्वि-चरण पुष्टि — पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच अछि।

२००. (D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — रिक्त स्थानमे पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच उचित अछि।

२०१. (A) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — एहि सन्दर्भमे द्वि-चरण पुष्टि कैं पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँचक रूपमे बुझल जाएत।

२०२. (A) द्वि-चरण पुष्टिक मुख्य सम्बन्ध पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँचसँ अछि। — द्वि-चरण पुष्टिक मुख्य सम्बन्ध पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँचसँ अछि।

२०३. (B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — सभसँ उपयुक्त उत्तर पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच अछि।

२०४. (B) द्वि-चरण पुष्टि — पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँचक उदाहरणक रूपमे द्वि-चरण पुष्टि याद राखल जा सकैत अछि।

२०५. (C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — सरल अर्थ: द्वि-चरण पुष्टि — पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच।

२०६. (B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — द्वि-चरण पुष्टिक मेल पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँचसँ बैठैत अछि।

२०७. (D) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — द्वि-चरण पुष्टि सुनिते पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँचक बात मनमे आबय चाही।

२०८. (B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — साइबर-सुरक्षामे द्वि-चरण पुष्टिक महत्त्व पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँचसँ जुड़ल अछि।

२०९. (B) द्वि-चरण पुष्टि — पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — पुनरावृत्ति-सूत्र द्वि-चरण पुष्टि — पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच अछि।

२१०. (B) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — मुख्य बिन्दु पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच अछि।

२११. (A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — फिशिङ्गक सही पहचान छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल अछि।

२१२. (C) फिशिङ्ग — “छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल” संकेत फिशिङ्ग दिस इशारा करैत अछि।

२१३. (A) फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — सही जोड़ी फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल अछि।

२१४. (C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — रिक्त स्थानमे छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल उचित अछि।

२१५. (C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — एहि सन्दर्भमे फिशिङ्ग कैं छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालक रूपमे बुझल जाएत।

२१६. (C) फिशिङ्गक मुख्य सम्बन्ध छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालसँ अछि। — फिशिङ्गक मुख्य सम्बन्ध छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालसँ अछि।

२१७. (D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — सभसँ उपयुक्त उत्तर छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल अछि।

२१८. (C) फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालक उदाहरणक रूपमे फिशिङ्ग याद राखल जा सकैत अछि।

२१९. (D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — सरल अर्थ: फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल।

२२०. (B) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — फिशिङ्गक मेल छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालसँ बैठैत अछि।

२२१. (A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — फिशिङ्ग सुनिते छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालक बात मनमे आबय चाही।

२२२. (C) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — साइबर-सुरक्षामे फिशिङ्गक महत्त्व छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चालसँ जुड़ल अछि।

२२३. (B) फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — पुनरावृत्ति-सूत्र फिशिङ्ग — छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल अछि।

२२४. (A) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — मुख्य बिन्दु छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल अछि।

२२५. (C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — मालवेयरक सही पहचान हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम अछि।

२२६. (D) मालवेयर — “हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम” संकेत मालवेयर दिस इशारा करैत अछि।

२२७. (A) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — सही जोड़ी मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम अछि।

२२८. (A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — रिक्त स्थानमे हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम उचित अछि।

२२९. (B) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — एहि सन्दर्भमे मालवेयर कैं हानिकारक डिजिटल कार्यक्रमक रूपमे बुझल जाएत।

२३०. (A) मालवेयरक मुख्य सम्बन्ध हानिकारक डिजिटल कार्यक्रमसँ अछि। — मालवेयरक मुख्य सम्बन्ध हानिकारक डिजिटल कार्यक्रमसँ अछि।

२३१. (D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — सभसँ उपयुक्त उत्तर हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम अछि।

२३२. (A) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रमक उदाहरणक रूपमे मालवेयर याद राखल जा सकैत अछि।

२३३. (D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — सरल अर्थ: मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम।

२३४. (A) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — मालवेयरक मेल हानिकारक डिजिटल कार्यक्रमसँ बैठैत अछि।

२३५. (C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — मालवेयर सुनिते हानिकारक डिजिटल कार्यक्रमक बात मनमे आबय चाही।

२३६. (D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — साइबर-सुरक्षामे मालवेयरक महत्त्व हानिकारक डिजिटल कार्यक्रमसँ जुड़ल अछि।

२३७. (A) मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — पुनरावृत्ति-सूत्र मालवेयर — हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम अछि।

२३८. (D) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — मुख्य बिन्दु हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम अछि।

२३९. (C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — एण्टीवायरसक सही पहचान हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन अछि।

२४०. (B) एण्टीवायरस — “हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन” संकेत एण्टीवायरस दिस इशारा करैत अछि।

२४१. (A) एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — सही जोड़ी एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन अछि।

२४२. (C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — रिक्त स्थानमे हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन उचित अछि।

२४३. (C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — एहि सन्दर्भमे एण्टीवायरस कें हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधनक रूपमे बुझल जाएत।

२४४. (B) एण्टीवायरसक मुख्य सम्बन्ध हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधनसँ अछि। — एण्टीवायरसक मुख्य सम्बन्ध हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधनसँ अछि।

२४५. (D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — सभसँ उपयुक्त उत्तर हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन अछि।

२४६. (D) एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधनक उदाहरणक रूपमे एण्टीवायरस याद राखल जा सकैत अछि।

२४७. (A) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — सरल अर्थ: एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन।

२४८. (A) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — एण्टीवायरसक मेल हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधनसँ बैठैत अछि।

२४९. (D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — एण्टीवायरस सुनिते हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधनक बात मनमे आबय चाही।

२५०. (B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — साइबर-सुरक्षामे एण्टीवायरसक महत्त्व हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधनसँ जुड़ल अछि।

२५१. (B) एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — पुनरावृत्ति-सूत्र एण्टीवायरस — हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन अछि।

२५२. (C) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — मुख्य बिन्दु हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन अछि।

२५३. (C) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — बैकअपक सही पहचान महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि अछि।

२५४. (A) बैकअप — “महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि” संकेत बैकअप दिस इशारा करैत अछि।

२५५. (D) बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — सही जोड़ी बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि अछि।

२५६. (B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — रिक्त स्थानमे महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि उचित अछि।

२५७. (C) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — एहि सन्दर्भमे बैकअप कें महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपिक रूपमे बुझल जाएत।

२५८. (C) बैकअपक मुख्य सम्बन्ध महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपिसँ अछि। — बैकअपक मुख्य सम्बन्ध महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपिसँ अछि।

२५९. (B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — सभसँ उपयुक्त उत्तर महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि अछि।

२६०. (A) बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपिक उदाहरणक रूपमे बैकअप याद राखल जा सकैत अछि।

२६१. (C) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — सरल अर्थ: बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि।

२६२. (A) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — बैकअपक मेल महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपिसँ बैठैत अछि।

२६३. (C) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — बैकअप सुनिते महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपिक बात मनमे आबय चाही।

२६४. (B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — डिजिटल-सुरक्षामे बैकअपक महत्त्व महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपिसँ जुड़ल अछि।

२६५. (C) बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — पुनरावृत्ति-सूत्र बैकअप — महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि अछि।

२६६. (D) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — मुख्य बिन्दु महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि अछि।

२६७. (B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — गोपनीयताक सही पहचान अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण अछि।

२६८. (B) गोपनीयता — “अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण” संकेत गोपनीयता दिस इशारा करैत अछि।

२६९. (D) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — सही जोड़ी गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण अछि।

२७०. (D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — रिक्त स्थानमे अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण उचित अछि।

२७१. (A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — एहि सन्दर्भमे गोपनीयता कें अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रणक रूपमे बुझल जाएत।

२७२. (C) गोपनीयताक मुख्य सम्बन्ध अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रणसँ अछि। — गोपनीयताक मुख्य सम्बन्ध अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रणसँ अछि।

२७३. (D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — सभसँ उपयुक्त उत्तर अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण अछि।

२७४. (B) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रणक उदाहरणक रूपमे गोपनीयता याद राखल जा सकैत अछि।

२७५. (D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — सरल अर्थ: गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण।

२७६. (B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — गोपनीयताक मेल अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रणसँ बैठैत अछि।

२७७. (C) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — गोपनीयता सुनिते अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रणक बात मनमे आबय चाही।

२७८. (D) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — डिजिटल अधिकारमे गोपनीयताक महत्त्व अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रणसँ जुड़ल अछि।

२७९. (D) गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — पुनरावृत्ति-सूत्र गोपनीयता — अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण अछि।

२८०. (A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — मुख्य बिन्दु अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण अछि।

२८१. (A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — नेटिकेतक सही पहचान ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम अछि।

२८२. (A) नेटिकेत — “ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम” संकेत नेटिकेत दिस इशारा करैत अछि।

२८३. (B) नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — सही जोड़ी नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम अछि।

२८४. (D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — रिक्त स्थानमे ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम उचित अछि।

२८५. (A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — एहि सन्दर्भमे नेटिकेत कैँ ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियमक रूपमे बुझल जाएत।

२८६. (B) नेटिकेतक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियमसँ अछि। — नेटिकेतक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियमसँ अछि।

२८७. (D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — सभसँ उपयुक्त उत्तर ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम अछि।

२८८. (D) नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियमक उदाहरणक रूपमे नेटिकेत याद राखल जा सकैत अछि।

२८९. (A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — सरल अर्थ: नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम।

२९०. (A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — नेटिकेतक मेल ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियमसँ बैठैत अछि।

२९१. (B) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — नेटिकेत सुनिते ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियमक बात मनमे आबय चाही।

२९२. (C) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — डिजिटल नागरिकतामे नेटिकेतक महत्त्व ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियमसँ जुड़ल अछि।

२९३. (C) नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — पुनरावृत्ति-सूत्र नेटिकेत — ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम अछि।

२९४. (A) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — मुख्य बिन्दु ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम अछि।

२९५. (A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — डिजिटल पदचिह्नक सही पहचान ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान अछि।

२९६. (B) डिजिटल पदचिह्न — “ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान” संकेत डिजिटल पदचिह्न दिस इशारा करैत अछि।

२९७. (D) डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — सही जोड़ी डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान अछि।

२९८. (C) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — रिक्त स्थानमे ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान उचित अछि।

२९९. (D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — एहि सन्दर्भमे डिजिटल पदचिह्न कैँ ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशानक रूपमे बुझल जाएत।

३००. (B) डिजिटल पदचिह्नक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशानसँ अछि। — डिजिटल पदचिह्नक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशानसँ अछि।

३०१. (A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — सभसँ उपयुक्त उत्तर ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान अछि।

३०२. (A) डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशानक उदाहरणक रूपमे डिजिटल पदचिह्न याद राखल जा सकैत अछि।

३०३. (D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — सरल अर्थ: डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान।

३०४. (A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — डिजिटल पदचिह्नक मेल ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशानसँ बैठैत अछि।

३०५. (D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — डिजिटल पदचिह्न सुनिते ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशानक बात मनमे आबय चाही।

३०६. (A) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — डिजिटल नागरिकतामे डिजिटल पदचिह्नक महत्त्व ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशानसँ जुड़ल अछि।

३०७. (C) डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — पुनरावृत्ति-सूत्र डिजिटल पदचिह्न — ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान अछि।

३०८. (D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — मुख्य बिन्दु ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान अछि।

३०९. (B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन — सर्च इंजनक सही पहचान जालपर जानकारी खोजबाक साधन अछि।

३१०. (D) सर्च इंजन — "जालपर जानकारी खोजबाक साधन" संकेत सर्च इंजन दिस इशारा करैत अछि।

३११. (D) सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन — सही जोड़ी सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन अछि।

३१२. (C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन — रिक्त स्थानमे जालपर जानकारी खोजबाक साधन उचित अछि।

३१३. (C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन — एहि सन्दर्भमे सर्च इंजन कैँ जालपर जानकारी खोजबाक साधनक रूपमे बुझल जाएत।

३१४. (B) सर्च इंजनक मुख्य सम्बन्ध जालपर जानकारी खोजबाक साधनसँ अछि। — सर्च इंजनक मुख्य सम्बन्ध जालपर जानकारी खोजबाक साधनसँ अछि।

३१५. (B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन — सभसँ उपयुक्त उत्तर जालपर जानकारी खोजबाक साधन अछि।

३१६. (A) सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधनक उदाहरणक रूपमे सर्च इंजन याद राखल जा सकैत अछि।

३१७. (B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन — सरल अर्थ: सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन।

३१८. (D) जालपर जानकारी खोजबाक साधन — सर्च इंजनक मेल जालपर जानकारी खोजबाक साधनसँ बैठैत अछि।

३१९. (D) जालपर जानकारी खोजबाक साधन — सर्च इंजन सुनिते जालपर जानकारी खोजबाक साधनक बात मनमे आबय चाही।

३२०. (C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन — इंटरनेटमे सर्च इंजनक महत्त्व जालपर जानकारी खोजबाक साधनसँ जुड़ल अछि।

३२१. (D) सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन — पुनरावृत्ति-सूत्र सर्च इंजन — जालपर जानकारी खोजबाक साधन अछि।

३२२. (C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन — मुख्य बिन्दु जालपर जानकारी खोजबाक साधन अछि।

३२३. (C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — वेबसाइटक सही पहचान जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह अछि।

३२४. (A) वेबसाइट — "जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह" संकेत वेबसाइट दिस इशारा करैत अछि।

३२५. (D) वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — सही जोड़ी वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह अछि।

३२६. (A) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — रिक्त स्थानमे जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह उचित अछि।

३२७. (D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — एहि सन्दर्भमे वेबसाइट कैँ जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूहक रूपमे बुझल जाएत।

३२८. (A) वेबसाइटक मुख्य सम्बन्ध जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूहसँ अछि। — वेबसाइटक मुख्य सम्बन्ध जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूहसँ अछि।

३२९. (D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — सभसँ उपयुक्त उत्तर जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह अछि।

३३०. (D) वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूहक उदाहरणक रूपमे वेबसाइट याद राखल जा सकैत अछि।

३३१. (B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — सरल अर्थ: वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह।

३३२. (C) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — वेबसाइटक मेल जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूहसँ बैठैत अछि।

३३३. (D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — वेबसाइट सुनिते जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूहक बात मनमे आबय चाही।

३३४. (D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — इंटरनेटमे वेबसाइटक महत्त्व जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूहसँ जुड़ल अछि।

३३५. (D) वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — पुनरावृत्ति-सूत्र वेबसाइट — जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह अछि।

३३६. (D) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — मुख्य बिन्दु जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह अछि।

३३७. (A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — ई-पत्रक सही पहचान डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम अछि।

३३८. (B) ई-पत्र — "डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम" संकेत ई-पत्र दिस इशारा करैत अछि।

३३९. (A) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — सही जोड़ी ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम अछि।

३४०. (D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — रिक्त स्थानमे डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम उचित अछि।

३४१. (D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — एहि सन्दर्भमे ई-पत्र कैं डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यमक रूपमे बुझल जाएत।

३४२. (A) ई-पत्रक मुख्य सम्बन्ध डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यमसँ अछि। — ई-पत्रक मुख्य सम्बन्ध डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यमसँ अछि।

३४३. (D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — सभसँ उपयुक्त उत्तर डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम अछि।

३४४. (B) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यमक उदाहरणक रूपमे ई-पत्र याद राखल जा सकैत अछि।

३४५. (A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — सरल अर्थ: ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम।

३४६. (B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — ई-पत्रक मेल डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यमसँ बैठैत अछि।

३४७. (D) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — ई-पत्र सुनिते डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यमक बात मनमे आबय चाही।

३४८. (B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — इंटरनेटमे ई-पत्रक महत्त्व डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यमसँ जुड़ल अछि।

३४९. (D) ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — पुनरावृत्ति-सूत्र ई-पत्र — डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम अछि।

३५०. (B) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — मुख्य बिन्दु डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम अछि।

३५१. (B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा — क्लाउड संग्रहणक सही पहचान जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा अछि।

३५२. (D) क्लाउड संग्रहण — “जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा” संकेत क्लाउड संग्रहण दिस इशारा करैत अछि।

३५३. (C) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा — सही जोड़ी क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा अछि।

३५४. (A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा — रिक्त स्थानमे जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा उचित अछि।

३५५. (C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा — एहि सन्दर्भमे क्लाउड संग्रहण कैं जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवाक रूपमे बुझल जाएत।

३५६. (A) क्लाउड संग्रहणक मुख्य सम्बन्ध जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवासँ अछि। — क्लाउड संग्रहणक मुख्य सम्बन्ध जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवासँ अछि।

३५७. (B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा — सभसँ उपयुक्त उत्तर जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा अछि।

३५८. (B) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवाक उदाहरणक रूपमे क्लाउड संग्रहण याद राखल जा सकैत अछि।

३५९. (C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा — सरल अर्थ: क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा।

३६०. (C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा — क्लाउड संग्रहणक मेल जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवासँ बैठैत अछि।

३६१. (A) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा — क्लाउड संग्रहण सुनिते जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवाक बात मनमे आबय चाही।

३६२. (D) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा — डिजिटल ज्ञानमे क्लाउड संग्रहणक महत्त्व जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवासँ जुड़ल अछि।

३६३. (B) क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा — पुनरावृत्ति-सूत्र क्लाउड संग्रहण — जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा अछि।

३६४. (B) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा — मुख्य बिन्दु जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा अछि।

३६५. (D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति — खुला स्रोतक सही पहचान स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति अछि।

३६६. (B) खुला स्रोत — “स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति” संकेत खुला स्रोत दिस इशारा करैत अछि।

३६७. (B) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति — सही जोड़ी खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति अछि।

३६८. (B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति — रिक्त स्थानमे स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति उचित अछि।

३६९. (A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति — एहि सन्दर्भमे खुला स्रोत कैं स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमतिक रूपमे बुझल जाएत।

३७०. (D) खुला स्रोतक मुख्य सम्बन्ध स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमतिसँ अछि। — खुला स्रोतक मुख्य सम्बन्ध स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमतिसँ अछि।

३७१. (D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति — सभसँ उपयुक्त उत्तर स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति अछि।

३७२. (C) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमतिक उदाहरणक रूपमे खुला स्रोत याद राखल जा सकैत अछि।

३७३. (D) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति — सरल अर्थ: खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति।

३७४. (A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति — खुला स्रोतक मेल स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमतिसँ बैठैत अछि।

३७५. (B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति — खुला स्रोत सुनिते स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमतिक बात मनमे आबय चाही।

३७६. (B) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति — डिजिटल ज्ञानमे खुला स्रोतक महत्त्व स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमतिसँ जुड़ल अछि।

३७७. (C) खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति — पुनरावृत्ति-सूत्र खुला स्रोत — स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति अछि।

३७८. (A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति — मुख्य बिन्दु स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति अछि।

३७९. (A) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग — कृत्रिम बुद्धिक सही पहचान यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग अछि।

३८०. (D) कृत्रिम बुद्धि — “यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग” संकेत कृत्रिम बुद्धि दिस इशारा करैत अछि।

३८१. (A) कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग — सही जोड़ी कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग अछि।

३८२. (A) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग — रिक्त स्थानमे यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग उचित अछि।

३८३. (C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग — एहि सन्दर्भमे कृत्रिम बुद्धि कें यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोगक रूपमे बुझल जाएत।

३८४. (B) कृत्रिम बुद्धिक मुख्य सम्बन्ध यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोगसँ अछि। — कृत्रिम बुद्धिक मुख्य सम्बन्ध यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोगसँ अछि।

३८५. (D) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग — सभसँ उपयुक्त उत्तर यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग अछि।

३८६. (A) कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोगक उदाहरणक रूपमे कृत्रिम बुद्धि याद राखल जा सकैत अछि।

३८७. (C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग — सरल अर्थ: कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग।

३८८. (C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग — कृत्रिम बुद्धिक मेल यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोगसँ बैठैत अछि।

३८९. (C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग — कृत्रिम बुद्धि सुनिते यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोगक बात मनमे आबय चाही।

३९०. (A) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग — प्रौद्योगिकीमे कृत्रिम बुद्धिक महत्त्व यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोगसँ जुड़ल अछि।

३९१. (A) कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग — पुनरावृत्ति-सूत्र कृत्रिम बुद्धि — यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग अछि।

३९२. (C) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग — मुख्य बिन्दु यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग अछि।

३९३. (A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि — मशीन शिक्षणक सही पहचान आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि अछि।

३९४. (D) मशीन शिक्षण — “आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि” संकेत मशीन शिक्षण दिस इशारा करैत अछि।

३९५. (A) मशीन शिक्षण — आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि — सही जोड़ी मशीन शिक्षण — आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि अछि।

३९६. (A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि — रिक्त स्थानमे आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि उचित अछि।

३९७. (A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि — एहि सन्दर्भमे मशीन शिक्षण कें आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधिक रूपमे बुझल जाएत।

३९८. (A) मशीन शिक्षणक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधिसँ अछि। — मशीन शिक्षणक मुख्य सम्बन्ध आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधिसँ अछि।

३९९. (A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि — सभसँ उपयुक्त उत्तर आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि अछि।

४००. (C) मशीन शिक्षण — आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधिक उदाहरणक रूपमे मशीन शिक्षण याद राखल जा सकैत अछि।

४०१. (B) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि — सरल अर्थ: मशीन शिक्षण — आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि।

४०२. (B) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि — मशीन शिक्षणक मेल आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधिसँ बैठैत अछि।

४०३. (C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि — मशीन शिक्षण सुनिते आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधिक बात मनमे आबय चाही।

४०४. (A) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि — प्रौद्योगिकीमे मशीन शिक्षणक महत्त्व आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधिसँ जुड़ल अछि।

४०५. (C) मशीन शिक्षण — आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि — पुनरावृत्ति-सूत्र मशीन शिक्षण — आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि अछि।

४०६. (C) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि — मुख्य बिन्दु आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि अछि।

४०७. (A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र — रोबोटक सही पहचान संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र अछि।

४०८. (A) रोबोट — "संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र" संकेत रोबोट दिस इशारा करैत अछि।

४०९. (D) रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र — सही जोड़ी रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र अछि।

४१०. (D) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र — रिक्त स्थानमे संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र उचित अछि।

४११. (B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र — एहि सन्दर्भमे रोबोट कैँ संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रक रूपमे बुझल जाएत।

४१२. (A) रोबोटक मुख्य सम्बन्ध संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रसँ अछि। — रोबोटक मुख्य सम्बन्ध संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रसँ अछि।

४१३. (B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र — सभसँ उपयुक्त उत्तर संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र अछि।

४१४. (D) रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रक उदाहरणक रूपमे रोबोट याद राखल जा सकैत अछि।

४१५. (A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र — सरल अर्थ: रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र।

४१६. (C) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र — रोबोटक मेल संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रसँ बैठैत अछि।

४१७. (A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र — रोबोट सुनिते संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रक बात मनमे आबय चाही।

४१८. (A) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र — प्रौद्योगिकीमे रोबोटक महत्त्व संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्रसँ जुड़ल अछि।

४१९. (D) रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र — पुनरावृत्ति-सूत्र रोबोट — संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र अछि।

४२०. (B) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र — मुख्य बिन्दु संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र अछि।

४२१. (A) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण — संवेदकक सही पहचान पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण अछि।

४२२. (C) संवेदक — "पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण" संकेत संवेदक दिस इशारा करैत अछि।

४२३. (C) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण — सही जोड़ी संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण अछि।

४२४. (A) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण — रिक्त स्थानमे पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण उचित अछि।

४२५. (C) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण — एहि सन्दर्भमे संवेदक कैँ पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरणक रूपमे बुझल जाएत।

४२६. (C) संवेदकक मुख्य सम्बन्ध पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरणसँ अछि। — संवेदकक मुख्य सम्बन्ध पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरणसँ अछि।

४२७. (B) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण — सभसँ उपयुक्त उत्तर पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण अछि।

४२८. (A) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरणक उदाहरणक रूपमे संवेदक याद राखल जा सकैत अछि।

४२९. (A) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण — सरल अर्थ: संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण।

४३०. (D) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण — संवेदकक मेल पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरणसँ बैठैत अछि।

४३१. (C) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण — संवेदक सुनिते पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरणक बात मनमे आबय चाही।

४३२. (B) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण — प्रौद्योगिकीमे संवेदकक महत्त्व पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरणसँ जुड़ल अछि।

४३३. (B) संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण — पुनरावृत्ति-सूत्र संवेदक — पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण अछि।

४३४. (D) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण — मुख्य बिन्दु पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण अछि।

४३५. (B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र — ड्रोनक सही पहचान दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र अछि।

४३६. (A) ड्रोन — "दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र" संकेत ड्रोन दिस इशारा करैत अछि।

४३७. (A) ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र — सही जोड़ी ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र अछि।

४३८. (B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र — रिक्त स्थानमे दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र उचित अछि।

४३९. (A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र — एहि सन्दर्भमे ड्रोन कैं दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्रक रूपमे बुझल जाएत।

४४०. (C) ड्रोनक मुख्य सम्बन्ध दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्रसँ अछि। — ड्रोनक मुख्य सम्बन्ध दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्रसँ अछि।

४४१. (D) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र — सभसँ उपयुक्त उत्तर दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र अछि।

४४२. (A) ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्रक उदाहरणक रूपमे ड्रोन याद राखल जा सकैत अछि।

४४३. (B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र — सरल अर्थ: ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र।

४४४. (C) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र — ड्रोनक मेल दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्रसँ बैठैत अछि।

४४५. (C) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र — ड्रोन सुनिते दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्रक बात मनमे आबय चाही।

४४६. (A) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र — प्रौद्योगिकीमे ड्रोनक महत्त्व दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्रसँ जुड़ल अछि।

४४७. (B) ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र — पुनरावृत्ति-सूत्र ड्रोन — दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र अछि।

४४८. (B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र — मुख्य बिन्दु दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र अछि।

४४९. (B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक — त्रि-आयामी मुद्रणक सही पहचान परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक अछि।

४५०. (A) त्रि-आयामी मुद्रण — "परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक" संकेत त्रि-आयामी मुद्रण दिस इशारा करैत अछि।

४५१. (C) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक — सही जोड़ी त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक अछि।

४५२. (B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक — रिक्त स्थानमे परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक उचित अछि।

४५३. (C) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक — एहि सन्दर्भमे त्रि-आयामी मुद्रण कैं परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीकक रूपमे बुझल जाएत।

४५४. (C) त्रि-आयामी मुद्रणक मुख्य सम्बन्ध परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीकसँ अछि। — त्रि-आयामी मुद्रणक मुख्य सम्बन्ध परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीकसँ अछि।

४५५. (D) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक — सभसँ उपयुक्त उत्तर परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक अछि।

४५६. (B) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीकक उदाहरणक रूपमे त्रि-आयामी मुद्रण याद राखल जा सकैत अछि।

४५७. (B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक — सरल अर्थ: त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक।

४५८. (B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक — त्रि-आयामी मुद्रणक मेल परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीकसँ बैठैत अछि।

४५९. (A) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक — त्रि-आयामी मुद्रण सुनिते परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीकक बात मनमे आबय चाही।

४६०. (B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक — प्रौद्योगिकीमे त्रि-आयामी मुद्रणक महत्त्व परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीकसँ जुड़ल अछि।

४६१. (D) त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक — पुनरावृत्ति-सूत्र त्रि-आयामी मुद्रण — परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक अछि।

४६२. (C) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक — मुख्य बिन्दु परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक अछि।

४६३. (A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका — क्यूआर संकेतक सही पहचान चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका अछि।

४६४. (B) क्यूआर संकेत — "चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका" संकेत क्यूआर संकेत दिस इशारा करैत अछि।

४६५. (C) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका — सही जोड़ी क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका अछि।

४६६. (A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका — रिक्त स्थानमे चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका उचित अछि।

४६७. (A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका — एहि सन्दर्भमे क्यूआर संकेत कैं चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीकाक रूपमे बुझल जाएत।

४६८. (A) क्यूआर संकेतक मुख्य सम्बन्ध चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीकासँ अछि। — क्यूआर संकेतक मुख्य सम्बन्ध चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीकासँ अछि।

४६९. (D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका — सभसँ उपयुक्त उत्तर चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका अछि।

४७०. (A) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीकाक उदाहरणक रूपमे क्यूआर संकेत याद राखल जा सकैत अछि।

४७१. (A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका — सरल अर्थ: क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका।

४७२. (D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका — क्यूआर संकेतक मेल चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीकासँ बैठैत अछि।

४७३. (B) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका — क्यूआर संकेत सुनिते चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीकाक बात मनमे आबय चाही।

४७४. (C) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका — डिजिटल उपकरणमे क्यूआर संकेतक महत्त्व चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीकासँ जुड़ल अछि।

४७५. (C) क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका — पुनरावृत्ति-सूत्र क्यूआर संकेत — चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका अछि।

४७६. (A) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका — मुख्य बिन्दु चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका अछि।

४७७. (D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत — बारकोडक सही पहचान रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत अछि।

४७८. (D) बारकोड — “रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत” संकेत बारकोड दिस इशारा करैत अछि।

४७९. (A) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत — सही जोड़ी बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत अछि।

४८०. (C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत — रिक्त स्थानमे रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत उचित अछि।

४८१. (B) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत — एहि सन्दर्भमे बारकोड कैँ रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेतक रूपमे बुझल जाएत।

४८२. (B) बारकोडक मुख्य सम्बन्ध रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेतसँ अछि। — बारकोडक मुख्य सम्बन्ध रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेतसँ अछि।

४८३. (C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत — सभसँ उपयुक्त उत्तर रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत अछि।

४८४. (B) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेतक उदाहरणक रूपमे बारकोड याद राखल जा सकैत अछि।

४८५. (C) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत — सरल अर्थ: बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत।

४८६. (B) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत — बारकोडक मेल रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेतसँ बैठैत अछि।

४८७. (A) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत — बारकोड सुनिते रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेतक बात मनमे आबय चाही।

४८८. (D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत — डिजिटल उपकरणमे बारकोडक महत्त्व रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेतसँ जुड़ल अछि।

४८९. (D) बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत — पुनरावृत्ति-सूत्र बारकोड — रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत अछि।

४९०. (B) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत — मुख्य बिन्दु रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत अछि।

४९१. (C) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन — डिजिटल भुगतानक सही पहचान नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन अछि।

४९२. (D) डिजिटल भुगतान — “नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन” संकेत डिजिटल भुगतान दिस इशारा करैत अछि।

४९३. (B) डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन — सही जोड़ी डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन अछि।

४९४. (C) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन — रिक्त स्थानमे नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन उचित अछि।

४९५. (D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन — एहि सन्दर्भमे डिजिटल भुगतान कैँ नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देनक रूपमे बुझल जाएत।

४९६. (A) डिजिटल भुगतानक मुख्य सम्बन्ध नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देनसँ अछि। — डिजिटल भुगतानक मुख्य सम्बन्ध नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देनसँ अछि।

४९७. (B) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन — सभसँ उपयुक्त उत्तर नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन अछि।

४९८. (A) डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देनक उदाहरणक रूपमे डिजिटल भुगतान याद राखल जा सकैत अछि।

४९९. (A) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन — सरल अर्थ: डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन।

५००. (B) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन — डिजिटल भुगतानक मेल नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देनसँ बैठैत अछि।

५०१. (C) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन — डिजिटल भुगतान सुनिते नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देनक बात मनमे आबय चाही।

५०२. (C) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन — डिजिटल अर्थमे डिजिटल भुगतानक महत्त्व नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देनसँ जुड़ल अछि।

५०३. (B) डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन — पुनरावृत्ति-सूत्र डिजिटल भुगतान — नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन अछि।

५०४. (D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन — मुख्य बिन्दु नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन अछि।

५०५. (B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था — यू.पी.आई.क सही पहचान मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था अछि।

५०६. (D) यू.पी.आई. — “मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था” संकेत यू.पी.आई. दिस इशारा करैत अछि।

५०७. (A) यू.पी.आई. — मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था — सही जोड़ी यू.पी.आई. — मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था अछि।

५०८. (C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था — रिक्त स्थानमे मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था उचित अछि।

५०९. (D) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था — एहि सन्दर्भमे यू.पी.आई. कैँ मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्थाक रूपमे बुझल जाएत।

५१०. (A) यू.पी.आई.क मुख्य सम्बन्ध मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्थासँ अछि। — यू.पी.आई.क मुख्य सम्बन्ध मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्थासँ अछि।

५११. (C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था — सभसँ उपयुक्त उत्तर मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था अछि।

५१२. (A) यू.पी.आई. — मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्थाक उदाहरणक रूपमे यू.पी.आई. याद राखल जा सकैत अछि।

५१३. (B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था — सरल अर्थ: यू.पी.आई. — मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था।

५१४. (C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था — यू.पी.आई.क मेल मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्थासँ बैठैत अछि।

५१५. (A) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था — यू.पी.आई. सुनिते मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्थाक बात मनमे आबय चाही।

५१६. (B) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था — डिजिटल भुगतानमे यू.पी.आई.क महत्त्व मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्थासँ जुड़ल अछि।

५१७. (B) यू.पी.आई. — मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था — पुनरावृत्ति-सूत्र यू.पी.आई. — मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था अछि।

५१८. (D) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था — मुख्य बिन्दु मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था अछि।

५१९. (D) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत — ओ.टी.पी.क सही पहचान एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत अछि।

५२०. (B) ओ.टी.पी. — “एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत” संकेत ओ.टी.पी. दिस इशारा करैत अछि।

५२१. (B) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत — सही जोड़ी ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत अछि।

५२२. (B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत — रिक्त स्थानमे एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत उचित अछि।

५२३. (C) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत — एहि सन्दर्भमे ओ.टी.पी. कैँ एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतक रूपमे बुझल जाएत।

५२४. (B) ओ.टी.पी.क मुख्य सम्बन्ध एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतसँ अछि। — ओ.टी.पी.क मुख्य सम्बन्ध एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतसँ अछि।

५२५. (B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत — सभसँ उपयुक्त उत्तर एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत अछि।

५२६. (A) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतक उदाहरणक रूपमे ओ.टी.पी. याद राखल जा सकैत अछि।

५२७. (C) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत — सरल अर्थ: ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत।

५२८. (C) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत — ओ.टी.पी.क मेल एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतसँ बैठैत अछि।

५२९. (B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत — ओ.टी.पी. सुनिते एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतक बात मनमे आबय चाही।

५३०. (B) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत — साइबर-सुरक्षामे ओ.टी.पी.क महत्त्व एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेतसँ जुड़ल अछि।

५३१. (D) ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत — पुनरावृत्ति-सूत्र ओ.टी.पी. — एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत अछि।

५३२. (A) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत — मुख्य बिन्दु एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत अछि।

५३३. (D) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी — सुरक्षित डाउनलोडक सही पहचान विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी अछि।

५३४. (C) सुरक्षित डाउनलोड — “विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी” संकेत सुरक्षित डाउनलोड दिस इशारा करैत अछि।

५३५. (A) सुरक्षित डाउनलोड — विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी — सही जोड़ी सुरक्षित डाउनलोड — विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी अछि।

५३६. (C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी — रिक्त स्थानमे विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी उचित अछि।

५३७. (B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी — एहि सन्दर्भमे सुरक्षित डाउनलोड कैँ विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानीक रूपमे बुझल जाएत।

५३८. (D) सुरक्षित डाउनलोडक मुख्य सम्बन्ध विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानीसँ अछि। — सुरक्षित डाउनलोडक मुख्य सम्बन्ध विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानीसँ अछि।

५३९. (C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी — सभसँ उपयुक्त उत्तर विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी अछि।

५४०. (D) सुरक्षित डाउनलोड — विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानीक उदाहरणक रूपमे सुरक्षित डाउनलोड याद राखल जा सकैत अछि।

५४१. (A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी — सरल अर्थ: सुरक्षित डाउनलोड — विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी।

५४२. (A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी — सुरक्षित डाउनलोडक मेल विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानीसँ बैठैत अछि।

५४३. (C) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी — सुरक्षित डाउनलोड सुनिते विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानीक बात मनमे आबय चाही।

५४४. (B) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी — साइबर-सुरक्षामे सुरक्षित डाउनलोडक महत्त्व विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानीसँ जुड़ल अछि।

५४५. (B) सुरक्षित डाउनलोड — विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी — पुनरावृत्ति-सूत्र सुरक्षित डाउनलोड — विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी अछि।

५४६. (A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी — मुख्य बिन्दु विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी अछि।

५४७. (B) रचनाकारक कृतिक अधिकार — कॉपीराइटक सही पहचान रचनाकारक कृतिक अधिकार अछि।

५४८. (A) कॉपीराइट — “रचनाकारक कृतिक अधिकार” संकेत कॉपीराइट दिस इशारा करैत अछि।

५४९. (C) कॉपीराइट — रचनाकारक कृतिक अधिकार — सही जोड़ी कॉपीराइट — रचनाकारक कृतिक अधिकार अछि।

५५०. (B) रचनाकारक कृतिक अधिकार — रिक्त स्थानमे रचनाकारक कृतिक अधिकार उचित अछि।

५५१. (D) रचनाकारक कृतिक अधिकार — एहि सन्दर्भमे कॉपीराइट कैँ रचनाकारक कृतिक अधिकारक रूपमे बुझल जाएत।

५५२. (C) कॉपीराइटक मुख्य सम्बन्ध रचनाकारक कृतिक अधिकारसँ अछि। — कॉपीराइटक मुख्य सम्बन्ध रचनाकारक कृतिक अधिकारसँ अछि।

५५३. (B) रचनाकारक कृतिक अधिकार — सभसँ उपयुक्त उत्तर रचनाकारक कृतिक अधिकार अछि।

५५४. (C) कॉपीराइट — रचनाकारक कृतिक अधिकारक उदाहरणक रूपमे कॉपीराइट याद राखल जा सकैत अछि।

५५५. (A) रचनाकारक कृतिक अधिकार — सरल अर्थ: कॉपीराइट — रचनाकारक कृतिक अधिकार।

५५६. (D) रचनाकारक कृतिक अधिकार — कॉपीराइटक मेल रचनाकारक कृतिक अधिकारसँ बैठैत अछि।

५५७. (B) रचनाकारक कृतिक अधिकार — कॉपीराइट सुनिते रचनाकारक कृतिक अधिकारक बात मनमे आबय चाही।

५५८. (C) रचनाकारक कृतिक अधिकार — डिजिटल अधिकारमे कॉपीराइटक महत्त्व रचनाकारक कृतिक अधिकारसँ जुड़ल अछि।

५५९. (C) कॉपीराइट — रचनाकारक कृतिक अधिकार — पुनरावृत्ति-सूत्र कॉपीराइट — रचनाकारक कृतिक अधिकार अछि।

५६०. (B) रचनाकारक कृतिक अधिकार — मुख्य बिन्दु रचनाकारक कृतिक अधिकार अछि।

५६१. (B) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार — साइबर बुलीइंगक सही पहचान ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार अछि।

५६२. (B) साइबर बुलीइंग — “ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार” संकेत साइबर बुलीइंग दिस इशारा करैत अछि।

५६३. (C) साइबर बुलीइंग — ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार — सही जोड़ी साइबर बुलीइंग — ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार अछि।

५६४. (B) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार — रिक्त स्थानमे ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार उचित अछि।

५६५. (D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार — एहि सन्दर्भमे साइबर बुलीइंग कैँ ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहारक रूपमे बुझल जाएत।

५६६. (C) साइबर बुलीइंगक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहारसँ अछि। — साइबर बुलीइंगक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहारसँ अछि।

५६७. (C) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार — सभसँ उपयुक्त उत्तर ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार अछि।

५६८. (B) साइबर बुलीइंग — ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहारक उदाहरणक रूपमे साइबर बुलीइंग याद राखल जा सकैत अछि।

५६९. (D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार — सरल अर्थ: साइबर बुलीइंग — ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार।

५७०. (A) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार — साइबर बुलीइंगक मेल ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहारसँ बैठैत अछि।

५७१. (B) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार — साइबर बुलीइंग सुनिते ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहारक बात मनमे आबय चाही।

५७२. (A) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार — डिजिटल सुरक्षामे साइबर बुलीइंगक महत्त्व ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहारसँ जुड़ल अछि।

५७३. (D) साइबर बुलीइंग — ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार — पुनरावृत्ति-सूत्र साइबर बुलीइंग — ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार अछि।

५७४. (C) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार — मुख्य बिन्दु ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार अछि।

५७५. (B) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब — अफवाह-जाँचक सही पहचान सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब अछि।

५७६. (D) अफवाह-जाँच — “सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब” संकेत अफवाह-जाँच दिस इशारा करैत अछि।

५७७. (B) अफवाह-जाँच — सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब — सही जोड़ी अफवाह-जाँच — सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब अछि।

५७८. (C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब — रिक्त स्थानमे सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब उचित अछि।

५७९. (A) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब — एहि सन्दर्भमे अफवाह-जाँच केँ सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचबक रूपमे बुझल जाएत।

५८०. (C) अफवाह-जाँचक मुख्य सम्बन्ध सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचबसँ अछि। — अफवाह-जाँचक मुख्य सम्बन्ध सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचबसँ अछि।

५८१. (C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब — सभसँ उपयुक्त उत्तर सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब अछि।

५८२. (D) अफवाह-जाँच — सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचबक उदाहरणक रूपमे अफवाह-जाँच याद राखल जा सकैत अछि।

५८३. (D) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब — सरल अर्थ: अफवाह-जाँच — सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब।

५८४. (A) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब — अफवाह-जाँचक मेल सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचबसँ बैठैत अछि।

५८५. (B) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब — अफवाह-जाँच सुनिते सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचबक बात मनमे आबय चाही।

५८६. (C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब — मीडिया-साक्षरतामे अफवाह-जाँचक महत्त्व सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचबसँ जुड़ल अछि।

५८७. (B) अफवाह-जाँच — सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब — पुनरावृत्ति-सूत्र अफवाह-जाँच — सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब अछि।

५८८. (B) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब — मुख्य बिन्दु सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब अछि।

५८९. (C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया — चित्र-संपादनक सही पहचान चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया अछि।

५९०. (A) चित्र-संपादन — “चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया” संकेत चित्र-संपादन दिस इशारा करैत अछि।

५९१. (A) चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया — सही जोड़ी चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया अछि।

५९२. (C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया — रिक्त स्थानमे चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया उचित अछि।

५९३. (B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया — एहि सन्दर्भमे चित्र-संपादन केँ चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रियाक रूपमे बुझल जाएत।

५९४. (B) चित्र-संपादनक मुख्य सम्बन्ध चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रियासँ अछि। — चित्र-संपादनक मुख्य सम्बन्ध चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रियासँ अछि।

५९५. (C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया — सभसँ उपयुक्त उत्तर चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया अछि।

५९६. (D) चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रियाक उदाहरणक रूपमे चित्र-संपादन याद राखल जा सकैत अछि।

५९७. (C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया — सरल अर्थ: चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया।

५९८. (B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया — चित्र-संपादनक मेल चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रियासँ बैठैत अछि।

५९९. (C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया — चित्र-संपादन सुनिते चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रियाक बात मनमे आबय चाही।

६००. (B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया — डिजिटल कलामे चित्र-संपादनक महत्त्व चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रियासँ जुड़ल अछि।

६०१. (B) चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया — पुनरावृत्ति-सूत्र चित्र-संपादन — चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया अछि।

६०२. (C) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया — मुख्य बिन्दु चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया अछि।

६०३. (B) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट — ध्वनि-संपादनक सही पहचान आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट अछि।

६०४. (C) ध्वनि-संपादन — “आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट” संकेत ध्वनि-संपादन दिस इशारा करैत अछि।

६०५. (B) ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट — सही जोड़ी ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट अछि।

६०६. (B) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट — रिक्त स्थानमे आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट उचित अछि।

६०७. (B) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट — एहि सन्दर्भमे ध्वनि-संपादन कें आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँटक रूपमे बुझल जाएत।

६०८. (C) ध्वनि-संपादनक मुख्य सम्बन्ध आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँटसँ अछि। — ध्वनि-संपादनक मुख्य सम्बन्ध आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँटसँ अछि।

६०९. (A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट — सभसँ उपयुक्त उत्तर आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट अछि।

६१०. (C) ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँटक उदाहरणक रूपमे ध्वनि-संपादन याद राखल जा सकैत अछि।

६११. (B) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट — सरल अर्थ: ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट।

६१२. (A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट — ध्वनि-संपादनक मेल आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँटसँ बैठैत अछि।

६१३. (A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट — ध्वनि-संपादन सुनिते आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँटक बात मनमे आबय चाही।

६१४. (B) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट — डिजिटल कलामे ध्वनि-संपादनक महत्त्व आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँटसँ जुड़ल अछि।

६१५. (C) ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट — पुनरावृत्ति-सूत्र ध्वनि-संपादन — आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट अछि।

६१६. (A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट — मुख्य बिन्दु आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट अछि।

६१७. (A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब — वीडियो-संपादनक सही पहचान चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब अछि।

६१८. (A) वीडियो-संपादन — “चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब” संकेत वीडियो-संपादन दिस इशारा करैत अछि।

६१९. (C) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब — सही जोड़ी वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब अछि।

६२०. (A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब — रिक्त स्थानमे चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब उचित अछि।

६२१. (A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब — एहि सन्दर्भमे वीडियो-संपादन कें चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारबक रूपमे बुझल जाएत।

६२२. (A) वीडियो-संपादनक मुख्य सम्बन्ध चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारबसँ अछि। — वीडियो-संपादनक मुख्य सम्बन्ध चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारबसँ अछि।

६२३. (C) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब — सभसँ उपयुक्त उत्तर चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब अछि।

६२४. (C) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारबक उदाहरणक रूपमे वीडियो-संपादन याद राखल जा सकैत अछि।

६२५. (D) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब — सरल अर्थ: वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब।

६२६. (B) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब — वीडियो-संपादनक मेल चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारबसँ बैठैत अछि।

६२७. (A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब — वीडियो-संपादन सुनिते चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारबक बात मनमे आबय चाही।

६२८. (A) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब — डिजिटल कलामे वीडियो-संपादनक महत्त्व चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारबसँ जुड़ल अछि।

६२९. (C) वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब — पुनरावृत्ति-सूत्र वीडियो-संपादन — चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब अछि।

६३०. (C) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब — मुख्य बिन्दु चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब अछि।

६३१. (A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन — स्प्रेडशीटक सही पहचान पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन अछि।

६३२. (B) स्प्रेडशीट — “पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन” संकेत स्प्रेडशीट दिस इशारा करैत अछि।

६३३. (C) स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन — सही जोड़ी स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन अछि।

६३४. (B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन — रिक्त स्थानमे पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन उचित अछि।

६३५. (C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन — एहि सन्दर्भमे स्प्रेडशीट कें पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनक रूपमे बुझल जाएत।

६३६. (C) स्प्रेडशीटक मुख्य सम्बन्ध पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनसँ अछि। — स्प्रेडशीटक मुख्य सम्बन्ध पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनसँ अछि।

६३७. (C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन — सभसँ उपयुक्त उत्तर पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन अछि।

६३८. (A) स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनक उदाहरणक रूपमे स्प्रेडशीट याद राखल जा सकैत अछि।

६३९. (A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन — सरल अर्थ: स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन।

६४०. (B) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन — स्प्रेडशीटक मेल पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनसँ बैठैत अछि।

६४१. (D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन — स्प्रेडशीट सुनिते पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनक बात मनमे आबय चाही।

६४२. (D) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन — डिजिटल कौशलमे स्प्रेडशीटक महत्त्व पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधनसँ जुड़ल अछि।

६४३. (B) स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन — पुनरावृत्ति-सूत्र स्प्रेडशीट — पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन अछि।

६४४. (C) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन — मुख्य बिन्दु पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन अछि।

६४५. (B) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि — स्लाइड प्रस्तुतिक सही पहचान विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि अछि।

६४६. (D) स्लाइड प्रस्तुति — “विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि” संकेत स्लाइड प्रस्तुति दिस इशारा करैत अछि।

६४७. (C) स्लाइड प्रस्तुति — विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि — सही जोड़ी स्लाइड प्रस्तुति — विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि अछि।

६४८. (C) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि — रिक्त स्थानमे विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि उचित अछि।

६४९. (C) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि — एहि सन्दर्भमे स्लाइड प्रस्तुति केँ विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधिक रूपमे बुझल जाएत।

६५०. (B) स्लाइड प्रस्तुतिक मुख्य सम्बन्ध विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधिसँ अछि। — स्लाइड प्रस्तुतिक मुख्य सम्बन्ध विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधिसँ अछि।

६५१. (C) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि — सभसँ उपयुक्त उत्तर विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि अछि।

६५२. (A) स्लाइड प्रस्तुति — विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधिक उदाहरणक रूपमे स्लाइड प्रस्तुति याद राखल जा सकैत अछि।

६५३. (D) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि — सरल अर्थ: स्लाइड प्रस्तुति — विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि।

६५४. (B) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि — स्लाइड प्रस्तुतिक मेल विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधिसँ बैठैत अछि।

६५५. (A) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि — स्लाइड प्रस्तुति सुनिते विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधिक बात मनमे आबय चाही।

६५६. (C) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि — डिजिटल कौशलमे स्लाइड प्रस्तुतिक महत्त्व विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधिसँ जुड़ल अछि।

६५७. (D) स्लाइड प्रस्तुति — विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि — पुनरावृत्ति-सूत्र स्लाइड प्रस्तुति — विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि अछि।

६५८. (A) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि — मुख्य बिन्दु विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि अछि।

६५९. (A) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल — दस्तावेज संपादनक सही पहचान लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल अछि।

६६०. (B) दस्तावेज संपादन — “लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल” संकेत दस्तावेज संपादन दिस इशारा करैत अछि।

६६१. (C) दस्तावेज संपादन — लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल — सही जोड़ी दस्तावेज संपादन — लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल अछि।

६६२. (A) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल — रिक्त स्थानमे लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल उचित अछि।

६६३. (D) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल — एहि सन्दर्भमे दस्तावेज संपादन केँ लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलक रूपमे बुझल जाएत।

६६४. (D) दस्तावेज संपादनक मुख्य सम्बन्ध लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलसँ अछि। — दस्तावेज संपादनक मुख्य सम्बन्ध लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलसँ अछि।

६६५. (B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल — सभसँ उपयुक्त उत्तर लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल अछि।

६६६. (D) दस्तावेज संपादन — लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलक उदाहरणक रूपमे दस्तावेज संपादन याद राखल जा सकैत अछि।

६६७. (B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल — सरल अर्थ: दस्तावेज संपादन — लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल।

६६८. (D) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल — दस्तावेज संपादनक मेल लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलसँ बैठैत अछि।

६६९. (B) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल — दस्तावेज संपादन सुनिते लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलक बात मनमे आबय चाही।

६७०. (A) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल — डिजिटल कौशलमे दस्तावेज संपादनक महत्त्व लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशलसँ जुड़ल अछि।

६७१. (D) दस्तावेज संपादन — लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल — पुनरावृत्ति-सूत्र दस्तावेज संपादन — लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल अछि।

६७२. (C) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल — मुख्य बिन्दु लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल अछि।

६७३. (B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा — कोडक सही पहचान कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा अछि।

६७४. (A) कोड — “कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा” संकेत कोड दिस इशारा करैत अछि।

६७५. (B) कोड — कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा — सही जोड़ी कोड — कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा अछि।

६७६. (D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा — रिक्त स्थानमे कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा उचित अछि।

६७७. (B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा — एहि सन्दर्भमे कोड कैँ कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषाक रूपमे बुझल जाएत।

६७८. (A) कोडक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषासँ अछि। — कोडक मुख्य सम्बन्ध कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषासँ अछि।

६७९. (C) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा — सभसँ उपयुक्त उत्तर कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा अछि।

६८०. (D) कोड — कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषाक उदाहरणक रूपमे कोड याद राखल जा सकैत अछि।

६८१. (C) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा — सरल अर्थ: कोड — कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा।

६८२. (D) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा — कोडक मेल कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषासँ बैठैत अछि।

६८३. (A) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा — कोड सुनिते कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषाक बात मनमे आबय चाही।

६८४. (A) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा — डिजिटल कौशलमे कोडक महत्त्व कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषासँ जुड़ल अछि।

६८५. (A) कोड — कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा — पुनरावृत्ति-सूत्र कोड — कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा अछि।

६८६. (B) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा — मुख्य बिन्दु कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा अछि।

६८७. (A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग — कलन-विधिक सही पहचान समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग अछि।

६८८. (A) कलन-विधि — “समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग” संकेत कलन-विधि दिस इशारा करैत अछि।

६८९. (C) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग — सही जोड़ी कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग अछि।

६९०. (B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग — रिक्त स्थानमे समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग उचित अछि।

६९१. (A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग — एहि सन्दर्भमे कलन-विधि कैँ समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पगक रूपमे बुझल जाएत।

६९२. (A) कलन-विधिक मुख्य सम्बन्ध समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पगसँ अछि। — कलन-विधिक मुख्य सम्बन्ध समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पगसँ अछि।

६९३. (A) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग — सभसँ उपयुक्त उत्तर समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग अछि।

६९४. (C) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पगक उदाहरणक रूपमे कलन-विधि याद राखल जा सकैत अछि।

६९५. (D) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग — सरल अर्थ: कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग।

६९६. (B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग — कलन-विधिक मेल समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पगसँ बैठैत अछि।

६९७. (B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग — कलन-विधि सुनिते समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पगक बात मनमे आबय चाही।

६९८. (B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग — तर्कमे कलन-विधिक महत्त्व समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पगसँ जुड़ल अछि।

६९९. (B) कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग — पुनरावृत्ति-सूत्र कलन-विधि — समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग अछि।

७००. (B) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग — मुख्य बिन्दु समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग अछि।

७०१. (B) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका — प्रवाह-चित्रक सही पहचान काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका अछि।

७०२. (C) प्रवाह-चित्र — "काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका" संकेत प्रवाह-चित्र दिस इशारा करैत अछि।

७०३. (B) प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका — सही जोड़ी प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका अछि।

७०४. (D) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका — रिक्त स्थानमे काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका उचित अछि।

७०५. (D) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका — एहि सन्दर्भमे प्रवाह-चित्र केँ काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीकाक रूपमे बुझल जाएत।

७०६. (A) प्रवाह-चित्रक मुख्य सम्बन्ध काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीकासँ अछि। — प्रवाह-चित्रक मुख्य सम्बन्ध काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीकासँ अछि।

७०७. (A) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका — सभसँ उपयुक्त उत्तर काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका अछि।

७०८. (C) प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीकाक उदाहरणक रूपमे प्रवाह-चित्र याद राखल जा सकैत अछि।

७०९. (C) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका — सरल अर्थ: प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका।

७१०. (B) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका — प्रवाह-चित्रक मेल काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीकासँ बैठैत अछि।

७११. (C) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका — प्रवाह-चित्र सुनिते काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीकाक बात मनमे आबय चाही।

७१२. (A) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका — तर्कमे प्रवाह-चित्रक महत्त्व काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीकासँ जुड़ल अछि।

७१३. (A) प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका — पुनरावृत्ति-सूत्र प्रवाह-चित्र — काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका अछि।

७१४. (C) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका — मुख्य बिन्दु काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका अछि।

७१५. (D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब — डिबगिंगक सही पहचान कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब अछि।

७१६. (D) डिबगिंग — "कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब" संकेत डिबगिंग दिस इशारा करैत अछि।

७१७. (C) डिबगिंग — कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब — सही जोड़ी डिबगिंग — कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब अछि।

७१८. (A) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब — रिक्त स्थानमे कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब उचित अछि।

७१९. (C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब — एहि सन्दर्भमे डिबगिंग केँ कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारबक रूपमे बुझल जाएत।

७२०. (B) डिबगिंगक मुख्य सम्बन्ध कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारबसँ अछि। — डिबगिंगक मुख्य सम्बन्ध कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारबसँ अछि।

७२१. (A) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब — सभसँ उपयुक्त उत्तर कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब अछि।

७२२. (D) डिबगिंग — कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारबक उदाहरणक रूपमे डिबगिंग याद राखल जा सकैत अछि।

७२३. (C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब — सरल अर्थ: डिबगिंग — कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब।

७२४. (C) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब — डिबगिंगक मेल कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारबसँ बैठैत अछि।

७२५. (B) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब — डिबगिंग सुनिते कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारबक बात मनमे आबय चाही।

७२६. (B) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब — डिजिटल कौशलमे डिबगिंगक महत्त्व कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारबसँ जुड़ल अछि।

७२७. (B) डिबगिंग — कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब — पुनरावृत्ति-सूत्र डिबगिंग — कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब अछि।

७२८. (D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब — मुख्य बिन्दु कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब अछि।

७२९. (B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता — उपयोगकर्ता-अनुभवक सही पहचान यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता अछि।

७३०. (A) उपयोगकर्ता-अनुभव — "यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता" संकेत उपयोगकर्ता-अनुभव दिस इशारा करैत अछि।

७३१. (A) उपयोगकर्ता-अनुभव — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता — सही जोड़ी उपयोगकर्ता-अनुभव — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता अछि।

७३२. **(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता** — रिक्त स्थानमे यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता उचित अछि।

७३३. **(A) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता** — एहि सन्दर्भमे उपयोगकर्ता-अनुभव कें यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजताक रूपमे बुझल जाएत।

७३४. **(C) उपयोगकर्ता-अनुभवक मुख्य सम्बन्ध यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजतासँ अछि।** — उपयोगकर्ता-अनुभवक मुख्य सम्बन्ध यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजतासँ अछि।

७३५. **(D) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता** — सभसँ उपयुक्त उत्तर यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता अछि।

७३६. **(D) उपयोगकर्ता-अनुभव** — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजताक उदाहरणक रूपमे उपयोगकर्ता-अनुभव याद राखल जा सकैत अछि।

७३७. **(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता** — सरल अर्थ: उपयोगकर्ता-अनुभव — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता।

७३८. **(C) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता** — उपयोगकर्ता-अनुभवक मेल यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजतासँ बैठैत अछि।

७३९. **(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता** — उपयोगकर्ता-अनुभव सुनिते यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजताक बात मनमे आबय चाही।

७४०. **(D) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता** — डिजिटल डिजाइनमे उपयोगकर्ता-अनुभवक महत्त्व यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजतासँ जुड़ल अछि।

७४१. **(A) उपयोगकर्ता-अनुभव — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता** — पुनरावृत्ति-सूत्र उपयोगकर्ता-अनुभव — यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता अछि।

७४२. **(B) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता** — मुख्य बिन्दु यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता अछि।

७४३. **(A) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच** — सुलभताक सही पहचान सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच अछि।

७४४. **(C) सुलभता** — “सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच” संकेत सुलभता दिस इशारा करैत अछि।

७४५. **(D) सुलभता — सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच** — सही जोड़ी सुलभता — सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच अछि।

७४६. **(A) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच** — रिक्त स्थानमे सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच उचित अछि।

७४७. **(C) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच** — एहि सन्दर्भमे सुलभता कें सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोचक रूपमे बुझल जाएत।

७४८. **(B) सुलभताक मुख्य सम्बन्ध सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोचसँ अछि।** — सुलभताक मुख्य सम्बन्ध सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोचसँ अछि।

७४९. **(D) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच** — सभसँ उपयुक्त उत्तर सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच अछि।

७५०. **(C) सुलभता** — सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोचक उदाहरणक रूपमे सुलभता याद राखल जा सकैत अछि।

७५१. **(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच** — सरल अर्थ: सुलभता — सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच।

७५२. **(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच** — सुलभताक मेल सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोचसँ बैठैत अछि।

७५३. **(C) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच** — सुलभता सुनिते सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोचक बात मनमे आबय चाही।

७५४. **(B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच** — डिजिटल डिजाइनमे सुलभताक महत्त्व सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोचसँ जुड़ल अछि।

७५५. **(C) सुलभता — सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच** — पुनरावृत्ति-सूत्र सुलभता — सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच अछि।

७५६. **(A) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच** — मुख्य बिन्दु सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच अछि।

७५७. **(A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव** — आँकड़ा-सुरक्षाक सही पहचान सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव अछि।

७५८. **(B) आँकड़ा-सुरक्षा** — “सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव” संकेत आँकड़ा-सुरक्षा दिस इशारा करैत अछि।

७५९. **(C) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव** — सही जोड़ी आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव अछि।

७६०. **(B) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव** — रिक्त स्थानमे सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव उचित अछि।

७६१. **(D) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव** — एहि सन्दर्भमे आँकड़ा-सुरक्षा कें सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचावक रूपमे बुझल जाएत।

७६२. **(D) आँकड़ा-सुरक्षाक मुख्य सम्बन्ध सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचावसँ अछि।** — आँकड़ा-सुरक्षाक मुख्य सम्बन्ध सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचावसँ अछि।

७६३. (A) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव — सभसँ उपयुक्त उत्तर सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव अछि।

७६४. (B) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचावक उदाहरणक रूपमे आँकड़ा-सुरक्षा याद राखल जा सकैत अछि।

७६५. (B) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव — सरल अर्थ: आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव।

७६६. (D) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव — आँकड़ा-सुरक्षाक मेल सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचावसँ बैठैत अछि।

७६७. (C) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव — आँकड़ा-सुरक्षा सुनिते सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचावक बात मनमे आबय चाही।

७६८. (C) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव — डिजिटल सुरक्षामे आँकड़ा-सुरक्षाक महत्त्व सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचावसँ जुड़ल अछि।

७६९. (D) आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव — पुनरावृत्ति-सूत्र आँकड़ा-सुरक्षा — सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव अछि।

७७०. (C) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव — मुख्य बिन्दु सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव अछि।

७७१. (D) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार — भ्रामक समाचारक सही पहचान गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार अछि।

७७२. (A) भ्रामक समाचार — “गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार” संकेत भ्रामक समाचार दिस इशारा करैत अछि।

७७३. (C) भ्रामक समाचार — गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार — सही जोड़ी भ्रामक समाचार — गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार अछि।

७७४. (A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार — रिक्त स्थानमे गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार उचित अछि।

७७५. (B) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार — एहि सन्दर्भमे भ्रामक समाचार केँ गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचारक रूपमे बुझल जाएत।

७७६. (B) भ्रामक समाचारक मुख्य सम्बन्ध गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचारसँ अछि। — भ्रामक समाचारक मुख्य सम्बन्ध गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचारसँ अछि।

७७७. (C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार — सभसँ उपयुक्त उत्तर गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार अछि।

७७८. (C) भ्रामक समाचार — गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचारक उदाहरणक रूपमे भ्रामक समाचार याद राखल जा सकैत अछि।

७७९. (A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार — सरल अर्थ: भ्रामक समाचार — गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार।

७८०. (C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार — भ्रामक समाचारक मेल गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचारसँ बैठैत अछि।

७८१. (C) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार — भ्रामक समाचार सुनिते गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचारक बात मनमे आबय चाही।

७८२. (A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार — मीडिया-साक्षरतामे भ्रामक समाचारक महत्त्व गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचारसँ जुड़ल अछि।

७८३. (A) भ्रामक समाचार — गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार — पुनरावृत्ति-सूत्र भ्रामक समाचार — गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार अछि।

७८४. (A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार — मुख्य बिन्दु गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार अछि।

७८५. (C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच — स्रोत-विश्वसनीयताक सही पहचान जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच अछि।

७८६. (B) स्रोत-विश्वसनीयता — “जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच” संकेत स्रोत-विश्वसनीयता दिस इशारा करैत अछि।

७८७. (C) स्रोत-विश्वसनीयता — जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच — सही जोड़ी स्रोत-विश्वसनीयता — जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच अछि।

७८८. (A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच — रिक्त स्थानमे जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच उचित अछि।

७८९. (B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच — एहि सन्दर्भमे स्रोत-विश्वसनीयता केँ जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचक रूपमे बुझल जाएत।

७९०. (B) स्रोत-विश्वसनीयताक मुख्य सम्बन्ध जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचसँ अछि। — स्रोत-विश्वसनीयताक मुख्य सम्बन्ध जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचसँ अछि।

७९१. (B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच — सभसँ उपयुक्त उत्तर जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच अछि।

७९२. (D) स्रोत-विश्वसनीयता — जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचक उदाहरणक रूपमे स्रोत-विश्वसनीयता याद राखल जा सकैत अछि।

७९३. (C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच — सरल अर्थ: स्रोत-विश्वसनीयता — जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच।

७९४. (A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच — स्रोत-विश्वसनीयताक मेल जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचसँ बैठैत अछि।

७९५. (A) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच — स्रोत-विश्वसनीयता सुनिते जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचक बात मनमे आबय चाही।

७९६. (B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच — मीडिया-साक्षरतामे स्रोत-विश्वसनीयताक महत्त्व जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँचसँ जुड़ल अछि।

७९७. (A) स्रोत-विश्वसनीयता — जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच — पुनरावृत्ति-सूत्र स्रोत-विश्वसनीयता — जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच अछि।

७९८. (C) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच — मुख्य बिन्दु जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच अछि।

७९९. (C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि — ऑनलाइन सीखक सही पहचान जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि अछि।

८००. (A) ऑनलाइन सीख — “जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि” संकेत ऑनलाइन सीख दिस इशारा करैत अछि।

८०१. (D) ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि — सही जोड़ी ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि अछि।

८०२. (D) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि — रिक्त स्थानमे जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि उचित अछि।

८०३. (C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि — एहि सन्दर्भमे ऑनलाइन सीख कैँ जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधिक रूपमे बुझल जाएत।

८०४. (C) ऑनलाइन सीखक मुख्य सम्बन्ध जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधिसँ अछि। — ऑनलाइन सीखक मुख्य सम्बन्ध जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधिसँ अछि।

८०५. (C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि — सभसँ उपयुक्त उत्तर जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि अछि।

८०६. (C) ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधिक उदाहरणक रूपमे ऑनलाइन सीख याद राखल जा सकैत अछि।

८०७. (C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि — सरल अर्थ: ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि।

८०८. (C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि — ऑनलाइन सीखक मेल जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधिसँ बैठैत अछि।

८०९. (D) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि — ऑनलाइन सीख सुनिते जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधिक बात मनमे आबय चाही।

८१०. (D) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि — शिक्षामे ऑनलाइन सीखक महत्त्व जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधिसँ जुड़ल अछि।

८११. (D) ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि — पुनरावृत्ति-सूत्र ऑनलाइन सीख — जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि अछि।

८१२. (C) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि — मुख्य बिन्दु जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि अछि।

८१३. (A) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक — ई-पुस्तकक सही पहचान डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक अछि।

८१४. (B) ई-पुस्तक — “डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक” संकेत ई-पुस्तक दिस इशारा करैत अछि।

८१५. (A) ई-पुस्तक — डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक — सही जोड़ी ई-पुस्तक — डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक अछि।

८१६. (D) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक — रिक्त स्थानमे डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक उचित अछि।

८१७. (C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक — एहि सन्दर्भमे ई-पुस्तक कैँ डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तकक रूपमे बुझल जाएत।

८१८. (A) ई-पुस्तकक मुख्य सम्बन्ध डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तकसँ अछि। — ई-पुस्तकक मुख्य सम्बन्ध डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तकसँ अछि।

८१९. (C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक — सभसँ उपयुक्त उत्तर डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक अछि।

८२०. (D) ई-पुस्तक — डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तकक उदाहरणक रूपमे ई-पुस्तक याद राखल जा सकैत अछि।

८२१. (B) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक — सरल अर्थ: ई-पुस्तक — डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक।

८२२. (B) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक — ई-पुस्तकक मेल डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तकसँ बैठैत अछि।

८२३. (C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक — ई-पुस्तक सुनिते डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तकक बात मनमे आबय चाही।

८२४. (C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक — शिक्षामे ई-पुस्तकक महत्त्व डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तकसँ जुड़ल अछि।

८२५. (C) ई-पुस्तक — डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक — पुनरावृत्ति-सूत्र ई-पुस्तक — डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक अछि।

८२६. (C) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक — मुख्य बिन्दु डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक अछि।

८२७. (C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ — दूरशिक्षाक सही पहचान दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ अछि।

८२८. (D) दूरशिक्षा — "दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ" संकेत दूरशिक्षा दिस इशारा करैत अछि।

८२९. (D) दूरशिक्षा — दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ — सही जोड़ी दूरशिक्षा — दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ अछि।

८३०. (C) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ — रिक्त स्थानमे दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ उचित अछि।

८३१. (D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ — एहि सन्दर्भमे दूरशिक्षा कैँ दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइक रूपमे बुझल जाएत।

८३२. (C) दूरशिक्षाक मुख्य सम्बन्ध दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइसँ अछि। — दूरशिक्षाक मुख्य सम्बन्ध दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइसँ अछि।

८३३. (B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ — सभसँ उपयुक्त उत्तर दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ अछि।

८३४. (D) दूरशिक्षा — दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइक उदाहरणक रूपमे दूरशिक्षा याद राखल जा सकैत अछि।

८३५. (A) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ — सरल अर्थ: दूरशिक्षा — दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ।

८३६. (B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ — दूरशिक्षाक मेल दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइसँ बैठैत अछि।

८३७. (B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ — दूरशिक्षा सुनिते दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइक बात मनमे आबय चाही।

८३८. (A) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ — शिक्षामे दूरशिक्षाक महत्त्व दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइसँ जुड़ल अछि।

८३९. (C) दूरशिक्षा — दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ — पुनरावृत्ति-सूत्र दूरशिक्षा — दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ अछि।

८४०. (B) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ — मुख्य बिन्दु दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ अछि।

८४१. (A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार — डिजिटल नागरिकताक सही पहचान ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार अछि।

८४२. (C) डिजिटल नागरिकता — "ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार" संकेत डिजिटल नागरिकता दिस इशारा करैत अछि।

८४३. (A) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार — सही जोड़ी डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार अछि।

८४४. (D) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार — रिक्त स्थानमे ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार उचित अछि।

८४५. (A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार — एहि सन्दर्भमे डिजिटल नागरिकता कैँ ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहारक रूपमे बुझल जाएत।

८४६. (B) डिजिटल नागरिकताक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहारसँ अछि। — डिजिटल नागरिकताक मुख्य सम्बन्ध ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहारसँ अछि।

८४७. (D) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार — सभसँ उपयुक्त उत्तर ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार अछि।

८४८. (C) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहारक उदाहरणक रूपमे डिजिटल नागरिकता याद राखल जा सकैत अछि।

८४९. (B) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार — सरल अर्थ: डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार।

८५०. (B) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार — डिजिटल नागरिकताक मेल ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहारसँ बैठैत अछि।

८५१. (A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार — डिजिटल नागरिकता सुनिते ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहारक बात मनमे आबय चाही।

८५२. (A) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार — समाजमे डिजिटल नागरिकताक महत्त्व ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहारसँ जुड़ल अछि।

८५३. (C) डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार — पुनरावृत्ति-सूत्र डिजिटल नागरिकता — ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार अछि।

८५४. (C) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार — मुख्य बिन्दु ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार अछि।

८५५. (A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र — स्मार्टफोनक सही पहचान हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र अछि।

८५६. (D) स्मार्टफोन — "हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र" संकेत स्मार्टफोन दिस इशारा करैत अछि।

८५७. (A) स्मार्टफोन — हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र — सही जोड़ी स्मार्टफोन — हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र अछि।

८५८. (B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र — रिक्त स्थानमे हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र उचित अछि।

८५९. (D) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र — एहि सन्दर्भमे स्मार्टफोन कैँ हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्रक रूपमे बुझल जाएत।

८६०. (B) स्मार्टफोनक मुख्य सम्बन्ध हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्रसँ अछि। — स्मार्टफोनक मुख्य सम्बन्ध हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्रसँ अछि।

८६१. (B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र — सभसँ उपयुक्त उत्तर हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र अछि।

८६२. (B) स्मार्टफोन — हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्रक उदाहरणक रूपमे स्मार्टफोन याद राखल जा सकैत अछि।

८६३. (A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र — सरल अर्थ: स्मार्टफोन — हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र।

८६४. (C) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र — स्मार्टफोनक मेल हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्रसँ बैठैत अछि।

८६५. (A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र — स्मार्टफोन सुनिते हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्रक बात मनमे आबय चाही।

८६६. (B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र — डिजिटल उपकरणमे स्मार्टफोनक महत्त्व हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्रसँ जुड़ल अछि।

८६७. (B) स्मार्टफोन — हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र — पुनरावृत्ति-सूत्र स्मार्टफोन — हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र अछि।

८६८. (B) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र — मुख्य बिन्दु हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र अछि।

८६९. (C) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा — स्थान-सेवाक सही पहचान यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा अछि।

८७०. (B) स्थान-सेवा — “यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा” संकेत स्थान-सेवा दिस इशारा करैत अछि।

८७१. (A) स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा — सही जोड़ी स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा अछि।

८७२. (C) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा — रिक्त स्थानमे यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा उचित अछि।

८७३. (D) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा — एहि सन्दर्भमे स्थान-सेवा कैँ यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधाक रूपमे बुझल जाएत।

८७४. (B) स्थान-सेवाक मुख्य सम्बन्ध यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधासँ अछि। — स्थान-सेवाक मुख्य सम्बन्ध यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधासँ अछि।

८७५. (B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा — सभसँ उपयुक्त उत्तर यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा अछि।

८७६. (D) स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधाक उदाहरणक रूपमे स्थान-सेवा याद राखल जा सकैत अछि।

८७७. (B) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा — सरल अर्थ: स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा।

८७८. (C) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा — स्थान-सेवाक मेल यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधासँ बैठैत अछि।

८७९. (A) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा — स्थान-सेवा सुनिते यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधाक बात मनमे आबय चाही।

८८०. (A) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा — गोपनीयतामे स्थान-सेवाक महत्त्व यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधासँ जुड़ल अछि।

८८१. (D) स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा — पुनरावृत्ति-सूत्र स्थान-सेवा — यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा अछि।

८८२. (A) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा — मुख्य बिन्दु यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा अछि।

८८३. (A) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प — अनुमति सेटिङ्गक सही पहचान कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प अछि।

८८४. (C) अनुमति सेटिङ्ग — “कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प” संकेत अनुमति सेटिङ्ग दिस इशारा करैत अछि।

८८५. (D) अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प — सही जोड़ी अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प अछि।

८८६. (A) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प — रिक्त स्थानमे कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प उचित अछि।

८८७. (D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प — एहि सन्दर्भमे अनुमति सेटिङ्ग कैँ कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्पक रूपमे बुझल जाएत।

८८८. (D) अनुमति सेटिङ्गक मुख्य सम्बन्ध कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्पसँ अछि। — अनुमति सेटिङ्गक मुख्य सम्बन्ध कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्पसँ अछि।

८८९. (C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प — सभसँ उपयुक्त उत्तर कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प अछि।

८९०. (B) अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्पक उदाहरणक रूपमे अनुमति सेटिङ्ग याद राखल जा सकैत अछि।

८९१. (B) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प — सरल अर्थ: अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प।

८९२. (D) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प — अनुमति सेटिङ्गक मेल कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्पसँ बैठैत अछि।

८९३. (A) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प — अनुमति सेटिङ्ग सुनिते कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्पक बात मनमे आबय चाही।

८९४. (C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प — गोपनीयतामे अनुमति सेटिङ्गक महत्त्व कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्पसँ जुड़ल अछि।

८९५. (B) अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प — पुनरावृत्ति-सूत्र अनुमति सेटिङ्ग — कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प अछि।

८९६. (C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प — मुख्य बिन्दु कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प अछि।

८९७. (C) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा — स्क्रीन तालाक सही पहचान यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा अछि।

८९८. (B) स्क्रीन ताला — “यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा” संकेत स्क्रीन ताला दिस इशारा करैत अछि।

८९९. (C) स्क्रीन ताला — यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा — सही जोड़ी स्क्रीन ताला — यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा अछि।

९००. (D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा — रिक्त स्थानमे यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा उचित अछि।

९०१. (A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा — एहि सन्दर्भमे स्क्रीन ताला कैँ यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षाक रूपमे बुझल जाएत।

९०२. (D) स्क्रीन तालाक मुख्य सम्बन्ध यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षासँ अछि। — स्क्रीन तालाक मुख्य सम्बन्ध यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षासँ अछि।

९०३. (C) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा — सभसँ उपयुक्त उत्तर यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा अछि।

९०४. (D) स्क्रीन ताला — यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षाक उदाहरणक रूपमे स्क्रीन ताला याद राखल जा सकैत अछि।

९०५. (B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा — सरल अर्थ: स्क्रीन ताला — यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा।

९०६. (A) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा — स्क्रीन तालाक मेल यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षासँ बैठैत अछि।

९०७. (D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा — स्क्रीन ताला सुनिते यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षाक बात मनमे आबय चाही।

९०८. (B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा — डिजिटल सुरक्षामे स्क्रीन तालाक महत्त्व यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षासँ जुड़ल अछि।

९०९. (B) स्क्रीन ताला — यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा — पुनरावृत्ति-सूत्र स्क्रीन ताला — यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा अछि।

९१०. (D) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा — मुख्य बिन्दु यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा अछि।

९११. (B) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र — सही उत्तर सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र अछि।

९१२. (A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग — सही उत्तर कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग अछि।

९१३. (A) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह — सही उत्तर कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह अछि।

९१४. (C) कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश — सही उत्तर कम्प्यूटर कैँ देल क्रमबद्ध निर्देश अछि।

९१५. (B) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य — सही उत्तर सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य अछि।

९१६. (A) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप — सही उत्तर आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप अछि।

९१७. (C) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र — सही उत्तर अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र अछि।

९१८. (A) संकेतक चलाबयवला यन्त्र — सही उत्तर संकेतक चलाबयवला यन्त्र अछि।

९१९. (B) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — सही उत्तर कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा अछि।

९२०. (D) आँकड़ा राखबाक क्षमता — सही उत्तर आँकड़ा राखबाक क्षमता अछि।

९२१. (C) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — सही उत्तर सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था अछि।

९२२. (C) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — सही उत्तर सूचना राखबाक डिजिटल इकाई अछि।

९२३. (D) फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी — सही उत्तर फाइलसभ कैँ राखबाक डिजिटल कोठरी अछि।

९२४. (D) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — सही उत्तर खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द अछि।

९२५. (A) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — सही उत्तर पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच अछि।

९२६. (D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — सही उत्तर छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल अछि।

९२७. (C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — सही उत्तर हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम अछि।

९२८. (D) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — सही उत्तर हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन अछि।

९२९. (D) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — सही उत्तर महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि अछि।

९३०. (A) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — सही उत्तर अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण अछि।

९३१. (B) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — सही उत्तर ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम अछि।

९३२. (B) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — सही उत्तर ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान अछि।

९३३. (C) जालपर जानकारी खोजबाक साधन — सही उत्तर जालपर जानकारी खोजबाक साधन अछि।

९३४. (A) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — सही उत्तर जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह अछि।

९३५. (A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — सही उत्तर डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम अछि।

९३६. (C) जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा — सही उत्तर जालक माध्यमसँ फाइल राखबाक सेवा अछि।

९३७. (A) स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति — सही उत्तर स्रोत-संहिता देखब आ सुधारबाक अनुमति अछि।

९३८. (B) यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग — सही उत्तर यन्त्र द्वारा सीखब, पहचानब आ निर्णयमे सहयोग अछि।

९३९. (B) आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि — सही उत्तर आँकड़ासँ सीखबाक कम्प्यूटरी विधि अछि।

९४०. (D) संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र — सही उत्तर संवेदक आ निर्देशसँ काज करयवला यन्त्र अछि।

९४१. (B) पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण — सही उत्तर पर्यावरणक संकेत मापयवला उपकरण अछि।

९४२. (B) दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र — सही उत्तर दूरसँ नियंत्रित उड़न यन्त्र अछि।

९४३. (B) परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक — सही उत्तर परत-दर-परत वस्तु बनाबयक तकनीक अछि।

९४४. (D) चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका — सही उत्तर चौकोर संकेतमे जानकारी सँचयक तरीका अछि।

९४५. (D) रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत — सही उत्तर रेखासभमे वस्तु-सूचना राखबाक संकेत अछि।

९४६. (D) नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन — सही उत्तर नकद बिना इलेक्ट्रॉनिक लेन-देन अछि।

९४७. (C) मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था — सही उत्तर मोबाइल आधारित तुरन्त भुगतान व्यवस्था अछि।

९४८. (D) एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत — सही उत्तर एक बेर उपयोग होयवला सुरक्षा संकेत अछि।

९४९. (A) विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी — सही उत्तर विश्वसनीय स्रोतसँ फाइल लेबाक सावधानी अछि।

९५०. (C) रचनाकारक कृतिक अधिकार — सही उत्तर रचनाकारक कृतिक अधिकार अछि।

९५१. (D) ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार — सही उत्तर ऑनलाइन अपमान वा डर देखेबाक व्यवहार अछि।

९५२. (C) सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब — सही उत्तर सन्देशकेँ मानय सँ पहिने स्रोत जाँचब अछि।

९५३. (B) चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया — सही उत्तर चित्रमे डिजिटल बदलाव करबाक प्रक्रिया अछि।

९५४. (A) आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट — सही उत्तर आवाजक डिजिटल सुधार वा काट-छाँट अछि।

९५५. (B) चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब — सही उत्तर चलचित्रक क्रम, ध्वनि आ दृश्य सँवारब अछि।

९५६. (A) पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन — सही उत्तर पंक्ति-स्तम्भमे आँकड़ा सँभालबाक साधन अछि।

९५७. (D) विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि — सही उत्तर विचारकेँ पृष्ठ-दर-पृष्ठ देखेबाक डिजिटल विधि अछि।

९५८. (C) लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल — सही उत्तर लिखित सामग्री तैयार आ सुधार करबाक कौशल अछि।

९५९. (C) कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा — सही उत्तर कम्प्यूटर निर्देश लिखबाक भाषा अछि।

९६०. (C) समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग — सही उत्तर समस्या सुलझेबाक क्रमबद्ध पग अछि।

९६१. (C) काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका — सही उत्तर काजक क्रमकेँ चिह्नसँ देखेबाक तरीका अछि।

९६२. (D) कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब — सही उत्तर कार्यक्रममे गलती खोजि सुधारब अछि।

९६३. (A) यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता — सही उत्तर यन्त्र वा पृष्ठ उपयोग करैत भेटल सहजता अछि।

९६४. (B) सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच — सही उत्तर सभ लोक लेल उपयोग योग्य बनाबयक सोच अछि।

९६५. (D) सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव — सही उत्तर सूचनाकेँ चोरी वा हानिसँ बचाव अछि।

९६६. (A) गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार — सही उत्तर गलत वा अधूरा जानकारी फैलाबयवला समाचार अछि।

९६७. (B) जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच — सही उत्तर जानकारी देनिहारक भरोसाक जाँच अछि।

९६८. (B) जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि — सही उत्तर जालक माध्यमसँ अध्ययनक विधि अछि।

९६९. (D) डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक — सही उत्तर डिजिटल रूपमे पढ़ल जा सकयवली पुस्तक अछि।

९७०. (D) दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ — सही उत्तर दूरीसँ तकनीक द्वारा पढ़ाइ अछि।

९७१. (D) ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार — सही उत्तर ऑनलाइन जिम्मेवार आ सुरक्षित व्यवहार अछि।

९७२. (A) हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र — सही उत्तर हाथमे धय सकयवला बहुकाज मोबाइल यन्त्र अछि।

९७३. (C) यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा — सही उत्तर यन्त्रक ठाम बताबयवली सुविधा अछि।

९७४. (C) कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प — सही उत्तर कौन अनुप्रयोग की देखत से तय करबाक विकल्प अछि।

९७५. (B) यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा — सही उत्तर यन्त्रक अनधिकृत उपयोग रोकबाक सुरक्षा अछि।

९७६. (C) सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र — सही उत्तर सूचना सँचय, गणना आ प्रक्रिया करयवला यन्त्र अछि।

९७७. (A) कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग — सही उत्तर कम्प्यूटरक छूबि सकयवला भाग अछि।

९७८. (B) कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह — सही उत्तर कम्प्यूटर चलाबयवला निर्देश-समूह अछि।

९७९. (B) कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देश — सही उत्तर कम्प्यूटर केँ देल क्रमबद्ध निर्देश अछि।

९८०. (D) सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य — सही उत्तर सूचना बनय सँ पहिने कच्चा तथ्य अछि।

९८१. (B) आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप — सही उत्तर आँकड़ाक अर्थपूर्ण रूप अछि।

९८२. (D) अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र — सही उत्तर अक्षर आ संख्या भरबाक यन्त्र अछि।

९८३. (B) संकेतक चलाबयवला यन्त्र — सही उत्तर संकेतक चलाबयवला यन्त्र अछि।

९८४. (C) कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा — सही उत्तर कम्प्यूटरक परिणाम देखाबयवला पर्दा अछि।

९८५. (A) आँकड़ा राखबाक क्षमता — सही उत्तर आँकड़ा राखबाक क्षमता अछि।

९८६. (A) सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था — सही उत्तर सूचना दीर्घ समय धरि राखबाक व्यवस्था अछि।

९८७. (B) सूचना राखबाक डिजिटल इकाई — सही उत्तर सूचना राखबाक डिजिटल इकाई अछि।

९८८. (A) फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरी — सही उत्तर फाइलसभ केँ राखबाक डिजिटल कोठरी अछि।

९८९. (B) खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द — सही उत्तर खाताक सुरक्षा लेल गुप्त शब्द अछि।

९९०. (C) पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच — सही उत्तर पासवर्डक बाद दोसर सुरक्षा जाँच अछि।

९९१. (D) छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल — सही उत्तर छलसँ गुप्त जानकारी लयबाक ऑनलाइन चाल अछि।

९९२. (C) हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम — सही उत्तर हानिकारक डिजिटल कार्यक्रम अछि।

९९३. (B) हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन — सही उत्तर हानिकारक कार्यक्रमसँ बचावक साधन अछि।

९९४. (B) महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि — सही उत्तर महत्त्वपूर्ण फाइलक अतिरिक्त प्रतिलिपि अछि।

९९५. (B) अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण — सही उत्तर अपन निजी जानकारी पर नियन्त्रण अछि।

९९६. (D) ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम — सही उत्तर ऑनलाइन सभ्य व्यवहारक नियम अछि।

९९७. (D) ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान — सही उत्तर ऑनलाइन गतिविधिक छोड़ा गेल निशान अछि।

९९८. (B) जालपर जानकारी खोजबाक साधन — सही उत्तर जालपर जानकारी खोजबाक साधन अछि।

९९९. (B) जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह — सही उत्तर जालपर उपलब्ध पृष्ठसभक समूह अछि।

१०००. (A) डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम — सही उत्तर डिजिटल सन्देश पठेबाक माध्यम अछि।

१००१. (A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन — भाषाक सही पहचान विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन अछि।

१००२. (A) भाषा — "विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन" संकेत भाषा दिस इशारा करैत अछि।

१००३. (B) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन — सही जोड़ी भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन अछि।

१००४. (A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन — रिक्त स्थानमे विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन उचित अछि।

१००५. (D) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन — एहि सन्दर्भमे भाषा कैँ विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधनक रूपमे बुझल जाएत।

१००६. (C) भाषाक मुख्य सम्बन्ध विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधनसँ अछि। — भाषाक मुख्य सम्बन्ध विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधनसँ अछि।

१००७. (A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन — सभसँ उपयुक्त उत्तर विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन अछि।

१००८. (A) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधनक उदाहरणक रूपमे भाषा याद राखल जा सकैत अछि।

१००९. (B) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन — सरल अर्थ: भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन।

१०१०. (C) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन — भाषाक मेल विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधनसँ बैठैत अछि।

१०११. (A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन — भाषा सुनिते विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधनक बात मनमे आबय चाही।

१०१२. (D) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन — भाषामे भाषाक महत्त्व विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधनसँ जुड़ल अछि।

१०१३. (A) भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन — पुनरावृत्ति-सूत्र भाषा — विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन अछि।

१०१४. (B) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन — मुख्य बिन्दु विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन अछि।

१०१५. (D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप — बोलीक सही पहचान किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप अछि।

१०१६. (A) बोली — "किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप" संकेत बोली दिस इशारा करैत अछि।

१०१७. (B) बोली — किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप — सही जोड़ी बोली — किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप अछि।

१०१८. (A) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप — रिक्त स्थानमे किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप उचित अछि।

१०१९. (D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप — एहि सन्दर्भमे बोली कैँ किसी क्षेत्रक बोलचालक रूपक रूपमे बुझल जाएत।

१०२०. (A) बोलीक मुख्य सम्बन्ध किसी क्षेत्रक बोलचालक रूपसँ अछि। — बोलीक मुख्य सम्बन्ध किसी क्षेत्रक बोलचालक रूपसँ अछि।

१०२१. (D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप — सभसँ उपयुक्त उत्तर किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप अछि।

१०२२. (B) बोली — किसी क्षेत्रक बोलचालक रूपक उदाहरणक रूपमे बोली याद राखल जा सकैत अछि।

१०२३. (D) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप — सरल अर्थ: बोली — किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप।

१०२४. (C) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप — बोलीक मेल किसी क्षेत्रक बोलचालक रूपसँ बैठैत अछि।

१०२५. (C) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप — बोली सुनिते किसी क्षेत्रक बोलचालक रूपक बात मनमे आबय चाही।

१०२६. (A) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप — भाषामे बोलीक महत्त्व किसी क्षेत्रक बोलचालक रूपसँ जुड़ल अछि।

१०२७. (C) बोली — किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप — पुनरावृत्ति-सूत्र बोली — किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप अछि।

१०२८. (B) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप — मुख्य बिन्दु किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप अछि।

१०२९. (C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली — लिपिक सही पहचान भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली अछि।

१०३०. (A) लिपि — "भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली" संकेत लिपि दिस इशारा करैत अछि।

१०३१. (A) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली — सही जोड़ी लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली अछि।

१०३२. (D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली — रिक्त स्थानमे भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली उचित अछि।

१०३३. (A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली — एहि सन्दर्भमे लिपि कैँ भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणालीक रूपमे बुझल जाएत।

१०३४. (B) लिपिक मुख्य सम्बन्ध भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणालीसँ अछि। — लिपिक मुख्य सम्बन्ध भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणालीसँ अछि।

१०३५. (C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली — सभसँ उपयुक्त उत्तर भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली अछि।

१०३६. (A) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणालीक उदाहरणक रूपमे लिपि याद राखल जा सकैत अछि।

१०३७. (B) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली — सरल अर्थ: लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली।

१०३८. (A) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली — लिपिक मेल भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणालीसँ बैठैत अछि।

१०३९. (C) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली — लिपि सुनिते भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणालीक बात मनमे आबय चाही।

१०४०. (D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली — भाषामे लिपिक महत्त्व भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणालीसँ जुड़ल अछि।

१०४१. (C) लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली — पुनरावृत्ति-सूत्र लिपि — भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली अछि।

१०४२. (B) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली — मुख्य बिन्दु भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली अछि।

१०४३. (B) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि — देवनागरीक सही पहचान अक्षर-आधारित भारतीय लिपि अछि।

१०४४. (C) देवनागरी — “अक्षर-आधारित भारतीय लिपि” संकेत देवनागरी दिस इशारा करैत अछि।

१०४५. (B) देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि — सही जोड़ी देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि अछि।

१०४६. (C) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि — रिक्त स्थानमे अक्षर-आधारित भारतीय लिपि उचित अछि।

१०४७. (A) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि — एहि सन्दर्भमे देवनागरी कैँ अक्षर-आधारित भारतीय लिपिक रूपमे बुझल जाएत।

१०४८. (B) देवनागरीक मुख्य सम्बन्ध अक्षर-आधारित भारतीय लिपिसँ अछि। — देवनागरीक मुख्य सम्बन्ध अक्षर-आधारित भारतीय लिपिसँ अछि।

१०४९. (D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि — सभसँ उपयुक्त उत्तर अक्षर-आधारित भारतीय लिपि अछि।

१०५०. (A) देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपिक उदाहरणक रूपमे देवनागरी याद राखल जा सकैत अछि।

१०५१. (C) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि — सरल अर्थ: देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि।

१०५२. (A) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि — देवनागरीक मेल अक्षर-आधारित भारतीय लिपिसँ बैठैत अछि।

१०५३. (B) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि — देवनागरी सुनिते अक्षर-आधारित भारतीय लिपिक बात मनमे आबय चाही।

१०५४. (D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि — लिपिमे देवनागरीक महत्त्व अक्षर-आधारित भारतीय लिपिसँ जुड़ल अछि।

१०५५. (B) देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि — पुनरावृत्ति-सूत्र देवनागरी — अक्षर-आधारित भारतीय लिपि अछि।

१०५६. (B) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि — मुख्य बिन्दु अक्षर-आधारित भारतीय लिपि अछि।

१०५७. (B) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि — स्वरक सही पहचान स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि अछि।

१०५८. (C) स्वर — “स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि” संकेत स्वर दिस इशारा करैत अछि।

१०५९. (C) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि — सही जोड़ी स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि अछि।

१०६०. (C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि — रिक्त स्थानमे स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि उचित अछि।

१०६१. (A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि — एहि सन्दर्भमे स्वर कैँ स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिक रूपमे बुझल जाएत।

१०६२. (C) स्वरक मुख्य सम्बन्ध स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिसँ अछि। — स्वरक मुख्य सम्बन्ध स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिसँ अछि।

१०६३. (A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि — सभसँ उपयुक्त उत्तर स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि अछि।

१०६४. (C) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिक उदाहरणक रूपमे स्वर याद राखल जा सकैत अछि।

१०६५. (C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि — सरल अर्थ: स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि।

१०६६. (C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि — स्वरक मेल स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिसँ बैठैत अछि।

१०६७. (D) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि — स्वर सुनिते स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिक बात मनमे आबय चाही।

१०६८. (D) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि — व्याकरणमे स्वरक महत्त्व स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनिसँ जुड़ल अछि।

१०६९. (C) स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि — पुनरावृत्ति-सूत्र स्वर — स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि अछि।

१०७०. (A) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि — मुख्य बिन्दु स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि अछि।

१०७१. (D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि — व्यञ्जनक सही पहचान स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि अछि।

१०७२. (D) व्यञ्जन — "स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि" संकेत व्यञ्जन दिस इशारा करैत अछि।

१०७३. (B) व्यञ्जन — स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि — सही जोड़ी व्यञ्जन — स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि अछि।

१०७४. (D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि — रिक्त स्थानमे स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि उचित अछि।

१०७५. (D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि — एहि सन्दर्भमे व्यञ्जन कैँ स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनिक रूपमे बुझल जाएत।

१०७६. (B) व्यञ्जनक मुख्य सम्बन्ध स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनिसँ अछि। — व्यञ्जनक मुख्य सम्बन्ध स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनिसँ अछि।

१०७७. (D) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि — सभसँ उपयुक्त उत्तर स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि अछि।

१०७८. (A) व्यञ्जन — स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनिक उदाहरणक रूपमे व्यञ्जन याद राखल जा सकैत अछि।

१०७९. (B) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि — सरल अर्थ: व्यञ्जन — स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि।

१०८०. (A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि — व्यञ्जनक मेल स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनिसँ बैठैत अछि।

१०८१. (A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि — व्यञ्जन सुनिते स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनिक बात मनमे आबय चाही।

१०८२. (A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि — व्याकरणमे व्यञ्जनक महत्त्व स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनिसँ जुड़ल अछि।

१०८३. (C) व्यञ्जन — स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि — पुनरावृत्ति-सूत्र व्यञ्जन — स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि अछि।

१०८४. (A) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि — मुख्य बिन्दु स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि अछि।

१०८५. (B) नाम बताबयवला शब्द — संज्ञाक सही पहचान नाम बताबयवला शब्द अछि।

१०८६. (B) संज्ञा — "नाम बताबयवला शब्द" संकेत संज्ञा दिस इशारा करैत अछि।

१०८७. (B) संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द — सही जोड़ी संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द अछि।

१०८८. (B) नाम बताबयवला शब्द — रिक्त स्थानमे नाम बताबयवला शब्द उचित अछि।

१०८९. (D) नाम बताबयवला शब्द — एहि सन्दर्भमे संज्ञा कैँ नाम बताबयवला शब्दक रूपमे बुझल जाएत।

१०९०. (A) संज्ञाक मुख्य सम्बन्ध नाम बताबयवला शब्दसँ अछि। — संज्ञाक मुख्य सम्बन्ध नाम बताबयवला शब्दसँ अछि।

१०९१. (B) नाम बताबयवला शब्द — सभसँ उपयुक्त उत्तर नाम बताबयवला शब्द अछि।

१०९२. (D) संज्ञा — नाम बताबयवला शब्दक उदाहरणक रूपमे संज्ञा याद राखल जा सकैत अछि।

१०९३. (C) नाम बताबयवला शब्द — सरल अर्थ: संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द।

१०९४. (C) नाम बताबयवला शब्द — संज्ञाक मेल नाम बताबयवला शब्दसँ बैठैत अछि।

१०९५. (C) नाम बताबयवला शब्द — संज्ञा सुनिते नाम बताबयवला शब्दक बात मनमे आबय चाही।

१०९६. (D) नाम बताबयवला शब्द — व्याकरणमे संज्ञाक महत्त्व नाम बताबयवला शब्दसँ जुड़ल अछि।

१०९७. (C) संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द — पुनरावृत्ति-सूत्र संज्ञा — नाम बताबयवला शब्द अछि।

१०९८. (B) नाम बताबयवला शब्द — मुख्य बिन्दु नाम बताबयवला शब्द अछि।

१०९९. (C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द — सर्वनामक सही पहचान संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द अछि।

११००. (A) सर्वनाम — "संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द" संकेत सर्वनाम दिस इशारा करैत अछि।

११०१. (D) सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द — सही जोड़ी सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द अछि।

११०२. (A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द — रिक्त स्थानमे संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द उचित अछि।

११०३. (D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द — एहि सन्दर्भमे सर्वनाम कैँ संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्दक रूपमे बुझल जाएत।

११०४. (C) सर्वनामक मुख्य सम्बन्ध संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्दसँ अछि। — सर्वनामक मुख्य सम्बन्ध संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्दसँ अछि।

११०५. (C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द — सभसँ उपयुक्त उत्तर संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द अछि।

११०६. (A) सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्दक उदाहरणक रूपमे सर्वनाम याद राखल जा सकैत अछि।

११०७. (C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द — सरल अर्थ: सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द।

११०८. (B) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द — सर्वनामक मेल संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्दसँ बैठैत अछि।

११०९. (D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द — सर्वनाम सुनिते संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्दक बात मनमे आबय चाही।

१११०. (C) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द — व्याकरणमे सर्वनामक महत्त्व संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्दसँ जुड़ल अछि।

१११. (C) सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द — पुनरावृत्ति-सूत्र सर्वनाम — संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द अछि।

१११२. (A) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द — मुख्य बिन्दु संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द अछि।

१११३. (C) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द — विशेषणक सही पहचान संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द अछि।

१११४. (D) विशेषण — “संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द” संकेत विशेषण दिस इशारा करैत अछि।

१११५. (A) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द — सही जोड़ी विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द अछि।

१११६. (B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द — रिक्त स्थानमे संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द उचित अछि।

१११७. (D) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द — एहि सन्दर्भमे विशेषण कैँ संज्ञाक गुण बताबयवला शब्दक रूपमे बुझल जाएत।

१११८. (D) विशेषणक मुख्य सम्बन्ध संज्ञाक गुण बताबयवला शब्दसँ अछि। — विशेषणक मुख्य सम्बन्ध संज्ञाक गुण बताबयवला शब्दसँ अछि।

१११९. (A) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द — सभसँ उपयुक्त उत्तर संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द अछि।

११२०. (D) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्दक उदाहरणक रूपमे विशेषण याद राखल जा सकैत अछि।

११२१. (D) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द — सरल अर्थ: विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द।

११२२. (A) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द — विशेषणक मेल संज्ञाक गुण बताबयवला शब्दसँ बैठैत अछि।

११२३. (B) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द — विशेषण सुनिते संज्ञाक गुण बताबयवला शब्दक बात मनमे आबय चाही।

११२४. (A) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द — व्याकरणमे विशेषणक महत्त्व संज्ञाक गुण बताबयवला शब्दसँ जुड़ल अछि।

११२५. (D) विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द — पुनरावृत्ति-सूत्र विशेषण — संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द अछि।

११२६. (C) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द — मुख्य बिन्दु संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द अछि।

११२७. (B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द — क्रियाक सही पहचान काज वा अवस्था बताबयवला शब्द अछि।

११२८. (A) क्रिया — “काज वा अवस्था बताबयवला शब्द” संकेत क्रिया दिस इशारा करैत अछि।

११२९. (B) क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्द — सही जोड़ी क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्द अछि।

११३०. (B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द — रिक्त स्थानमे काज वा अवस्था बताबयवला शब्द उचित अछि।

११३१. (B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द — एहि सन्दर्भमे क्रिया कैँ काज वा अवस्था बताबयवला शब्दक रूपमे बुझल जाएत।

११३२. (C) क्रियाक मुख्य सम्बन्ध काज वा अवस्था बताबयवला शब्दसँ अछि। — क्रियाक मुख्य सम्बन्ध काज वा अवस्था बताबयवला शब्दसँ अछि।

११३३. (B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द — सभसँ उपयुक्त उत्तर काज वा अवस्था बताबयवला शब्द अछि।

११३४. (D) क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्दक उदाहरणक रूपमे क्रिया याद राखल जा सकैत अछि।

११३५. (A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द — सरल अर्थ: क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्द।

११३६. (A) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द — क्रियाक मेल काज वा अवस्था बताबयवला शब्दसँ बैठैत अछि।

११३७. (B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द — क्रिया सुनिते काज वा अवस्था बताबयवला शब्दक बात मनमे आबय चाही।

११३८. (C) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द — व्याकरणमे क्रियाक महत्त्व काज वा अवस्था बताबयवला शब्दसँ जुड़ल अछि।

११३९. (D) क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्द — पुनरावृत्ति-सूत्र क्रिया — काज वा अवस्था बताबयवला शब्द अछि।

११४०. (C) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द — मुख्य बिन्दु काज वा अवस्था बताबयवला शब्द अछि।

११४१. (B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द — क्रिया-विशेषणक सही पहचान क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द अछि।

११४२. (B) क्रिया-विशेषण — “क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द” संकेत क्रिया-विशेषण दिस इशारा करैत अछि।

११४३. (D) क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द — सही जोड़ी क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द अछि।

११४४. (D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द — रिक्त स्थानमे क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द उचित अछि।

११४५. (C) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द — एहि सन्दर्भमे क्रिया-विशेषण कैँ क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्दक रूपमे बुझल जाएत।

११४६. (A) क्रिया-विशेषणक मुख्य सम्बन्ध क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्दसँ अछि। — क्रिया-विशेषणक मुख्य सम्बन्ध क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्दसँ अछि।

११४७. (D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द — सभसँ उपयुक्त उत्तर क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द अछि।

११४८. (B) क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्दक उदाहरणक रूपमे क्रिया-विशेषण याद राखल जा सकैत अछि।

११४९. (A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द — सरल अर्थ: क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द।

११५०. (A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द — क्रिया-विशेषणक मेल क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्दसँ बैठैत अछि।

११५१. (D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द — क्रिया-विशेषण सुनिते क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्दक बात मनमे आबय चाही।

११५२. (D) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द — व्याकरणमे क्रिया-विशेषणक महत्त्व क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्दसँ जुड़ल अछि।

११५३. (A) क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द — पुनरावृत्ति-सूत्र क्रिया-विशेषण — क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द अछि।

११५४. (B) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द — मुख्य बिन्दु क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द अछि।

११५५. (C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग — लिङ्गक सही पहचान शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग अछि।

११५६. (D) लिङ्ग — “शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग” संकेत लिङ्ग दिस इशारा करैत अछि।

११५७. (B) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग — सही जोड़ी लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग अछि।

११५८. (B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग — रिक्त स्थानमे शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग उचित अछि।

११५९. (D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग — एहि सन्दर्भमे लिङ्ग कैँ शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्गक रूपमे बुझल जाएत।

११६०. (A) लिङ्गक मुख्य सम्बन्ध शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्गसँ अछि। — लिङ्गक मुख्य सम्बन्ध शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्गसँ अछि।

११६१. (D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग — सभसँ उपयुक्त उत्तर शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग अछि।

११६२. (C) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्गक उदाहरणक रूपमे लिङ्ग याद राखल जा सकैत अछि।

११६३. (D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग — सरल अर्थ: लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग।

११६४. (C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग — लिङ्गक मेल शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्गसँ बैठैत अछि।

११६५. (B) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग — लिङ्ग सुनिते शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्गक बात मनमे आबय चाही।

११६६. (C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग — व्याकरणमे लिङ्गक महत्त्व शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्गसँ जुड़ल अछि।

११६७. (C) लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग — पुनरावृत्ति-सूत्र लिङ्ग — शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग अछि।

११६८. (C) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग — मुख्य बिन्दु शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग अछि।

११६९. (B) एक वा अनेकक बोध — वचनक सही पहचान एक वा अनेकक बोध अछि।

११७०. (C) वचन — “एक वा अनेकक बोध” संकेत वचन दिस इशारा करैत अछि।

११७१. (B) वचन — एक वा अनेकक बोध — सही जोड़ी वचन — एक वा अनेकक बोध अछि।

११७२. (A) एक वा अनेकक बोध — रिक्त स्थानमे एक वा अनेकक बोध उचित अछि।

११७३. (D) एक वा अनेकक बोध — एहि सन्दर्भमे वचन कैँ एक वा अनेकक बोधक रूपमे बुझल जाएत।

११७४. (B) वचनक मुख्य सम्बन्ध एक वा अनेकक बोधसँ अछि। — वचनक मुख्य सम्बन्ध एक वा अनेकक बोधसँ अछि।

११७५. (A) एक वा अनेकक बोध — सभसँ उपयुक्त उत्तर एक वा अनेकक बोध अछि।

११७६. (D) वचन — एक वा अनेकक बोधक उदाहरणक रूपमे वचन याद राखल जा सकैत अछि।

११७७. (C) एक वा अनेकक बोध — सरल अर्थ: वचन — एक वा अनेकक बोध।

११७८. (A) एक वा अनेकक बोध — वचनक मेल एक वा अनेकक बोधसँ बैठैत अछि।

११७९. (A) एक वा अनेकक बोध — वचन सुनिते एक वा अनेकक बोधक बात मनमे आबय चाही।

११८०. (C) एक वा अनेकक बोध — व्याकरणमे वचनक महत्त्व एक वा अनेकक बोधसँ जुड़ल अछि।

११८१. (B) वचन — एक वा अनेकक बोध — पुनरावृत्ति-सूत्र वचन — एक वा अनेकक बोध अछि।

११८२. (C) एक वा अनेकक बोध — मुख्य बिन्दु एक वा अनेकक बोध अछि।

११८३. (C) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप — कारकक सही पहचान वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप अछि।

११८४. (B) कारक — “वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप” संकेत कारक दिस इशारा करैत अछि।

११८५. (B) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप — सही जोड़ी कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप अछि।

११८६. (B) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप — रिक्त स्थानमे वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप उचित अछि।

११८७. (C) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप — एहि सन्दर्भमे कारक कैँ वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूपक रूपमे बुझल जाएत।

११८८. (D) कारकक मुख्य सम्बन्ध वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूपसँ अछि। — कारकक मुख्य सम्बन्ध वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूपसँ अछि।

११८९. (C) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप — सभसँ उपयुक्त उत्तर वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप अछि।

११९०. (D) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूपक उदाहरणक रूपमे कारक याद राखल जा सकैत अछि।

११९१. (D) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप — सरल अर्थ: कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप।

११९२. (A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप — कारकक मेल वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूपसँ बैठैत अछि।

११९३. (B) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप — कारक सुनिते वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूपक बात मनमे आबय चाही।

११९४. (B) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप — व्याकरणमे कारकक महत्त्व वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूपसँ जुड़ल अछि।

११९५. (B) कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप — पुनरावृत्ति-सूत्र कारक — वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप अछि।

११९६. (A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप — मुख्य बिन्दु वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप अछि।

११९७. (A) काजक समय बताबयवला रूप — कालक सही पहचान काजक समय बताबयवला रूप अछि।

११९८. (A) काल — “काजक समय बताबयवला रूप” संकेत काल दिस इशारा करैत अछि।

११९९. (B) काल — काजक समय बताबयवला रूप — सही जोड़ी काल — काजक समय बताबयवला रूप अछि।

१२००. (D) काजक समय बताबयवला रूप — रिक्त स्थानमे काजक समय बताबयवला रूप उचित अछि।

१२०१. (A) काजक समय बताबयवला रूप — एहि सन्दर्भमे काल कैँ काजक समय बताबयवला रूपक रूपमे बुझल जाएत।

१२०२. (A) कालक मुख्य सम्बन्ध काजक समय बताबयवला रूपसँ अछि। — कालक मुख्य सम्बन्ध काजक समय बताबयवला रूपसँ अछि।

१२०३. (D) काजक समय बताबयवला रूप — सभसँ उपयुक्त उत्तर काजक समय बताबयवला रूप अछि।

१२०४. (B) काल — काजक समय बताबयवला रूपक उदाहरणक रूपमे काल याद राखल जा सकैत अछि।

१२०५. (B) काजक समय बताबयवला रूप — सरल अर्थ: काल — काजक समय बताबयवला रूप।

१२०६. (C) काजक समय बताबयवला रूप — कालक मेल काजक समय बताबयवला रूपसँ बैठैत अछि।

१२०७. (C) काजक समय बताबयवला रूप — काल सुनिते काजक समय बताबयवला रूपक बात मनमे आबय चाही।

१२०८. (D) काजक समय बताबयवला रूप — व्याकरणमे कालक महत्त्व काजक समय बताबयवला रूपसँ जुड़ल अछि।

१२०९. (D) काल — काजक समय बताबयवला रूप — पुनरावृत्ति-सूत्र काल — काजक समय बताबयवला रूप अछि।

१२१०. (A) काजक समय बताबयवला रूप — मुख्य बिन्दु काजक समय बताबयवला रूप अछि।

१२११. (D) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह — वाक्यक सही पहचान पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह अछि।

१२१२. (B) वाक्य — "पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह" संकेत वाक्य दिस इशारा करैत अछि।

१२१३. (B) वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह — सही जोड़ी वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह अछि।

१२१४. (C) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह — रिक्त स्थानमे पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह उचित अछि।

१२१५. (C) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह — एहि सन्दर्भमे वाक्य कैँ पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूहक रूपमे बुझल जाएत।

१२१६. (A) वाक्यक मुख्य सम्बन्ध पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूहसँ अछि। — वाक्यक मुख्य सम्बन्ध पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूहसँ अछि।

१२१७. (D) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह — सभसँ उपयुक्त उत्तर पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह अछि।

१२१८. (C) वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूहक उदाहरणक रूपमे वाक्य याद राखल जा सकैत अछि।

१२१९. (A) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह — सरल अर्थ: वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह।

१२२०. (C) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह — वाक्यक मेल पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूहसँ बैठैत अछि।

१२२१. (B) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह — वाक्य सुनिते पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूहक बात मनमे आबय चाही।

१२२२. (D) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह — व्याकरणमे वाक्यक महत्त्व पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूहसँ जुड़ल अछि।

१२२३. (A) वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह — पुनरावृत्ति-सूत्र वाक्य — पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह अछि।

१२२४. (D) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह — मुख्य बिन्दु पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह अछि।

१२२५. (B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह — विराम-चिह्नक सही पहचान वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह अछि।

१२२६. (A) विराम-चिह्न — "वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह" संकेत विराम-चिह्न दिस इशारा करैत अछि।

१२२७. (A) विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह — सही जोड़ी विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह अछि।

१२२८. (D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह — रिक्त स्थानमे वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह उचित अछि।

१२२९. (D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह — एहि सन्दर्भमे विराम-चिह्न कैँ वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्हक रूपमे बुझल जाएत।

१२३०. (B) विराम-चिह्नक मुख्य सम्बन्ध वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्हसँ अछि। — विराम-चिह्नक मुख्य सम्बन्ध वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्हसँ अछि।

१२३१. (D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह — सभसँ उपयुक्त उत्तर वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह अछि।

१२३२. (B) विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्हक उदाहरणक रूपमे विराम-चिह्न याद राखल जा सकैत अछि।

१२३३. (C) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह — सरल अर्थ: विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह।

१२३४. (B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह — विराम-चिह्नक मेल वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्हसँ बैठैत अछि।

१२३५. (C) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह — विराम-चिह्न सुनिते वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्हक बात मनमे आबय चाही।

१२३६. (B) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह — लेखनमे विराम-चिह्नक महत्त्व वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्हसँ जुड़ल अछि।

१२३७. (B) विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह — पुनरावृत्ति-सूत्र विराम-चिह्न — वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह अछि।

१२३८. (C) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह — मुख्य बिन्दु वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह अछि।

१२३९. (B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह — अनुच्छेदक सही पहचान एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह अछि।

१२४०. (D) अनुच्छेद — "एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह" संकेत अनुच्छेद दिस इशारा करैत अछि।

१२४१. (B) अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह — सही जोड़ी अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह अछि।

१२४२. (C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह — रिक्त स्थानमे एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह उचित अछि।

१२४३. (C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह — एहि सन्दर्भमे अनुच्छेद कैँ एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूहक रूपमे बुझल जाएत।

१२४४. (B) अनुच्छेदक मुख्य सम्बन्ध एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूहसँ अछि। — अनुच्छेदक मुख्य सम्बन्ध एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूहसँ अछि।

१२४५. (A) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह — सभसँ उपयुक्त उत्तर एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह अछि।

१२४६. (C) अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूहक उदाहरणक रूपमे अनुच्छेद याद राखल जा सकैत अछि।

१२४७. (D) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह — सरल अर्थ: अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह।

१२४८. (A) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह — अनुच्छेदक मेल एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूहसँ बैठैत अछि।

१२४९. (B) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह — अनुच्छेद सुनिते एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूहक बात मनमे आबय चाही।

१२५०. (C) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह — लेखनमे अनुच्छेदक महत्त्व एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूहसँ जुड़ल अछि।

१२५१. (A) अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह — पुनरावृत्ति-सूत्र अनुच्छेद — एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह अछि।

१२५२. (D) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह — मुख्य बिन्दु एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह अछि।

१२५३. (D) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार — निबन्धक सही पहचान किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार अछि।

१२५४. (C) निबन्ध — "किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार" संकेत निबन्ध दिस इशारा करैत अछि।

१२५५. (C) निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार — सही जोड़ी निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार अछि।

१२५६. (A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार — रिक्त स्थानमे किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार उचित अछि।

१२५७. (D) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार — एहि सन्दर्भमे निबन्ध कैँ किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारक रूपमे बुझल जाएत।

१२५८. (A) निबन्धक मुख्य सम्बन्ध किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारसँ अछि। — निबन्धक मुख्य सम्बन्ध किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारसँ अछि।

१२५९. (B) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार — सभसँ उपयुक्त उत्तर किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार अछि।

१२६०. (B) निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारक उदाहरणक रूपमे निबन्ध याद राखल जा सकैत अछि।

१२६१. (C) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार — सरल अर्थ: निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार।

१२६२. (B) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार — निबन्धक मेल किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारसँ बैठैत अछि।

१२६३. (B) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार — निबन्ध सुनिते किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारक बात मनमे आबय चाही।

१२६४. (A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार — लेखनमे निबन्धक महत्त्व किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचारसँ जुड़ल अछि।

१२६५. (A) निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार — पुनरावृत्ति-सूत्र निबन्ध — किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार अछि।

१२६६. (A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार — मुख्य बिन्दु किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार अछि।

१२६७. (C) सन्देश देबाक लिखित रूप — पत्रक सही पहचान सन्देश देबाक लिखित रूप अछि।

१२६८. (C) पत्र — "सन्देश देबाक लिखित रूप" संकेत पत्र दिस इशारा करैत अछि।

१२६९. (B) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप — सही जोड़ी पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप अछि।

१२७०. (D) सन्देश देबाक लिखित रूप — रिक्त स्थानमे सन्देश देबाक लिखित रूप उचित अछि।

१२७१. (A) सन्देश देबाक लिखित रूप — एहि सन्दर्भमे पत्र कैँ सन्देश देबाक लिखित रूपक रूपमे बुझल जाएत।

१२७२. (B) पत्रक मुख्य सम्बन्ध सन्देश देबाक लिखित रूपसँ अछि। — पत्रक मुख्य सम्बन्ध सन्देश देबाक लिखित रूपसँ अछि।

१२७३. (B) सन्देश देबाक लिखित रूप — सभसँ उपयुक्त उत्तर सन्देश देबाक लिखित रूप अछि।

१२७४. (C) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूपक उदाहरणक रूपमे पत्र याद राखल जा सकैत अछि।

१२७५. (D) सन्देश देबाक लिखित रूप — सरल अर्थ: पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप।

१२७६. (D) सन्देश देबाक लिखित रूप — पत्रक मेल सन्देश देबाक लिखित रूपसँ बैठैत अछि।

१२७७. (D) सन्देश देबाक लिखित रूप — पत्र सुनिते सन्देश देबाक लिखित रूपक बात मनमे आबय चाही।

१२७८. (B) सन्देश देबाक लिखित रूप — लेखनमे पत्रक महत्त्व सन्देश देबाक लिखित रूपसँ जुड़ल अछि।

१२७९. (A) पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप — पुनरावृत्ति-सूत्र पत्र — सन्देश देबाक लिखित रूप अछि।

१२८०. (B) सन्देश देबाक लिखित रूप — मुख्य बिन्दु सन्देश देबाक लिखित रूप अछि।

१२८१. (B) दू वा बेसी लोकक बात-चीत — संवादक सही पहचान दू वा बेसी लोकक बात-चीत अछि।

१२८२. (C) संवाद — "दू वा बेसी लोकक बात-चीत" संकेत संवाद दिस इशारा करैत अछि।

१२८३. (D) संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत — सही जोड़ी संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत अछि।

१२८४. (B) दू वा बेसी लोकक बात-चीत — रिक्त स्थानमे दू वा बेसी लोकक बात-चीत उचित अछि।

१२८५. (D) दू वा बेसी लोकक बात-चीत — एहि सन्दर्भमे संवाद कैँ दू वा बेसी लोकक बात-चीतक रूपमे बुझल जाएत।

१२८६. (A) संवादक मुख्य सम्बन्ध दू वा बेसी लोकक बात-चीतसँ अछि। — संवादक मुख्य सम्बन्ध दू वा बेसी लोकक बात-चीतसँ अछि।

१२८७. (A) दू वा बेसी लोकक बात-चीत — सभसँ उपयुक्त उत्तर दू वा बेसी लोकक बात-चीत अछि।

१२८८. (C) संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीतक उदाहरणक रूपमे संवाद याद राखल जा सकैत अछि।

१२८९. (C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत — सरल अर्थ: संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत।

१२९०. (B) दू वा बेसी लोकक बात-चीत — संवादक मेल दू वा बेसी लोकक बात-चीतसँ बैठैत अछि।

१२९१. (C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत — संवाद सुनिते दू वा बेसी लोकक बात-चीतक बात मनमे आबय चाही।

१२९२. (D) दू वा बेसी लोकक बात-चीत — संचारमे संवादक महत्त्व दू वा बेसी लोकक बात-चीतसँ जुड़ल अछि।

१२९३. (B) संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत — पुनरावृत्ति-सूत्र संवाद — दू वा बेसी लोकक बात-चीत अछि।

१२९४. (C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत — मुख्य बिन्दु दू वा बेसी लोकक बात-चीत अछि।

१२९५. (B) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा — कहानीक सही पहचान घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा अछि।

१२९६. (D) कहानी — "घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा" संकेत कहानी दिस इशारा करैत अछि।

१२९७. (B) कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा — सही जोड़ी कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा अछि।

१२९८. (C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा — रिक्त स्थानमे घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा उचित अछि।

१२९९. (D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा — एहि सन्दर्भमे कहानी कैँ घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथाक रूपमे बुझल जाएत।

१३००. (B) कहानीक मुख्य सम्बन्ध घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथासँ अछि। — कहानीक मुख्य सम्बन्ध घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथासँ अछि।

१३०१. (C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा — सभसँ उपयुक्त उत्तर घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा अछि।

१३०२. (A) कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथाक उदाहरणक रूपमे कहानी याद राखल जा सकैत अछि।

१३०३. (C) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा — सरल अर्थ: कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा।

१३०४. (D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा — कहानीक मेल घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथासँ बैठैत अछि।

१३०५. (D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा — कहानी सुनिते घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथाक बात मनमे आबय चाही।

१३०६. (A) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा — साहित्यमे कहानीक महत्त्व घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथासँ जुड़ल अछि।

१३०७. (C) कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा — पुनरावृत्ति-सूत्र कहानी — घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा अछि।

१३०८. (D) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा — मुख्य बिन्दु घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा अछि।

१३०९. (A) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना — कविताक सही पहचान लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना अछि।

१३१०. (C) कविता — "लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना" संकेत कविता दिस इशारा करैत अछि।

१३११. (B) कविता — लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना — सही जोड़ी कविता — लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना अछि।

१३१२. (D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना — रिक्त स्थानमे लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना उचित अछि।

१३१३. (D) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना — एहि सन्दर्भमे कविता कैँ लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचनाक रूपमे बुझल जाएत।

१३१४. (A) कविताक मुख्य सम्बन्ध लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचनासँ अछि। — कविताक मुख्य सम्बन्ध लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचनासँ अछि।

१३१५. (C) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना — सभसँ उपयुक्त उत्तर लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना अछि।

१३१६. (D) कविता — लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचनाक उदाहरणक रूपमे कविता याद राखल जा सकैत अछि।

१३१७. (C) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना — सरल अर्थ: कविता — लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना।

१३१८. (B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना — कविताक मेल लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचनासँ बैठैत अछि।

१३१९. (A) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना — कविता सुनिते लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचनाक बात मनमे आबय चाही।

१३२०. (B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना — साहित्यमे कविताक महत्त्व लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचनासँ जुड़ल अछि।

१३२१. (B) कविता — लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना — पुनरावृत्ति-सूत्र कविता — लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना अछि।

१३२२. (A) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना — मुख्य बिन्दु लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना अछि।

१३२३. (A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना — नाटकक सही पहचान अभिनय योग्य संवादात्मक रचना अछि।

१३२४. (C) नाटक — "अभिनय योग्य संवादात्मक रचना" संकेत नाटक दिस इशारा करैत अछि।

१३२५. (C) नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना — सही जोड़ी नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना अछि।

१३२६. (D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना — रिक्त स्थानमे अभिनय योग्य संवादात्मक रचना उचित अछि।

१३२७. (A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना — एहि सन्दर्भमे नाटक कैँ अभिनय योग्य संवादात्मक रचनाक रूपमे बुझल जाएत।

१३२८. (A) नाटकक मुख्य सम्बन्ध अभिनय योग्य संवादात्मक रचनासँ अछि। — नाटकक मुख्य सम्बन्ध अभिनय योग्य संवादात्मक रचनासँ अछि।

१३२९. (B) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना — सभसँ उपयुक्त उत्तर अभिनय योग्य संवादात्मक रचना अछि।

१३३०. (D) नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचनाक उदाहरणक रूपमे नाटक याद राखल जा सकैत अछि।

१३३१. (A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना — सरल अर्थ: नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना।

१३३२. (C) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना — नाटकक मेल अभिनय योग्य संवादात्मक रचनासँ बैठैत अछि।

१३३३. (A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना — नाटक सुनिते अभिनय योग्य संवादात्मक रचनाक बात मनमे आबय चाही।

१३३४. (B) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना — साहित्यमे नाटकक महत्त्व अभिनय योग्य संवादात्मक रचनासँ जुड़ल अछि।

१३३५. (C) नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना — पुनरावृत्ति-सूत्र नाटक — अभिनय योग्य संवादात्मक रचना अछि।

१३३६. (D) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना — मुख्य बिन्दु अभिनय योग्य संवादात्मक रचना अछि।

१३३७. (A) विस्तृत कथा-रचना — उपन्यासक सही पहचान विस्तृत कथा-रचना अछि।

१३३८. (A) उपन्यास — "विस्तृत कथा-रचना" संकेत उपन्यास दिस इशारा करैत अछि।

१३३९. (A) उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना — सही जोड़ी उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना अछि।

१३४०. (D) विस्तृत कथा-रचना — रिक्त स्थानमे विस्तृत कथा-रचना उचित अछि।

१३४१. (B) विस्तृत कथा-रचना — एहि सन्दर्भमे उपन्यास कैँ विस्तृत कथा-रचनाक रूपमे बुझल जाएत।

१३४२. (D) उपन्यासक मुख्य सम्बन्ध विस्तृत कथा-रचनासँ अछि। — उपन्यासक मुख्य सम्बन्ध विस्तृत कथा-रचनासँ अछि।

१३४३. (D) विस्तृत कथा-रचना — सभसँ उपयुक्त उत्तर विस्तृत कथा-रचना अछि।

१३४४. (B) उपन्यास — विस्तृत कथा-रचनाक उदाहरणक रूपमे उपन्यास याद राखल जा सकैत अछि।

१३४५. (A) विस्तृत कथा-रचना — सरल अर्थ: उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना।

१३४६. (B) विस्तृत कथा-रचना — उपन्यासक मेल विस्तृत कथा-रचनासँ बैठैत अछि।

१३४७. (D) विस्तृत कथा-रचना — उपन्यास सुनिते विस्तृत कथा-रचनाक बात मनमे आबय चाही।

१३४८. (B) विस्तृत कथा-रचना — साहित्यमे उपन्यासक महत्त्व विस्तृत कथा-रचनासँ जुड़ल अछि।

१३४९. (B) उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना — पुनरावृत्ति-सूत्र उपन्यास — विस्तृत कथा-रचना अछि।

१३५०. (A) विस्तृत कथा-रचना — मुख्य बिन्दु विस्तृत कथा-रचना अछि।

१३५१. (B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा — जीवनीक सही पहचान कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा अछि।

१३५२. (D) जीवनी — “कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा” संकेत जीवनी दिस इशारा करैत अछि।

१३५३. (D) जीवनी — कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा — सही जोड़ी जीवनी — कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा अछि।

१३५४. (B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा — रिक्त स्थानमे कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा उचित अछि।

१३५५. (C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा — एहि सन्दर्भमे जीवनी कैँ कोनो व्यक्तिक जीवन-कथाक रूपमे बुझल जाएत।

१३५६. (A) जीवनीक मुख्य सम्बन्ध कोनो व्यक्तिक जीवन-कथासँ अछि। — जीवनीक मुख्य सम्बन्ध कोनो व्यक्तिक जीवन-कथासँ अछि।

१३५७. (A) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा — सभसँ उपयुक्त उत्तर कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा अछि।

१३५८. (D) जीवनी — कोनो व्यक्तिक जीवन-कथाक उदाहरणक रूपमे जीवनी याद राखल जा सकैत अछि।

१३५९. (B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा — सरल अर्थ: जीवनी — कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा।

१३६०. (A) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा — जीवनीक मेल कोनो व्यक्तिक जीवन-कथासँ बैठैत अछि।

१३६१. (C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा — जीवनी सुनिते कोनो व्यक्तिक जीवन-कथाक बात मनमे आबय चाही।

१३६२. (B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा — साहित्यमे जीवनीक महत्त्व कोनो व्यक्तिक जीवन-कथासँ जुड़ल अछि।

१३६३. (C) जीवनी — कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा — पुनरावृत्ति-सूत्र जीवनी — कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा अछि।

१३६४. (C) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा — मुख्य बिन्दु कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा अछि।

१३६५. (B) लेखकक अपन जीवन-वृत्त — आत्मकथाक सही पहचान लेखकक अपन जीवन-वृत्त अछि।

१३६६. (A) आत्मकथा — “लेखकक अपन जीवन-वृत्त” संकेत आत्मकथा दिस इशारा करैत अछि।

१३६७. (C) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त — सही जोड़ी आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त अछि।

१३६८. (A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त — रिक्त स्थानमे लेखकक अपन जीवन-वृत्त उचित अछि।

१३६९. (A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त — एहि सन्दर्भमे आत्मकथा कैँ लेखकक अपन जीवन-वृत्तक रूपमे बुझल जाएत।

१३७०. (A) आत्मकथाक मुख्य सम्बन्ध लेखकक अपन जीवन-वृत्तसँ अछि। — आत्मकथाक मुख्य सम्बन्ध लेखकक अपन जीवन-वृत्तसँ अछि।

१३७१. (A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त — सभसँ उपयुक्त उत्तर लेखकक अपन जीवन-वृत्त अछि।

१३७२. (B) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्तक उदाहरणक रूपमे आत्मकथा याद राखल जा सकैत अछि।

१३७३. (A) लेखकक अपन जीवन-वृत्त — सरल अर्थ: आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त।

१३७४. (C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त — आत्मकथाक मेल लेखकक अपन जीवन-वृत्तसँ बैठैत अछि।

१३७५. (C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त — आत्मकथा सुनिते लेखकक अपन जीवन-वृत्तक बात मनमे आबय चाही।

१३७६. (D) लेखकक अपन जीवन-वृत्त — साहित्यमे आत्मकथाक महत्त्व लेखकक अपन जीवन-वृत्तसँ जुड़ल अछि।

१३७७. (A) आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त — पुनरावृत्ति-सूत्र आत्मकथा — लेखकक अपन जीवन-वृत्त अछि।

१३७८. (C) लेखकक अपन जीवन-वृत्त — मुख्य बिन्दु लेखकक अपन जीवन-वृत्त अछि।

१३७९. (B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन — संस्मरणक सही पहचान स्मृति-आधारित गद्य-लेखन अछि।

१३८०. (C) संस्मरण — “स्मृति-आधारित गद्य-लेखन” संकेत संस्मरण दिस इशारा करैत अछि।

१३८१. (A) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन — सही जोड़ी संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन अछि।

१३८२. (C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन — रिक्त स्थानमे स्मृति-आधारित गद्य-लेखन उचित अछि।

१३८३. (B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन — एहि सन्दर्भमे संस्मरण कैँ स्मृति-आधारित गद्य-लेखनक रूपमे बुझल जाएत।

१३८४. (B) संस्मरणक मुख्य सम्बन्ध स्मृति-आधारित गद्य-लेखनसँ अछि। — संस्मरणक मुख्य सम्बन्ध स्मृति-आधारित गद्य-लेखनसँ अछि।

१३८५. (C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन — सभसँ उपयुक्त उत्तर स्मृति-आधारित गद्य-लेखन अछि।

१३८६. (A) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखनक उदाहरणक रूपमे संस्मरण याद राखल जा सकैत अछि।

१३८७. (A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन — सरल अर्थ: संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन।

१३८८. (C) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन — संस्मरणक मेल स्मृति-आधारित गद्य-लेखनसँ बैठैत अछि।

१३८९. (A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन — संस्मरण सुनिते स्मृति-आधारित गद्य-लेखनक बात मनमे आबय चाही।

१३९०. (A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन — साहित्यमे संस्मरणक महत्त्व स्मृति-आधारित गद्य-लेखनसँ जुड़ल अछि।

१३९१. (A) संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन — पुनरावृत्ति-सूत्र संस्मरण — स्मृति-आधारित गद्य-लेखन अछि।

१३९२. (B) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन — मुख्य बिन्दु स्मृति-आधारित गद्य-लेखन अछि।

१३९३. (B) यात्रा अनुभवक लेखा — यात्रा-वृत्तान्तक सही पहचान यात्रा अनुभवक लेखा अछि।

१३९४. (A) यात्रा-वृत्तान्त — "यात्रा अनुभवक लेखा" संकेत यात्रा-वृत्तान्त दिस इशारा करैत अछि।

१३९५. (A) यात्रा-वृत्तान्त — यात्रा अनुभवक लेखा — सही जोड़ी यात्रा-वृत्तान्त — यात्रा अनुभवक लेखा अछि।

१३९६. (A) यात्रा अनुभवक लेखा — रिक्त स्थानमे यात्रा अनुभवक लेखा उचित अछि।

१३९७. (B) यात्रा अनुभवक लेखा — एहि सन्दर्भमे यात्रा-वृत्तान्त कैँ यात्रा अनुभवक लेखाक रूपमे बुझल जाएत।

१३९८. (D) यात्रा-वृत्तान्तक मुख्य सम्बन्ध यात्रा अनुभवक लेखासँ अछि। — यात्रा-वृत्तान्तक मुख्य सम्बन्ध यात्रा अनुभवक लेखासँ अछि।

१३९९. (C) यात्रा अनुभवक लेखा — सभसँ उपयुक्त उत्तर यात्रा अनुभवक लेखा अछि।

१४००. (D) यात्रा-वृत्तान्त — यात्रा अनुभवक लेखाक उदाहरणक रूपमे यात्रा-वृत्तान्त याद राखल जा सकैत अछि।

१४०१. (D) यात्रा अनुभवक लेखा — सरल अर्थ: यात्रा-वृत्तान्त — यात्रा अनुभवक लेखा।

१४०२. (C) यात्रा अनुभवक लेखा — यात्रा-वृत्तान्तक मेल यात्रा अनुभवक लेखासँ बैठैत अछि।

१४०३. (C) यात्रा अनुभवक लेखा — यात्रा-वृत्तान्त सुनिते यात्रा अनुभवक लेखाक बात मनमे आबय चाही।

१४०४. (C) यात्रा अनुभवक लेखा — साहित्यमे यात्रा-वृत्तान्तक महत्त्व यात्रा अनुभवक लेखासँ जुड़ल अछि।

१४०५. (D) यात्रा-वृत्तान्त — यात्रा अनुभवक लेखा — पुनरावृत्ति-सूत्र यात्रा-वृत्तान्त — यात्रा अनुभवक लेखा अछि।

१४०६. (C) यात्रा अनुभवक लेखा — मुख्य बिन्दु यात्रा अनुभवक लेखा अछि।

१४०७. (C) लोकजीवनमे चलैत कथा — लोककथाक सही पहचान लोकजीवनमे चलैत कथा अछि।

१४०८. (C) लोककथा — "लोकजीवनमे चलैत कथा" संकेत लोककथा दिस इशारा करैत अछि।

१४०९. (B) लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा — सही जोड़ी लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा अछि।

१४१०. (D) लोकजीवनमे चलैत कथा — रिक्त स्थानमे लोकजीवनमे चलैत कथा उचित अछि।

१४११. (D) लोकजीवनमे चलैत कथा — एहि सन्दर्भमे लोककथा कैँ लोकजीवनमे चलैत कथाक रूपमे बुझल जाएत।

१४१२. (D) लोककथाक मुख्य सम्बन्ध लोकजीवनमे चलैत कथासँ अछि। — लोककथाक मुख्य सम्बन्ध लोकजीवनमे चलैत कथासँ अछि।

१४१३. (C) लोकजीवनमे चलैत कथा — सभसँ उपयुक्त उत्तर लोकजीवनमे चलैत कथा अछि।

१४१४. (B) लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथाक उदाहरणक रूपमे लोककथा याद राखल जा सकैत अछि।

१४१५. (D) लोकजीवनमे चलैत कथा — सरल अर्थ: लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा।

१४१६. (B) लोकजीवनमे चलैत कथा — लोककथाक मेल लोकजीवनमे चलैत कथासँ बैठैत अछि।

१४१७. (A) लोकजीवनमे चलैत कथा — लोककथा सुनिते लोकजीवनमे चलैत कथाक बात मनमे आबय चाही।

१४१८. (B) लोकजीवनमे चलैत कथा — लोकसाहित्यमे लोककथाक महत्त्व लोकजीवनमे चलैत कथासँ जुड़ल अछि।

१४१९. (A) लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा — पुनरावृत्ति-सूत्र लोककथा — लोकजीवनमे चलैत कथा अछि।

१४२०. (C) लोकजीवनमे चलैत कथा — मुख्य बिन्दु लोकजीवनमे चलैत कथा अछि।

१४२१. (C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन — कहावतक सही पहचान अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन अछि।

१४२२. (C) कहावत — "अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन" संकेत कहावत दिस इशारा करैत अछि।

१४२३. (B) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन — सही जोड़ी कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन अछि।

१४२४. (C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन — रिक्त स्थानमे अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन उचित अछि।

१४२५. (B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन — एहि सन्दर्भमे कहावत कैँ अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचनक रूपमे बुझल जाएत।

१४२६. (A) कहावतक मुख्य सम्बन्ध अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचनसँ अछि। — कहावतक मुख्य सम्बन्ध अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचनसँ अछि।

१४२७. (C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन — सभसँ उपयुक्त उत्तर अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन अछि।

१४२८. (B) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचनक उदाहरणक रूपमे कहावत याद राखल जा सकैत अछि।

१४२९. (B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन — सरल अर्थ: कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन।

१४३०. (B) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन — कहावतक मेल अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचनसँ बैठैत अछि।

१४३१. (C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन — कहावत सुनिते अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचनक बात मनमे आबय चाही।

१४३२. (C) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन — लोकसाहित्यमे कहावतक महत्त्व अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचनसँ जुड़ल अछि।

१४३३. (C) कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन — पुनरावृत्ति-सूत्र कहावत — अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन अछि।

१४३४. (A) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन — मुख्य बिन्दु अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन अछि।

१४३५. (D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन — लोकोक्तिक सही पहचान लोक-अनुभवक स्थिर कथन अछि।

१४३६. (D) लोकोक्ति — “लोक-अनुभवक स्थिर कथन” संकेत लोकोक्ति दिस इशारा करैत अछि।

१४३७. (B) लोकोक्ति — लोक-अनुभवक स्थिर कथन — सही जोड़ी लोकोक्ति — लोक-अनुभवक स्थिर कथन अछि।

१४३८. (B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन — रिक्त स्थानमे लोक-अनुभवक स्थिर कथन उचित अछि।

१४३९. (D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन — एहि सन्दर्भमे लोकोक्ति कैँ लोक-अनुभवक स्थिर कथनक रूपमे बुझल जाएत।

१४४०. (C) लोकोक्तिक मुख्य सम्बन्ध लोक-अनुभवक स्थिर कथनसँ अछि। — लोकोक्तिक मुख्य सम्बन्ध लोक-अनुभवक स्थिर कथनसँ अछि।

१४४१. (C) लोक-अनुभवक स्थिर कथन — सभसँ उपयुक्त उत्तर लोक-अनुभवक स्थिर कथन अछि।

१४४२. (C) लोकोक्ति — लोक-अनुभवक स्थिर कथनक उदाहरणक रूपमे लोकोक्ति याद राखल जा सकैत अछि।

१४४३. (C) लोक-अनुभवक स्थिर कथन — सरल अर्थ: लोकोक्ति — लोक-अनुभवक स्थिर कथन।

१४४४. (B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन — लोकोक्तिक मेल लोक-अनुभवक स्थिर कथनसँ बैठैत अछि।

१४४५. (C) लोक-अनुभवक स्थिर कथन — लोकोक्ति सुनिते लोक-अनुभवक स्थिर कथनक बात मनमे आबय चाही।

१४४६. (A) लोक-अनुभवक स्थिर कथन — लोकसाहित्यमे लोकोक्तिक महत्त्व लोक-अनुभवक स्थिर कथनसँ जुड़ल अछि।

१४४७. (D) लोकोक्ति — लोक-अनुभवक स्थिर कथन — पुनरावृत्ति-सूत्र लोकोक्ति — लोक-अनुभवक स्थिर कथन अछि।

१४४८. (B) लोक-अनुभवक स्थिर कथन — मुख्य बिन्दु लोक-अनुभवक स्थिर कथन अछि।

१४४९. (A) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन — पहेलीक सही पहचान बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन अछि।

१४५०. (B) पहेली — “बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन” संकेत पहेली दिस इशारा करैत अछि।

१४५१. (D) पहेली — बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन — सही जोड़ी पहेली — बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन अछि।

१४५२. (B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन — रिक्त स्थानमे बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन उचित अछि।

१४५३. (C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन — एहि सन्दर्भमे पहेली कैँ बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथनक रूपमे बुझल जाएत।

१४५४. (D) पहेलीक मुख्य सम्बन्ध बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथनसँ अछि। — पहेलीक मुख्य सम्बन्ध बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथनसँ अछि।

१४५५. (A) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन — सभसँ उपयुक्त उत्तर बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन अछि।

१४५६. (C) पहेली — बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथनक उदाहरणक रूपमे पहेली याद राखल जा सकैत अछि।

१४५७. (B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन — सरल अर्थ: पहेली — बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन।

१४५८. (B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन — पहेलीक मेल बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथनसँ बैठैत अछि।

१४५९. (B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन — पहेली सुनिते बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथनक बात मनमे आबय चाही।

१४६०. (C) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन — लोकसाहित्यमे पहेलीक महत्त्व बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथनसँ जुड़ल अछि।

१४६१. (A) पहेली — बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन — पुनरावृत्ति-सूत्र पहेली — बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन अछि।

१४६२. (B) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन — मुख्य बिन्दु बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन अछि।

१४६३. (D) लय आ स्वरमे गायल रचना — गीतक सही पहचान लय आ स्वरमे गायल रचना अछि।

१४६४. (D) गीत — "लय आ स्वरमे गायल रचना" संकेत गीत दिस इशारा करैत अछि।

१४६५. (C) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना — सही जोड़ी गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना अछि।

१४६६. (A) लय आ स्वरमे गायल रचना — रिक्त स्थानमे लय आ स्वरमे गायल रचना उचित अछि।

१४६७. (D) लय आ स्वरमे गायल रचना — एहि सन्दर्भमे गीत कैँ लय आ स्वरमे गायल रचनाक रूपमे बुझल जाएत।

१४६८. (B) गीतक मुख्य सम्बन्ध लय आ स्वरमे गायल रचनासँ अछि। — गीतक मुख्य सम्बन्ध लय आ स्वरमे गायल रचनासँ अछि।

१४६९. (D) लय आ स्वरमे गायल रचना — सभसँ उपयुक्त उत्तर लय आ स्वरमे गायल रचना अछि।

१४७०. (C) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचनाक उदाहरणक रूपमे गीत याद राखल जा सकैत अछि।

१४७१. (D) लय आ स्वरमे गायल रचना — सरल अर्थ: गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना।

१४७२. (A) लय आ स्वरमे गायल रचना — गीतक मेल लय आ स्वरमे गायल रचनासँ बैठैत अछि।

१४७३. (C) लय आ स्वरमे गायल रचना — गीत सुनिते लय आ स्वरमे गायल रचनाक बात मनमे आबय चाही।

१४७४. (C) लय आ स्वरमे गायल रचना — साहित्यमे गीतक महत्त्व लय आ स्वरमे गायल रचनासँ जुड़ल अछि।

१४७५. (D) गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना — पुनरावृत्ति-सूत्र गीत — लय आ स्वरमे गायल रचना अछि।

१४७६. (B) लय आ स्वरमे गायल रचना — मुख्य बिन्दु लय आ स्वरमे गायल रचना अछि।

१४७७. (C) भक्ति-भावक गीत — भजनक सही पहचान भक्ति-भावक गीत अछि।

१४७८. (B) भजन — "भक्ति-भावक गीत" संकेत भजन दिस इशारा करैत अछि।

१४७९. (B) भजन — भक्ति-भावक गीत — सही जोड़ी भजन — भक्ति-भावक गीत अछि।

१४८०. (B) भक्ति-भावक गीत — रिक्त स्थानमे भक्ति-भावक गीत उचित अछि।

१४८१. (D) भक्ति-भावक गीत — एहि सन्दर्भमे भजन कैँ भक्ति-भावक गीतक रूपमे बुझल जाएत।

१४८२. (D) भजनक मुख्य सम्बन्ध भक्ति-भावक गीतसँ अछि। — भजनक मुख्य सम्बन्ध भक्ति-भावक गीतसँ अछि।

१४८३. (C) भक्ति-भावक गीत — सभसँ उपयुक्त उत्तर भक्ति-भावक गीत अछि।

१४८४. (B) भजन — भक्ति-भावक गीतक उदाहरणक रूपमे भजन याद राखल जा सकैत अछि।

१४८५. (D) भक्ति-भावक गीत — सरल अर्थ: भजन — भक्ति-भावक गीत।

१४८६. (C) भक्ति-भावक गीत — भजनक मेल भक्ति-भावक गीतसँ बैठैत अछि।

१४८७. (D) भक्ति-भावक गीत — भजन सुनिते भक्ति-भावक गीतक बात मनमे आबय चाही।

१४८८. (A) भक्ति-भावक गीत — साहित्यमे भजनक महत्त्व भक्ति-भावक गीतसँ जुड़ल अछि।

१४८९. (B) भजन — भक्ति-भावक गीत — पुनरावृत्ति-सूत्र भजन — भक्ति-भावक गीत अछि।

१४९०. (C) भक्ति-भावक गीत — मुख्य बिन्दु भक्ति-भावक गीत अछि।

१४९१. (A) विषयक आरम्भिक परिचय — निबन्धक भूमिकाक सही पहचान विषयक आरम्भिक परिचय अछि।

१४९२. (C) निबन्धक भूमिका — "विषयक आरम्भिक परिचय" संकेत निबन्धक भूमिका दिस इशारा करैत अछि।

१४९३. (A) निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय — सही जोड़ी निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय अछि।

१४९४. (D) विषयक आरम्भिक परिचय — रिक्त स्थानमे विषयक आरम्भिक परिचय उचित अछि।

१४९५. (A) विषयक आरम्भिक परिचय — एहि सन्दर्भमे निबन्धक भूमिका कैँ विषयक आरम्भिक परिचयक रूपमे बुझल जाएत।

१४९६. (D) निबन्धक भूमिकाक मुख्य सम्बन्ध विषयक आरम्भिक परिचयसँ अछि। — निबन्धक भूमिकाक मुख्य सम्बन्ध विषयक आरम्भिक परिचयसँ अछि।

१४९७. (B) विषयक आरम्भिक परिचय — सभसँ उपयुक्त उत्तर विषयक आरम्भिक परिचय अछि।

१४९८. (A) निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचयक उदाहरणक रूपमे निबन्धक भूमिका याद राखल जा सकैत अछि।

१४९९. (C) विषयक आरम्भिक परिचय — सरल अर्थ: निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय।

१५००. (B) विषयक आरम्भिक परिचय — निबन्धक भूमिकाक मेल विषयक आरम्भिक परिचयसँ बैठैत अछि।

१५०१. (D) विषयक आरम्भिक परिचय — निबन्धक भूमिका सुनिते विषयक आरम्भिक परिचयक बात मनमे आबय चाही।

१५०२. (A) विषयक आरम्भिक परिचय — लेखनमे निबन्धक भूमिकाक महत्त्व विषयक आरम्भिक परिचयसँ जुड़ल अछि।

१५०३. (D) निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय — पुनरावृत्ति-सूत्र निबन्धक भूमिका — विषयक आरम्भिक परिचय अछि।

१५०४. (D) विषयक आरम्भिक परिचय — मुख्य बिन्दु विषयक आरम्भिक परिचय अछि।

१५०५. (B) विचारक समापन भाग — निबन्धक निष्कर्षक सही पहचान विचारक समापन भाग अछि।

१५०६. (C) निबन्धक निष्कर्ष — “विचारक समापन भाग” संकेत निबन्धक निष्कर्ष दिस इशारा करैत अछि।

१५०७. (B) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग — सही जोड़ी निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग अछि।

१५०८. (A) विचारक समापन भाग — रिक्त स्थानमे विचारक समापन भाग उचित अछि।

१५०९. (D) विचारक समापन भाग — एहि सन्दर्भमे निबन्धक निष्कर्ष कैँ विचारक समापन भागक रूपमे बुझल जाएत।

१५१०. (D) निबन्धक निष्कर्षक मुख्य सम्बन्ध विचारक समापन भागसँ अछि। — निबन्धक निष्कर्षक मुख्य सम्बन्ध विचारक समापन भागसँ अछि।

१५११. (A) विचारक समापन भाग — सभसँ उपयुक्त उत्तर विचारक समापन भाग अछि।

१५१२. (B) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भागक उदाहरणक रूपमे निबन्धक निष्कर्ष याद राखल जा सकैत अछि।

१५१३. (B) विचारक समापन भाग — सरल अर्थ: निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग।

१५१४. (B) विचारक समापन भाग — निबन्धक निष्कर्षक मेल विचारक समापन भागसँ बैठैत अछि।

१५१५. (D) विचारक समापन भाग — निबन्धक निष्कर्ष सुनिते विचारक समापन भागक बात मनमे आबय चाही।

१५१६. (A) विचारक समापन भाग — लेखनमे निबन्धक निष्कर्षक महत्त्व विचारक समापन भागसँ जुड़ल अछि।

१५१७. (A) निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग — पुनरावृत्ति-सूत्र निबन्धक निष्कर्ष — विचारक समापन भाग अछि।

१५१८. (B) विचारक समापन भाग — मुख्य बिन्दु विचारक समापन भाग अछि।

१५१९. (D) मुख्य बातक छोट रूप — सारांशक सही पहचान मुख्य बातक छोट रूप अछि।

१५२०. (C) सारांश — “मुख्य बातक छोट रूप” संकेत सारांश दिस इशारा करैत अछि।

१५२१. (B) सारांश — मुख्य बातक छोट रूप — सही जोड़ी सारांश — मुख्य बातक छोट रूप अछि।

१५२२. (D) मुख्य बातक छोट रूप — रिक्त स्थानमे मुख्य बातक छोट रूप उचित अछि।

१५२३. (D) मुख्य बातक छोट रूप — एहि सन्दर्भमे सारांश कैँ मुख्य बातक छोट रूपक रूपमे बुझल जाएत।

१५२४. (D) सारांशक मुख्य सम्बन्ध मुख्य बातक छोट रूपसँ अछि। — सारांशक मुख्य सम्बन्ध मुख्य बातक छोट रूपसँ अछि।

१५२५. (C) मुख्य बातक छोट रूप — सभसँ उपयुक्त उत्तर मुख्य बातक छोट रूप अछि।

१५२६. (C) सारांश — मुख्य बातक छोट रूपक उदाहरणक रूपमे सारांश याद राखल जा सकैत अछि।

१५२७. (B) मुख्य बातक छोट रूप — सरल अर्थ: सारांश — मुख्य बातक छोट रूप।

१५२८. (A) मुख्य बातक छोट रूप — सारांशक मेल मुख्य बातक छोट रूपसँ बैठैत अछि।

१५२९. (A) मुख्य बातक छोट रूप — सारांश सुनिते मुख्य बातक छोट रूपक बात मनमे आबय चाही।

१५३०. (A) मुख्य बातक छोट रूप — अध्ययन-कौशलमे सारांशक महत्त्व मुख्य बातक छोट रूपसँ जुड़ल अछि।

१५३१. (C) सारांश — मुख्य बातक छोट रूप — पुनरावृत्ति-सूत्र सारांश — मुख्य बातक छोट रूप अछि।

१५३२. (A) मुख्य बातक छोट रूप — मुख्य बिन्दु मुख्य बातक छोट रूप अछि।

१५३३. (D) रचनाक नाम वा संकेत — शीर्षकक सही पहचान रचनाक नाम वा संकेत अछि।

१५३४. (D) शीर्षक — "रचनाक नाम वा संकेत" संकेत शीर्षक दिस इशारा करैत अछि।

१५३५. (A) शीर्षक — रचनाक नाम वा संकेत — सही जोड़ी शीर्षक — रचनाक नाम वा संकेत अछि।

१५३६. (C) रचनाक नाम वा संकेत — रिक्त स्थानमे रचनाक नाम वा संकेत उचित अछि।

१५३७. (C) रचनाक नाम वा संकेत — एहि सन्दर्भमे शीर्षक कैँ रचनाक नाम वा संकेतक रूपमे बुझल जाएत।

१५३८. (B) शीर्षकक मुख्य सम्बन्ध रचनाक नाम वा संकेतसँ अछि। — शीर्षकक मुख्य सम्बन्ध रचनाक नाम वा संकेतसँ अछि।

१५३९. (C) रचनाक नाम वा संकेत — सभसँ उपयुक्त उत्तर रचनाक नाम वा संकेत अछि।

१५४०. (C) शीर्षक — रचनाक नाम वा संकेतक उदाहरणक रूपमे शीर्षक याद राखल जा सकैत अछि।

१५४१. (B) रचनाक नाम वा संकेत — सरल अर्थ: शीर्षक — रचनाक नाम वा संकेत।

१५४२. (D) रचनाक नाम वा संकेत — शीर्षकक मेल रचनाक नाम वा संकेतसँ बैठैत अछि।

१५४३. (A) रचनाक नाम वा संकेत — शीर्षक सुनिते रचनाक नाम वा संकेतक बात मनमे आबय चाही।

१५४४. (B) रचनाक नाम वा संकेत — लेखनमे शीर्षकक महत्त्व रचनाक नाम वा संकेतसँ जुड़ल अछि।

१५४५. (C) शीर्षक — रचनाक नाम वा संकेत — पुनरावृत्ति-सूत्र शीर्षक — रचनाक नाम वा संकेत अछि।

१५४६. (D) रचनाक नाम वा संकेत — मुख्य बिन्दु रचनाक नाम वा संकेत अछि।

१५४७. (C) लेखनक केन्द्रिय बात — मुख्य विचारक सही पहचान लेखनक केन्द्रिय बात अछि।

१५४८. (B) मुख्य विचार — "लेखनक केन्द्रिय बात" संकेत मुख्य विचार दिस इशारा करैत अछि।

१५४९. (B) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात — सही जोड़ी मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात अछि।

१५५०. (B) लेखनक केन्द्रिय बात — रिक्त स्थानमे लेखनक केन्द्रिय बात उचित अछि।

१५५१. (D) लेखनक केन्द्रिय बात — एहि सन्दर्भमे मुख्य विचार कैँ लेखनक केन्द्रिय बातक रूपमे बुझल जाएत।

१५५२. (A) मुख्य विचारक मुख्य सम्बन्ध लेखनक केन्द्रिय बातसँ अछि। — मुख्य विचारक मुख्य सम्बन्ध लेखनक केन्द्रिय बातसँ अछि।

१५५३. (B) लेखनक केन्द्रिय बात — सभसँ उपयुक्त उत्तर लेखनक केन्द्रिय बात अछि।

१५५४. (A) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बातक उदाहरणक रूपमे मुख्य विचार याद राखल जा सकैत अछि।

१५५५. (C) लेखनक केन्द्रिय बात — सरल अर्थ: मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात।

१५५६. (C) लेखनक केन्द्रिय बात — मुख्य विचारक मेल लेखनक केन्द्रिय बातसँ बैठैत अछि।

१५५७. (A) लेखनक केन्द्रिय बात — मुख्य विचार सुनिते लेखनक केन्द्रिय बातक बात मनमे आबय चाही।

१५५८. (D) लेखनक केन्द्रिय बात — पठन-कौशलमे मुख्य विचारक महत्त्व लेखनक केन्द्रिय बातसँ जुड़ल अछि।

१५५९. (A) मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात — पुनरावृत्ति-सूत्र मुख्य विचार — लेखनक केन्द्रिय बात अछि।

१५६०. (D) लेखनक केन्द्रिय बात — मुख्य बिन्दु लेखनक केन्द्रिय बात अछि।

१५६१. (D) मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात — सहायक विवरणक सही पहचान मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात अछि।

१५६२. (B) सहायक विवरण — "मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात" संकेत सहायक विवरण दिस इशारा करैत अछि।

१५६३. (B) सहायक विवरण — मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात — सही जोड़ी सहायक विवरण — मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात अछि।

१५६४. (C) मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात — रिक्त स्थानमे मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात उचित अछि।

१५६५. (D) मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बात — एहि सन्दर्भमे सहायक विवरण कैँ मुख्य विचारकैँ समर्थन करयवला बातक रूपमे बुझल जाएत।

१५६६. (D) सहायक विवरणक मुख्य सम्बन्ध मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बातसँ अछि। — सहायक विवरणक मुख्य सम्बन्ध मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बातसँ अछि।

१५६७. (B) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात — सभसँ उपयुक्त उत्तर मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात अछि।

१५६८. (B) सहायक विवरण — मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बातक उदाहरणक रूपमे सहायक विवरण याद राखल जा सकैत अछि।

१५६९. (A) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात — सरल अर्थ: सहायक विवरण — मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात।

१५७०. (C) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात — सहायक विवरणक मेल मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बातसँ बैठैत अछि।

१५७१. (B) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात — सहायक विवरण सुनिते मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बातक बात मनमे आबय चाही।

१५७२. (B) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात — पठन-कौशलमे सहायक विवरणक महत्त्व मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बातसँ जुड़ल अछि।

१५७३. (C) सहायक विवरण — मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात — पुनरावृत्ति-सूत्र सहायक विवरण — मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात अछि।

१५७४. (B) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात — मुख्य बिन्दु मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात अछि।

१५७५. (C) शब्दक अर्थ — शब्दार्थक सही पहचान शब्दक अर्थ अछि।

१५७६. (D) शब्दार्थ — “शब्दक अर्थ” संकेत शब्दार्थ दिस इशारा करैत अछि।

१५७७. (D) शब्दार्थ — शब्दक अर्थ — सही जोड़ी शब्दार्थ — शब्दक अर्थ अछि।

१५७८. (D) शब्दक अर्थ — रिक्त स्थानमे शब्दक अर्थ उचित अछि।

१५७९. (A) शब्दक अर्थ — एहि सन्दर्भमे शब्दार्थ केँ शब्दक अर्थक रूपमे बुझल जाएत।

१५८०. (D) शब्दार्थक मुख्य सम्बन्ध शब्दक अर्थसँ अछि। — शब्दार्थक मुख्य सम्बन्ध शब्दक अर्थसँ अछि।

१५८१. (C) शब्दक अर्थ — सभसँ उपयुक्त उत्तर शब्दक अर्थ अछि।

१५८२. (D) शब्दार्थ — शब्दक अर्थक उदाहरणक रूपमे शब्दार्थ याद राखल जा सकैत अछि।

१५८३. (A) शब्दक अर्थ — सरल अर्थ: शब्दार्थ — शब्दक अर्थ।

१५८४. (A) शब्दक अर्थ — शब्दार्थक मेल शब्दक अर्थसँ बैठैत अछि।

१५८५. (B) शब्दक अर्थ — शब्दार्थ सुनिते शब्दक अर्थक बात मनमे आबय चाही।

१५८६. (D) शब्दक अर्थ — भाषामे शब्दार्थक महत्त्व शब्दक अर्थसँ जुड़ल अछि।

१५८७. (B) शब्दार्थ — शब्दक अर्थ — पुनरावृत्ति-सूत्र शब्दार्थ — शब्दक अर्थ अछि।

१५८८. (B) शब्दक अर्थ — मुख्य बिन्दु शब्दक अर्थ अछि।

१५८९. (C) समान अर्थक शब्द — पर्यायवाचीक सही पहचान समान अर्थक शब्द अछि।

१५९०. (D) पर्यायवाची — “समान अर्थक शब्द” संकेत पर्यायवाची दिस इशारा करैत अछि।

१५९१. (C) पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द — सही जोड़ी पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द अछि।

१५९२. (D) समान अर्थक शब्द — रिक्त स्थानमे समान अर्थक शब्द उचित अछि।

१५९३. (D) समान अर्थक शब्द — एहि सन्दर्भमे पर्यायवाची केँ समान अर्थक शब्दक रूपमे बुझल जाएत।

१५९४. (A) पर्यायवाचीक मुख्य सम्बन्ध समान अर्थक शब्दसँ अछि। — पर्यायवाचीक मुख्य सम्बन्ध समान अर्थक शब्दसँ अछि।

१५९५. (B) समान अर्थक शब्द — सभसँ उपयुक्त उत्तर समान अर्थक शब्द अछि।

१५९६. (B) पर्यायवाची — समान अर्थक शब्दक उदाहरणक रूपमे पर्यायवाची याद राखल जा सकैत अछि।

१५९७. (C) समान अर्थक शब्द — सरल अर्थ: पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द।

१५९८. (B) समान अर्थक शब्द — पर्यायवाचीक मेल समान अर्थक शब्दसँ बैठैत अछि।

१५९९. (B) समान अर्थक शब्द — पर्यायवाची सुनिते समान अर्थक शब्दक बात मनमे आबय चाही।

१६००. (C) समान अर्थक शब्द — शब्दज्ञानमे पर्यायवाचीक महत्त्व समान अर्थक शब्दसँ जुड़ल अछि।

१६०१. (A) पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द — पुनरावृत्ति-सूत्र पर्यायवाची — समान अर्थक शब्द अछि।

१६०२. (D) समान अर्थक शब्द — मुख्य बिन्दु समान अर्थक शब्द अछि।

१६०३. (C) उल्टा अर्थक शब्द — विलोमक सही पहचान उल्टा अर्थक शब्द अछि।

१६०४. (C) विलोम — "उल्टा अर्थक शब्द" संकेत विलोम दिस इशारा करैत अछि।

१६०५. (C) विलोम — उल्टा अर्थक शब्द — सही जोड़ी विलोम — उल्टा अर्थक शब्द अछि।

१६०६. (A) उल्टा अर्थक शब्द — रिक्त स्थानमे उल्टा अर्थक शब्द उचित अछि।

१६०७. (D) उल्टा अर्थक शब्द — एहि सन्दर्भमे विलोम कैँ उल्टा अर्थक शब्दक रूपमे बुझल जाएत।

१६०८. (C) विलोमक मुख्य सम्बन्ध उल्टा अर्थक शब्दसँ अछि। — विलोमक मुख्य सम्बन्ध उल्टा अर्थक शब्दसँ अछि।

१६०९. (C) उल्टा अर्थक शब्द — सभसँ उपयुक्त उत्तर उल्टा अर्थक शब्द अछि।

१६१०. (B) विलोम — उल्टा अर्थक शब्दक उदाहरणक रूपमे विलोम याद राखल जा सकैत अछि।

१६११. (D) उल्टा अर्थक शब्द — सरल अर्थ: विलोम — उल्टा अर्थक शब्द।

१६१२. (C) उल्टा अर्थक शब्द — विलोमक मेल उल्टा अर्थक शब्दसँ बैठैत अछि।

१६१३. (A) उल्टा अर्थक शब्द — विलोम सुनिते उल्टा अर्थक शब्दक बात मनमे आबय चाही।

१६१४. (A) उल्टा अर्थक शब्द — शब्दज्ञानमे विलोमक महत्त्व उल्टा अर्थक शब्दसँ जुड़ल अछि।

१६१५. (D) विलोम — उल्टा अर्थक शब्द — पुनरावृत्ति-सूत्र विलोम — उल्टा अर्थक शब्द अछि।

१६१६. (B) उल्टा अर्थक शब्द — मुख्य बिन्दु उल्टा अर्थक शब्द अछि।

१६१७. (C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश — मुहावराक सही पहचान विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश अछि।

१६१८. (C) मुहावरा — "विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश" संकेत मुहावरा दिस इशारा करैत अछि।

१६१९. (A) मुहावरा — विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश — सही जोड़ी मुहावरा — विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश अछि।

१६२०. (C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश — रिक्त स्थानमे विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश उचित अछि।

१६२१. (B) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश — एहि सन्दर्भमे मुहावरा कैँ विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांशक रूपमे बुझल जाएत।

१६२२. (D) मुहावराक मुख्य सम्बन्ध विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांशसँ अछि। — मुहावराक मुख्य सम्बन्ध विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांशसँ अछि।

१६२३. (B) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश — सभसँ उपयुक्त उत्तर विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश अछि।

१६२४. (C) मुहावरा — विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांशक उदाहरणक रूपमे मुहावरा याद राखल जा सकैत अछि।

१६२५. (D) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश — सरल अर्थ: मुहावरा — विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश।

१६२६. (D) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश — मुहावराक मेल विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांशसँ बैठैत अछि।

१६२७. (C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश — मुहावरा सुनिते विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांशक बात मनमे आबय चाही।

१६२८. (C) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश — शब्दज्ञानमे मुहावराक महत्त्व विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांशसँ जुड़ल अछि।

१६२९. (D) मुहावरा — विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश — पुनरावृत्ति-सूत्र मुहावरा — विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश अछि।

१६३०. (A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश — मुख्य बिन्दु विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश अछि।

१६३१. (B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण — अलंकारक सही पहचान काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण अछि।

१६३२. (C) अलंकार — "काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण" संकेत अलंकार दिस इशारा करैत अछि।

१६३३. (B) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण — सही जोड़ी अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण अछि।

१६३४. (A) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण — रिक्त स्थानमे काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण उचित अछि।

१६३५. (B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण — एहि सन्दर्भमे अलंकार कैँ काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरणक रूपमे बुझल जाएत।

१६३६. (C) अलंकारक मुख्य सम्बन्ध काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरणसँ अछि। — अलंकारक मुख्य सम्बन्ध काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरणसँ अछि।

१६३७. (D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण — सभसँ उपयुक्त उत्तर काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण अछि।

१६३८. (B) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरणक उदाहरणक रूपमे अलंकार याद राखल जा सकैत अछि।

१६३९. (C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण — सरल अर्थ: अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण।

१६४०. (D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण — अलंकारक मेल काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरणसँ बैठैत अछि।

१६४१. (B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण — अलंकार सुनिते काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरणक बात मनमे आबय चाही।

१६४२. (B) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण — काव्यमे अलंकारक महत्त्व काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरणसँ जुड़ल अछि।

१६४३. (A) अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण — पुनरावृत्ति-सूत्र अलंकार — काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण अछि।

१६४४. (D) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण — मुख्य बिन्दु काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण अछि।

१६४५. (A) समानता देखेबाक अलंकार — उपमाक सही पहचान समानता देखेबाक अलंकार अछि।

१६४६. (A) उपमा — "समानता देखेबाक अलंकार" संकेत उपमा दिस इशारा करैत अछि।

१६४७. (B) उपमा — समानता देखेबाक अलंकार — सही जोड़ी उपमा — समानता देखेबाक अलंकार अछि।

१६४८. (D) समानता देखेबाक अलंकार — रिक्त स्थानमे समानता देखेबाक अलंकार उचित अछि।

१६४९. (C) समानता देखेबाक अलंकार — एहि सन्दर्भमे उपमा कैं समानता देखेबाक अलंकारक रूपमे बुझल जाएत।

१६५०. (D) उपमाक मुख्य सम्बन्ध समानता देखेबाक अलंकारसँ अछि। — उपमाक मुख्य सम्बन्ध समानता देखेबाक अलंकारसँ अछि।

१६५१. (C) समानता देखेबाक अलंकार — सभसँ उपयुक्त उत्तर समानता देखेबाक अलंकार अछि।

१६५२. (C) उपमा — समानता देखेबाक अलंकारक उदाहरणक रूपमे उपमा याद राखल जा सकैत अछि।

१६५३. (B) समानता देखेबाक अलंकार — सरल अर्थ: उपमा — समानता देखेबाक अलंकार।

१६५४. (D) समानता देखेबाक अलंकार — उपमाक मेल समानता देखेबाक अलंकारसँ बैठैत अछि।

१६५५. (A) समानता देखेबाक अलंकार — उपमा सुनिते समानता देखेबाक अलंकारक बात मनमे आबय चाही।

१६५६. (C) समानता देखेबाक अलंकार — काव्यमे उपमाक महत्त्व समानता देखेबाक अलंकारसँ जुड़ल अछि।

१६५७. (A) उपमा — समानता देखेबाक अलंकार — पुनरावृत्ति-सूत्र उपमा — समानता देखेबाक अलंकार अछि।

१६५८. (D) समानता देखेबाक अलंकार — मुख्य बिन्दु समानता देखेबाक अलंकार अछि।

१६५९. (C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार — रूपकक सही पहचान एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार अछि।

१६६०. (D) रूपक — "एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार" संकेत रूपक दिस इशारा करैत अछि।

१६६१. (C) रूपक — एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार — सही जोड़ी रूपक — एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार अछि।

१६६२. (A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार — रिक्त स्थानमे एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार उचित अछि।

१६६३. (D) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार — एहि सन्दर्भमे रूपक कैं एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकारक रूपमे बुझल जाएत।

१६६४. (C) रूपकक मुख्य सम्बन्ध एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकारसँ अछि। — रूपकक मुख्य सम्बन्ध एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकारसँ अछि।

१६६५. (C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार — सभसँ उपयुक्त उत्तर एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार अछि।

१६६६. (B) रूपक — एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकारक उदाहरणक रूपमे रूपक याद राखल जा सकैत अछि।

१६६७. (B) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार — सरल अर्थ: रूपक — एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार।

१६६८. (D) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार — रूपकक मेल एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकारसँ बैठैत अछि।

१६६९. (A) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार — रूपक सुनिते एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकारक बात मनमे आबय चाही।

१६७०. (B) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार — काव्यमे रूपकक महत्त्व एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकारसँ जुड़ल अछि।

१६७१. (C) रूपक — एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार — पुनरावृत्ति-सूत्र रूपक — एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार अछि।

१६७२. (C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार — मुख्य बिन्दु एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार अछि।

१६७३. (D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य — अनुप्रासक सही पहचान एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य अछि।

१६७४. (A) अनुप्रास — "एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य" संकेत अनुप्रास दिस इशारा करैत अछि।

१६७५. (A) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य — सही जोड़ी अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य अछि।

१६७६. (A) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य — रिक्त स्थानमे एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य उचित अछि।

१६७७. (D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य — एहि सन्दर्भमे अनुप्रास केँ एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्यक रूपमे बुझल जाएत।

१६७८. (A) अनुप्रासक मुख्य सम्बन्ध एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्यसँ अछि। — अनुप्रासक मुख्य सम्बन्ध एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्यसँ अछि।

१६७९. (A) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य — सभसँ उपयुक्त उत्तर एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य अछि।

१६८०. (B) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्यक उदाहरणक रूपमे अनुप्रास याद राखल जा सकैत अछि।

१६८१. (D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य — सरल अर्थ: अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य।

१६८२. (A) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य — अनुप्रासक मेल एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्यसँ बैठैत अछि।

१६८३. (C) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य — अनुप्रास सुनिते एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्यक बात मनमे आबय चाही।

१६८४. (D) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य — काव्यमे अनुप्रासक महत्त्व एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्यसँ जुड़ल अछि।

१६८५. (A) अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य — पुनरावृत्ति-सूत्र अनुप्रास — एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य अछि।

१६८६. (B) एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य — मुख्य बिन्दु एकहि ध्वनिक पुनरावृत्तिसँ सौन्दर्य अछि।

१६८७. (A) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति — रसक सही पहचान काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति अछि।

१६८८. (A) रस — "काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति" संकेत रस दिस इशारा करैत अछि।

१६८९. (B) रस — काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति — सही जोड़ी रस — काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति अछि।

१६९०. (D) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति — रिक्त स्थानमे काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति उचित अछि।

१६९१. (C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति — एहि सन्दर्भमे रस केँ काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूतिक रूपमे बुझल जाएत।

१६९२. (A) रसक मुख्य सम्बन्ध काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूतिसँ अछि। — रसक मुख्य सम्बन्ध काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूतिसँ अछि।

१६९३. (B) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति — सभसँ उपयुक्त उत्तर काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति अछि।

१६९४. (A) रस — काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूतिक उदाहरणक रूपमे रस याद राखल जा सकैत अछि।

१६९५. (D) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति — सरल अर्थ: रस — काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति।

१६९६. (A) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति — रसक मेल काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूतिसँ बैठैत अछि।

१६९७. (C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति — रस सुनिते काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूतिक बात मनमे आबय चाही।

१६९८. (C) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति — काव्यमे रसक महत्त्व काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूतिसँ जुड़ल अछि।

१६९९. (A) रस — काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति — पुनरावृत्ति-सूत्र रस — काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति अछि।

१७००. (D) काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति — मुख्य बिन्दु काव्यसँ उत्पन्न भावानुभूति अछि।

१७०१. (B) कविताक मात्रा/लयक नियम — छन्दक सही पहचान कविताक मात्रा/लयक नियम अछि।

१७०२. (C) छन्द — "कविताक मात्रा/लयक नियम" संकेत छन्द दिस इशारा करैत अछि।

१७०३. (B) छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम — सही जोड़ी छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम अछि।

१७०४. (B) कविताक मात्रा/लयक नियम — रिक्त स्थानमे कविताक मात्रा/लयक नियम उचित अछि।

१७०५. (B) कविताक मात्रा/लयक नियम — एहि सन्दर्भमे छन्द केँ कविताक मात्रा/लयक नियमक रूपमे बुझल जाएत।

१७०६. (A) छन्दक मुख्य सम्बन्ध कविताक मात्रा/लयक नियमसँ अछि। — छन्दक मुख्य सम्बन्ध कविताक मात्रा/लयक नियमसँ अछि।

१७०७. (C) कविताक मात्रा/लयक नियम — सभसँ उपयुक्त उत्तर कविताक मात्रा/लयक नियम अछि।

१७०८. (C) छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियमक उदाहरणक रूपमे छन्द याद राखल जा सकैत अछि।

१७०९. (D) कविताक मात्रा/लयक नियम — सरल अर्थ: छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम।

१७१०. (A) कविताक मात्रा/लयक नियम — छन्दक मेल कविताक मात्रा/लयक नियमसँ बैठैत अछि।

१७११. (A) कविताक मात्रा/लयक नियम — छन्द सुनिते कविताक मात्रा/लयक नियमक बात मनमे आबय चाही।

१७१२. (D) कविताक मात्रा/लयक नियम — काव्यमे छन्दक महत्त्व कविताक मात्रा/लयक नियमसँ जुड़ल अछि।

१७१३. (B) छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम — पुनरावृत्ति-सूत्र छन्द — कविताक मात्रा/लयक नियम अछि।

१७१४. (A) कविताक मात्रा/लयक नियम — मुख्य बिन्दु कविताक मात्रा/लयक नियम अछि।

१७१५. (D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र — नायकक सही पहचान कथाक प्रमुख पुरुष पात्र अछि।

१७१६. (C) नायक — "कथाक प्रमुख पुरुष पात्र" संकेत नायक दिस इशारा करैत अछि।

१७१७. (B) नायक — कथाक प्रमुख पुरुष पात्र — सही जोड़ी नायक — कथाक प्रमुख पुरुष पात्र अछि।

१७१८. (A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र — रिक्त स्थानमे कथाक प्रमुख पुरुष पात्र उचित अछि।

१७१९. (C) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र — एहि सन्दर्भमे नायक कैँ कथाक प्रमुख पुरुष पात्रक रूपमे बुझल जाएत।

१७२०. (B) नायकक मुख्य सम्बन्ध कथाक प्रमुख पुरुष पात्रसँ अछि। — नायकक मुख्य सम्बन्ध कथाक प्रमुख पुरुष पात्रसँ अछि।

१७२१. (A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र — सभसँ उपयुक्त उत्तर कथाक प्रमुख पुरुष पात्र अछि।

१७२२. (A) नायक — कथाक प्रमुख पुरुष पात्रक उदाहरणक रूपमे नायक याद राखल जा सकैत अछि।

१७२३. (A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र — सरल अर्थ: नायक — कथाक प्रमुख पुरुष पात्र।

१७२४. (C) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र — नायकक मेल कथाक प्रमुख पुरुष पात्रसँ बैठैत अछि।

१७२५. (D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र — नायक सुनिते कथाक प्रमुख पुरुष पात्रक बात मनमे आबय चाही।

१७२६. (D) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र — साहित्यमे नायकक महत्त्व कथाक प्रमुख पुरुष पात्रसँ जुड़ल अछि।

१७२७. (A) नायक — कथाक प्रमुख पुरुष पात्र — पुनरावृत्ति-सूत्र नायक — कथाक प्रमुख पुरुष पात्र अछि।

१७२८. (A) कथाक प्रमुख पुरुष पात्र — मुख्य बिन्दु कथाक प्रमुख पुरुष पात्र अछि।

१७२९. (C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र — नायिकाक सही पहचान कथाक प्रमुख स्त्री पात्र अछि।

१७३०. (C) नायिका — "कथाक प्रमुख स्त्री पात्र" संकेत नायिका दिस इशारा करैत अछि।

१७३१. (A) नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्र — सही जोड़ी नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्र अछि।

१७३२. (C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र — रिक्त स्थानमे कथाक प्रमुख स्त्री पात्र उचित अछि।

१७३३. (C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र — एहि सन्दर्भमे नायिका कैँ कथाक प्रमुख स्त्री पात्रक रूपमे बुझल जाएत।

१७३४. (A) नायिकाक मुख्य सम्बन्ध कथाक प्रमुख स्त्री पात्रसँ अछि। — नायिकाक मुख्य सम्बन्ध कथाक प्रमुख स्त्री पात्रसँ अछि।

१७३५. (C) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र — सभसँ उपयुक्त उत्तर कथाक प्रमुख स्त्री पात्र अछि।

१७३६. (C) नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्रक उदाहरणक रूपमे नायिका याद राखल जा सकैत अछि।

१७३७. (D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र — सरल अर्थ: नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्र।

१७३८. (B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र — नायिकाक मेल कथाक प्रमुख स्त्री पात्रसँ बैठैत अछि।

१७३९. (D) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र — नायिका सुनिते कथाक प्रमुख स्त्री पात्रक बात मनमे आबय चाही।

१७४०. (A) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र — साहित्यमे नायिकाक महत्त्व कथाक प्रमुख स्त्री पात्रसँ जुड़ल अछि।

१७४१. (D) नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्र — पुनरावृत्ति-सूत्र नायिका — कथाक प्रमुख स्त्री पात्र अछि।

१७४२. (B) कथाक प्रमुख स्त्री पात्र — मुख्य बिन्दु कथाक प्रमुख स्त्री पात्र अछि।

१७४३. (B) कहानीक घटना-क्रम — कथानकक सही पहचान कहानीक घटना-क्रम अछि।

१७४४. (D) कथानक — “कहानीक घटना-क्रम” संकेत कथानक दिस इशारा करैत अछि।

१७४५. (C) कथानक — कहानीक घटना-क्रम — सही जोड़ी कथानक — कहानीक घटना-क्रम अछि।

१७४६. (A) कहानीक घटना-क्रम — रिक्त स्थानमे कहानीक घटना-क्रम उचित अछि।

१७४७. (B) कहानीक घटना-क्रम — एहि सन्दर्भमे कथानक कैँ कहानीक घटना-क्रमक रूपमे बुझल जाएत।

१७४८. (D) कथानकक मुख्य सम्बन्ध कहानीक घटना-क्रमसँ अछि। — कथानकक मुख्य सम्बन्ध कहानीक घटना-क्रमसँ अछि।

१७४९. (C) कहानीक घटना-क्रम — सभसँ उपयुक्त उत्तर कहानीक घटना-क्रम अछि।

१७५०. (B) कथानक — कहानीक घटना-क्रमक उदाहरणक रूपमे कथानक याद राखल जा सकैत अछि।

१७५१. (B) कहानीक घटना-क्रम — सरल अर्थ: कथानक — कहानीक घटना-क्रम।

१७५२. (D) कहानीक घटना-क्रम — कथानकक मेल कहानीक घटना-क्रमसँ बैठैत अछि।

१७५३. (A) कहानीक घटना-क्रम — कथानक सुनिते कहानीक घटना-क्रमक बात मनमे आबय चाही।

१७५४. (A) कहानीक घटना-क्रम — साहित्यमे कथानकक महत्त्व कहानीक घटना-क्रमसँ जुड़ल अछि।

१७५५. (B) कथानक — कहानीक घटना-क्रम — पुनरावृत्ति-सूत्र कथानक — कहानीक घटना-क्रम अछि।

१७५६. (B) कहानीक घटना-क्रम — मुख्य बिन्दु कहानीक घटना-क्रम अछि।

१७५७. (B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति — चरित्र-चित्रणक सही पहचान पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति अछि।

१७५८. (C) चरित्र-चित्रण — “पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति” संकेत चरित्र-चित्रण दिस इशारा करैत अछि।

१७५९. (D) चरित्र-चित्रण — पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति — सही जोड़ी चरित्र-चित्रण — पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति अछि।

१७६०. (B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति — रिक्त स्थानमे पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति उचित अछि।

१७६१. (D) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति — एहि सन्दर्भमे चरित्र-चित्रण कैँ पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुतिक रूपमे बुझल जाएत।

१७६२. (D) चरित्र-चित्रणक मुख्य सम्बन्ध पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुतिसँ अछि। — चरित्र-चित्रणक मुख्य सम्बन्ध पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुतिसँ अछि।

१७६३. (D) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति — सभसँ उपयुक्त उत्तर पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति अछि।

१७६४. (C) चरित्र-चित्रण — पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुतिक उदाहरणक रूपमे चरित्र-चित्रण याद राखल जा सकैत अछि।

१७६५. (D) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति — सरल अर्थ: चरित्र-चित्रण — पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति।

१७६६. (C) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति — चरित्र-चित्रणक मेल पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुतिसँ बैठैत अछि।

१७६७. (C) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति — चरित्र-चित्रण सुनिते पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुतिक बात मनमे आबय चाही।

१७६८. (B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति — साहित्यमे चरित्र-चित्रणक महत्त्व पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुतिसँ जुड़ल अछि।

१७६९. (D) चरित्र-चित्रण — पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति — पुनरावृत्ति-सूत्र चरित्र-चित्रण — पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति अछि।

१७७०. (B) पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति — मुख्य बिन्दु पात्रक स्वभाव आ व्यवहारक प्रस्तुति अछि।

१७७१. (B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण — परिवेशक सही पहचान कथाक समय, स्थान आ वातावरण अछि।

१७७२. (B) परिवेश — “कथाक समय, स्थान आ वातावरण” संकेत परिवेश दिस इशारा करैत अछि।

१७७३. (B) परिवेश — कथाक समय, स्थान आ वातावरण — सही जोड़ी परिवेश — कथाक समय, स्थान आ वातावरण अछि।

१७७४. (B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण — रिक्त स्थानमे कथाक समय, स्थान आ वातावरण उचित अछि।

१७७५. (B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण — एहि सन्दर्भमे परिवेश कैँ कथाक समय, स्थान आ वातावरणक रूपमे बुझल जाएत।

१७७६. (A) परिवेशक मुख्य सम्बन्ध कथाक समय, स्थान आ वातावरणसँ अछि। — परिवेशक मुख्य सम्बन्ध कथाक समय, स्थान आ वातावरणसँ अछि।

१७७७. (A) कथाक समय, स्थान आ वातावरण — सभसँ उपयुक्त उत्तर कथाक समय, स्थान आ वातावरण अछि।

१७७८. (C) परिवेश — कथाक समय, स्थान आ वातावरणक उदाहरणक रूपमे परिवेश याद राखल जा सकैत अछि।

१७७९. (B) कथाक समय, स्थान आ वातावरण — सरल अर्थ: परिवेश — कथाक समय, स्थान आ वातावरण।

१७८०. (D) कथाक समय, स्थान आ वातावरण — परिवेशक मेल कथाक समय, स्थान आ वातावरणसँ बैठैत अछि।

१७८१. (C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण — परिवेश सुनिते कथाक समय, स्थान आ वातावरणक बात मनमे आबय चाही।

१७८२. (C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण — साहित्यमे परिवेशक महत्त्व कथाक समय, स्थान आ वातावरणसँ जुड़ल अछि।

१७८३. (B) परिवेश — कथाक समय, स्थान आ वातावरण — पुनरावृत्ति-सूत्र परिवेश — कथाक समय, स्थान आ वातावरण अछि।

१७८४. (C) कथाक समय, स्थान आ वातावरण — मुख्य बिन्दु कथाक समय, स्थान आ वातावरण अछि।

१७८५. (A) कहानी कहबाक नजरिया — दृष्टिकोणक सही पहचान कहानी कहबाक नजरिया अछि।

१७८६. (D) दृष्टिकोण — “कहानी कहबाक नजरिया” संकेत दृष्टिकोण दिस इशारा करैत अछि।

१७८७. (D) दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया — सही जोड़ी दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया अछि।

१७८८. (C) कहानी कहबाक नजरिया — रिक्त स्थानमे कहानी कहबाक नजरिया उचित अछि।

१७८९. (C) कहानी कहबाक नजरिया — एहि सन्दर्भमे दृष्टिकोण कैँ कहानी कहबाक नजरियाक रूपमे बुझल जाएत।

१७९०. (D) दृष्टिकोणक मुख्य सम्बन्ध कहानी कहबाक नजरियासँ अछि। — दृष्टिकोणक मुख्य सम्बन्ध कहानी कहबाक नजरियासँ अछि।

१७९१. (C) कहानी कहबाक नजरिया — सभसँ उपयुक्त उत्तर कहानी कहबाक नजरिया अछि।

१७९२. (A) दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरियाक उदाहरणक रूपमे दृष्टिकोण याद राखल जा सकैत अछि।

१७९३. (A) कहानी कहबाक नजरिया — सरल अर्थ: दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया।

१७९४. (A) कहानी कहबाक नजरिया — दृष्टिकोणक मेल कहानी कहबाक नजरियासँ बैठैत अछि।

१७९५. (B) कहानी कहबाक नजरिया — दृष्टिकोण सुनिते कहानी कहबाक नजरियाक बात मनमे आबय चाही।

१७९६. (C) कहानी कहबाक नजरिया — साहित्यमे दृष्टिकोणक महत्त्व कहानी कहबाक नजरियासँ जुड़ल अछि।

१७९७. (D) दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया — पुनरावृत्ति-सूत्र दृष्टिकोण — कहानी कहबाक नजरिया अछि।

१७९८. (B) कहानी कहबाक नजरिया — मुख्य बिन्दु कहानी कहबाक नजरिया अछि।

१७९९. (B) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन — समालोचनाक सही पहचान रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन अछि।

१८००. (A) समालोचना — “रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन” संकेत समालोचना दिस इशारा करैत अछि।

१८०१. (C) समालोचना — रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन — सही जोड़ी समालोचना — रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन अछि।

१८०२. (A) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन — रिक्त स्थानमे रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन उचित अछि।

१८०३. (D) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन — एहि सन्दर्भमे समालोचना कैँ रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचनक रूपमे बुझल जाएत।

१८०४. (C) समालोचनाक मुख्य सम्बन्ध रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचनसँ अछि। — समालोचनाक मुख्य सम्बन्ध रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचनसँ अछि।

१८०५. (C) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन — सभसँ उपयुक्त उत्तर रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन अछि।

१८०६. (A) समालोचना — रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचनक उदाहरणक रूपमे समालोचना याद राखल जा सकैत अछि।

१८०७. (C) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन — सरल अर्थ: समालोचना — रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन।

१८०८. (A) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन — समालोचनाक मेल रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचनसँ बैठैत अछि।

१८०९. (C) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन — समालोचना सुनिते रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचनक बात मनमे आबय चाही।

१८१०. (A) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन — साहित्यमे समालोचनाक महत्त्व रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचनसँ जुड़ल अछि।

१८११. (A) समालोचना — रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन — पुनरावृत्ति-सूत्र समालोचना — रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन अछि।

१८१२. (C) रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन — मुख्य बिन्दु रचनाक गुण-दोष आ अर्थक विवेचन अछि।

१८१३. (D) लेखनकैँ सुधारि व्यवस्थित करब — संपादनक सही पहचान लेखनकैँ सुधारि व्यवस्थित करब अछि।

१८१४. (D) संपादन — “लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब” संकेत संपादन दिस इशारा करैत अछि।

१८१५. (C) संपादन — लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब — सही जोड़ी संपादन — लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब अछि।

१८१६. (D) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब — रिक्त स्थानमे लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब उचित अछि।

१८१७. (B) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब — एहि सन्दर्भमे संपादन केँ लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करबक रूपमे बुझल जाएत।

१८१८. (A) संपादनक मुख्य सम्बन्ध लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करबसँ अछि। — संपादनक मुख्य सम्बन्ध लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करबसँ अछि।

१८१९. (C) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब — सभसँ उपयुक्त उत्तर लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब अछि।

१८२०. (C) संपादन — लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करबक उदाहरणक रूपमे संपादन याद राखल जा सकैत अछि।

१८२१. (B) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब — सरल अर्थ: संपादन — लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब।

१८२२. (B) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब — संपादनक मेल लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करबसँ बैठैत अछि।

१८२३. (A) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब — संपादन सुनिते लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करबक बात मनमे आबय चाही।

१८२४. (A) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब — लेखनमे संपादनक महत्त्व लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करबसँ जुड़ल अछि।

१८२५. (B) संपादन — लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब — पुनरावृत्ति-सूत्र संपादन — लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब अछि।

१८२६. (B) लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब — मुख्य बिन्दु लेखनकेँ सुधारि व्यवस्थित करब अछि।

१८२७. (D) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब — प्रूफ-पठनक सही पहचान छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब अछि।

१८२८. (B) प्रूफ-पठन — “छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब” संकेत प्रूफ-पठन दिस इशारा करैत अछि।

१८२९. (D) प्रूफ-पठन — छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब — सही जोड़ी प्रूफ-पठन — छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब अछि।

१८३०. (B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब — रिक्त स्थानमे छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब उचित अछि।

१८३१. (B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब — एहि सन्दर्भमे प्रूफ-पठन केँ छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजबक रूपमे बुझल जाएत।

१८३२. (D) प्रूफ-पठनक मुख्य सम्बन्ध छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजबसँ अछि। — प्रूफ-पठनक मुख्य सम्बन्ध छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजबसँ अछि।

१८३३. (D) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब — सभसँ उपयुक्त उत्तर छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब अछि।

१८३४. (A) प्रूफ-पठन — छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजबक उदाहरणक रूपमे प्रूफ-पठन याद राखल जा सकैत अछि।

१८३५. (B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब — सरल अर्थ: प्रूफ-पठन — छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब।

१८३६. (B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब — प्रूफ-पठनक मेल छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजबसँ बैठैत अछि।

१८३७. (A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब — प्रूफ-पठन सुनिते छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजबक बात मनमे आबय चाही।

१८३८. (B) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब — लेखनमे प्रूफ-पठनक महत्त्व छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजबसँ जुड़ल अछि।

१८३९. (D) प्रूफ-पठन — छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब — पुनरावृत्ति-सूत्र प्रूफ-पठन — छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब अछि।

१८४०. (A) छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब — मुख्य बिन्दु छपाई वा लिखनाइ त्रुटि खोजब अछि।

१८४१. (B) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब — भाषणक सही पहचान सभा समक्ष विचार व्यक्त करब अछि।

१८४२. (D) भाषण — “सभा समक्ष विचार व्यक्त करब” संकेत भाषण दिस इशारा करैत अछि।

१८४३. (B) भाषण — सभा समक्ष विचार व्यक्त करब — सही जोड़ी भाषण — सभा समक्ष विचार व्यक्त करब अछि।

१८४४. (A) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब — रिक्त स्थानमे सभा समक्ष विचार व्यक्त करब उचित अछि।

१८४५. (D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब — एहि सन्दर्भमे भाषण केँ सभा समक्ष विचार व्यक्त करबक रूपमे बुझल जाएत।

१८४६. (C) भाषणक मुख्य सम्बन्ध सभा समक्ष विचार व्यक्त करबसँ अछि। — भाषणक मुख्य सम्बन्ध सभा समक्ष विचार व्यक्त करबसँ अछि।

१८४७. (D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब — सभसँ उपयुक्त उत्तर सभा समक्ष विचार व्यक्त करब अछि।

१८४८. (A) भाषण — सभा समक्ष विचार व्यक्त करबक उदाहरणक रूपमे भाषण याद राखल जा सकैत अछि।

१८४९. (C) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब — सरल अर्थ: भाषण — सभा समक्ष विचार व्यक्त करब।

१८५०. (A) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब — भाषणक मेल सभा समक्ष विचार व्यक्त करबसँ बैठैत अछि।

१८५१. (D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब — भाषण सुनिते सभा समक्ष विचार व्यक्त करबक बात मनमे आबय चाही।

१८५२. (B) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब — संचारमे भाषणक महत्त्व सभा समक्ष विचार व्यक्त करबसँ जुड़ल अछि।

१८५३. (D) भाषण — सभा समक्ष विचार व्यक्त करब — पुनरावृत्ति-सूत्र भाषण — सभा समक्ष विचार व्यक्त करब अछि।

१८५४. (D) सभा समक्ष विचार व्यक्त करब — मुख्य बिन्दु सभा समक्ष विचार व्यक्त करब अछि।

१८५५. (D) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब — वाद-विवादक सही पहचान तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब अछि।

१८५६. (D) वाद-विवाद — "तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब" संकेत वाद-विवाद दिस इशारा करैत अछि।

१८५७. (B) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब — सही जोड़ी वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब अछि।

१८५८. (C) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब — रिक्त स्थानमे तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब उचित अछि।

१८५९. (A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब — एहि सन्दर्भमे वाद-विवाद कैँ तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करबक रूपमे बुझल जाएत।

१८६०. (B) वाद-विवादक मुख्य सम्बन्ध तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करबसँ अछि। — वाद-विवादक मुख्य सम्बन्ध तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करबसँ अछि।

१८६१. (B) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब — सभसँ उपयुक्त उत्तर तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब अछि।

१८६२. (C) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करबक उदाहरणक रूपमे वाद-विवाद याद राखल जा सकैत अछि।

१८६३. (B) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब — सरल अर्थ: वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब।

१८६४. (A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब — वाद-विवादक मेल तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करबसँ बैठैत अछि।

१८६५. (C) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब — वाद-विवाद सुनिते तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करबक बात मनमे आबय चाही।

१८६६. (A) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब — संचारमे वाद-विवादक महत्त्व तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करबसँ जुड़ल अछि।

१८६७. (D) वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब — पुनरावृत्ति-सूत्र वाद-विवाद — तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब अछि।

१८६८. (D) तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब — मुख्य बिन्दु तर्क सहित पक्ष-विपक्ष प्रस्तुत करब अछि।

१८६९. (D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब — साक्षात्कारक सही पहचान प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब अछि।

१८७०. (A) साक्षात्कार — "प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब" संकेत साक्षात्कार दिस इशारा करैत अछि।

१८७१. (D) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब — सही जोड़ी साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब अछि।

१८७२. (A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब — रिक्त स्थानमे प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब उचित अछि।

१८७३. (B) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब — एहि सन्दर्भमे साक्षात्कार कैँ प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेबक रूपमे बुझल जाएत।

१८७४. (D) साक्षात्कारक मुख्य सम्बन्ध प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेबसँ अछि। — साक्षात्कारक मुख्य सम्बन्ध प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेबसँ अछि।

१८७५. (D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब — सभसँ उपयुक्त उत्तर प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब अछि।

१८७६. (B) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेबक उदाहरणक रूपमे साक्षात्कार याद राखल जा सकैत अछि।

१८७७. (D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब — सरल अर्थ: साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब।

१८७८. (A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब — साक्षात्कारक मेल प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेबसँ बैठैत अछि।

१८७९. (D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब — साक्षात्कार सुनिते प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेबक बात मनमे आबय चाही।

१८८०. (A) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब — संचारमे साक्षात्कारक महत्त्व प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेबसँ जुड़ल अछि।

१८८१. (C) साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब — पुनरावृत्ति-सूत्र साक्षात्कार — प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब अछि।

१८८२. (D) प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब — मुख्य बिन्दु प्रश्नोत्तर द्वारा जानकारी लेब अछि।

१८८३. (A) ताजा घटना वा सूचना — समाचारक सही पहचान ताजा घटना वा सूचना अछि।

१८८४. (B) समाचार — "ताजा घटना वा सूचना" संकेत समाचार दिस इशारा करैत अछि।

१८८५. (A) समाचार — ताजा घटना वा सूचना — सही जोड़ी समाचार — ताजा घटना वा सूचना अछि।

१८८६. (C) ताजा घटना वा सूचना — रिक्त स्थानमे ताजा घटना वा सूचना उचित अछि।

१८८७. (A) ताजा घटना वा सूचना — एहि सन्दर्भमे समाचार कैँ ताजा घटना वा सूचनाक रूपमे बुझल जाएत।

१८८८. (B) समाचारक मुख्य सम्बन्ध ताजा घटना वा सूचनासँ अछि। — समाचारक मुख्य सम्बन्ध ताजा घटना वा सूचनासँ अछि।

१८८९. (B) ताजा घटना वा सूचना — सभसँ उपयुक्त उत्तर ताजा घटना वा सूचना अछि।

१८९०. (C) समाचार — ताजा घटना वा सूचनाक उदाहरणक रूपमे समाचार याद राखल जा सकैत अछि।

१८९१. (D) ताजा घटना वा सूचना — सरल अर्थ: समाचार — ताजा घटना वा सूचना।

१८९२. (B) ताजा घटना वा सूचना — समाचारक मेल ताजा घटना वा सूचनासँ बैठैत अछि।

१८९३. (C) ताजा घटना वा सूचना — समाचार सुनिते ताजा घटना वा सूचनाक बात मनमे आबय चाही।

१८९४. (B) ताजा घटना वा सूचना — संचारमे समाचारक महत्त्व ताजा घटना वा सूचनासँ जुड़ल अछि।

१८९५. (A) समाचार — ताजा घटना वा सूचना — पुनरावृत्ति-सूत्र समाचार — ताजा घटना वा सूचना अछि।

१८९६. (D) ताजा घटना वा सूचना — मुख्य बिन्दु ताजा घटना वा सूचना अछि।

१८९७. (C) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक — शीर्ष समाचारक सही पहचान महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक अछि।

१८९८. (D) शीर्ष समाचार — "महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक" संकेत शीर्ष समाचार दिस इशारा करैत अछि।

१८९९. (D) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक — सही जोड़ी शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक अछि।

१९००. (C) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक — रिक्त स्थानमे महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक उचित अछि।

१९०१. (D) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक — एहि सन्दर्भमे शीर्ष समाचार कैँ महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षकक रूपमे बुझल जाएत।

१९०२. (A) शीर्ष समाचारक मुख्य सम्बन्ध महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षकसँ अछि। — शीर्ष समाचारक मुख्य सम्बन्ध महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षकसँ अछि।

१९०३. (B) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक — सभसँ उपयुक्त उत्तर महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक अछि।

१९०४. (C) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षकक उदाहरणक रूपमे शीर्ष समाचार याद राखल जा सकैत अछि।

१९०५. (B) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक — सरल अर्थ: शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक।

१९०६. (D) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक — शीर्ष समाचारक मेल महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षकसँ बैठैत अछि।

१९०७. (D) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक — शीर्ष समाचार सुनिते महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षकक बात मनमे आबय चाही।

१९०८. (A) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक — संचारमे शीर्ष समाचारक महत्त्व महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षकसँ जुड़ल अछि।

१९०९. (B) शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक — पुनरावृत्ति-सूत्र शीर्ष समाचार — महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक अछि।

१९१०. (D) महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक — मुख्य बिन्दु महत्त्वपूर्ण समाचारक शीर्षक अछि।

१९११. (B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश — विज्ञापनक सही पहचान किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश अछि।

१९१२. (D) विज्ञापन — "किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश" संकेत विज्ञापन दिस इशारा करैत अछि।

१९१३. (D) विज्ञापन — किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश — सही जोड़ी विज्ञापन — किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश अछि।

१९१४. (C) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश — रिक्त स्थानमे किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश उचित अछि।

१९१५. (C) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश — एहि सन्दर्भमे विज्ञापन कैँ किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देशक रूपमे बुझल जाएत।

१९१६. (B) विज्ञापनक मुख्य सम्बन्ध किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देशसँ अछि। — विज्ञापनक मुख्य सम्बन्ध किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देशसँ अछि।

१९१७. (B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश — सभसँ उपयुक्त उत्तर किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश अछि।

१९१८. (C) विज्ञापन — किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देशक उदाहरणक रूपमे विज्ञापन याद राखल जा सकैत अछि।

१९१९. (D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश — सरल अर्थ: विज्ञापन — किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश।

१९२०. (A) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश — विज्ञापनक मेल किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देशसँ बैठैत अछि।

१९२१. (D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश — विज्ञापन सुनिते किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देशक बात मनमे आबय चाही।

१९२२. (B) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश — संचारमे विज्ञापनक महत्त्व किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देशसँ जुड़ल अछि।

१९२३. (A) विज्ञापन — किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश — पुनरावृत्ति-सूत्र विज्ञापन — किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश अछि।

१९२४. (D) किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश — मुख्य बिन्दु किसी वस्तु वा सेवा संबंधी प्रचार-सन्देश अछि।

१९२५. (C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय — पुस्तक समीक्षाक सही पहचान पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय अछि।

१९२६. (B) पुस्तक समीक्षा — “पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय” संकेत पुस्तक समीक्षा दिस इशारा करैत अछि।

१९२७. (B) पुस्तक समीक्षा — पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय — सही जोड़ी पुस्तक समीक्षा — पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय अछि।

१९२८. (B) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय — रिक्त स्थानमे पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय उचित अछि।

१९२९. (B) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय — एहि सन्दर्भमे पुस्तक समीक्षा कैँ पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचयक रूपमे बुझल जाएत।

१९३०. (A) पुस्तक समीक्षाक मुख्य सम्बन्ध पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचयसँ अछि। — पुस्तक समीक्षाक मुख्य सम्बन्ध पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचयसँ अछि।

१९३१. (D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय — सभसँ उपयुक्त उत्तर पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय अछि।

१९३२. (C) पुस्तक समीक्षा — पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचयक उदाहरणक रूपमे पुस्तक समीक्षा याद राखल जा सकैत अछि।

१९३३. (C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय — सरल अर्थ: पुस्तक समीक्षा — पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय।

१९३४. (D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय — पुस्तक समीक्षाक मेल पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचयसँ बैठैत अछि।

१९३५. (C) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय — पुस्तक समीक्षा सुनिते पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचयक बात मनमे आबय चाही।

१९३६. (D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय — साहित्यमे पुस्तक समीक्षाक महत्त्व पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचयसँ जुड़ल अछि।

१९३७. (D) पुस्तक समीक्षा — पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय — पुनरावृत्ति-सूत्र पुस्तक समीक्षा — पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय अछि।

१९३८. (D) पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय — मुख्य बिन्दु पुस्तकक मूल्यांकनपरक परिचय अछि।

१९३९. (C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय — पठन-रणनीतिक सही पहचान समझि कऽ पढ़बाक उपाय अछि।

१९४०. (A) पठन-रणनीति — “समझि कऽ पढ़बाक उपाय” संकेत पठन-रणनीति दिस इशारा करैत अछि।

१९४१. (A) पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय — सही जोड़ी पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय अछि।

१९४२. (D) समझि कऽ पढ़बाक उपाय — रिक्त स्थानमे समझि कऽ पढ़बाक उपाय उचित अछि।

१९४३. (B) समझि कऽ पढ़बाक उपाय — एहि सन्दर्भमे पठन-रणनीति कैँ समझि कऽ पढ़बाक उपायक रूपमे बुझल जाएत।

१९४४. (A) पठन-रणनीतिक मुख्य सम्बन्ध समझि कऽ पढ़बाक उपायसँ अछि। — पठन-रणनीतिक मुख्य सम्बन्ध समझि कऽ पढ़बाक उपायसँ अछि।

१९४५. (C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय — सभसँ उपयुक्त उत्तर समझि कऽ पढ़बाक उपाय अछि।

१९४६. (A) पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपायक उदाहरणक रूपमे पठन-रणनीति याद राखल जा सकैत अछि।

१९४७. (A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय — सरल अर्थ: पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय।

१९४८. (A) समझि कऽ पढ़बाक उपाय — पठन-रणनीतिक मेल समझि कऽ पढ़बाक उपायसँ बैठैत अछि।

१९४९. (C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय — पठन-रणनीति सुनिते समझि कऽ पढ़बाक उपायक बात मनमे आबय चाही।

१९५०. (C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय — अध्ययन-कौशलमे पठन-रणनीतिक महत्त्व समझि कऽ पढ़बाक उपायसँ जुड़ल अछि।

१९५१. (A) पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय — पुनरावृत्ति-सूत्र पठन-रणनीति — समझि कऽ पढ़बाक उपाय अछि।

१९५२. (C) समझि कऽ पढ़बाक उपाय — मुख्य बिन्दु समझि कऽ पढ़बाक उपाय अछि।

१९५३. (A) विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन — सही उत्तर विचार व्यक्त करबाक मानवीय साधन अछि।

१९५४. (A) किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप — सही उत्तर किसी क्षेत्रक बोलचालक रूप अछि।

१९५५. (D) भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली — सही उत्तर भाषा लिखबाक चिह्न-प्रणाली अछि।

१९५६. (D) अक्षर-आधारित भारतीय लिपि — सही उत्तर अक्षर-आधारित भारतीय लिपि अछि।

१९५७. (C) स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि — सही उत्तर स्वतन्त्र उच्चरित ध्वनि अछि।

१९५८. (C) स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि — सही उत्तर स्वरक सहायतासँ उच्चरित ध्वनि अछि।

१९५९. (A) नाम बताबयवला शब्द — सही उत्तर नाम बताबयवला शब्द अछि।

१९६०. (D) संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द — सही उत्तर संज्ञाक स्थान पर आबयवला शब्द अछि।

१९६१. (D) संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द — सही उत्तर संज्ञाक गुण बताबयवला शब्द अछि।

१९६२. (B) काज वा अवस्था बताबयवला शब्द — सही उत्तर काज वा अवस्था बताबयवला शब्द अछि।

१९६३. (A) क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द — सही उत्तर क्रियाक रीति वा परिमाण बताबयवला शब्द अछि।

१९६४. (D) शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग — सही उत्तर शब्दक पुरुष/स्त्री आदि वर्ग अछि।

१९६५. (D) एक वा अनेकक बोध — सही उत्तर एक वा अनेकक बोध अछि।

१९६६. (A) वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप — सही उत्तर वाक्यमे शब्दक सम्बन्ध बताबयवला रूप अछि।

१९६७. (B) काजक समय बताबयवला रूप — सही उत्तर काजक समय बताबयवला रूप अछि।

१९६८. (A) पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह — सही उत्तर पूर्ण अर्थ देबयवला शब्द-समूह अछि।

१९६९. (D) वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह — सही उत्तर वाक्यक ठहराव आ भाव देखाबयवला चिन्ह अछि।

१९७०. (D) एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह — सही उत्तर एक विचार पर केन्द्रित वाक्य-समूह अछि।

१९७१. (A) किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार — सही उत्तर किसी विषय पर क्रमबद्ध गद्य-विचार अछि।

१९७२. (D) सन्देश देबाक लिखित रूप — सही उत्तर सन्देश देबाक लिखित रूप अछि।

१९७३. (C) दू वा बेसी लोकक बात-चीत — सही उत्तर दू वा बेसी लोकक बात-चीत अछि।

१९७४. (B) घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा — सही उत्तर घटना, पात्र आ भावसँ बनल गद्य-कथा अछि।

१९७५. (B) लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना — सही उत्तर लय, भाव आ कल्पनासँ बनल रचना अछि।

१९७६. (A) अभिनय योग्य संवादात्मक रचना — सही उत्तर अभिनय योग्य संवादात्मक रचना अछि।

१९७७. (C) विस्तृत कथा-रचना — सही उत्तर विस्तृत कथा-रचना अछि।

१९७८. (B) कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा — सही उत्तर कोनो व्यक्तिक जीवन-कथा अछि।

१९७९. (D) लेखकक अपन जीवन-वृत्त — सही उत्तर लेखकक अपन जीवन-वृत्त अछि।

१९८०. (A) स्मृति-आधारित गद्य-लेखन — सही उत्तर स्मृति-आधारित गद्य-लेखन अछि।

१९८१. (C) यात्रा अनुभवक लेखा — सही उत्तर यात्रा अनुभवक लेखा अछि।

१९८२. (C) लोकजीवनमे चलैत कथा — सही उत्तर लोकजीवनमे चलैत कथा अछि।

१९८३. (A) अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन — सही उत्तर अनुभवजन्य संक्षिप्त लोकवचन अछि।

१९८४. (D) लोक-अनुभवक स्थिर कथन — सही उत्तर लोक-अनुभवक स्थिर कथन अछि।

१९८५. (D) बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन — सही उत्तर बुद्धि परखयवला प्रश्नात्मक कथन अछि।

१९८६. (A) लय आ स्वरमे गायल रचना — सही उत्तर लय आ स्वरमे गायल रचना अछि।

१९८७. (A) भक्ति-भावक गीत — सही उत्तर भक्ति-भावक गीत अछि।

१९८८. (D) विषयक आरम्भिक परिचय — सही उत्तर विषयक आरम्भिक परिचय अछि।

१९८९. (B) विचारक समापन भाग — सही उत्तर विचारक समापन भाग अछि।

१९९०. (D) मुख्य बातक छोट रूप — सही उत्तर मुख्य बातक छोट रूप अछि।

१९९१. (C) रचनाक नाम वा संकेत — सही उत्तर रचनाक नाम वा संकेत अछि।

१९९२. (C) लेखनक केन्द्रिय बात — सही उत्तर लेखनक केन्द्रिय बात अछि।

१९९३. (A) मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात — सही उत्तर मुख्य विचारकेँ समर्थन करयवला बात अछि।

१९९४. (D) शब्दक अर्थ — सही उत्तर शब्दक अर्थ अछि।

१९९५. (A) समान अर्थक शब्द — सही उत्तर समान अर्थक शब्द अछि।

१९९६. (C) उल्टा अर्थक शब्द — सही उत्तर उल्टा अर्थक शब्द अछि।

१९९७. (A) विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश — सही उत्तर विशेष अर्थ देबयवला स्थिर वाक्यांश अछि।

१९९८. (C) काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण — सही उत्तर काव्य-सौन्दर्य बढ़ाबयवला उपकरण अछि।

१९९९. (A) समानता देखेबाक अलंकार — सही उत्तर समानता देखेबाक अलंकार अछि।

२०००. (C) एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार — सही उत्तर एक वस्तुकेँ दोसर रूपमे देखेबाक अलंकार अछि।