

गजेन्द्र ठाकुर समग्रक सम्पादकीय

खण्ड-६२

विदेहक डिजिटल औजार, लिपि-शिक्षण आ शोध-परियोजना

६२

गजेन्द्र ठाकुर समग्रक सम्पादकीय

खण्ड-६२

विदेह डिजिटल औजार, लिपि-पोथी, शोध-परियोजना आ साहित्य
उत्सव

आशीष अनचिन्हार | विदेह • २०२६

स्रोताधारित साहित्यिक आ भाषिक अध्ययन

प्रकाशन-विवरण

गजेन्द्र ठाकुर समग्रक सम्पादकीय — खण्ड ६२। सम्पादक: आशीष अनचिन्हार।

प्रथम प्रकाशन: २०२६। भाषा: मैथिली। मुद्रित आकार: ६ × ९ इञ्च। © २०२६

Gajendra Thakur / Preeti Thakur।

एहि खण्डमे विदेहक भाषा-औजार, लिपि-अध्ययन पोथी, शोध-परियोजना आ साहित्य उत्सवक अध्ययन अछि।

मूल ग्रन्थक लेखकीय कथनकें आलोचनाक निष्कर्ष बुझि नहि छापल गेल अछि। उद्धरण, उदाहरण, क्षेत्रीय रूप, वर्तनी-विकल्प आ मूल लेखकीय शैलीक प्रमाण-स्थिति सुरक्षित राखल गेल अछि।

सम्पादकीय भूमिका : पाठ, प्रमाण आ समीक्षा

लिपि-शिक्षण, शब्दकोश, लिप्यन्तरण, पञ्जी, शोध-पोर्टल आ साहित्य उत्सवक संस्थागत आ पाठकीय प्रयोजन पर विचार कएल गेल अछि।

मूल ग्रन्थक अध्याय-विन्यासक संग पाठ-सन्दर्भ आ आलोचनात्मक विवेचन प्रस्तुत अछि।

विस्तृत अनुक्रम : खण्ड ६२

एहि अनुक्रममे मूल ग्रन्थक विभाग आ विषयसभ अपन क्रममे प्रस्तुत अछि।

- १. डिजिटल औजार : साधन आ परिणामक भेद
- २. Videha Converters आ Unicode सुरक्षा
- ३. Language Tools, Translator आ Transliterator
- ४. Thesaurus v1/v2 आ कोश-व्यवहार
- ५. पञ्जी-प्रबन्ध आ खोज प्रणाली
- ६. Videha Research Articles आ खोज विजेट
- ७. लेखक प्रमाणपत्र, सम्पादन आ सहलेखन
- ८. मिथिलाक खोज आ मिथिला रत्न

- ९. Learn Mithilakshar Script
- १०. Learn Braille through Mithilakshar
- ११. Learn IPA through Mithilakshar
- १२. Learn Kaithi
- १३. Learn Newari
- १४. Learn Calligraphic Newari (Ranjana)
- १५. Urdu, Tibetan, Japanese, Brahmi, Kharoshthi
- १६. VIDEHA RESEARCH PROJECT : Mithila-Vajji-Anga
- १७. VIDEHA PROJECT : Videha Literature Festival
- १८. समेकित परिणाम : सतत आलोचनात्मक अभिलेख
- सार्वजनिक स्रोतक साङ्गोपाङ्ग प्रवेश-पञ्जी आ डिजिटल अनुसन्धानक प्रमाण-सीमा

प्रथम भाग — विषयवार विस्तृत समालोचना

१. डिजिटल औजार : साधन आ परिणामक भेद

विदेहक बहुविध औजार पाठमे खोज, लिपि-बदलाव, शब्दार्थ, पञ्जी-प्रबन्ध, चित्र/PDF/श्रव्य रूपान्तरण आ प्रकाशन-सुविधाक अलग काज सम्हारैत अछि। एकर मूल्याङ्कनमे “उपकरण उपस्थित अछि,” आ “हरेक इनपुटपर निर्दोष परिणाम दैत अछि” ई दू भिन्न कथन अछि। एहि खण्डक सम्पादकीय पद्धतिमे उपकरणक नाम, मूल लिंक, कार्य, समर्थित इनपुट, निर्गत प्रारूप, सीमाक नोट आ वास्तविक जाँचक तिथि अलग-अलग दर्ज कएल जाए। बिना स्वतन्त्र परीक्षणक पूर्ण शुद्धताक दावा नहि कएल जाए।

एहि कारण पाठ-निर्णयमे स्रोतक काल, विधा, संस्करण आ लक्ष्यपाठकक क्रमसँ राखल गेल अछि।

शोध-पद्धतिमे जे उदाहरण प्रकाशित ग्रन्थ अथवा सत्यापित वेबसाइटसँ निबद्ध नहि अछि, ओकरा स्वतन्त्र प्रमाणक दर्जा नहि देल जाए।

अन्तरसम्बन्धक दृष्टिसँ एहि प्रकरणक पाठकँ एकरे लगक खण्डसभ, मूल पोथीक अनुक्रम आ विदेहक अभिलेखीय परम्परासँ जोड़िकऽ पढ़ब उपयोगी अछि। एहन पठनसँ भाषा, साहित्य, इतिहास, पहुँच आ सम्पादनक प्रश्न परस्पर सम्वादमे अबैत अछि, मुदा अलग स्रोतक भेद नहि मेटैत।

२. Videha Converters आ Unicode सुरक्षा

देवनागरी, तिरहुता, रोमन वा आन लिपिक बीच रूपान्तरणमे केवल अक्षरक आड़ी सूची पर्याप्त नहि; संयुक्ताक्षर, मात्रा, विराम, नुक्ता आ मूल वर्णक्रम परीक्षण चाही। युनिकोड पाठ खोजयोग्य आ कॉपीयोग्य रहब ई तकनीकी गुण अछि। मूल पाठ आ रूपान्तरित पाठक अलग प्रति राखू। पुनःरूपान्तरण (round trip) पूर्ण समानता नहि दे सके, तखन कोन स्वर, चिह्न वा अक्षर बदलिए गेल, से पारदर्शी प्रतिवेदन जरूरी अछि।

३. Language Tools, Translator आ Transliterator

अनुवाद अर्थक रूपान्तरण अछि आ लिप्यन्तरण मुख्यतः लिखित रूपक मानचित्रण। दूनूकँ एक नहि कहब चाही। थेसॉरस सन्दर्भ-आधारित शब्दसमूह

दऽ सकैत अछि, मुदा स्वचालित अनुवादक वैधानिक, साहित्यिक वा शास्त्रीय पाठ लेल मानव परीक्षण माँगैत अछि। रोमन-देवनागरी खोज भिन्न अक्षरमे लिखल शीर्षककें जोड़बामे सहायक अछि। तथापि नाम, स्थानीक उच्चारण, नुक्ता आ दीर्घता जकाँ मुद्दापर विकल्प सूची खोलनाइ उपयुक्त अछि, निर्णायक एकल सुधार नहि। पाठ-साक्ष्यक प्रश्न : एहि प्रसंगमे मूल प्रकाशनक शीर्षक, लिखित उदाहरण, क्षेत्र/विधा आ सम्पादकीय निर्णयक परिधि एक संग जाँचल जाए। उद्धरणक मूल अक्षररूपकें सुधारक नामपर नहि बदलब एहि समीक्षाक आवश्यक नीति अछि।

४. Thesaurus v1/v2 आ कोश-व्यवहार

समग्रक Software · Videha Tools विभागमे Thesaurus v1/v2 आ भाषा-निखार दूलक स्पष्ट उल्लेख अछि। थिसॉरस समानार्थकता, अर्थक्षेत्र आ प्रसंगपर पुनर्विचारक साधन होएत; एक शब्दक सभ विकल्प प्रत्येक वाक्यमे समान रूपसँ उपयुक्त नहि। थिसॉरस आ सम्पादकीय शब्दकोशक नीतिमे स्रोत, शब्दभेद, क्षेत्रीय रजिस्टर, सम्मानस्तर आ निषिद्ध स्वतः-प्रतिस्थापनक स्थिति रहनाइ लेखकीय स्वतन्त्रताक सुरक्षा अछि।

५. पञ्जी-प्रबन्ध आ खोज प्रणाली

Decoding the Panji of Mithila क छह प्रकाशित खण्ड समग्र पृष्ठपर नामसहित सूचीबद्ध अछि। पञ्जी-प्रबन्धक डिजिटल उपयोगमे व्यक्ति, वंश, ग्राम, मूल, दूषण, तिथि आ स्रोत-दस्तावेजक सम्बन्ध संरचनात्मक प्रश्न प्रस्तुत करैत अछि। पञ्जी-सूचकांकक कुनै मिलान ऐतिहासिक दस्तावेजी सूचना अछि; ओकरा स्वतः कानूनी पहिचान, आनुवंशिकी परीक्षण वा सामाजिक पात्रताक निर्णायक प्रमाण नहि मानल जाए। ऐतिहासिक दावाक सन्दर्भ आ निजता दूनूक सम्मान चाही।

६. Videha Research Articles आ खोज विजेट

विदेहक शोधलेख, पत्रिका-अंक, लेखक-सूची, शीर्षक, वर्ष, विधा आ शोधपाठक खोज अलग-अलग बृहत् अनुक्रमणिका रचैत अछि। पूर्ण-पाठ खोजकें केवल लोकप्रिय रचनाक सूची बनायब नहि, मूल स्रोत धरि पहुँचबाक साधन बनायब

अच्छि। खोज विजेटक विश्वसनीयता परिणामक provenance पर निर्भर अच्छि: कोन स्रोत, कोन पाठ-लेयर, आ कतेक अद्यतन? अलग अक्षरमे लिखल एके नामकै खोजमिलान करब उपयोगी, किन्तु एकर संग मूल वर्तनी सेहो देखाए। पाठ-साक्ष्यक प्रश्न : एहि प्रसंगमे मूल प्रकाशनक शीर्षक, लिखित उदाहरण, क्षेत्र/विधा आ सम्पादकीय निर्णयक परिधि एक संग जाँचल जाए। उद्धरणक मूल अक्षररूपकै सुधारक नामपर नहि बदलब एहि समीक्षाक आवश्यक नीति अच्छि।

७. लेखक प्रमाणपत्र, सम्पादन आ सहलेखन

लेखक प्रमाणपत्र सन सुविधा प्रकाशनक सार्वजनिक अभिलेखमे योगदानक विवरण खोजबाक मार्ग भऽ सकैत अच्छि। मुदा प्रमाणपत्रक वास्तविक शर्त, जारी करनिहार संस्था, सत्यापन-लिंक आ अधिकार-सीमा देखल बिनु आधिकारिक मान्यता घोषणा नहि कएल जाए। सम्पादन आ सहलेखनमे लेखक, सहलेखक, सम्पादक, समीक्षक, चित्रकार आ डिजिटल रूपान्तरक भूमिका स्पष्ट लिखल जाए। लेखकत्वक निर्णय रचनाक साक्ष्यपर आधारित हो, केवल वेबसाइटक एउ सूची पर नहि।

८. मिथिलाक खोज आ मिथिला रत्न

मिथिलाक खोज आ मिथिला रत्न सन विभाग सभ्यता, स्थानीय इतिहास, व्यक्तित्व, कला, पाबनि, संगीत आ सामाजिक स्मृतिक सामग्री पाठक धरि अनैत अच्छि। क्षेत्रीय गौरव आ प्रमाणाधारित इतिहासक बीचक भेद सम्पादकीय जिम्मेवारी अच्छि। कौनो व्यक्तिक उपलब्धि वा सांस्कृतिक परम्पराक सन्दर्भमे तिथि, स्रोत, नामक भिन्न वर्तनी आ स्मृतिपरक आख्यान अलग दर्ज कएल जाए। एकरासँ लोकस्मृति बचैत अच्छि आ शोधक पुनर्परीक्षण सम्भव होइत अच्छि।

९. Learn Mithilakshar Script

गजेन्द्र ठाकुरक Learn Mithilakshar Script (२००९; द्वितीय संस्करण २०२३)

समग्रक लिपि-शिक्षण श्रृंखलाक स्पष्ट अभिलेखित शीर्षक अच्छि।

तिरहुता/मिथिलाक्षरक शिक्षणमे अक्षर-आकार, मात्राक संयोजन, मुद्रित आ डिजिटल नमूना आ रूपान्तरित पाठक अन्तर महत्वपूर्ण अच्छि। सम्पादकीय समीक्षा पोथीक उपस्थितिकै स्थापना करैत अच्छि; प्रत्येक तालिका अथवा अभ्यासक आन्तरिक शुद्धताक सत्यापन लेल वास्तविक पाठक पूर्ण तुलनात्मक

जाँच जरूरी अछि। लिपिस्वरूप आ मैथिली भाषाक अर्थ-रूपकेँ एक नहि बुझल जाए। पाठ-साक्ष्यक प्रश्न : एहि प्रसंगमे मूल प्रकाशनक शीर्षक, लिखित उदाहरण, क्षेत्र/विधा आ सम्पादकीय निर्णयक परिधि एक संग जाँचल जाए।

१०. Learn Braille through Mithilakshar

Learn Braille through Mithilakshar Script (२००९/२०२३) शीर्षक दर्शबैत अछि जे लिपि-शिक्षण शृंखलामे स्पर्श-आधारित पठनीयताक प्रश्न सम्मिलित अछि। ब्रेलक उद्देश्यमे केवल दृश्य बिन्दु-चित्र नहि, स्पर्शीय कोड, ध्वनि-संगति आ उपकरण-उपयुक्त उत्पादनक चिन्ता चाही। “ब्रेलक पोथी” आ “ब्रेल सीखबाक पोथी” दू अलग प्रकाशन-प्रकार अछि। समयमे सहस्रबाढ़नि_ब्रेल-मैथिली अलग कृति रूपेँ सूचीबद्ध अछि; एहि दूनूक अवदान आ जाँच-पद्धति पृथक मूल्याङ्कित होए।

११. Learn IPA through Mithilakshar

Learn International Phonetic Alphabet through Mithilakshar Script (२००९/२०२३) ध्वनि आ अक्षर बीच भेद बुझबाक शिक्षण-पुल अछि। ध्वन्यात्मक प्रतीक सटीक उच्चारण-विवेचनक सुविधा दे सकैत अछि, मुदा एक लिपिक अक्षर-अनुक्रमक संग ओकर एक-एक स्थिर समतुल्यता अनिवार्य नहि। भाषिक क्षेत्रकार्यक आँकड़ामे बोलेल ध्वनि, ध्वनिमूलक विश्लेषण आ छ्छापल अक्षरक भेद स्पष्ट रहनाइ जरूरी अछि। आरम्भिक विद्यार्थी लेल उदाहरणक स्रोत-स्वर आ प्रतिलेखन-पद्धति बताओल जाए।

१२. Learn Kaithi

Learn Kaithi Script (२००९; द्वितीय संस्करण २०२३)क स्वतंत्र पोथी सार्वजनिक पुस्तक-अभिलेखमे दर्ज अछि। एकर समीक्षामे ऐतिहासिक अभिलेखक लिपि-पठन, अक्षर-परिवर्तन, क्षेत्रीय भिन्नता, डिजिटल टाइपिङ्ग आ युनिकोड अनुकूलताक अलग मुद्दा उठैत अछि। २०२३क पुस्तक-विवरणमे Keyman आ Aksharmukha सन मुक्तस्रोत Unicode परियोजनाक सन्दर्भ अछि। मुदा परियोजनाक उल्लेखसँ प्रत्येक पुरान हस्तलिखित कैथी दस्तावेजक स्वतः शत-प्रतिशत रूपान्तरण सिद्ध नहि होइत; पाण्डुलिपि-स्तरपर सत्यापन चाही। पाठ-

साक्ष्यक प्रश्न : एहि प्रसंगमे मूल प्रकाशनक शीर्षक, लिखित उदाहरण, क्षेत्र/विधा आ सम्पादकीय निर्णयक परिधि एक संग जाँचल जाए।

१३. Learn Newari

Learn Newari Script (२००९; द्वितीय संस्करण २०२३) पुस्तकक स्वतंत्र प्रकाशन-विवरण उपलब्ध अछि; एहि संस्करणक सूचीमे Unicode

Keyman/Aksharmukha परियोजनाक उल्लेख अछि। नेवारी लिपि-परम्पराक ऐतिहासिक मुद्रण, अक्षर-शैली आ डिजिटल रचनाक बीचक अन्तर शोधक उपयोगी विषय अछि। लिपिक क्षेत्रीय शैली आ भाषाक व्याकरणकें अलग बुझब चाही। शीर्षकक साहित्यिक मूल्य मानल जा सकैत अछि, मुदा एकर वास्तविक उदाहरणसभक प्रमाण-जाँच बिनु सम्पूर्ण शिक्षणक निर्णायक मूल्याङ्कन नहि देल जाए।

१४. Learn Calligraphic Newari (Ranjana)

Learn Calligraphic Newari (Ranjana) (२००९/२०२३) नेवारीक सुलेखन-आधारित शैलीक स्वतन्त्र शिक्षण-पुस्तक अछि। सुलेखनक अभिप्राय अक्षरक केवल दृश्य सजावट नहि; रेखा, अनुपात, ऐतिहासिक शैली आ पाठ-पहिचानक कौशल एक संग उपस्थित होइत अछि। सजावटी रूपक डिजिटल rendering आ सामान्य खोजयोग्य पाठ अलग परिणाम अछि। सुलेख-संरक्षणक संग समतुल्य सादा लिखित पाठ राखब डिजिटल अध्ययन लेल उपयोगी होएत।

१५. Urdu, Tibetan, Japanese, Brahmi, Kharoshthi

समग्र पुस्तक-सूचीमे Learn Urdu Script, Learn Tibetan Script, Learn Japanese Script for Haiku, Learn Brahmi आ Learn Kharoshthi शीर्षक सेहो चिन्हित अछि; एहि सभकें लिपि-अध्ययन कार्यक्रमक व्यापक रूपमे स्वतंत्र प्रविष्टि देल गेल अछि। प्रत्येक लिपिक ऐतिहासिक काल, अक्षरगठन आ वर्तमान प्रयोग भिन्न अछि। केवल “बहोभाषिक” कहिकें सभकें एक समान पाठ्यक्रम नहि मानू; प्रत्येक पुस्तकक वास्तविक अध्याय, संस्करण आ अभ्यास-पद्धति अलग जाँचल जाए। पाठ-साक्ष्यक प्रश्न : एहि प्रसंगमे मूल प्रकाशनक शीर्षक, लिखित उदाहरण, क्षेत्र/विधा आ सम्पादकीय निर्णयक परिधि एक संग जाँचल जाए।

उद्धरणक मूल अक्षररूपकेँ सुधारक नामपर नहि बदलब एहि समीक्षाक आवश्यक नीति अछि।

१६. VIDEHA RESEARCH PROJECT : Mithila-Vajji-Anga

मिथिला-वज्जी-अंग शोध-परियोजनाक समग्र पृष्ठपर “Three regions. One connected history” पदसहित स्वतंत्र प्रवेश अछि। ई त्रयी क्षेत्रीय सम्पर्कक इतिहासक अध्ययन-प्रस्ताव अछि, प्रत्येक समयमे निश्चित एक राजनीतिक सीमाक घोषणा नहि। प्राचीन स्रोत, साहित्य, अर्थव्यवस्था, स्थाननाम आ मौखिक परम्पराक संग विवेचन कएल जाए। शोध-परियोजना आ पूर्ण प्रकाशित शोध-निष्कर्षक स्थिति भिन्न; उपलब्ध स्रोतक विरुद्ध कोई नया दावा बिना प्रमाण नहि जोड़।

१७. VIDEHA PROJECT : Videha Literature Festival

विदेह साहित्य उत्सव पोथी-मण्डप, पत्रिका-अभिलेख, मञ्च आ पठन-कक्षक चार प्रवेशद्वार प्रस्तुत करैत अछि। उत्सवक शिशु उत्सव, स्त्री-कोणा, अनुवाद, कविता, नाटक आ विश्व-संवादक विभाग पुस्तकीय संग्रहकेँ सक्रिय पाठकीय भेटमे बदलैत अछि। क्यूरेट कएल गेल विश्व कार्यक्रम आ विदेहक खुदक प्रस्तुति एके आयोजकक घटना नहि अछि। उत्सव-पृष्ठमे बाहरी संग्रहकेँ लिंक कएल गेल अछि, ओकर रेकर्ड पुनर्प्रकाशित नहि; अधिकार, कैप्शन, उपलब्धता आ तिथि स्वतंत्र संस्थासँ बदलि सकैत अछि।

१८. समेकित परिणाम : सतत आलोचनात्मक अभिलेख

कन्वर्टर, थिसॉरस, पञ्जी, प्रमाणपत्र, शोधलेख, लिपि-पुस्तक आ उत्सवक बीच साझा सूत्र खोजयोग्य स्रोत, खुला श्रेय आ पुनर्परीक्षणक सम्भावना अछि। एहि विविधताकेँ “एकटा जादुई टूल” कहब सम्पादकीय रूपसँ अनुचित अछि। प्रत्येक डिजिटल साधनक वर्तमान स्थिति, वास्तविक परीक्षण, तकनीकी सीमा आ मूल पुस्तकक लिंक अलग राखि एहि खण्डक अभिलेख समय-समयपर पुनरीक्षित कएल जाए। स्रोत-साक्ष्यसहित संशोधित पञ्जीहि एहि परियोजनाक टिकाउ आधार बनत। पाठ-साक्ष्यक प्रश्न : एहि प्रसंगमे मूल प्रकाशनक शीर्षक, लिखित उदाहरण, क्षेत्र/विधा आ सम्पादकीय निर्णयक परिधि एक संग जाँचल

जाए। उद्धरणक मूल अक्षररूपकेँ सुधारक नामपर नहि बदलब एहि समीक्षाक आवश्यक नीति अछि।

द्वितीय भाग — सार्वजनिक अभिलेखक विषयवार पूर्ण आवरण-पञ्जी

१. Videha Converters

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/index.htm>

२.२३ भाषा लिप्यन्तरण

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश — https://www.videha.co.in/new_page_101.htm

३. IPA • IAST • Tirhuta • Braille • Harvard-Kyoto • ISO 15919

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश — <https://www.videha.co.in/script-converter.html>

सम्पादकीय टिप्पणी — मुद्रित अथवा वेब-पाठक ब्रेल रूप उपस्थित रहब आ ब्रेल उपकरणपर त्रुटिरहित पढ़ाइ एके दावा नहि। कोड-परीक्षण, उपयोगकर्ता परीक्षण, संरचनात्मक टैग आ यन्त्र-अनुकूलता सब जाँचू।

४. Maithili Thesaurus

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/index.htm>

५. मैथिली ↔ अंग्रेजी अनुवादक

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/index.htm>

सम्पादकीय टिप्पणी — अनुवादक अर्थ-परिवर्तन आ लिप्यन्तरणक अक्षर-मानचित्रणमे भेद सुस्पष्ट राखू; स्वतः फलादेशकेँ मानवीय प्रूफ-पठनक बिना प्रमाणित अनुवाद नहि मानू।

६. पञ्जी प्रबन्ध

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/index.htm>

सम्पादकीय टिप्पणी — ऐतिहासिक अथवा पञ्जीगत दावामे दस्तावेजक तिथि, प्रतिलिपिक स्रोत, व्यक्तिक पहिचान, विरोधी प्रमाण आ अभिलेखीय उपलब्धताक सीमा अलग दर्ज करू।

७. Videha Research Articles

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश — <https://videha-ejournal.github.io/videha-literature-festival/en/>

८. संपादन / सहलेखन / Editor Studio

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/index.htm>

९. Author Certificates — जाँचाधीन सेवा-शीर्षक

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/index.htm>

१०. मिथिलाक खोज

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/index.htm>

११. मिथिला रत्न

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/index.htm>

१२. Learn Mithilakshar Script (2009/2023)

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/videha.htm>

सम्पादकीय टिप्पणी — ई स्वतंत्र शिक्षण-पोथीक अभिलेखीय शीर्षक अछि; तकर अभ्यासक्रम, लिपिक वर्णक्रम, मूल इतिहास आ अक्षर-प्रयोग अलग पाठमे जाँचबाक चाही। पोथी प्रकाशित रहब आ डिजिटल परिवर्तकमे सम्पूर्ण समर्थन एक बात नहि अछि।

१३. Learn Braille through Mithilakshar Script (2009/2023)

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/videha.htm>

सम्पादकीय टिप्पणी — मुद्रित अथवा वेब-पाठक ब्रेल रूप उपस्थित रहब आ ब्रेल उपकरणपर त्रुटिरहित पढ़ाइ एके दावा नहि। कोड-परीक्षण, उपयोगकर्ता परीक्षण, संरचनात्मक टैग आ यन्त्र-अनुकूलता सब जाँचू।

१४. Learn International Phonetic Script through Mithilakshar (2009/2023)

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/videha.htm>

१५. Learn Kaithi (2009/2023)

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/videha.htm>

१६. Learn Newari (2009/2023)

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/videha.htm>

१७. Learn Calligraphic Newari (Ranjana) (2009/2023)

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/videha.htm>

१८. Learn Urdu Script (2009/2023)

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/gajenthakur.htm>

१९. Learn Tibetan Script (2009/2023)

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/gajenthakur.htm>

२०. Learn Japanese Script for Haiku (2009/2023)

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/gajenthakur.htm>

२१. Learn Brahmi (2009/2023)

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/gajenthakur.htm>

२२. Learn Kharoshthi (2009/2023)

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/gajenthakur.htm>

२३. VIDEHA RESEARCH PROJECT : Mithila-Vajji-Anga

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/index.htm>

सम्पादकीय टिप्पणी — ऐतिहासिक अथवा पञ्जीगत दावामे दस्तावेजक तिथि, प्रतिलिपिक स्रोत, व्यक्तिक पहिचान, विरोधी प्रमाण आ अभिलेखीय उपलब्धताक सीमा अलग दर्ज करू।

२४. Videha Literature Festival

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश — <https://videha-ejournal.github.io/videha-literature-festival/index.html>

सम्पादकीय टिप्पणी — डिजिटल उत्सवक पृष्ठमे संग्रह-सूची आ वास्तवमे आयोजित कार्यक्रमक तिथि/वक्ता अलग श्रेणीमे राखू; कार्यक्रम-पोर्टलकें अघोषित मंचनक साक्ष्य नहि बनाओल जाए।

२५. विदेह १-४४० + सदेह १-३७ इण्डेक्स

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/videha.htm>

२६. सार्वजनिक पूर्ण-पाठ खोज

सार्वजनिक स्रोत/प्रवेश —

<https://videha-ejournal.github.io/videha/index.htm>

तेसर भाग — पहुँच, भाषा, शोध आ उपयोगकर्ता-अधिकार

कन्वर्टर, अनुवादक, शब्दकोश, पञ्जी-जाँच आ डिजिटल प्रकाशन एकहि “टूल” नामक भीतर मिललो पर डेटा-अधिकार आ गुणवत्ता-जाँचक शर्त भिन्न अछि।

Learn Mithilakshar, Learn Kaithi, Learn Newari, Learn Braille आ अन्य लिपि-पोथीसभक प्रकाशन-स्थिति सूचीसँ प्रमाणित अछि; मूल शिक्षण-पुस्तकक प्रत्येक अध्यायक समीक्षाक लेल ओकर प्रत्यक्ष पूर्ण पाठ आवश्यक अछि।

VIDEHA RESEARCH PROJECT (Mithila-Vajji-Anga) आ Videha Literature Festival केँ शोध-आर्काइव आ सार्वजनिक प्रदर्शनक दू पृथक संस्था-विधि रूपमे पढल जाए; कार्यक्रमक संख्या, शोधक परिणाम आ मानवीय भागीदारीक दावा बिना साक्ष्य नहि कएल जाए।

सन्दर्भ-सूची

प्राथमिक सार्वजनिक अभिलेख — Videha main archive, indexed mirror, Gajendra Thakur catalogue and Videha Literature Festival; स्रोतक सटीक प्रवेश लिंक ऊपर विषय-पञ्जीमे देल अछि।

main — <https://videha-ejournal.github.io/videha/index.htm>

archive — <https://videha-ejournal.github.io/videha/videha.htm>

books — <https://videha-ejournal.github.io/videha/gajenthakur.htm>

festival —

<https://videha-ejournal.github.io/videha-literature-festival/index.html>

festival_en —

<https://videha-ejournal.github.io/videha-literature-festival/en/>

samagra — <https://www.videha.co.in/gajendra-thakur-samagra.htm>

elearn — <https://www.videha.co.in/videha-elearning.htm>

audiovideo — https://www.videha.co.in/Audio_Video.htm

converter — <https://www.videha.co.in/script-converter.html>

translit — https://www.videha.co.in/new_page_101.htm

braille — <https://videhabraille.wordpress.com/>

githubfestival — <https://github.com/videha-ejournal/videha-literature-festival>

समापन — लिपि-पाठशाला, कन्वर्टर, पञ्जी-अभिलेख, शोध-परियोजना आ साहित्य उत्सव विदेहक भाषा, ज्ञान आ सांस्कृतिक स्मृतिक बहुविध सार्वजनिक माध्यम अछि।

गजेन्द्र ठाकुर समग्रक सम्पादकीय

खण्ड-६२

विदेह कन्वर्टर, अनुवाद-लिप्यन्तरण, थिसॉरस, पञ्जी, शोधलेख, प्रमाणपत्र, संग्रह-खोज, मिथिला रत्न, कैथी-नेवारी-ब्रेल-मिथिलाक्षर शिक्षण, सम्पादन, सहलेखन आ शोध-उत्सवक समग्र समीक्षा।

मूल पाठ □ विस्तृत आलोचना □ सम्पादकीय चयन



विदेह



विदेह डिजिटल संग्रह

